



# hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACION CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]

**hontanar**

**SÁBADO**  
**de MAYO 2005**

09.00 horas  
ACTUACION DE

**Explorador**  
**Andrés**  
**es i más blues**

**hontanar**  
ASOCIACION CULTURAL DE ALUSTANTE

**hontanar**

**SÁBADO**  
**23 de JULIO 2005**

23.00 horas en el FOCOTON  
REPRESENTACIÓN de la OBRAS

**"CARLOTA"** de BRUNO VIGNINI  
a cargo del Grupo de Teatro **"MANLIA"**

**hontanar**

**manlia**

**Carlota**

**hontanar**

**TEATRO INFANTIL**  
**DOMINGO**  
**31 de JULIO**  
**2005**

22.00 horas  
en el FOCOTON  
ACTUACION  
del GRUPO de TEATRO  
"DESANUDO"  
de Cuernavaca, con la obra  
**"TRIS,  
TRAS,  
...TRES!"**

**hontanar**

**hontanar**

**ESTA**  
**ANIVERSARIO**

**ESTANTE**  
**AGOSTO 2005**

**hontanar**

**hontanar**

**hontanar**

**EXPOSICIÓN**  
**DE FÓSILES**  
MUSEO PALEONTOLÓGICO  
[Museo de Arqueología]

**hontanar**

**hontanar**

**SÁBADO 6 DE AGOSTO 2005**

**GIRA**  
**EN UN**  
**LUGAR**  
**DE LA**  
**MANCHA....**

**hontanar**

# Sumario

## EDITORIAL

Llevemos los tractores ..... 3

## COLABORACIONES

En un lugar de la Mancha ..... 4

La Política en el Quijote ..... 6

Los recuerdos de los Nonagenarios .. 7

Defendiendo los derechos de los animales ..... 9

Crónica de una marcha anunciada.... 10

## RECREANDO

La que sembró con generosidad,  
Fausta Pérez ..... 12

Recuerdo a Marcela Paracuellos ..... 13

## ACTIVIDADES HONTANAR

Semana Deportiva, agosto 2005 .... 14

El placer de la memoria ..... 15

Exposición de Fotografías ..... 16

Teatro en Alustante ..... 17

Exposición Fósiles y Comida de socios y socias ..... 18

Excursión al Hosquillo y Río Cuervo .. 19

Fiesta 25 Aniversario ..... 20

Premios Caracol ..... 22

IV Jornadas Micológicas ..... 23

## CERTAMEN LITERARIO

Las golondrinas siempre vuelan ..... 25

## ECOS DE ALUSTANTE

2005: Año de la Inmaculada ..... 28

Premios Top 20..... 28

Familias Alustantinas ..... 29

Cincuentenario de alustantinos ..... 30

## FIESTAS PATRONALES

Reportaje Fiestas 2005..... 31

## ALUSTANTE TODO EL AÑO

Programa 2006 ..... 32

## NOTICIAS DE HONTANAR

Asamblea General Ordinaria ..... 33

## NOTICIAS DE LA SOCIEDAD DE CAZADORES "LA SERRATILLA"

Ecologismo activo, Casa del Cazador y otras noticias ..... 34

## NOTICIAS LOCALES

Iglesia, Escuela, Obras, etc. .... 36

## HONTANAR INFANTIL

Biblioberto ..... 38

Concurso sobre el Quijote ..... 39

## AVISO

**Quedan anuladas,  
por pérdida, las  
papeletas de la  
Lotería de Navidad  
de Hontanar corres-  
pondientes a los  
números:**

**Del 1501 a 1550**

**Del 3051 a 3100**

**Del 3251 a 3300**

## ALUSTANTE en INTERNET:

<http://www.alustante.com>

<http://www.hontanar-alustante.org>

Edita:

asociación cultural hontanar

Colaboran:



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha  
Consejería de Cultura



DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

## Nº 39 DICIEMBRE de 2005

Edita

Asociación Cultural Hontanar  
C/ Juan de la Hoz nº 2  
19320 ALUSTANTE

### Redacción y Coordinación:

JUAN CARLOS ESTEBAN  
ELENA BORBOLLA MAIQUES  
DIEGO SANZ MARTÍNEZ  
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ  
ÁNGEL LORENTE LORENTE

### Administración y Suscripciones

Pedro López Martínez  
Tfno: 963.65.22.44

### Colaboradores

**ALBACETE:** Gabriel Catalán López

**ALICANTE:** Rosa Martínez Lorente

**CUENCA:** Sagrario Mansilla (fotos)

**GUADALAJARA:** Ernesto Esteban Pérez,  
"La Serratilla".

**LA INDIA:** Philo Francis Chalil

**MADRID:** Mª Dolores Borell Merlín, Alejandro  
López López, Carmen Herranz y Jose Luis Ordovás (fotos)

**VALENCIA:** Cruz Pérez, Félix Sanz Gómez,  
Chus Pérez, Ramón Rodríguez.

EDICIÓN DIGITAL  
José Luis Ordovás  
hontanar@telefonica.net

### Imprime

Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-03-2006

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

## LLEVEMOS LOS TRACTORES

El pasado 3 de diciembre se celebró en Molina una conferencia organizada por el Archivo Municipal de la ciudad, titulada "Los movimientos comarcalistas y asociaciones en el Señorío de Molina desde la Transición". Mereció la pena. Intervinieron, por este orden, Fernando Egido, el promotor de la mítica revista Oreó; Fernando Marchán, actual Delegado de la Junta en Guadalajara y en aquellos tiempos presidente de la Federación de Asociaciones de la Comarca de Molina; Carlos Sanz Establés, director de las revistas Tierra Molinesa y Paramera, imprescindibles para conocer los acontecimientos comarcales en anteriores décadas; y nuestro Jerónimo Lorente, una de las personas más luchadoras y entusiastas en pro de la comarca, entonces y ahora.

Por lo que a las Asociaciones respecta, fue Fernando Marchán quien trató con más profundidad el origen, desarrollo y ocaso de estos colectivos. Nos sorprendió gratamente. Marchán dejó por un momento su papel de Delegado de la Junta y, ciertamente, puso de manifiesto una serie de datos interesantísimos acerca de la importancia de las Asociaciones Culturales en la Transición, pero también el grave declive que están padeciendo en la actualidad.

La triste realidad de estos colectivos, a nuestro entender imprescindibles para la animación socio-cultural de los pueblos, es que en muchos casos han desaparecido y, cuando han sobrevivido funcionan únicamente en agosto, como organizadores de esas fiestas veraniegas que raras veces sirven de impulso para otros eventos anuales.

Fue, como decimos, una conferencia interesante de la que -aunque es imposible desatascarse del pesimismo vital que trasmite la mala marcha de esta tierra- salimos moderadamente satisfechos.

Es cierto, las Asociaciones Culturales de la comarca están sufriendo un proceso de desaparición que no sólo refleja la desintegración de las comunidades en las que surgieron, sino el progresivo alejamiento de aquellos que vuelven a los pueblos en verano, semana santa, y algún que otro puente.

Sea por lo que sea, en cada pueblo siempre existe una historia, un malentendido, por el que las iniciativas se fueron mermando hasta que hicieron que se fueran esfumando las ganas de seguir, y es que, como decía no hace mucho Joan Manuel Serrat, "siempre hay desencantadores profesionales". Los hay. Los hay que incluso cobran por desencantar al personal, mucho, y los hay que no mueven un dedo si no hay un duro a la vista, y eso, para los que no tienen más aspiración que las cosas sigan adelante, acaba quemando.

Una vez nos contaban una anécdota acerca de un tipo de un pueblo cercano que, cabreadísimo, contaba que el sábado anterior los de la Asociación de su pueblo habían convocado a los vecinos para celebrar el día del árbol, y decía acalorado: "Y llevemos los tractores, y enganchemos las acbas, plantemos los pinos y los reguemos... ¿y has visto tú una perra?".

Cuando te cuentan cosas así te das cuenta de lo difícil que es organizar todo, aunque sólo sea la celebración del día del árbol y, aunque a veces no se sepa distinguir un pino de una acacia, pensamos que la satisfacción de tener un día un área de recreo arbolada compensa largamente todo el gasto de gasóleo que pueda surgir en una mañana. Pero no, aquél exigía sus perras.

La ansia por el dinero, aunque sea en especie, como decimos, es una de las actitudes que más tiran para atrás, pero hay otras más relamidas que, también minan todo ánimo de voluntariedad. El segundo encuentro que traemos a este editorial es el de otro personaje típico de las fechas estivales en cualquiera de nuestros pueblos. Muy metido en su papel de solidario, con su atuendo de persona solidaria, con palestino y todo, comentaba a un miembro de una de estas asociaciones al principio de una noche de fiestas todas sus inquietudes sobre la pobreza en el mundo, la degradación del medioambiente, el "preocupante recrudescimiento del neoliberalismo" -decía él-. También le preocupaba mucho, pero mucho, mucho, lo despoablado que quedaban los pueblos en invierno, la falta de infraestructuras y servicios, etc. y que, porque ahora le había salido un curro guapo en su ciudad que si no, igual hasta se venía al pueblo y, por descontado, mañana mismo se hacía de eso de la Asociación Cultural.

A las dos o tres horas, ya en plena fase amistoso-empalagosa, en un abrazo de verdadera unión fraterna y con un vaso en la mano, confesaba sinceramente que no, que a él lo que verdaderamente le molaba era el pueblo en fiestas, pero que lo del invierno tenía que ser un coñazo, seguro, y de lo de la Asociación, es que... Un gesto como del que acaba de echarse un trago de vinagre lo dijo todo.

Siempre ha habido y habrá hipócritas revoloteando en la periferia más o menos amplia de todas las causas, pero quizá este tipo de gente inconsecuente sea la más cargante. Gente que va de superlegal, que está preocupada por todo (cuanto más lejano el problema mejor) y que hasta puede ser socia de una ONG, con el mismo fin que antes determinadas personas, para acallar sus dolientes conciencias, llevaban al torno de algún convento en las Nochebuenas una caja de galletas y dos vueltas de chorizos, para los pobres. Y es que a veces este tipo de personas tan "concienciadas con causas políticamente correctas", pueden ver echar las tripas al vecino y dar un rodeo para no tropezárselo. También las hay que no.

Y así es como las Asociaciones de nuestros pueblos, con pamplinas y actitudes bordes, están desvaneciéndose en la nada, sin nadie que releve a las generaciones fundadoras y sin interés, por parte de los que llegan, por renovar sus actividades.

Llevemos los tractores... Es desde luego paradójico que si en un principio estas iniciativas pudieron comenzar conjugándose en un tiempo como una invitación ilusionante para el bien común, al final se han acabado transformando en hechos conjugados en pasado ominoso.





# Colaboraciones

del Capítulo III en donde se afirma: "Mire vuesa merced, señor, lo que dice -dijo el muchacho- que este mi amo no es caballero, ni ha recibido orden de caballería alguna; que es Juan Haldudo el rico, el vecino de Quintanar".

Un nuevo argumento puede ser la lógica en la dirección del encuentro con toledanos los cuales iban de norte a sur. Si Don Quijote salió del Campo de Montiel hacia Puerto Lápice a su regreso debió de caminar en la misma dirección aproximada que los toledanos que se dirigían a Murcia.

Añadir, la distancia a molinos de viento. "En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como Don Quijote los vió" (Capítulo VIII).

En este caso hay que considerar qué pueblos pueden ser incluidos como posibles por emplear una jornada y encontrarse con molinos de viento.

El pasaje del encuentro con el

vizcaíno, el cual viajaba de norte a sur o en dirección contraria de Don Quijote y Sancho que iban hacia Puerto Lápice provenientes del Campo de Montiel: "Todo esto que Don Quijote decía escuchaba un escudero de los que el coche acompañaban, que era vizcaíno" (Capítulo VIII.)

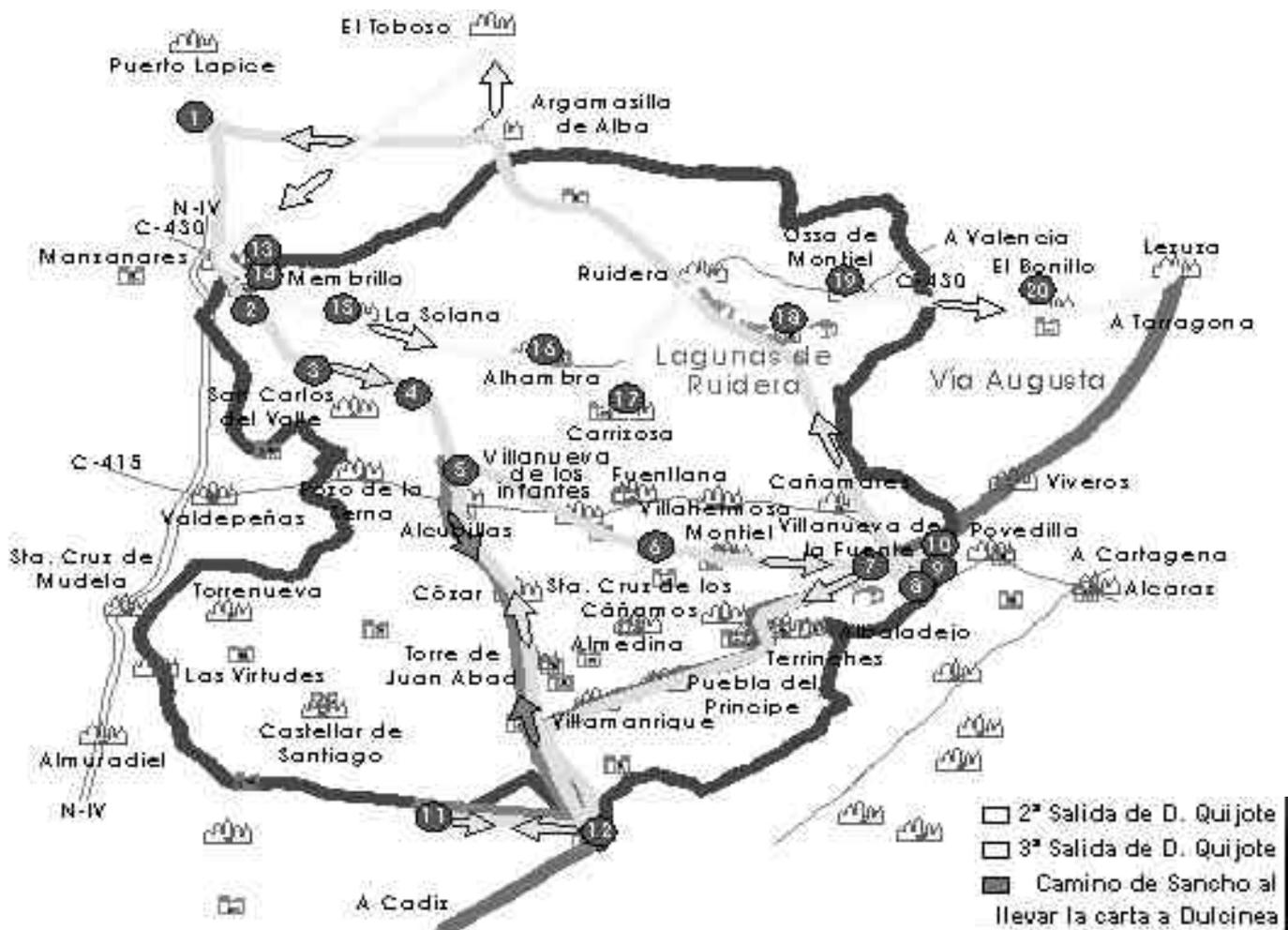
Parece determinante la situación en mejor camino entre la venta de Maritormes y Cartagena. Es preciso recordar, y con la mayor precisión posible, dónde se puede localizar el sitio de Sierra Morena en que Don Quijote hizo su penitencia dado que viene a tener una especie de papel de "campamento base" durante uno de los días decisivos para ubicar la venta Maritormes. Al menos siete frases definen una posición aunque siempre aproximada desde el capítulo XXIII.

Por otro lado parece lógica la concordancia distancia / tiempo a El Toboso (en la tercera salida). Variable cuantitativa que puntúa más

favorablemente cuanto menor resulta la diferencia entre la distancia desde cada pueblo y la distancia recorrida por Don Quijote y Sancho (dos días y una noche).

Finalmente la distancia a Miguel Turra. Sancho afirma refiriéndose a Miguel Turra que "no está muy lejos de mi pueblo", luego dicha distancia debe considerarse una variable más y de carácter cuantitativo, la cual puntuará más favorablemente cuanto menor resulte la distancia del pueblo en cuestión a Miguel Turra.

Del conjunto de indicadores empleados solo cumplen con todos los requisitos **Villanueva de los Infantes**. Indudablemente es una hipótesis de trabajo, pero cuyo descubrimiento han traído a Televisión y periodistas de todo el mundo desde Japón a los Estados Unidos de América. Es posible que se haya dilucidado el enigma del lugar de La Mancha. El ejercicio teórico y los casos prácticos aquí esgrimidos así parecen ponerlo de manifiesto.



---

---

---

---

---

---

# LA POLÍTICA EN EL QUIJOTE

por **María Dolores Borrell Merlín**

Miguel de Cervantes, cuando escribió El Quijote, en el tránsito de los siglos XVI y XVII, no imaginó que su genial obra resultaría permanentemente de actualidad. Hoy, en los albores del siglo XXI, El Quijote nos sigue fascinando con sus planteamientos, sus sugerencias, sus reflexiones y, sobre un aspecto poco estudiado: La Política.

Pero, ¿qué es la Política? Como es sabido, en Grecia nació lo "político" y la experiencia "política" más original, la democracia. Si bien no existe una forma unívoca de "la política", sí que hay una evolución histórica en dicha actividad, entendida como el arte de gobernar el cuerpo político. "La Política" ordena, por tanto, lo político.

Cervantes, gran lector de los clásicos, y formado en el Humanismo Renacentista, impregna toda su obra de Moralidad.

La Política, según los Humanistas Europeos, no tiene un sentido utilitarista, tiene un sentido moral, una responsabilidad individual para la acción. Asimismo, el Humanismo Renacentista, que se inspira en el mundo clásico consideraba a la educación como prioritaria en la sociedad.

Hay que recordar que Atenas no sólo fue la escuela de Grecia, sino el modelo formativo para toda la civilización occidental.

A Cervantes le interesa la Sociedad, como a Maquiavelo le interesa el Estado y el éxito externo.

Sin embargo, La Política, para el autor de El Quijote, no es "lo práctico", tiene un intrínseco valor moral.

La acción política tiene dos caras en la época Moderna. Para Maquiavelo la política es "lo facti-

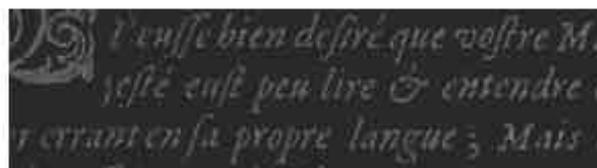


ble", se valora por el éxito extrínseco de la operación. Para Cervantes, que sigue a Erasmo, la política es la acción moral, es algo valorable por la acción misma, no por los resultados. En la Castilla renacentista cervantina se utilizaba el término lo "agible" en contraposición a lo "factible". La

expresión debió ser muy corriente, incluso en el lenguaje cotidiano. Y así, a Sancho "le dijeron que rogase a Dios por la salud de su señor; que cosa contingente y muy agible era venir, con el discurso del tiempo, a ser emperador, como él decía, o, por lo menos, arzobispo o otra dignidad equivalente" (Primera Parte, Cap. XXVI).

Cervantes, erasmista, es deudor de la tradición idealista que parte de Platón y que fundamenta la acción política en la ética y la Ley. Asimismo, como humanista vincula a "la política" con la cultura contraponiendo el Gobierno con el Poder. El énfasis en este último se inicia en Maquiavelo y alcanza su cenit en Hobbes.

Así en El Quijote, Segunda Parte Cap. XXXI. Que trata de muchas y grandes cosas, Cervantes nos dice que "... por muchas experiencias sabemos que no es menester ni mucha habilidad ni muchas letras para ser gobernador ... el toque está en que tengan buena intención y deseen acertar en todo, que nunca les faltará quien les aconseje y encamine en lo que han de hacer, como los gobernadores caballeros y no letrados, que sentencian con asesor. Aconsejaríale yo que ni tome cohecho ni pierda derecho".



IVCENTENARIO *Don Quijote de la Mancha*

1605 - 2005

Don Quijote de la Mancha

## LOS RECUERDOS DE LOS NONAGENARIOS DE ALUSTANTE

EL FARMACEÚTICO MILITAR, CÁNDIDO IZQUIERDO LORENTE

por Ángel Lorente Lorente

Según el Diccionario de la Real Academia, nonagenarios son aquellas personas que han cumplido la edad de 90 años y no llegan a la de ciento. En estos tiempos de conmemoración de bodas de plata y oro, de celebración de cumplir años como hacíamos algunos "cincuentenos" este pasado verano, me voy a referir a algunos de los alustantinos más viejos del pueblo, como popularmente se dice, reivindicando el papel tan importante que tienen en la recuperación de nuestra memoria histórica, pues ellos nos transmiten muchos aspectos de lo que hoy la antropología considera "cultura" más allá de la erudición libresca. Todos sabemos que los casi 7 millones de mayores de 65 años y el millón y medio de mayores de 80 años se ha convertido en un "lobby" con poder social y político, pues son un puñado de votos, sobre todo porque la esperanza de vida está en torno a los 81 años en España. Pero en esta ocasión prefiero centrarme en el importante papel de las "historias orales" de nuestros mayores, tan fundamentales en la investigación de las ciencias sociales por las que recogemos testimonios preciosos con gran valor antropológico para construir y reconstruir la memoria histórica de nuestros pueblos. Y es que "los abuelos" como cariñosamente les llamamos tienen mucho que enseñarnos a unas generaciones cautivadas solo por parecer y ser jóvenes. El culto a la juventud no es fruto de nuestra época, pues podríamos remontarnos a los clásicos griegos y romanos que ya exaltaban esta etapa de la vida. Sin embargo, en aquellas sociedades el respeto por los ancianos (los presbíteros en griego) tenía una trascendencia que ahora se ha

perdido. La cultura postmoderna predominante que exalta el yo, el disfrute del momento, el relativismo, el fin de la historia, es un buen sustrato para mantener el famoso lema de que más vale tener que ser o dicho en términos coloquiales, tanto tienes tanto vales, realidad que el capitalismo neoliberal que nos invade nos recuerda cada día.

Todo este preámbulo viene a cuento, como decía, de la importancia del capital humano y simbólico que tienen nuestros mayores, en particular los de edades avanzadas. Refiriéndome a los que casi son centenarios, ellos son testigos de toda la historia del siglo XX de Alustante y de nuestro país, pues muchos emigraron del pueblo y otros han permanecido aquí. En los pueblos todavía tiene un cierto valor social decir que fulano es el más viejo o la más vieja del pueblo, pues en el fondo oculta una cierta admiración por haber vivido mucho y sobre todo, si viven con autonomía y buena salud mental. Todos recordamos casos envidiables de excelente memoria como el "tío zapatero", fallecido no hace muchos años o la abuela de David "el colorao", **Petra Sánchez**, que murió el año pasado con casi 100 años. Volviendo a los vivos, según Diego Sanz, la madre de Carmelo es un libro viviente de etnografía alustantina. Por mi parte, algún verano he oído a **Victoriano Pérez** (el padre de Chus Pérez), contarme en las eras su afición por los versos y declamar largos maitines de la Virgen. Este mismo verano comprobaba una vez más cómo acuden a su cita anual con el

pueblo otros dos alustantinos nonagenarios, que suelen hacer vida pública paseando por las calles, asistiendo a misa, hablando con la gente o incluso dando paseos por el paso.

Uno de ellos es **Juan Martínez "Jarillo"**, quien durante muchos años se dedicó al trato. Creo que es uno de los últimos testigos y protagonistas de la época de los tratantes, como tuvimos ocasión de comprobar en una entrevista con vídeo que le hicimos Diego Sanz, Paco Catalán y yo y que, debido a algún fallo técnico, no conseguimos grabar, por lo que la queríamos recuperar al próximo verano. Recuerdo la memoria prodigiosa, la buena expresión, la ausencia de cansancio de una larga conversación en plenas fiestas de hace dos años, la buena acogida que nos dispensaron sus



---

---

---

---

---

---

familiares en su casa, junto al lugar que ocupó la antigua fuente que se perdió para siempre cuando pusieron el agua en las casas (menos mal que van a recuperar la de la plaza). Se trata de una casa antigua que perteneció a una familia acomodada.

Pero en esta ocasión quería hablar más por extenso de otro nonagenario de 93 años, **Cándido Izquierdo Lorente**, con antecedentes familiares de tratantes, aunque él optó por la carrera de Farmacia y más tarde por la Farmacia Militar. El abuelo de Cándido, Anacleto, y su padre Amalio también se dedicaron al trato, como Juan Martínez. Recuerda cómo su abuelo Domingo Lorente Izquierdo salían a Orea a esperar a los rebaños y a los pastores que venían de Andalucía. Otro dato significativo es que Cándido puede presumir de ser el propietario de una de las casonas con más historia de nuestro pueblo y que hace unos años fue restaurada modélicamente por su hijo Jorge. Es una casa que puede datarse como mínimo del siglo XVII, anterior a la construcción del retablo de la iglesia. Según Diego Sanz, hay un dato que

habría que volver a transcribir acerca de una "confusión" del pintor del retablo de esa casa con la iglesia a fines del XVII: la confunde con la iglesia cuando llega al pueblo, lo cual revela lo enorme que era con respecto al resto de las casas, aunque también resulta sospechoso por algunas razones que todavía no sé y que espero que nos cuente Diego. Debe de ser un documento muy curioso. Otro dato histórico de la casa: según su hijo, Jorge Izquierdo, se conservan en las vigas fechas inscritas de 1840, ¿tal vez están referidas a algún acontecimiento relacionado con las guerras carlistas?

Pues bien, amablemente D. Cándido, como le suelen llamar, se prestó a mantener una conversación, que vería su luz en la revista Hontanar, con mi hermana M<sup>a</sup> Antonia y yo en su casa. El recordaba retazos de su infancia, a los amigos como Siro o Agustín o su paso por la escuela de Alustante. Al hablar de su trayectoria escolar, nos remitía al maestro D. Benito y más tarde al colegio de los escolapios de Molina de Aragón, donde estudió Bachillerato (sería reconvertido en Instituto en la II República). En aquel colegio había un internado que estaba subvencionado por la Casa del Común para que pudieran estudiar alumnos de todas las clases sociales, según Cándido. Dando un salto en el tiempo, recordó también su paso por la Universidad Central de Madrid y por la Facultad allá por 1930, donde ya había algunas mujeres que querían estudiar la carrera de Farmacia. De aquellos años de juventud recuerda dos acontecimientos singulares de los veranos alustantinos: en el verano de 1933 apedreó y asoló toda la cosecha y al año siguiente, el 20 de julio de 1934 nevó en Alustante.

Acabada la carrera lo movilizaron con motivo de la guerra, pues con el

Decreto de unificación de la FE de la JONS y los Requetés, reclutaron a los licenciados universitarios, siendo destinado como alférez al Tercio requeté del Pilar (la jefatura estaba en Almudevar –Huesca- y el mando lo ejercía el coronel Reinan Kart). Allí coincidió con los alustantinos Pepe Rueda y Luis "el plumero". Más tarde, cuando el mando republicano había tomado Teruel, se incorpora a la 2<sup>a</sup> Comandancia de Sanidad de Zaragoza y luego a la 1<sup>a</sup> Brigada de la División de Caballería hasta 1939, tras hacer un curso sobre la guerra química. Cándido piensa que para los que vivieron de cerca la guerra civil fue algo "horroroso" y produjo "disparates por uno y otro lado", porque "una guerra es lo último". En nuestra conversación le pregunto por su primo Crescenciano Lorente, alcalde republicano de Alustante, a quien Cándido valoraba como persona inteligente y buena.

Después de la guerra Cándido Izquierdo estudió en la Academia General de Zaragoza, más tarde perteneció al Cuerpo de Farmacia y llegó a ser Comandante en el Estado Mayor central, culminando su carrera militar con el empleo de teniente-coronel de los servicios de Farmacia de la Capitanía General de Baleares y más tarde con el empleo de coronel. Jubilado hace muchos años, le gustaba la caza, leer y pensar. Todavía conserva la afición de su padre, Amalio Izquierdo Fernández, de dar largos paseos por el paso, como pudimos apreciar este verano.

Termino esta primera historia oral de un nonagenario alustantino y espero que otros tengan salud y memoria para seguir contándonos sus anécdotas. Por ello animo a que sigamos recogiendo testimonios orales o escritos de los alustantinos octogenarios y nonagenarios, pues ellos son testigos y notarios de una época histórica que queda lejana en el tiempo y mantienen unos recuerdos que son también patrimonio cultural de nuestro pasado del que, siguiendo la línea editorial de "Hontanar", queremos registrar en nuestra querida revista.



## DEFENDIENDO LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES: OTRA VISIÓN DE LA TAUROMAQUIA

### LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES Y EL TRATO QUE CON ELLOS TENEMOS

por Rosa Martínez Lorente y otros



Los animales (no humanos) existen en el mundo por sus propias razones. No fueron hechos para el humano, del mismo modo que los negros no fueron hechos para los blancos, ni la mujer para el hombre.

Los animales sí sienten y padecen, sí que les afecta que les privemos de su libertad.

No son mero recurso a nuestra disposición, son compañeros de planeta con tanto derecho a la vida y su disfrute como nosotros. Tienen

derecho a la vida y a la libertad.

Hay múltiples áreas de nuestra vida cotidiana en que utilizamos animales de malas maneras, perpetuando su secuestro, reclusión, aislamiento y explotación (lo peor de todo es que lo vemos como algo normal e inamovible):

Estabulados de por vida, como en las granjas avícolas.

Explotados y encerrados en pésimas condiciones, como en los circos.

Aislados, privados de libertad y fuera de su hábitat natural, como en los zoos, delfinarios, oceanográficos... ¿Que hacen un león y un pingüino en París o Barcelona cuando ellos pertenecen a África o el Polo Norte? ¿Y una orca en una piscina de Valencia, cuando necesita millas y millas para nadar?

Regalados como mascotas como si de juguetes se tratara, como a tales luego se les arrincona o abandona.

¿Es realmente necesario ese abrigo de pieles? No, hay otras opciones para no pasar frío y presumir.

Etc...

Yo creo que hay otras vías que incluyen el respeto hacia los animales y el trato ético que de nuestra parte merecen.

### ARTE, CRUELDAD Y TRADICIÓN

La sociedad en general va teniendo mas sensibilidad hacia el respeto a los animales y ya estamos casi todos de acuerdo en que tirar una cabra desde el campanario de un pueblo en fiestas no es "arte" aunque si era tradición y se lo debían pasar muy bien ese día.

Los buenos aficionados no ven la sangre del toro durante la lidia, ya están acostumbrados.

Pero si viéramos la fiesta de los toros por primera vez (o con otra mirada), veríamos un espectáculo cruel convertido en fiesta y jolgorio. Nunca se puede ocultar la violencia que late bajo la supuesta belleza de una verónica a quien ve por primera vez la fiesta. El arte y la tradición por encima de la sangre y el sufrimiento. ¿Seríamos capaces de hacer con un perro u otro animal lo que le hacemos a un toro?

### PREGUNTAS BÁSICAS SOBRE LA LIDIA

¿Sufrir el toro durante la lidia?

¿Es el toro un animal cuya única finalidad es morir en la plaza?

¿Es realmente agresivo el "toro de lidia"?

¿Es equilibrado el enfrentamiento toro-torero?

¿Justifica la tradición la violencia en contra de los animales?

¿Desaparecería la fiesta sin subvenciones?

¿Podemos acabar con la tortura en los ruedos?



---

---

---

---

---

---

# Crónica de una marcha anunciada

por Cruz Pérez

Sucedió en el puente del Pilar, aunque ya hacía tiempo que lo venían anunciando. Manolete y Miguel Ángel estaban planeando ir a Molina andando por el camino tradicional, y hacían campaña para reclutar peregrinos que les acompañasen en tan osada aventura. Pero lo cierto es que a todo el mundo le parecía una fanfarronada más a las que nos tienen acostumbrados, y pocos creían en la posibilidad de que realizasen ese recorrido. Y es que Manolete aún se da alguna vuelta por los cerros de Alustante cuando va de caza, pero ¿Y Miguel Ángel? Si hasta para bajar a comprar a casa de Jesús coge la moto. ¿Cómo iba a hacer cerca de cuarenta Km. campo a través andando? Total que sonaba a bravuconada barata y, aunque últimamente se les veía haciendo alguna excursión por el monte o con las bicis, nunca pasaban del collado sin volver medio asfixiados. Por ello proyectos tan ambiciosos parecían cosa de la crisis de los cuarenta, donde de pronto a todo el mundo le da por hacer deporte como un loco, aunque no haya estirado un músculo en su vida.

Pero poco a poco, la idea fue cuajando y el día diez de octubre presentaron un ultimátum. Mañana nos vamos a Molina andando. Si viene alguien bien, y si no nos vamos nosotros. Y se fueron ellos. La noche de antes realizaron todos los preparativos: bocadillos, bebida, móviles,



mapas, podómetro para contar los pasos, etc. Ni siquiera el tiempo infernal que hacía consiguió echarlos para atrás. La noche del día once aullaba el viento con tal fuerza que imponía respeto. Pues ni por esas. A las seis de la mañana, en noche oscura y cerrada, se les oye salir y enfilan la cuesta de las fuentes dispuestos a entrar en la historia como los primeros caminantes del s. XXI que consiguen llegar a la capital del señorío a través de las estepas.

Pero no estaban solos. Tenían una brigada de apoyo compuesta por diez personas, dispuestas a vaciarse prestando apoyo logístico a la aventura. Su principal misión era llegar a Molina antes de las 13,00 h para coger mesa en la marisquería de Rafa. Los pobres peregrinos tenían que comer dignamente después de la caminata ¿No? Además había que devolverlos sanos y salvos en coche, o ¿Alguien piensa que podían volver andando a Alustante?

Pero valiendo a nuestros héroes, a los que dejamos perdidos por los pinares se Adobes, pronto surgió un problema, pues en el grupo faltaba liderazgo. Qué si vamos por aquí, que si por allí atajamos, y de noche que era, casi van a parar a Alcoroches. Entonces, por sus mentes humanas pasó la idea de coger el móvil y llamar a Jerónimo, el taxista de Bronchales, decirle que los recogiera y los llevara a Molina, tomarse unas cañas, esperar a la hora de la comida, y parecer con cara de exhaustos por la marisquería, contando la dificultad de la travesía. Pero pudo más su fuerza de voluntad. ¡Hay que llegar como sea! se decían el uno al otro en un alarde de coraje. Y tira barranco parriba y tira barranco pabajo, que dicen que son de aupa, y nos subimos a un cerro para mirar donde estamos y vemos un pueblo a lo lejos que no sabemos cual es. Y miramos la guía Michelin pero no nos aclaramos. Bueno, tiramos para allá a ojo de buen cubero y nos metemos

en un barranco de paredes escarpadas del que no hay manera de salir. Por fin encuentran un paso y siguen adelante. En su obsesión por llegar apenas paraban ni a tomar un trago de agua. Por fin llegan a un pueblo, pero no encuentran a nadie por la calle. Al final se topan con un lugareño y le preguntan.

- Oiga, buen hombre, en que pueblo estamos.

- ¡Coño! Pues en Prados Redondos. No lo habéis visto al entrar.

- ¡No, no! es que venimos por el monte, campo a través. ¿Por dónde se va a Molina?

- El camino más corto es por allá, pero si subís por aquella calle, al final hay un cerro que tiene una vista preciosa del pueblo.

- Si...si.. ya. Su señor padre va a subir al cerro.

- Bueno, bueno, vaya genio.

Y siguieron su camino sabiendo que ya quedaba menos de la mitad.

Mientras tanto, la brigada de apoyo, responsable donde las haya, cumplía con su cometido. A la una en punto la mesa estaba reservada, y para hacer tiempo se tomaba un succulento aperitivo a base de quisquillas, sepia plancha y mejillones. Pensando que ya estarían llegando los llaman por el móvil:

- Por donde vais

- Ni idea, aquí no se ven más que cerros



# Colaboraciones

- Pero cuantos km. lleváis  
- Más de cincuenta  
- Pues entonces os habéis pasao  
- No, imposible, es que hay mucho cerro.

- Bueno esperamos cargados de resignación.

¡Camarero! Una de gambas plancha y unos vermouthe.

Al cabo del rato llamamos otra vez al móvil.

- ¿Qué se ve ya Molina o no?

- Nada, ni rastro, sólo se ven cerros pelaos, pero por lo hechos polvo que estamos y las horas que llevamos andando, tiene que estar cerca.

- Pues nada, tranquilos que nosotros seguimos esperando.

¡Camarero! Plato de ibéricos con queso manchego y ronda de cervezas.

Y así seguimos un buen rato más hasta que el camarero mosqueado nos pregunta

- ¡Van a comer ya o qué!

- ¡No, no!, que todavía faltan los comensales principales

- Pero ¿De dónde vienen?

- De Alustante, pero andando

- ¡Toma ya! Con dos pelotas

Ya impacientes nos vamos a dar una vuelta, y empezamos a barajar la posibilidad de llamar al SAR (Servicio Aéreo de Rescate), pues llevan casi ocho horas de caminata y no sabemos donde están, y en eso que aparecen los peregrinos, cansados, sedientos, con los pies hinchados,

pero felices y orgullosos de haber cumplido su objetivo de llegar a Molina por el camino que lo hacían sus ancestros para ir al mercado (más o menos, porque con las vueltas que dieron...). Entre bocado de gamba y de percebe nos cuentan los detalles de la aventura, exagerando, por supuesto, las dificultades y problemas de la travesía, y cuando ya no podían levantar vuelo como los buitres después del festín, a alguien se le ocurre sugerir que vuelvan andando. Casi le dan con la garrota en la cabeza. Aunque eso si, todos nos emplazamos para realizar la misma ruta en el verano, pero en bicicleta ida y vuelta: Alustante-mariscada-Alustante. ¿Alguien se apunta?



Los caminantes



La brigada de apoyo

## LIBRO DE FOTOS ANTIGUAS

"Alustante en los 60. Emigración: Quijotes por el mundo". Se trata de una cuidada selección de fotografías realizadas por Eugenio Ruiz García "Peco" allá por los años sesenta. Su precio son 20 euros y quedan pocos ejemplares.



## DVD 25 AÑOS DE HONTANAR

Veinticinco años de andadura de la Asociación Cultural Hontanar. Precio 10 euros.



## DVD ALUSTANTE TODO EL AÑO 2004 Y 2005

Un montón de fotografías de todas las actividades realizadas durante estos años, al precio de 10 euros cada uno. Si quieres que incluyamos tus fotos en el 2006, no te olvides de hacérselas llegar a la Junta Directiva de Hontanar antes de reyes.



**Si estás interesado en comprarlo para ti o para regalar, ponte en contacto con cualquier miembro de la Junta Directiva y te lo haremos llegar al precio de venta más gastos de envío.**

---

---

---

---

---

---

## La que sembró con generosidad....

# FAUSTA PÉREZ

por **Hermana Philo Francis Chalil**

**- Una vida entera gastada conscientemente haciendo el bien, y el bien mayor a mucha gente!**

Aquel 26 de diciembre del 1974 fue mi primer encuentro con la Hna. Fausta Pérez en la comunidad de Bangalore. Ella nos recibió muy feliz y contenta, diciendo repetidas veces: "bienvenida, bienvenidos.." Una misionera que llegó a la India a sus 27 años, dejando atrás su familia, patria, amigos, platos favoritos, la frescura de su tierra que sana y cura. Dio el gran salto para ser misionera en el lejano país de Gandhi, de Nehru, del río sagrado de Gangas, al pie de las altas Himalayas.

Llegó con gran fe, ilusión y entusiasmo al país de los varios idiomas (16 oficiales...) de varias culturas, religiones. Llegó con 5 compañeras Hermanas. Ella no se asustó de nada; ni de las idiomas, ni de las diversidades, ni siquiera del calor agotador ...

Había recibido una misión del Maestro a través de la Congregación; hablarle a todo el mundo del amor misericordioso del Padre y quería ser fiel a la llamada. Era siempre feliz, vivía y transmitía una gran alegría, regalaba una sonrisa a todos. Poseía paz, quizás de haber hecho la mejor elección en su vida de ser religiosa y misionera. Confiaba en Dios sabiendo de quien dependía su vida y misión. Vivió contenta, sembrando alegría. Ella contagiaba su optimismo y paz a todos los que le rodeaban; a las Hermanas, a las niñas en el colegio, en el internado, a los profesores, a los pacientes, doctores, religiosos, a todos los que colaboraban con nosotras... dejaba ver su corazón maternal.

En la Comunidad era hacedora de paz, nunca perdía la calma, relativizaba todo y casi nunca hacía problema de nada, era una Hermana madre de veras. Para ella Dios era todo, lo sabía todo, después de haber hecho lo que

estaba en sus manos, ella vivía abandonada en Él. Era una mujer que vivía una fe firme, seguro que fue un regalo de sus padres, hermanos y familiares. Vivía totalmente de Dios- Padre que es providente, amoroso y bondadoso. Confiada como una niña, una hija hasta el último momento, incluso en su enfermedad que arrebató su vida de este mundo a los 81 años de existencia, después de una corta enfermedad.

Confiaba en sus Hermanas de comunidad todo, como si fueran sus propias hermanas. Tenía mucha esperanza en las jóvenes, de lo que ellas podrían llegar a ser algún día: mujeres de Dios, colaboradoras del reino, agentes de cambio social. Les entregó la antorcha que recibió ella misma como religiosa y misionera. Inculcaba en todas una devoción filial a la Virgen. Acogía y abrazaba a todos con el cariño de una madre. Las Hermanas y todos podían confiar en ella, guardaba toda información como secreto confesional.

Para con los religiosos, cristianos, y a las personas de otras religiones, a

los aborígenes, inmigrantes, chabolistas, siempre tenía una palabra de ánimo y de esperanza.

Sus manos caritativas ayudaban a todos los necesitados que acudían; Por cierto a muchos ha ayudado bastante, a otros con menos, a otros con sus valiosos consejos y oraciones. Gracias a sus familiares y amigos, ella siempre tenía algo para ofrecer a una madre viuda, a una familia numerosa, a uno que pasaba alguna calamidad o enfermedad. La mayoría de la gente que le conoció tiene alguna anécdota personal de la cercanía y de la ayuda de "Madre Fausta".

De hecho, para mi querido papá y para el párroco también ella era Mother Fausta que quedaron impresionados de su acogida, trato cariñoso y cercano y de su amor a la familia congregacional y también hacia ellos. Les prometió una visita pero se fue antes a la tierra prometida. En casa, sin verla, la conocían todos y esperaban su visita, pero seguro que nos visitará a la familia y a la parroquia ahora ya, desde el cielo, con sus bendiciones.

A lo largo de su vida, ella recorrió casi todas las Comunidades de la India y en la mayoría de ellas tenía alguna o varias hijas espirituales, formadas con ella. Fausta recomendaba al Señor la misión de todas las Comunidades. Ahorraba todo para las misiones, a veces ni siquiera gastaba lo necesario para ella. Incluso en su enfermedad no quiso acceder a todas las investigaciones y tratamientos que le recomendaron. Decía: "yo quiero un tratamiento que puede tener una persona normal de este país, nada más". No aceptó nada más. Sabía que la Congregación no ahorraría ningún esfuerzo o gasto para cuidarla lo mejor. Aun en la enfermedad, no quiso no gastar. Quería que todo fuese para las misiones.

Hna. Fausta, nunca te agradeceré lo suficiente por todo lo que me ense-



ñaste, con tus palabras, ejemplos y vida. Me considero privilegiada porque te conocí - una de las fundadoras desde el primer día de mi vida en esta familia. Me impresionó tu manera de entregarte, tu cariño, comprensión, generosidad, ternura en el trato, amabilidad. Son para mí como regalos envueltos, de vez en cuando me acuerdo de algunos de ellos y los abro. Eres unas de las que sembró con generosidad, y el Señor te concedió ver el crecimiento con fuerza, a los 50 años!!!

Has sembrado bien, viviste para la misión, diste todo, hasta tu vida por la misión, para mi gente, para mi país, ...al que serviste con fe comprometida,

con entrega generosa de 54 años, honrando a tu familia y a tu tierra, al estilo de los Fundadores, imitando los santos, siguiendo a tu Maestro y Señor. Te debemos todavía más, porque te inculturaste del todo queriendo morir y dejar tus restos en tu segundo país, aunque cabía la posibilidad de retirarte y regresar a tu patria. Eres pionera, eres ejemplo y no me cabe duda que el Amado te recogió con un abrazo, con una sonrisa que imitas-te toda tu vida.

Aquel día nos recibiste sonriendo, abrazando diciendo: "Bienvenidos, Bienvenida" ; hoy yo te digo: "Hasta siempre Fausta, hasta siempre".



por **Hermana Carmen Herranz**

Querida Hermana Fausta: Siempre que he pensado, desde tu muerte, escribir sobre ti me sale a modo de carta y así lo hago:

No hace falta decirte como nos quedamos cuando nos comunicaron la noticia de tu fallecimiento, tu familia, tu Congregación y tu pueblo de Alustante. Te habías ganado el cariño de todos. La serenidad que trascendías, la paz con que vivías y la fe que animaba tu vida salía por los cuatro costados de tu ser.

Sabemos, desde la fe que anima nuestras vidas, que ya gozas de Dios,

de tu Dios, al que siempre deseaste servir y amar, al que consagraste tu vida y con el que ya vives para siempre.

Te echare de menos, Fausta. Ya he echado de menos este verano nuestros paseos por Alustante, nuestras conversaciones, nuestros ratos en la entrañable iglesia de nuestro pueblo. En tus últimas vacaciones, una vez más te pregunté, ¿te gustaría quedarte ya en España? Y tu respuesta siempre era la misma: SOLO QUIERO ESTAR DONDE LA CONGREGACION ME NECESITE. Y así fue. Tú,

siempre disponible al querer de Dios manifestado en tus Superiores, sólo abierta a su querer, has vivido y has muerto cumpliendo su voluntad, que era la tuya, la que siempre ha guiado tu vida.

Como Hermana de tu Congregación, Hermanas de la Caridad de Santa Ana, y como hijas del mismo pueblo, me encomiendo y te encomiendo nuestra Congregación y nuestro pueblo. Intercede por nosotros, Fausta.



## *Recuerdo a Marcela Paracuellos López*

Fue Marcela "Taina" y "Rochanas" por sus padres y desde hace cuarenta años "Catalán" por su matrimonio con Jesús. Desde siempre "alustantina" ejerciente. Amiga de todos; en ella siempre hemos encontrado una palabra, una sonrisa, compañía y consejo. Su casa siempre abierta a todos y para todos, prestándonos su ayuda de manera sencilla y sin dar importancia a su quehacer cotidiano.

Luchó con valentía contra la enfermedad sin ninguna queja, y en sus labios siempre había un "me encuentro bien" para sus médicos y amigos.

Eligió consciente y serenamente pasar sus últimos días en casa, rodeada de todos los suyos, infundiéndonos, hasta el último momento, paz y consuelo.

Fue gran devota de la Santísima Virgen en sus diferentes advocaciones, del Pilar, de los Desamparados, de Guadalupe y de la Natividad. Y fue precisamente la antevíspera de la Virgen del Pilar cuando dejó esta vida por otra mucho mejor.

Todos los que la conocimos, su familia, los amigos y todos los alustantinos, sabemos que sigue estando a nuestro lado, queriéndonos como nosotros la queremos.

Gracias por todo lo que hemos recibido de ti durante tu vida y que continuas dándonos después de tu muerte.

Descanse en paz.

**Desde Hontanar, la recordaremos como amiga y colaboradora que fue de nuestra asociación, siempre atenta a lo que pasaba en el pueblo y a sus gentes, estaba dispuesta a prestar su ayuda de manera desinteresada y anónima.**

---

---

---

---

---

---

# SEMANA DEPORTIVA, AGOSTO 2005

por Ramón Rodríguez

## (SECCIÓN INFANTIL)

### FUTBITO

#### EQUIPO

- 1º.- **LOS LÁMPARAS**, Capitán: Pablo Sanz
- 2º.- LOS MASAJETAS, Capitán: Adrian Moreno
- 3º.- LOS DAYABOLS, Capitán: Javier Sanz
- 4º.- LAS GOLLAS, Capitana: Patricia Pérez



### FRONTENIS

- 1ª PAREJA: **Pablo Sanz-Andrés López**
- 2ª PAREJA: Rubén Moreno-Juanjo de Rueda
- 3ª PAREJA: Adrián Moreno-Jorge Vilaplana

### CICLISMO

- 1º.- **Adrián Moreno y Rubén Moreno**
- 2º.- Pablo Sanz
- 3º.- Andrés Casado
- 4º.- Jorge Vilaplana
- 5º.- Juanjo de Rueda

### AJEDREZ

- 1º.- **Andrés López**
- 2º.- Pablo Sanz
- 3º.- Alejandro López

### PARCHÍS

- 1ª PAREJA: **Adrián Moreno-Jorge Vilaplana**
- 2ª.PAREJA: Juanjo de Rueda-Andrés López
- 3ª PAREJA: Rubén Moreno-Ana M. Amo

## (SECCIÓN MAYORES)

### FRONTENIS

Campeones: Pepe Roig-Pascual

### GUIÑOTE

Campeones: David (Magic)-Ismael

### POCHA

Campeón: Mario

### PARCHÍS

Campeones: Jesús-Luisa

### DARDOS

Campeonas: Ana Belén-Eva Lucía

### CARRERA PEDESTRE

MAYORES: 1º.- David Paracuellos  
INFANTILES: 1º.-Rubén Moreno  
DAMAS: 1º.-Beatriz

## El placer de la memoria

### NUEVO LIBRO DE FOTOS ANTIGUAS DE ALUSTANTE

por Juan Carlos Esteban

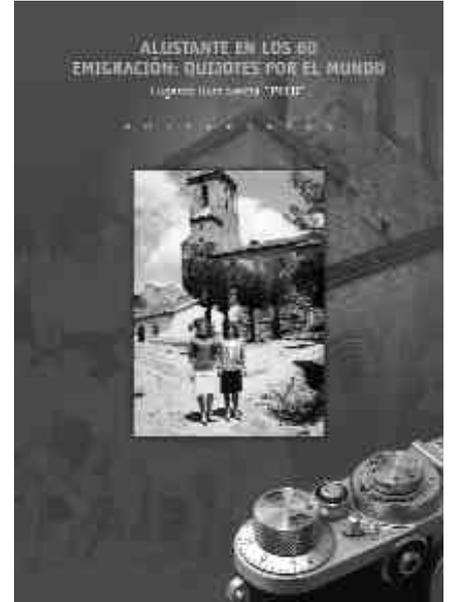
El verano es una época apropiada, para pararte, compartir momentos con la familia y los amigos, dedicar tiempo para ti mism@ y hacer esas cosas que durante el año no puedes porque te consume la rutina, el trabajo y las obligaciones: dejar a un lado la televisión, leer libros que vas acumulando, reflexionar sobre un@ mism@, el mundo y lo que pasa a tu alrededor. Todo esto es lo que realmente te realiza como persona, lo que te ayuda a crecer interiormente, porque durante un tiempo dejas de ser alumna, trabajador/a o emplead@.

Trato de escribir de forma impersonal, pero eso es imposible en Alustante y en verano. Desde hace unos años hay unos miembros de una Asociación, que no te dejan en paz, te programan tantas excursiones, obras de teatro, charlas, chocolatadas, exposiciones, tortillas de patata y vinos de honor, que realmente deseas que lleguen las fiestas o volver a la ciudad... para vivir como un fósil o -como mucho- como un caracol.

sobre aquello que organizaron con mayor o menor éxito -lo que resulta indubitado es que con mucho y su solo esfuerzo-, les exijamos, además, una reseña para la revista. ¿No os vale una foto? Siempre pedimos ese último esfuerzo, la memoria justificativa, que nos cuenten... para los que no hemos ido, visto, oído, pisado o visitado, a veces porque no hemos querido.

En el caso de la exposición de fotos antiguas del archivo del "Peco", que se inauguró el 6 de agosto y se mantuvo durante más de una semana, fue todo un éxito y nos ha quedado, además, un libro para los inviernos, de esos que relamemos y leemos con mayor parsimonia, sin prisas, avanzando y volviendo a la primera página, porque se trata de un libro de fotos, que ha costado muy poco, tan solo el esfuerzo de dos hombres: uno ya muerto, el fotógrafo Peco, y el tesón de Paco Catalán, que tiene tanta fuerza y

ganas de hacer cosas, que a uno solo se le ocurre Paco + Peco = Mucho.



**Alustante**  
NUEVA ALCARRIA  
viernes, 12 de agosto de 2006

### Literatura, cine o deporte son las propuestas de ocio locales

El pasado fin de semana se abrió una muestra de fotos

Alustante es un devenir constante de propuestas culturales. Así, todavía se conserva el buen sabor de boca de las diversas representaciones teatrales vividas en la localidad o la inauguración de las

exposiciones de fotografías de Peco ese mismo día o de fósiles el miércoles 10. No obstante, a lo largo de las próximas jornadas se podrá asistir a una comida, varios certámenes o cine de verano.

### Éxito en el aniversario de la asociación 'Hontanar'

Hace unos días se llegó a reunir a 6.000 personas

Todo el año lleva programando actividades la asociación cultural 'Hontanar' de Alustante: motivadas por la celebración de su 25 aniversario. La jornada madrileña día todo más tiempo

una jornada hacen unos días, que, gracias a la calidad de los distintos actos culturales y musicales programados, llegó a congregarse hasta 6.000 personas en las calles de la localidad.

Viene siendo habitual que quienes tanto han trabajado, haciendo de todo, haciendo las gavillas y acarreado la mies junto a la era, encima tengan que escribir

---

---

---

---

---

---

# EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE ALUSTANTE EN LOS 60. EMIGRACIÓN: QUIJOTES POR EL MUNDO



141 fotografías en dos salas, imágenes de diez años de la historia de un pueblo, de una comunidad, de unos individuos, de cada uno de nosotros, recogidas por el ojo y la cámara de un fotógrafo excepcional: **Eugenio Ruiz García, "Peco"**.

Este verano y durante prácticamente todo el mes de agosto aquellos que nos pasamos por los salones de la Casa de la Cultura y de la Parroquial pudimos recordar el pasado o simplemente conocer parte de la historia de un pueblo, contemplando un resumen del millar de fotografías recuperadas de los negativos que este fotógrafo tan familiar tuvo la sensibilidad de guardar en cajitas de cartón.

Una amplia exposición que sin la concurrencia de la Asociación Cultural "Hontanar" hubiera sido impensable. Un trabajo que ha contado con la sensibilidad y el apoyo del Ayuntamiento, de la Diputación Provincial y de la Consejería de Cultura de Castilla la

Mancha. Unas imágenes que sin la clarividencia de la familia Peco y el buen hacer de los funcionarios del Centro de la Fotografía y de la Imagen Histórica de Guadalajara hubiera sido imposible de rescatar.

Ha sido una exposición muy visitada, no sólo por las personas vinculadas a Alustante, sino que autoridades como el presidente de la Diputación Provincial o el Diputado de Cultura de la misma Institución la han contemplado y elogiado.



Ha tenido, como acontecimiento importante, un amplio eco en los distintos medios de comunicación provincial, con crónicas y reportajes muy interesantes en alguno de ellos.

La muestra ha generado, asimismo un libro catálogo, muy interesante, con una cuidadosa selección de fotografías (las mismas que las de la exposición), un sustancioso pie de

foto con un gran trabajo de reconocimiento de personajes y con imágenes de una calidad excepcional. Un libro que han comprado muchos alustantinos y diferentes personas vinculadas a nuestro pueblo y que está a punto de agotarse. Un libro cuyos pequeños beneficios, después de descontar su coste y el de la exposición, sirven para ayudar a cubrir los gastos de las innumerables actividades del 25 Aniversario de las que todos hemos podido disfrutar.

El trabajo de recuperación mostró a través de dos proyecciones realizadas en el Frontón más de 1000 imágenes de nuestros seres queridos y que nos provocaron sensaciones contradictorias.

Un proyecto que pretende, junto a otras actividades ya realizadas, como el de las escuelas de Alustante, recuperar la memoria histórica de una comunidad, de un pueblo disperso, pero con orígenes muy arraigados.



## Teatro en Alustante

Este verano, en Alustante, hemos tenido nuestro pequeño festival de teatro, como si de Almagro se tratara. Entre los meses de julio y agosto han pasado por el pueblo cuatro grupos de teatro que han deleitado con sus obras a pequeños y grandes, todo un privilegio para un pequeño pueblo como el nuestro.



Sería interesante poder repetir la experiencia todos los años, aunque no sean tantos grupos.

“**Carlota**” de Miguel Mihura, representada por el grupo **Manlia**, de Molina de Aragón.

Con un magnífico reparto, en el que llegan a intervenir diez actores, el grupo interpretó en dos actos una obra



complicada. La acción se desarrolla en dos planos diferentes, uno con la investigación de un crimen y otro en el que rememora los asesinatos en serie de Carlota, la persona ahora asesinada.



Un grupo que en sus tres años de andadura ha interpretado obras de Buero Vallejo, Poncela y Mihura; unos actores que cuentan por éxitos cada una de sus intervenciones, que han recorrido numerosas poblaciones de nuestra provincia y resto de la comunidad.

“**Tris, Tras... ¡Tres!**” por el grupo **Desahucio** de Cuenca, fue divertida y amena para todo tipo de público, sobre todo para los chavales que participaron activamente en la obra.

“**Historias Intimas del Paraíso**” de Jaime Salom, por el grupo **Trastos Teatro** de Cuenca.

Una farsa, una obra de humor en la que se buscan las raíces de la eterna guerra entre sexos.... La historia tiene lugar en el paraíso terrenal, donde hay una primera esposa, Lilí, que surgió

del polvo y la arcilla igual que Adán, y que no se dejó gobernar; Adán, el primer divorciado; Eva, la segunda esposa y primera madre; y Angel, el funcionario, que intenta que las cosas salgan bien pero no lo consigue.



Y como colofón, tuvimos el privilegio de ver en nuestro pueblo el espectáculo teatral itinerante de la “**Compañía Falsaria de Indias y Armar Teatro**” que, patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con motivo del IV Centenario del Quijote ha recorrido más de sesenta pueblos de nuestra Comunidad.

Recuperando la tradición trashumante del teatro, como los antiguos cómicos de la legua, que acercaban sus trabajos al público allá donde se encontrase, salen al encuentro de las gentes en plazas y mercados.... En esta ocasión, la plaza Mayor de Alustante, fue el lugar propicio para disfrutar, desde la tarde hasta la noche, de las representaciones de **titeres** para los más pequeños y, los “**Entremeses de Cervantes**” para los más grandes. El escenario, un camión convertido en corral de comedias, en el que los cómicos, con un magnífico vestuario, nos trasladaron efectivamente a esa época del medievo. Para el numeroso público congregado en la plaza, creo que fue una experiencia inolvidable, que nos gustaría repetir. Felicitamos a la Junta de Comunidades y a la Compañía teatral por este espectáculo.





## EXPOSICIÓN DE FÓSILES

La exposición fue inaugurada el día 10 de agosto, con un Vino de Honor y una charla a cargo del Director del Museo de Molina de Aragón que resultó clarificadora e interesante para conocer el contenido de la exposición. Al mismo tiempo consideramos importante poder trasladar a los pueblos el contenido del museo, como forma de darlo a conocer a un mayor número de gente. La acogida fue importante y nos gustaría repetirla con otras exposiciones del museo. La exposición ha estado abierta, en los locales de Hontanar, hasta finales de agosto y por ella ha pasado un número importante de personas.

## LA COMIDA DE SOCIOS Y SOCIAS

El 13 de Agosto tuvo lugar en el frontón, la comida de socios/as de Hontanar y la posterior entrega de los nuevos carnets de socio. Aunque en un principio estaba previsto realizarla en el Endrino, posteriormente, y en vista de la sequía generalizada, y del

300 personas que nos juntamos ese día, charlamos, reímos y disfrutamos de la comida que se había preparado. Como siempre, hubo buena armonía y colaboración de los asistentes.



Desde buena mañana, un grupo de socios se encargaron de todos los preparativos. En la cocina: Felisorro, Jose Luis el Motoso y Toño, fueron los

participantes. A continuación, Pedro y Gabriel, megáfono en mano, nos entregaron el nuevo carnet a los socios, junto con un Pin de regalo hecho para la ocasión.

Podemos estar satisfechos del potencial humano de nuestra Asociación, que además, ha visto aumentar el número de socios en lo que va de año de manera considerable.



peligro que podía suponer juntarnos tanta gente en el monte, la junta directiva decidió realizarla en el frontón.

Se trataba ofrecer un homenaje a todos los socios y socias, que durante estos veinticinco años de vida de la asociación han aportado su granito de arena, y lo van a seguir haciendo, para que sigamos funcionando. Las

encargados de preparar la caldereta y los galianos, de lo que no sobró absolutamente nada, pues las previsiones fueron superadas por el gran número de



## EXCURSIÓN AL HOSQUILLO Y NACIMIENTO RÍO CUERVO

por **Gabriel Catalán López**

Un año más, Hontanar decidió hacer su excursión de verano y este año se eligió la Sierra de Cuenca visitando la Reserva Natural del Hosquillo en el Nacimiento del Río Cuervo. Y para ello encomendó la organización a Gabriel y Nieves por ser conocedores de la zona (Nieves nació en la Vega del Codorno, al lado del Nacimiento del Río Cuervo).

El día elegido fue el jueves, 18 de Agosto y a las 7 de la mañana nos dimos cita 75 personas en la Plaza del Doctor Vicente para ocupar los 3 microbuses contratados en Molina de Aragón. La ruta que hicimos fue de un entorno lleno de naturaleza por medio de pinares. La idea la pretendíamos hacer por Poveda de la Sierra y tras pasar por la "Hoz de Beteta" hacer una parada para el almuerzo en la "playa de Cañamares" y luego siguiendo el recorrido del "Río Escabas" pasando por Fuertescusa y Poyatos llegar hasta los refugios de "Tejadillos". Allí coger la carretera de Majadas hasta llegar al parque cinegético del "Hosquillo" a las 11 de la mañana. A mitad de recorrido y a la altura de Masegosa, decidimos modificar la ruta por el nacimiento del Río Cuervo para poder estar a la hora de entrada que nos habían asignado. Hicimos un descanso para almorzar en el nacimiento Río Cuervo y por el "Alto de la Vega" tomamos la carretera de Cuenca que pasa por "Tejadillos" y a 10 Kms antes de Majadas nos encamina al "Hosquillo". Allí nos esperaban 2 monitores de ICONA que tras dividimos en dos grupos vimos en primer lugar durante una hora "el Museo" y "el Centro de Interpretación de la Naturaleza", luego y en los microbuses hicimos los 3,5 Km que tiene el parque de longitud hasta llegar al

final del valle en donde están los osos.

El parque **cinegético del Hosquillo** es un valle que ha sido escabado por las aguas del Río Escabas que nace allí mismo, tiene una longitud inferior a los 4 Km. y no llega a los 300 metros de anchura. Como tal parque se creó en 1964 tras ceder 50 Hectáreas el Ayuntamiento de Cuenca a ICONA (quien lo controla y cuida), más tarde en 1968 cedió otras 1.000 Hectáreas. Forma un ecosistema en donde conviven en el valle alto aves rapaces como el buitre leonardo, la aguililla real, el halcón peregrino y el búho real; en el valle bajo viven en libertad osos (los primeros llegaron de Hamburgo en 1968), ciervos, corzos, gamos, jabalíes, cabras hispánicas, lobos, muflones. Las aguas del río Escabas están habitadas por las truchas. En cuanto a su flora es de una densa vegetación de pino silvestre, pino laricio, sabina, enebro, sauce, avellano, acebo, tilo, espino, tomillo.

Tras visitar el Hosquillo, retornamos al Nacimiento del Río Cuervo en donde nos habían preparado una comida de régimen en el bar "La Tejera" su dueño Luis junto con el cocinero Cesar del parador de Cañete. La comida fue interactiva, pues no solo nos dedicamos a comer, sino que colaboramos en prepararla e incluso servirla



como muy bien reflejan las fotos. Como hemos dicho, el menú fue de régimen, de aperitivo tuvimos gachas y panceta, tortilla de patata y ensaladas; de primero judías blancas con perdiz; de segundo chuletas de cordero y chorizo, de postre melón, café, copa y baile. Tras reposar la comida ligeramente, nos fuimos andando a ver el Nacimiento del Río Cuervo y esto fue la nota negativa de la excursión, pues nos encontramos el esqueleto del Nacimiento, estaba seco fruto de la enorme sequía que hemos sufrido desde mitad del 2004.

**Nacimiento Río Cuervo** se encuentra en término municipal de Cuenca a 1 hora de Alustante, 3 kms de Vega del Codorno y 16 de Tragacete. Es un manantial travertínico admirable por su desarrollo, formas geológicas y entorno. Es uno de los conjuntos paisajísticos más admirados de Castilla la Mancha. Su altitud (sobre 1600 m) y bioclima supramediterráneo y oromediterráneo con un ombroclima subhúmedo permite la vida de fauna y flora especial.

A las 7 de la tarde ocupamos los microbuses y pasando por otro entorno natural admirable y respetable como es el de Peralejos de las Truchas llegamos a Alustante con una impresión generalizada de que habíamos pasado un buen día.



---

---

---

---

---

---

---

---

# FIESTA 25 ANIVERSARIO:

## 20 DE



El día 20 de Agosto, los alrededores de Hontanar eran un hervidero de gente con motivo de la fiesta grande. Desde primera hora de la mañana comenzaron los preparativos, cada uno tenía una misión y la iba llevando a cabo para que todo se fuera desarrollando según lo previsto. A partir de las doce, el **mercado** estaba montado en la calle, empezando a acudir el personal a realizar sus compras. A esa misma hora, los más pequeños participaban en los **talleres de maquillaje y de máscaras** que se encargaron de dirigir Patro y Rosa respectivamente, contando con la colaboración de padres y madres. Mientras tanto, habían comenzado los preparativos en el escenario para montar los equipos de música de las actuaciones de la tarde, esto lo controlaba Gabriel. Arriba en la cocina de Hontanar, con Rafa Castelló al frente, los fogones comenzaron a funcionar a todo gas preparando comida para alimentar a un regimiento: técnicos, músicos y resto de gente que venían a actuar.... Otros montaban la barra de bar frente al escenario... Todos íbamos y veníamos, nos repartíamos las tareas, organizábamos los turnos, y esto en un día que empezaba fresco y que aún se pondría más, para acabar siendo el día más frío de todo el verano.



Llegadas las 5 de la tarde, los **Diablos de Luzón** hicieron su puesta en escena, recorriendo el pueblo con sus disfraces y cencerros, con la



cara negra y untados de aceite, haciendo correr a todo el que se los encontraba.

A partir de las 6 de la tarde, Diego y Primitivo nos deleitaron con un **concierto de Campanas** desde la torre de la Iglesia como antesala a las actuaciones musicales.

A las 7 de la tarde, el frío arreciaba con fuerza y en los alrededores de Hontanar a la espera de que comenzaran las actuaciones, Feli-sorro, Toño y Manolo pusieron en marcha la plancha y comenzaron a



## 20 DE AGOSTO

### 20 DE



Le siguieron **La Trova del Llano** y **Kuatro Kabras Folk**, dos grupos con diferentes estilos que fueron muy aplaudidos por sus magníficas actuaciones. Delante del escenario y alrededor de la barra el numeroso público no quería perderse el espectáculo, algunos tapados con mantas para soportar el frío que, tras oscurecer se hacía más intenso.



Tras un pequeño descanso, a partir de las doce de la noche llegaron las actuaciones de los grupos de pop-rock, **Saltamontes Melancólicos**, **Sexma** y **Lobos Negros**, por este orden fueron saliendo al escenario. Era la hora de bailar, los muchachos y muchachas más jóvenes habían hecho su aparición y se lo pasaron en grande; también los más maduritos se echaron sus bailes "mientras el cuerpo aguante". Entre baile y baile, el bocata, la cerveza y el cubata ayudaban a reponer fuerzas y combatir el frío, que no era poco.



preparar unos succulentos bocadillos que hicieron adelantar la hora de la cena a más de uno, pues no te podías resistir.

Nuestro amigo **Jose Antonio Alonso** fue el primero en actuar y, como no podía ser de otra manera, su repertorio de canciones pegadas a nuestra tierra, hacían aflorar los recuerdos y las emociones de muchos de los asistentes. Llevamos contando con él desde los inicios de Hontanar y siempre disfrutamos tarareando sus canciones.

Alrededor de las siete de la mañana, a recoger y para casa con las primeras luces del día.



Fue un día largo y agotador para muchos y la climatología no nos acompañó en absoluto, pero lo sacamos adelante con la colaboración de un importante número de socios y socias, y gente allegada; una buena organización y un ambiente de camaradería entre la gente. Por otra parte, las actuaciones eran de lujo, qué más podíamos pedir....



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Premios Caracol

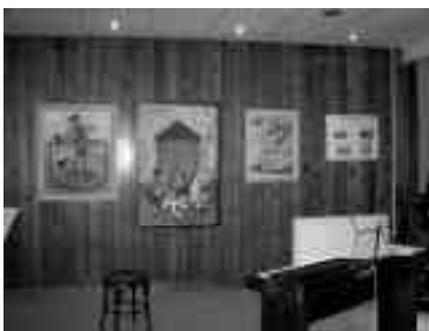
por Chus Pérez

Coincidiendo con la celebración del 25 Aniversario de la Asociación Cultural Hontanar, hemos celebrado también la quinta entrega de los Premios Caracol.

En esta quinta entrega han recibido su Caracol las siguientes personas:

Premios Caracol de **Pintura**: Gabriel Catalán, Javier Vilaplana y Mercedes Pomer.

Premios Caracol de **Fotografía** (para el calendario de 2006): Diego Sanz,



tres de sus fotos fueron las más votadas, y Sagrario Lahoz.

Premio Caracol de **Música**: Marina Moffa, Ana Isabel Gómez, Libertad Díaz y Javier Sanz, nuevos participantes en nuestro Certamen Musical. Además, este año volvieron a actuar Elena Doménech y Julia Lorente. En resumen, y celebrando el 25 Aniversario de Hontanar, tuvimos una estupenda gala de los Premios Caracol.

Premio Caracol **Viajero**. En esta ocasión hemos concedido dos caracoles viajeros. El primero ha sido para Rosa Garrido, por la programación de la excursión a la Vía Verde de Ojos Negros. En la revista de primavera os informábamos de la realización de esta actividad, que tenemos intención de continuar hasta que hagamos la ruta entera. En esta ocasión fuimos de Jérica a Caudiel, ida y vuelta (unos 10 km.). Si os interesa participar este año, contactad con cualquier persona de la Junta Directiva.

El segundo fue para Nieves de la Hoz que, junto a Gabriel Catalán, organizó una estupenda excursión al Parque de los Hosquillos y al nacimiento del río Cuervo. A juzgar por lo contentos que quedaron los participantes, nos tememos que tendremos que aumentar el número de plazas de las excursiones del verano.

Premios Caracol de **Literatura**. Este año hemos tenido participantes por las tres secciones: infantil, juvenil y adultos. Ya sabéis que por la sección infantil no se conceden Premios Caracol, el premio consiste en la publicación de los relatos. Por la sección juvenil, el premio ha sido para David Paracuellos y por adultos para Félix Sanz. En las próximas revistas tendréis ocasión de leer sus relatos.

Premios de **colaboración**: Este año, como no podía ser menos, los Premios de colaboración se han concedido a las personas que han colaborado especialmente con Hontanar en la organización del 25 Aniversario.

Por su colaboración en la confección de "tontunas" para vender en los tenderetes de la fiesta del 20 de agosto, han recibido un Caracol:

Luisa Sebastián, por la confección de una preciosa puntilla de bolillos para hacer una rifa.

Teresa Maiques, por sus sacos de pan pintados a mano.

Pepa Guillén, por sus pañitos de gancho.

Josefina y Fermina Sánchez, por sus cajas de madera pintadas.

Rosa M<sup>a</sup> Verdoy, por sus cajitas, sus cuadros, sus velas....

Además, se concedieron los siguientes caracoles:

A Marifé Martínez, por su colaboración discreta y constante con Hontanar a lo largo de sus 25 años de historia, sobre todo en los momentos bajos de escasa o nula actividad de la organización.

A Félix Herranz, por la organización de la comida de socios de este verano.

A Rafael Castelló, por su participación en los bocatas, las comidas... de la fiesta del 20 de agosto.

A Gráficas Ronda, la imprenta que nos edita la revista, los libros, los carteles y todo lo que les encargamos, no siempre con el tiempo suficiente. A pesar de nuestras prisas, siempre tienen algo de tiempo para atender nuestras demandas.

Por último, sin previo aviso y sin contar con el acuerdo de la Junta Directiva, me permití entregar por mi cuenta y riesgo un Premio Caracol colectivo. En este caso a los miembros de la Junta Directiva de Hontanar, que han estado trabajando duro todo el año para hacer posible la celebración del 25 Aniversario de la asociación.

También concedimos **otros premios Caracol** con motivo de la inauguración de la exposición de una muestra de las mil fotografías recuperadas de los años 60 y de la presentación del libro que recoge un pedazo de nuestra historia reciente. Se le concedió un Caracol extraordinario como homenaje a Eugenio Ruiz García "Peco" -autor de las fotografías de la exposición, catálogo y CD proyectado- a la Familia Peco en la figura de su viuda María López Juberías. Representó a la familia en la inauguración de la exposición en Alustante su hija María Luisa Ruiz López.

Asimismo, se concedieron Premios Caracol a Plácido Ballesteros y a Celestino del Amo, director y empleado público, respectivamente, del Centro de la Fotografía e Imagen Histórica de Guadalajara (CEFIHGU), dependiente de la Diputación Provincial de Guadalajara, por la labor de recuperación de toda la obra del Peco, en general, y la de Alustante, en particular. El nuestro es el primer pueblo con todas las imágenes recuperadas y catalogadas, gracias al trabajo de Paco Catalán.



- “Curso básico de micología”, a cargo de Domingo Pérez, miembro de la Sociedad Micológica de Valencia.
- Proyección de un documental sobre “El mundo de las setas”, de Euskal Telebista.

**20:30 horas**, en Hontanar:

- Minidegustación de recetas de setas.

**Este año, las recetas de la degustación fueron las siguientes (las podéis encontrar en la web de Hontanar):**

- Paté De Champiñones
- Quiche de gambas y champiñones
- Puding de berenjena y mezcla de setas
- Patatas con conejo y setas
- Paté de llenegues con espinacas
- Empanadillas de morcilla y setas
- Pastel de espárragos y setas.
- Revuelto de niscalos y salmón
- Pastel de mermelada de niscalos

En la elaboración de las recetas de este año participaron: Alicia Lorente, Chus Pérez, Elena Borbolla, José Luís López, José Sánchez, Marisa Manglano, Pilar Sanz y Rosa Garrido. También colaboró en la degustación Miguel Gómez con su receta de “corzo con setas”, con la que ganó este año el primer premio del concurso gastronómico de las Jornadas Micológicas de Orea. Aprovechamos para felicitarlo y para animarlo a seguir participando.

Desde estas páginas queremos dar las gracias a todas las personas que han colaborado este año en cualquiera de las dos partes de las IV Jornadas Micológicas y animarlas a participar en futuras ediciones. Os recordamos que, si queréis participar en la degustación, conviene que lo comunicéis a lo largo del verano a cualquier persona de la Junta Directiva de Hontanar, para poder comprar los ingredientes necesarios e incluir la receta en el recetario.

## Alustante



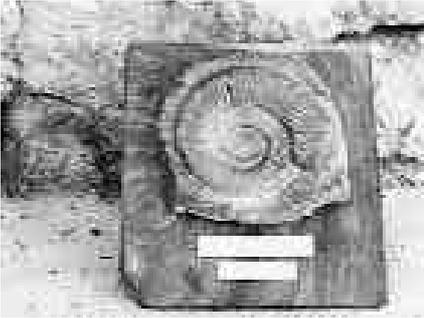
## Éxito en las segundas jornadas micológicas

Hontanar ha organizado estos actos que cierran los eventos centrados en las setas de este 2005

# Certamen literario

## Las golondrinas siempre vuelven en primavera

por Félix Sanz Gómez



El punto de mira de unos subfusiles naranjeros (\*) camuflados entre las estepas de una áspera ladera recorrían con movimientos milimétricos en media luna apuntando a su objetivo, que lo tenían a unos cuantos metros de distancia en el abrupto valle. Solo bastaría un gesto, y algunos hombres caerían muertos o mal heridos por el impacto de las balas; pero nada de esto se produjo. Las armas fueron resguardadas hasta nueva orden.

En el pueblo de Alustante, no muy lejano de allí, en esos momentos se vivía una silenciosa tarde de primavera donde no parecía presagiarse nada. Algunos minutos más tarde se perturbó ese silencio.

- ¡Militares, militares!, ¡Madre, han venido al pueblo militares! -gritaba asustadizo, viniendo de la calle, el hijo de Juliana azuzando con impaciencia el faldón de ésta.

Juliana, a principio del mes de abril de mil novecientos treinta y ocho, era la encargada de organizar los actos del mes de mayo de la asociación Hijas de María. A pesar de estar en plena guerra civil tenían previsto celebrar su décimo aniversario. Por eso aquella tarde se encontraba reunida en su casa con Don Cipriano, que era el mosen, y varias mujeres más del pueblo situado a caballo entre Castilla y Aragón.

- ¡Por los clavos de Cristo! ¡qué susto nos has dado! -exclamó don Cipriano con cierto nerviosismo.

Balbina y Rosario, que eran componentes de aquella reunión, se miraron entre sí como una estrella fugaz, al mismo tiempo que agacharon sus cabezas.

- Podríamos colocar muchas Margaritas, Rosas, Lirios, en los pequeños altares que hagamos en las calles del pueblo para festejar el décimo aniversario -dijo Candelarias, rompiendo el momentáneo silencio.

- Por flores no será, la primavera está siendo generosa -agregó Juliana.

- No -dijo rotundamente Don Cipriano-, me niego, faltaría más.

El reducido grupo de mujeres guardó silencio en el pequeño corrillo que formaban alrededor de un velador en medio del portal. El cura se levantó airadamente arremangando un poco su raída sotana, diciendo:

- ¡Por el amor de Dios! Fijaros en los tiempos que corren, por el momento no estamos para muchas alegrías.

- Lo que usted diga, don Cipriano -contestó Rosario.

- La verdad es que tiene razón -reconoció Balbina.

- Mas que un santo -añadió Juliana.

- Se celebrará con más colorido cuando esta guerra acabe de una vez por todas -atajó don Cipriano.

-¿Pero a favor de quién? -preguntó Candelarias, sin mala intención.

De nuevo se hizo un desangelado silencio en la reunión. Nadie contestó a la concluyente pregunta. La tarde ya pasó entre palabras entrecortadas y miradas de reojo. Juliana había sacado unas telas blancas, que entre todas bordaban con paciencia y destreza distintos dibujos o símbolos religiosos. Una vez terminados servirían para vestir los diversos altares de las calles durante el mes de Mayo. Don Cipriano mientras tanto leía una vez más una revista atrasada del Círculo Católico.

Rosario, huérfana de padres desde hacia ya algunos años, tenía a su único hermano en el bajo Aragón como dinamitero en el bando republicano. Desde hacia ya varios meses no tenía noticia alguna de él. La preocupación y el desasosiego no le dejaban un momento de paz en su estado de ánimo.

Balbina también tenía a su marido en esta fraticida contienda como alférez alistado en el bando nacional con los Requetés de Molina de Aragón. Como un reloj de precisión cada quince días mandaba una carta a su esposa contándole las últimas vicisitudes de su agitada vida militar. También hacía algunas semanas que no sabía nada de su paradero.

Aunque la tarde era radiante de sol, algunas nubes negruzcas comenzaron a asomarse por los montes del Endrino. Las golondrinas, como todas las primaveras, habían hecho acto de presencia huyendo de los climas más fríos, chirriaban, revoloteando sin cesar, en compañía de gorriónes y cardelinas dando colorido y bullicio al ambiente triste y desangelado del pueblo.

Ya había corrido como la pólvora el movimiento de algunos soldados por el municipio. El rapaz había vuelto a su casa algo acalorado por el sofoco de corretear de acá para allá:

- ¡En la plaza! ¡Están en la plaza! -señalaba con el dedo el muchacho.

- ¿Nacionales o Republicanos? -preguntó su madre.

- No lo sé, pero gritan mucho.

- Espero y deseo que no ocurra nada en el pueblo -apuntó el mosen.

- ¡Dios le oiga! -dijo Balbina.

- Si solo fuera Dios.... -musitó con tristeza Rosario.

Todos dieron ya por finalizada la reunión aquella tarde. Juliana recogía en silencio y con meticulosidad las telas y los bordados. Algunas gotas de agua comenzaban a caer convirtiéndose en una fina lluvia. Despidiéndose de las demás, Balbina y Rosario cogidas del brazo una a la otra, emprendieron calle arriba. En todo el camino se hablaron una palabra.

Solo al separarse sus labios musitaron una escueta despedida.

- Con Dios, Balbina.

- Con Dios, Rosario.

Apenas Rosario había cruzado el umbral de su casa quedó sorprendida por una voz que le era familiar. Camuflado en una estrecha alacena de la semioscura cocina, le dijo:

- No te alarmes, soy tu hermano Elías.

- Pero, ¿qué haces aquí? -preguntó Rosario, con una mezcla de extrañeza y alegría.

- Me vienen buscando los requetés.

- Ahora entiendo, por eso hay militares en el pueblo.

- Estoy perdido, escóndeme -acabó diciendo Elías, asustado y desenchajado.

Elías había combatido como miliciano





en la 46ª División a las órdenes de Valentín González "el Campesino" en la última batalla de Teruel. El caos y el desorden se apoderó de las milicias ante la fuerte ofensiva del ejército nacional y varios tercios de requetés. Era de palpable actualidad que algunos mandos con cierto liderazgo estaban huidos o desertado. Las Brigadas internacionales también estaban desmoralizadas, ante tal situación. Elías y varios hombres más, convertidos en maquis, optaron por refugiarse en las montañas. Acosado y acorralado buscó el refugio de su hermana en el pueblo.

Rosario abrió la puerta de la alacena, abrazándose fuertemente a su hermano. Con los ojos vidriosos por el contenido llanto y acariciando su rostro, le dijo:

- Qué desmejorado estás.

En casa de Balbina ésta no podía contener las lágrimas que brotaban de sus ojos. Llena de alegría se abrazó fuertemente a su marido José María, en la misma puerta de la alcoba donde apareció diciendo:

- Mujer, ¡cuánto te echo de menos!

- Y yo a ti -contestó Balbina, que miraba emocionada a su marido.

- ¿Por qué no me escribes como antes? -preguntó.

- Llevamos varias semanas en el monte -contestó José María, despojándose de la guerrera que dejó sobre una silla.

- ¿Por qué en las montañas?

- Nuestros espías han detectado maquis por la sierra de Albarracín. Pueden estar por estos alrededores.

- Aquí no se ha rumoreado nada.

- Pues los han visto -dijo tajantemente su esposo.

- Ahora quiero que te cambies de ropa y descanses -habló Balbina, sacando una camisa limpia de un baúl.

- Será lo mejor, estoy deshecho .

No serían más de las once de aquella nublada noche cuando Balbina y Rosario se cruzaron en la misma calle que se despedían a la atardecer. Ambas mujeres se entrelazaron en un angustiado abrazo, siendo Rosario quien habló primero.

- Mi hermano se encuentra en el pueblo.

- Mi marido también -apuntó Balbina-, quería que lo supieras.

- Elías viene huyendo de los soldados.

- Entonces es a él a quien busca mi marido.

Un chapoteo de pies en la embarrada calle puso en alerta a las mujeres, que en breves instantes se vieron frente a frente ante el oficial requeté.

- Vuelve a casa Balbina -dijo José María.

- ¿Qué haces aquí? -preguntó Rosario.

- Buscamos milicianos. Tu hermano entre ellos.

- Pero si él no ha hecho nada -suplicó la hermana.

- Ser un traidor a la patria, ¿es no hacer nada?

- ¿Acaso tú si eres patriota?

Aquellas palabras encolerizaron al militar, que acercándose a ella le dijo:

- Si le encuentro será para matarlo.

- El nunca lo haría, y tú lo conoces bien -contestó, con voz sumisa Rosario.

- Vámonos a casa -le indicó Balbina a su marido.

Este asumió a regañadientes la indicación de su mujer enfundando una pequeña pistola en el correaje. Las palabras de Rosario habían producido un vacío en su orgullo, su conciencia y su atormentada mente. Solo hacía cinco años que Elías y José María eran compañeros compartiendo ideas anarquistas, que apoyados por los socialistas del Frente Popular se dedicaron a la colectivización de tierras y empresas, junto a obreros y agricultores en las comarcas donde se había implantado este sistema. Pero las ideas de José María nunca llegaron a coincidir plenamente con las de Elías por razones económicas y sociales.

En 1937 decide alistarse como voluntario en la zona nacional que pasa a combatir en el frente de Guadalajara al lado del ejército italiano (flechas negras), pero el duro varapalo sufrido a manos de los republicanos a las órdenes de Enrique Lister le hace regresar al pueblo para volver a alistarse con los requetés, que un año más tarde unidas a otras fuerzas asediarían la ciudad de Teruel. Siempre supo la condición de miliciano combatiente de su paisano y antes amigo Elías, en el bajo Aragón. Por ser buen conocedor del terreno decide participar en la persecución de los diezmados republicanos que habían participado en la segunda caída de la capital.

El sol ya comenzaba a despuntar por las lomas de Motos. Las golondrinas como cada día también seguían con sus vuelos vertiginosos en busca de algo que llevarse al pico en los aleros de las bocanetas de los tejados. José María, que apenas había conciliado el sueño esa noche, se encontraba con varios de sus hombres en una desangelada y ennegrecida taberna

cuando un joven ataviado militarmente como los demás entró apresurado dirigiéndose hacia él:

- ¡Camarada! Hemos detenido a dos maquis.

- Vamos, quiero conocerlos e interrogarlos -contestó.

Con suma disciplina dejaron salir primero a su oficial. Luego, uno a uno se acomodaron en un coche aparcado en la calle.

- ¿Dónde se encuentran los prisioneros? -preguntó.

- Están en el Ayuntamiento, camarada.

Sin apenas estar el vehículo todavía parado, José María se lanzó rápidamente hacia la escalera que conducía al Consistorio. Dos militares fuertemente armados montaban guardia en un estrecho desván. La espera para Elías había terminado, pues él era uno de los detenidos. Cuando levantó la cabeza a la voz del guardián, no fue ninguna sorpresa encontrarse frente a frente con José María. La débil luz de un candil marcaba exageradamente las facciones del rostro de ambos hombres que durante unos instantes se miraron a los ojos.

- Por fin te veo. Ha pasado tanto tiempo -dijo José María.

- Lo mismo digo -balbuceó Elías.

- Ha llegado tu hora, estás en mis manos.

- Nada pido para mi, pero no le hagáis daño a mi hermana.

- Sabes que puedo matarte -sentenció el oficial.

- Ahora pude hacerlo yo, pues te tuve a mi alcance -replicó Elías .

Aquellas palabras desconcertaron un tanto a José María que se levantó desafiante del asiento; quedando erguido frente a él, se quitó la boina militar lanzándola con fuerza sobre la mesa. Miró con pausa la hora de su reloj de bolsillo, guardándolo seguidamente, al tiempo que decía:

- ¿A qué te referías?

- Tuve la ocasión de hacerlo ayer tarde en los huertos de Valhondo, y no quise... Eres descuidado en tu seguridad.

- ¿Pretendes asustarme?

- Como siempre eres arrogante, nunca cambiarás.

El oficial requeté se dio media vuelta. Sus compañeros se mantenían en posición de marcialidad a la espera de cual-



---

---

---

---

---

---

# Certamen literario

quier orden. Empezó a revisarlos, uno a uno, ajustando alguna camisa o correaje si era necesario. Un silencio sepulcral se apoderó del estrecho recinto. Volvió a girar sobre sí mismo y miró fijamente a Elías.

- Tú y tu compañero seréis fusilados al atardecer.

Salió del Ayuntamiento con la mirada perdida. Las palabras de Elías le atormentaban su cabeza y le asfixiaba la garganta. Solo la presencia de Rosario y Balbina en compañía de algunos vecinos al pie de la escalera le hizo detenerse un momento. Dirigiéndose a su esposa, le dijo:

- ¿Tú qué haces aquí?

- He venido por estar junto a ellos, también junto a ti.

- Vámonos a casa.

- ¿Qué piensas hacer? -preguntó Rosario. No cometes el error del que después no puedas arrepentirte.

- ¿Desde cuándo hacer justicia es un error?

José María subió en el vehículo, que arrancó por la calle de las escuelas sorteando algunos charcos de agua producidos por la lluvia la noche anterior.

Aquel día pasó entre idas y venidas de los militares de acá para allá. En el pueblo se vivían horas de incertidumbre. La taberna y la tienda, así como la iglesia, permanecían cerradas a cal y canto. El Ayuntamiento vigilado constantemente. Rosario no se apartaba ni un momento de la escalera. En casa de Balbina tampoco eran momentos muy gratos. José María miraba a través de la ventana cómo las golondrinas, cada vez más numerosas, con sus acrobáticos vuelos desafiaban la gravedad y el sentido de la orientación. La idea de que podía haber sido muerto por Elías no se le iba un momento de la cabeza. Cogiendo una mano de su esposa, le dijo:

- Si pudo matarme, ¿por qué no lo hizo?

- Quizás no te odie tanto - contestó Balbina, besándolo cariñosamente.

El sol ya había comenzado a ocultarse por el monte del Canalón. Elías y su compañero permanecían sentados alrededor de la mesa. El viejo candil de aceite comenzaba a tener la llama algo debilitada. Los dos hombres se temieron lo peor al escuchar murmullos en el pasillo. Ambos cruzaron sus manos en señal de despedida. La puerta se abrió y apareció José María ante ellos, diciendo:

- ¡Vamos! Levantaros. Hemos de ir a dar un paseo.

- Haz pronto lo que tengas que hacer -dijo Elías, mientras se levantaba de la silla.

- Espero no defraudarte -contestó José María, sin apenas mirarlo.

Dio media vuelta y ordenó conducir a los prisioneros al coche. Una vez al lado del vehículo, el oficial requeté se dirigió a sus hombres.

- Me basta con dos para este recorrido. Los demás podéis ir a la taberna.

- ¿Hacia dónde vamos señor? -preguntó el conductor.

- Yo te guiaré. Arranca de una vez.

Cruzaron el pueblo para dirigirse al paraje de las Fuentes. Durante todo el trayecto José María fue con la cabeza semia-gachada y pensativo. El crepúsculo del atardecer hacía siniestro el lugar elegido por él para acabar el recorrido. Elías miró con nostalgia en la lejanía la erguida torre de la iglesia, como despidiéndose del pueblo. Casi al mismo tiempo suspiró con profundidad, y sonrió a su paisano.

- Toma, coje esto y marcharos -dijo José María ofreciéndole un pequeño envoltorio de tela.

- Cójelo. No tengas ningún temor - insistió de nuevo.

Elías alargó la mano con parsimonia. Cuando lo tuvo en su poder y lo destapó quedó sorprendido: era su pistola, un salvoconducto y quinientas pesetas.

- ¿Por qué lo haces? -preguntó.

- Busca algún lugar lejano como las golondrinas hacen en invierno. Luego regresan a sus nidos con el buen tiempo. Díselo a tu hermana.

- Y ahora, ¿qué será de ti? -indicó Elías.

- De mí no te preocupes.

- Tus hombres, ¿qué dirán de esto?

- Puedo confiar en ellos plenamente, márchate.

Elías guardó todo en un bolsillo de su chaqueta, estiró su mano derecha para despedirse de él: un apretón de manos que su liberador aguantó casi un minuto.

Los dos milicianos enfilaron camino al monte. Apenas habían recorrido unos metros cuando José María preguntó:

- ¿Dónde luchaste en Teruel?, ¿en la Muela o en el convento de Santa ...?

- En la Muela, fue en la Muela.

Un latigazo recorrió el cuerpo del requeté de pies a cabeza y en su rostro se dibujó una expresión de alivio. Levantó el brazo en señal de despedida diciendo:

- Que tengas mucha suerte.

El oficial requeté y sus camaradas siguieron a los milicianos a distancia hasta que estos se perdieron en los montes entre Adobes y Piqueras. Regresaron al pueblo y pasaron la noche en el Ayuntamiento. A la mañana siguiente sus hombres guardaban un absoluto silencio. Cuando llegó la partida, solo una mujer en todo el pueblo estaba para despedirlo. José María tomó a su esposa por la cintu-



ra acariciando su bello pelo negro.

- ¿Sabes? -dijo-. Regresaré al pueblo antes del verano; ya será para siempre.

José María quedó algunos segundos en silencio mordiéndose los labios, que a punto estuvieron de sangrarle; silencio que rompió haciéndose él mismo una pregunta.

- ¿Por qué tenemos que perder siempre aquello que queremos?

De nuevo volvió a reinar el tímido silencio en la cuesta de la Confitas, donde apenas se escuchaba el ruido del motor del coche.

- ¿Qué ha sido de Elías? -preguntó Balbina.

- Tanta preocupación por nada.

- ¿Nada? -exclamó ella.

Volvió a besarla con ternura, ya que permanecía inmóvil al lado del vehículo.

- El está sano y salvo. Dile a Rosario que Elías, como las golondrinas, siempre vuelven en primavera.

- Quiero que hagas tú lo mismo - acabó diciendo su esposa, radiante de alegría, al mismo tiempo que el coche arrancaba lentamente carretera abajo, en busca de su cuartel en Molina de Aragón.

Balbina corrió a casa de su amiga Rosario, tenía que darle buenas noticias. Además tenían que seguir preparando los actos para el mes de las Hijas de María.

Algunos meses más tarde las familias de José María y Elías emigraron a Francia, aunque nunca llegaron a coincidir en este país; pero en sus memorias siempre quedó el grato recuerdo de la amistad. Tampoco olvidarían el inútil enfrentamiento en el que, cada uno por razones distintas, se vieron involucrados.

Nota del autor: Este relato es invención de su autor que mezcla imaginación con lugares y hechos exactos. Por eso, cualquier parecido con una realidad posible es pura coincidencia.

\* Naranjero: subfusil empleado por los republicanos durante la guerra civil española, su armazón estaba hecho con madera de naranjo, de ahí su apelativo.

## 2005: AÑO DE LA INMACULADA

El 31 de Mayo de 2005 en Guadalajara, entregaron el premio en la modalidad de prosa, a nuestra colaboradora **Maria Dolores Borrell Merlin**, por su trabajo "En los 150 años del Dogma de la Inmaculada Concepción", que con motivo del año de la Inmaculada convocó el Arciprestazgo de Guadalajara. El acto, que tuvo lugar en la iglesia de la Virgen de la Antigua, patrona de la ciudad, fue presidido por el obispo de la Diócesis de Sigüenza-Guadalajara, José Sánchez y asistieron, el alcalde de la ciudad, Jesús Alique, y la Concejala de Economía, Magdalena Valerio (actual Consejera de Trabajo y Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).

## MIGUEL ÁNGEL PÉREZ, EN LA ENTREGA DE LOS TOP 20

El día 5 de noviembre, el periódico Las Provincias se hacía eco de la noticia. El alustantino **Miguel Angel Pérez**, administrador del Hospital Quirón de Valencia, aparece junto al Gerente, recibiendo el galardón a la excelencia en la categoría "Hospitales y Clínicas Privadas" de España. Este premio, que evalúa los mejores resultados hospitalarios en nuestro país, valora la labor constante de los médicos y trabajadores de dicho hospital desarrollando una medicina rigurosa y de calidad con coste ajustado.



## Nochevieja en Alustante

**HONTANAR ORGANIZA:**  
**(Si el tiempo no lo impide)**  
**CENA FIN DE AÑO CON COTILLÓN**  
**EN LOS LOCALES DE LA ASOCIACIÓN:**  
**SELECTO MENÚ**

**(plazas limitadas.**  
**Inscripciones: Junta Directiva)**  
**DESPUÉS DE LAS UVAS**  
**HABRÁ BAILE HASTA ALTAS HORAS**  
**EN EL DISCO-BAR DE HONTANAR**

# Ecos de Alustante

## Familias alustantinas

### Cuatro generaciones de la familia Sánchez festejan el centenario de su llegada a Sagunto

por Juan Carlos Esteban



Cerca de 150 miembros de la familia Sánchez, de Sagunto, celebraron el domingo, 27 de noviembre, el centenario de la llegada de los primeros antepasados desde Guadalajara a la capital del Morvedre.

La noticia recogida en el Diario "LAS PROVINCIAS" (26/11/2005), por la joven periodista, Berta Rodrigo, perteneciente a la cuarta generación de esta familia, decía así:

"Si ya es difícil reunir a una familia por Navidad, imagínense unir a nada más y nada menos que a 150 miembros de una misma saga en una comida. Pues bien, éste es el gran reto que ha conseguido la familia Sánchez, de Sagunto.

Mañana domingo cuatro generaciones se darán cita en una multitudinaria comida ... Los Salones Mar Blau acogerán este emotivo acto donde el patriarca de la familia, Gregorio Sánchez (Topete), que cuenta ya con 85 años, será el encargado de leer un discurso en la sobremesa. Tras éste, se proyectarán en una pantalla gigante fotografías centenarias del álbum familiar que recorrerán los momentos más especiales de esta familia...

#### DE ALUSTANTE A SAGUNTO

El inicio de la historia se sitúa en Alustante (Guadalajara), en el seno de la humilde familia de Pablo Sánchez y Nicolasa Sanz, conocidos en el pueblo con el apodo de Los Canos.

La escasez de trabajo en un área tan

deprimida hizo que sus descendientes: Gregorio, Jorge, Benigno y Benita, fueran los primeros en abandonar su municipio natal a principios de siglo. Atraídos por las oportunidades de trabajo que representaba el desarrollo de la industria siderúrgica saguntina y la construcción del ferrocarril de Ojos Negros, esta primera generación de los Sánchez fue trasladándose progresivamente a la capital del Camp de Morvedre. Pablo y Nicolasa lo harían más tarde, en la década de los años 20, cuando sus hijos consolidaron su puestos de trabajo vinculados al sector metalúrgico en plena expansión y a un núcleo, el del Puerto, en pleno desarrollo.

Aunque alguno de los Sánchez todavía frecuente el municipio que vio nacer a sus antepasados, Alustante, la integración de esta familia en la sociedad valenciana, en sus costumbres y en su lengua, y muy particularmente en la saguntina, son más que una evidencia..."

En Hontanar nos hemos querido hacer eco de esta jornada y feliz iniciativa, en el que como es lógico, en toda reunión familiar, no faltaron cientos de besos, recuerdos entrañables y un sinfín de conversaciones... Nos quedamos, sin embargo, con estas palabras, que emocionado dirigió a todos, Gregorio Sánchez, la persona de más edad de los presentes:

"Hace más de cien años que nuestra familia se instaló en Sagunto. Nuestros queridos Jorge, Benigno, Benita y Gregorio, llenos de ilusión comenzaron a echar su raíces en esta ciudad. Eran tiempos difíciles, pero los Canos, llenos

de juventud y ganas de fraguar su vida en esta tierra, estaban dispuestos a todo... Nuestras vidas han llevado distintos derroteros. Entre nuestros antepasados, tenemos aventureros, comerciantes, políticos y muchas profesiones más; pero la mayoría ha guardado una relación muy estrecha con esta ciudad que nos acogió. Siempre, de una u otra forma, hemos crecido y desarrollado al amparo de estas murallas milenarias. Aquí siempre volvemos, estemos donde estemos: Sagunto es nuestra referencia, pero no nos podemos olvidar de Alustante. Ese entrañable pueblo castellano, casi rozando con Aragón, que fue nuestra cuna y origen.

Nos sentimos orgullosos de ser firmes como los castellanos, nobles como los aragoneses y alegres como los valencianos. Nuestra fuerza es nuestra unión y de ella ha surgido este encuentro que afianza nuestros lazos para que Sagunto y Alustante tengan por seguro que los Sánchez estamos aquí y seguiremos estando, como hasta ahora, dando lo mejor de nosotros mismos y siendo un ejemplo de integración y familia".

Con los brindis: "Por los que no están, por los que estamos y por los que vendrán", los Sánchez y Canos -de Sagunto y de Alustante- pusieron fin a un día tan singular, en que apenas faltó nadie, reuniéndose para la ocasión 148 personas, que llevan el apellido en uno u otro lugar (del primero al cuarto o sexto de su apellidos), pero muy cerca del corazón.





# CINCUENTENARIO DE ALUSTANTINOS

por **Gabriel Catalán López**

Un año más y creo que es el tercero, nos reunimos casi todos los que hace 50 años nacimos en nuestro querido pueblo de Alustante más algún/a alustantino/a política. Estuvimos Francisco Vicente Herranz, Fausto Ruiz, Rafael Sandoval, Amparo Yuste, Amelia Lorente, Antonio Canet, Joaquín Lorente, Inmaculada Lorente, Carmela (esposa de Paco Lorente), Angel Lorente y Gabriel Catalán. Éramos todos los que estábamos pero no estábamos todos los que éramos, nos hubiera gustado que estuvieran todos, pero por razones diversas faltaron algunos/as.

Nos reunimos al atardecer del 14 de Agosto en la puerta del bar de Raúl y desde allí nos fuimos a cenar a un restaurante de Orihuela, ¡qué pena que no podamos cenar en algún restaurante de Alustante!. No recuerdo que cenamos, pero lo de menos era el contenido alimenticio, lo importante era que nos reunimos 11 personas que hace 50 años nacimos en el mismo lugar, que nuestra infancia fue paralela, que a lo largo de nuestra vida hemos tenido muchas vivencias juntos y, especialmente en nuestra

niñez. A lo largo de casi 3 horas hablamos y hablamos. Hablamos del presente, pero básicamente hablamos del pasado. Hablamos de cuando éramos niños y de cuando éramos adolescentes, de quien te gustaba a ti, de quien te gustaba a mí. Hablamos de cuando íbamos a parvulitos, que había cuatro maestros, que éramos más de 150 niños, que jugábamos por barrios, que en San Antón cada barrio hacía su hoguera además de la de la plaza, que esta era la última que se quemaba y de la ilusión de todos los críos de pegarle fuego a la hoguera del "tío Curro".

Terminada la cena nos fuimos a Hontanar, como ya es costumbre, a invitar a la gente a pasteles y a comentar la cena con quienes éramos y somos amigos, aunque no nacióramos en el mismo año hasta altas horas de la madrugada.

De los 11 que nos reunimos es de agradecer su presencia a Francisco Vicente Herranz Catalán porque a pesar de que en los últimos años no visita Alustante, hizo un esfuerzo y estuvo. A Fausto Ruiz, que por serle imposible tampoco visita demasiado el pueblo, haber si se te solucionan tus problemas y te planificas parte de tus vacaciones en Alustante. A

Joaquín Lorente, que sí que va a la sierra, pero va más a Orea; haber si con eso de que a tu hija le gusta más Alustante empiezas a ir más. A Inmaculada Lorente, si no vas más es porque no quieres, es cuestión de hacer coincidir parte de las vacaciones con tu esposo y disfrutar una semana en Alustante fuera de los ruidos de Madrid.

Por último, hacemos una propuesta para el verano del 2006 en que celebran los 50 años los nacidos en 1956 como son David Verdoy, Felix López entre otros y otras: Hacer una cena todos los nacidos en los años que estamos celebrando el 50 aniversario.

Adjuntamos dos fotografías: una en la que estamos 10 de los 11 y otra del que faltaba: Joaquín Lorente.



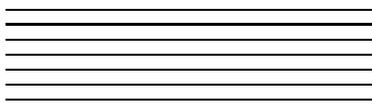
## SAN ANTÓN

*Sábado 21 de enero 2006*

**Celebraremos la fiesta de San Antón, con la tradicional Hoguera, la Misa y la bendición de los animales. Por la tarde, como otros años, habrá chocolatada y por la noche cena popular en el frontón. También se rifará el gorrino.**

Organiza: **Ayuntamiento Alustante**

Colaboran: **Hontanar  
Sociedad de Cazadores  
Asociación de Mujeres**



# Fiestas Patronales



# Alustante todo el año

Te recordamos que todos los meses tienes una cita en Alustante. Con la puesta en marcha del programa "Alustante todo el año", a iniciativa del Ayuntamiento y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se han puesto en marcha diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y otras personas.

Para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante, te reproducimos el **Calendario de Alustante todo el año previsto para 2006 (\*)**:

**Enero:** sábado 21, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.

**Febrero:** sábado 25, Carnavales. Si vas, la cena te la organizas tú y, si te animas, te puedes disfrazar para el baile en Hontanar.



colaborar).

**Mayo:** excursión Vía Verde de Ojos Negros, fecha por determinar.

**Agosto:** Semanas Cultural y Deportiva; Fiestas de Alustante.

**Octubre:** sábado 14, comida popular de patatas con conejo y setas.



fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.

**Marzo:** sábado 18, actuación teatral por determinar.

**Abril:** sábado 15, Música Coral en la iglesia.

**Mayo:** sábado 27, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento. Este año no puedes faltar (apúntate el viernes anterior, para saber cuántos seremos; también te puedes apuntar a



**Noviembre:** sábado 4,

Jornada Micológica, que consistirá en una charla sobre el mundo de las setas, la proyección de alguna película o de algún documental que tenga que ver con la setas y la mini - degustación de recetas de setas.

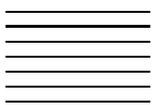
**Diciembre:** Cena de Noche Vieja.

( \* )

Comprueba en la página web que se mantienen estas

fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.





# Noticias de la Asociación

## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

# 2005

El 22 de Agosto se celebró la Asamblea General Ordinaria de socios de Hontanar, con la presencia de unos 30 socios y socias, donde se informó de lo realizado y de la situación económica, se planteó la renovación de la junta directiva y nuevas propuestas de actuación para el próximo periodo:

### 1) BALANCE DE LO REALIZADO

En lo referente al local de Hontanar, se ha colocado el rótulo en la fachada, se ha colocado la calefacción en la planta baja del local y, en la cocina de la planta superior se ha hecho un armario, se ha comprado una cocina industrial y queda pendiente poner un fregadero nuevo.

En segundo lugar, se hizo un repaso de todas las actividades realizadas con motivo del 25º Aniversario de Hontanar (Teatro, Actuaciones musicales, Exposición fotográfica y catálogo de fotos, excursión al Hosquillo, Fiesta del día 20 de Agosto, etc...) destacando el alto índice de participación, tanto de público como de socios en su organización. Se hizo mención especial al trabajo realizado por Paco Catalán en la elaboración del Catálogo de fotos de "Peco" y la exposición. Asimismo, se destacó el gran esfuerzo humano realizado para llevar adelante el elevado número de actividades organizadas y la buena sintonía que ha existido entre todos los socios y socias que han participado activamente en su ejecución.

También se valoraron los fallos cometidos y la mala suerte que tuvimos con la climatología el día 20 de Agosto que motivó una asistencia de público menor de la prevista y por lo tanto unos ingresos menores.

En relación a las actividades pendientes para el otoño y el invierno, se planteó la conveniencia de realizar algún reajuste, sobre todo en aquellas que tienen un mayor coste económico (actividad musical de septiembre).

### 2) INFORME ECONÓMICO

Sin tener las cifras definitivas, sí que se adelanta que el 25 Aniversario tendrá un coste económico cercano a los 30.000 euros, de los cuales se prevee recibir en subvenciones unos 15.500 euros. El objetivo de la Junta Directiva es acabar el año con el mismo saldo que teníamos el 31 de diciembre de 2004. Por dicho motivo se aprueba suspender alguna de las actividades pendientes que nos suponen un elevado coste económico.

### 3) RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA

Al no existir otras propuestas, la Junta Directiva actual se propone continuar un año más, con la incorporación de Jose Luis López (el motoso), dejando las puertas abiertas durante todo el año a quienes quieran incorporarse.

### 4) PROPUESTAS PARA EL NUEVO PERIODO

Se propuso continuar con las actividades periódicas que se vienen organizando desde la Asociación durante todo el año, incorporando alguna actuación teatral y musical que podamos conseguir de las subvencionadas por la Junta de Comunidades, dada la buena acogida que tienen entre la gente.

También se acordó intentar conseguir las autorizaciones necesarias para sacar el CD con todas las fotos de "Peco".

En otro orden de cosas, hubieron también propuestas relacionadas con la organización de charlas sobre prevención de incendios y la posible organización por el Ayuntamiento del Voluntariado de Medio Ambiente. Fueron tomadas en consideración para desarrollarlas.

Sometidas a votación, el Balance de Gestión de la Junta Directiva fue aprobado por 28 votos a favor y 2 abstenciones. El Balance económico, por 27 votos a favor, 1 en contra y 2 abstenciones.



### JUNTA DIRECTIVA:

**Presidente:** David Verdoy Verdoy

**Secretario:** Gabriel Catalán López

**Tesorero:** Félix López Sánchez

#### Vocales:

**Gestión de socios:** Pedro López Martínez

**Deportes:** Ramón Rodríguez Mir

**Pintura y Fotografía:** Patrocinio Pascual Herranz, Jose Luis Ordovás Blasco y Juan Luis Benito Jiménez.

**Relación con instituciones:** Francisco Catalán López

**Revista:** Elena Borbolla Maiques, Juan Carlos Esteban Lorente, Angel Lorente Lorente y Diego Sanz Martínez.

**Resto Actividades:** Jose Miguel Baviera Marí, Flora Sanz Sánchez, Rosa Mª Verdoy Sanz y Jose Luis López





# LA SERRATILLA

por La Sociedad de Cazadores

## Ecologismo Activo

Pocas cosas resultan tan dolorosas para los amantes del campo como verlo esquilado por los efectos de una prolongada y brutal sequía. Entre todos los enemigos naturales que tienen nuestros campos, puede que el peor de todos, (incluso peor que un incendio), sea una prolongada sequía. El fuego, por devastador que sea, presenta al día siguiente síntomas de regeneración, pero un período prolongado de sequía aguda conduce inexorablemente a la desertización y a la muerte.

La fuerte sequía que han padecido nuestros campos este año ha causado grandes estragos en los cultivos de cereal (no se ha podido cosechar), en los bosques, en los manantiales, afectando negativamente a toda la fauna salvaje; de manera especial a la fauna más sensible como son las aves y concretamente a nuestra perdiz roja. Los mamíferos tienen una mayor capacidad de defensa frente a la sequía pero las pequeñas aves son incapaces de sobrevivir en condiciones precarias, con fuerte calor, escasa comida y sin agua.

De todos es conocido que cualquier alteración en la cadena trófica acarrea necesariamente nefastas consecuencias para los escalones superiores, de ahí que la conservación de las poblaciones de pequeños pajarillos sea imprescindible para garantizar una buena población de perdiz. La fórmula es muy sencilla y está probada con éxito en campos sometidos a todo tipo de condiciones climáticas: Un territorio al que no le falte agua, comida y defensa, incrementará sus poblaciones de fauna salvaje, aunque se cace regularmente. Por el contrario, a ese mismo territorio se le establecen normas hiperprotectoras prohibiendo la caza, pero se descuida la provisión de agua, comida y defensa y en poco tiempo se producirá una fuerte regresión de todas las especies, algunas de las cuales como la perdiz acabará desapareciendo.

Ante este tipo de situaciones, los cazadores de Alustante (tan denostados en ocasiones) probablemente somos el único colectivo sensibilizado ante la sequía que ha reaccionado activamente adoptando una serie de medidas en defensa de toda la fauna salvaje y no solo de las especies cinegéticas. Entre otras acciones conviene resaltar que La Serratilla ha instalado 35 aguaderos repartidos a lo largo y ancho del término municipal, que mantiene operativos durante todo el año y que de forma intensiva ha cuidado este verano. Además de estas instalaciones (a las que hay que transportar el agua,) reparó la conducción que lleva el agua desde el "Cuarto del Prado" hasta "Peñasagudas" de manera que sea un punto permanente de agua incluso para el ganado. Pues bien, en agradecimiento por tan buena obra, la Confederación Hidrográfica

del Tajo ha multado a la Sociedad con 3.000 euros. Resulta sencillamente indignante.

Pero más sorprendente resulta aún que ni la Consejería de Medio Ambiente, ni mucho menos la dirección del Parque Natural del Alto Tajo hayan adoptado la más mínima medida en defensa de la fauna y más concretamente de las especies cinegéticas, a pesar de estar recogido en el punto 7.4. CAZA del Plan de Ordenación de Recursos Naturales del Alto Tajo (Decreto 204/1999 de 21-09-99)

Hubiera resultado muy gratificante ver a los agentes medioambientales del Parque Natural colaborando con los titulares cinegéticos en defensa de la caza y no limitarse a pedir la documentación antes de las monterías. Se hecha en falta la existencia de un protocolo de actuación ante situaciones excepcionales, así como la necesaria colaboración entre el Parque Natural y los colectivos de los pueblos, empezando por los propios ayuntamientos.

Esta es la cruda realidad, y ante ella se podrán argumentar miles de razones para justificar las actuaciones que se siguen, pero un colectivo como el nuestro, que es el único al que parece que de verdad "le duele" el campo y no duda en gastar su dinero en defensa del mismo, hay una pregunta que cada vez nos hacemos con mayor insistencia. ¿Donde están los beneficios que nos iba a reportar el Parque Natural del Alto Tajo?

## INAUGURACIÓN DE LA CASA DEL CAZADOR

El pasado día 23 de julio tuvo lugar la inauguración de



Inauguración Casa del Cazador

# Noticias de la Sociedad de Cazadores

la Casa del Cazador. Al sencillo acto, que fue oficiado por el cura párroco D. Primitivo, asistieron, entre otros, los miembros de la Junta Directiva, representantes de otras sociedades de cazadores vecinas, socios y un público tan numeroso que desbordó las previsiones más optimistas. A continuación se sirvió un succulento ágape del que los asistentes dieron cuenta en su totalidad a pesar de las apreturas en el interior del local.

A falta de ejecutar pequeñas obras auxiliares y remates, la Casa del Cazador dispone ya de la totalidad de sus instalaciones y mobiliario necesario para poder desarrollar en ella las actividades previstas para esta temporada, y que se centran fundamentalmente en las comidas de las monterías.

Una vez concluidas la totalidad de las obras ejecutadas y el equipamiento interior y exterior, se realizará la correspondiente liquidación económica del coste final de la misma, que será publicada en el próximo número de la revista.

De cara al futuro, la Junta Directiva está elaborando unas Normas Generales de Funcionamiento de la Casa del Cazador, donde se regulan los derechos y deberes de los socios para el uso y disfrute de la misma así como la forma y condiciones en que deben desarrollarse las diferentes actividades que para ello se programen.

## MEDIA VEDA

Ante el panorama tan desolador que presentaba el campo en general y las cosechas en particular, la Asamblea General de Socios celebrada el día 14 de agosto acordó por mayoría desvedar la codorniz solamente el primer día por aquello de "matar el gusanillo" y dejarla abierta toda la semana exclusivamente en la zona entre las carreteras y el monte con el fin de poder sacar y entrenar a los perros.

## CAZA MENOR

Como en años anteriores, se ha retrasado la apertura de la veda general de la caza menor hasta el domingo 30



Aguadero

de octubre. Desgraciadamente se cumplieron las peores previsiones, y ya el primer día pudimos comprobar la mala situación de la perdiz; no sólo ha criado mal sino que los bandos han perdido un número alarmante de ejemplares.

Siendo conscientes de lo difícil que resulta contentar a todos, es necesario hacer un importante ejercicio de responsabilidad y debemos coincidir todos en que lo mejor para el coto hubiera sido no desvedar esta temporada. Ante situaciones excepcionales es necesario adoptar medidas igualmente excepcionales y no podemos poner en riesgo el futuro de la perdiz en nuestro coto. Por ello se ha vedado la caza de la perdiz el domingo 20 de noviembre, entendiéndose que, aunque un poco tarde, como dice el refrán: Más vale tarde que nunca.

## CAZA MAYOR

A diferencia de la caza menor, la presente temporada ha comenzado con muy buenas expectativas sobre todo de ciervo, ya que de jabalí se aprecia escasa presencia debido, sin duda, a la mala cosecha.

En las monterías celebradas hasta el momento consideramos que se han obtenido unos buenos resultados, pues, a pesar de cobrar un menor número de reses, sin embargo la calidad de alguno trofeos es muy alta. Creemos que estamos en el buen camino, y que hay que fomentar la tendencia actual que antepone la calidad a la cantidad de los resultados.

Finalmente es importante resaltar la comodidad que supone utilizar ya de las instalaciones de la Casa del Cazador donde hemos podido disfrutar de unas comidas estupendas.



Montería

## RESTAURACIÓN DE LA TORRE DE LA IGLESIA

Según se ha informado a esta web por parte del párroco de Alustante, Primitivo Hernández, se ha dado luz verde al anhelado proyecto de restauración de la torre. Se prevé, por lo tanto, que se comiencen las obras dentro de este año 2005. La obra cuenta con una ayuda por parte del Obispado de Sigüenza-Guadalajara de 3.005 €, mientras que la Diputación aprobó el pasado 2 de junio una ayuda de 6.010 €, aportaciones que se basan en un convenio que poseen ambas entidades para estos fines.

Por el momento en la cartilla de la torre hay 12.000 €, si bien el presupuesto asciende a 39.000 €. El Obispado, en el programa de restauración de iglesias señala que "se hacen necesarias las aportaciones de fondos parroquiales, colectas extraordinarias, Ayuntamientos, Cofradías, hermandades, etc." (Eco 10/07/05), por lo que también en este caso es precisa la aportación de dinero por parte de particulares.

Los ingresos podrán hacerse al número 20857453960330006499 de Ibercaja-Guadalajara".

## DÍA DEL PILAR:

El 12 de octubre ha tenido lugar en Alustante la celebración del Día del Pilar. La



Fiesta ha consistido en una Misa Solemne en honor a la Virgen del Pilar y un invite de los miembros de la Guardia

Civil al Pueblo y todas las autoridades de los Pueblos de la demarcación del cuartel, que llega hasta Morenilla y El Pedregal. En el transcurso de los actos se ha reconocido la labor de vigilancia que realiza la Benemérita (especialmente en invierno) en estos Pueblos, muchos de ellos casi abandonados y sujetos a riesgos de robos y otros siniestros. Muchas Gracias.

## NUESTRA ESCUELA:

Oscar, Marcial, Lucía, Cristina, Arantxa, Tochi, Álvaro, Tonia. Estos son los nombres de los ocho niños que, quizá sin saberlo, tienen la importancia de mantener abierta la escuela de Alustante. Ellos estudian los cursos de 1º, 2º, 3º, 5º y 6º de Primaria, y están atendidos por siete profesores dependientes del CRA Sexma de la



Sierra, cuyos nombres son Isidoro, María José, Antonio, Marisa, Irene, Mª Carmen y Primitivo.

Quizá, a alguien de la "gran ciudad" le parezca que estos niños se aburren ellos solos en el pueblo, pero no, se lo pasan divinamente tanto dentro como fuera de la escuela. El problema de base está en la cada vez menor población infantil y juvenil en el pueblo, en la falta de perspectivas laborales y sociales que mantengan a padres (especialmente a las madres) jóvenes en el pueblo, en la falta de viviendas de alquiler para posibles nuevos vecinos... éstos son los factores que realmente han de preocupar, no el aburrimiento.

## ROGATIVA DEL SANTO CRISTO DE LAS LLUVIAS

Como estaba previsto el 14 de septiembre, se llevó a cabo la rogativa al Santo

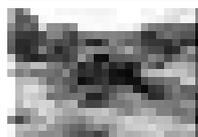


Cristo de las Lluvias y a San Roque por parte de los vecinos de Alustante y de los pueblos vecinos

en petición de agua. La procesión fue recorriendo todas las salidas del pueblo en dirección a las ermitas y pairón que conducen a los pueblos de Motos, Orea, Alcoroches, Piqueras, Adobes y Tordesilos, en cuyas inmediaciones se hizo oración por cada uno de ellos por parte de los curas de Alustante y Checa. La procesión ha venido precedida de una novena que se ha llevado a cabo en la Iglesia de Alustante desde el 5 de septiembre. Se trata de una tradición que se repite desde el año 1614 cada vez que se produce un periodo de carencia de agua.

## BALSA CONTRA INCENDIOS

Desde mediados de septiembre a mitad de octubre, se han llevado a cabo

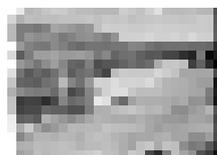


obras de la balsa contra incendios que tenía proyectado el Ayuntamiento y que se ha hecho realidad gracias a una subvención de la

Consejería de Medio Ambiente de Castilla-La Mancha. La ubicación que se ha elegido para su construcción ha sido una finca de propiedad municipal sita en el Raso de Arriba, muy cercana a la Dehesa de Arriba, y cuya extensión de 6.600 m<sup>2</sup> se espera quede anegada en su mayor parte por las aguas procedentes de un cauce cercano, que recoge las aguas del Acebo y de otras fuentes de dicho monte.

## OBRAS DE PAVIMENTACIÓN EN EL CUARTEL Y EL CEMENTERIO

En septiembre también comenzaron las obras de pavimentación de la parte delantera del Cuartel de la Guardia Civil y adyacentes, los accesos al Cementerio, en la zona



del perchel y otras, las cuales están terminadas.

## LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL AYUNTAMIENTO

A principios de noviembre ha finalizado la 1ª fase de las obras de rehabilitación del Ayuntamiento, iniciadas en el mes de julio. Han consistido básicamente en la demolición del cuerpo meridional para proceder a su reconstrucción y colocación del reloj en su antigua ubicación.



El coste de la obra ha ascendido a 50.000 euros, que han sido concedidos por la Consejería de Administraciones Públicas. Con esta obra, se recupera la lonja, por la que se accederá de nuevo al Ayuntamiento, aunque esto será en una 2ª fase que está prevista realizar el año próximo, así como la colocación de

un balcón consistorial arriba de los arcos. De momento, el 6 de noviembre el nuevo reloj comenzó a



andar, una vez que lo montaron los operarios de la empresa zaragozana Relojes Pallás, con un aspecto exterior similar al antiguo puesto que seguirá dando las horas en la campana de toda la vida. El antiguo, una vez limpio, quedará expuesto en el interior de la torre del reloj del Ayuntamiento.

## COMENZADAS LAS OBRAS DE LA PLAZA MAYOR Y DE LA FUENTE

Se tiene previsto adoquinar y enlosar 400 m<sup>2</sup>, que cubrirán la mayor parte del centro de la plaza, ya que por el momento es imposible realizarla toda. Las obras que



ya han comenzado, han recibido una subvención de 50.000 euros de la Delegación de Vivienda y Urbanismo.

Asimismo, el 19 de noviembre se ha comenzado a colocar el pilón de la Fuente de la plaza. Este pilón y la pila delantera han sido realizados por mármoles Ferrer y Félix Martínez. El frontal con el antiguo emblema del concejo ha sido esculpido por canteros de Alcañiz. Si el tiempo no lo impide, las



obras podrían estar finalizadas al acabar el mes de noviembre.

## VIVIENDA TUTELADA

En cuanto a la Vivienda de Tutelada para Mayores, en octubre han comenzado las labores de desmonte y cimentación que constituyen las operaciones de la I Fase de esta obra. En esta Fase, que también ha con-



llevado la realización de los proyectos geotécnico y arquitectónico, se van a gastar 69.000 euros

que han sido concedidos por la Consejería de Bienestar Social. Después de estudiar diversas opciones, para su ubicación se ha elegido un amplio terreno público que quedaba todavía en la parte baja de las antiguas eras de Juan de Lahoz, en el camino del molino del Rojo; así, la Vivienda quedará bastante cerca del centro del pueblo y tendrá unas excelentes vistas a parajes como el Gayubico, la Cruz de Carrellana, etc.

## CANTERA DE PIEDRA EN CIRUJUELOS

Por otro lado, hay que destacar que la a principios de octubre la empresa Hormigones Villafranca, de Villafranca de Campo (Teruel), se encargó de acondicionar el camino de las Fuentecillas que dará acceso a la nueva cantera de piedra que se comenzará a explotar en el paraje de Cirujuelos. Según su director, Antonio Cubel, en los próximos meses se procederá a dinamitar el área acotada para tal fin, comenzando la extracción de piedra caliza a partir de finales de octubre- principios de noviembre hasta el próximo mes de marzo, ya que por motivos medioambientales (anidamiento de aves, etc), sólo se permiten estas operaciones en invierno.

## OBRAS EN MOTOS

El 21 de noviembre han comenzado las obras que el Ayuntamiento tenía previstas en el pueblo de Motos. Se trata de la rehabilitación de la fuente del pueblo, que data de 1940 y la pavimentación de la calle que conduce al Ayuntamiento desde la Plaza Mayor y del Canterral, donde se dejará una zona de recreo.

En estos días también se han estado proyectando otras obras muy necesarias para el pueblo, como es la revisión de la conducción de agua desde el manantial de Santa María hasta el depósito, a cuyo cargo se encuentra la empresa Eptisa de Guadalajara. En la visita realizada por los técnicos de dicha empresa, se planteó la necesidad de cambiar la totalidad



de la cañería, posiblemente obturada por la cal, la reconstrucción de la caseta de la captación, la impermeabilización de los dos depósitos de agua, acondicionando para el uso habitual uno de ellos que no funciona en la actualidad, que será comunicado con el depósito actual. Hoy también se ha soltado el agua potable desde el aliviadero de la Pesquera, a fin de que la cañería se limpie de posibles impurezas y burbujas de aire.

Asimismo, se prevé pintar el juego de pelota, llevar la luz eléctrica a la ermita de San Fabián y San Sebastián, la limpieza de la calle del transformador, del área del Chorro, y la reparación del camino que desde el pueblo lleva a

## CARRETERAS

El 20 de octubre, la Ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, inauguraba un tramo de 70 km. de la **Autovía Mudejar** en la provincia de Teruel, comprendido entre las localidades de Santa Eulalia y Sarión, tramo que comenzó a construirse en el 2002.

La ministra ha asegurado que los tramos que faltan de autovía hacia Valencia estarán terminados en 2007, mientras que los que van hacia Zaragoza se terminarán en el 2008.

De este modo, el tiempo de llegada desde Aragón y las tres provincias de la Comunidad Valenciana, donde residen la mayor parte de los oriundos de Alustante y Motos, quedará reducido considerablemente, además de suponer una mayor seguridad en los desplazamientos.

## ¿Y DE NUESTRAS CARRETERAS, QUÉ?

### LA CARRETERA DE ALCOROCHES, ASFALTADA

A finales de noviembre acabó de asfaltarse la carretera que une Alustante con Alcoroches, dependiente de la Diputación



Provincial de Guadalajara. Se trata de una obra muy importante para el municipio entre otras razones porque se trata de la vía de comunicación que conduce a Checa, donde

se encuentra el Centro de Salud. Financiada con fondos de la Diputación, se ha llevado a cabo no sólo la renovación de la capa de rodamiento sino la eliminación de tres curvas bastante peligrosas que desde hacía años venían causando algún que otro accidente.

### LA CARRETERA CM 2112, ALUSTANTE-TORDESILLOS:

En las semanas pasadas la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha aprobado el Proyecto de Presupuestos

Generales para 2006, en él se han adjudicado 2.332.030 euros para el tramo de la carretera CM



2112 que va de Tordesilos al límite de la provincia de Teruel. Por otro lado, consultada de nuevo la Consejería de Obras Públicas de Castilla-La Mancha, se ha comunicado a la Alcaldesa que las fechas previstas de procedimiento administrativo y ejecución de la obra serán las siguientes:

- Licitación de la obra: diciembre de 2005.
- Adjudicación de la obra: marzo de 2006.
- Comienzo: mayo de 2006.
- Finalización prevista: verano de 2007."

## EL SECRETARIO SE JUBILA

El 6 de noviembre, causaba baja por jubilación José Urquiza Viu, quien ha sido secretario-interventor de Tordesilos desde noviembre de 1968 y de Alustante desde mayo de 1980. En estos años ha servido como secretario a siete Corporaciones Municipales democráticas en ambos pueblos, sin contar con las anteriores de Tordesilos.

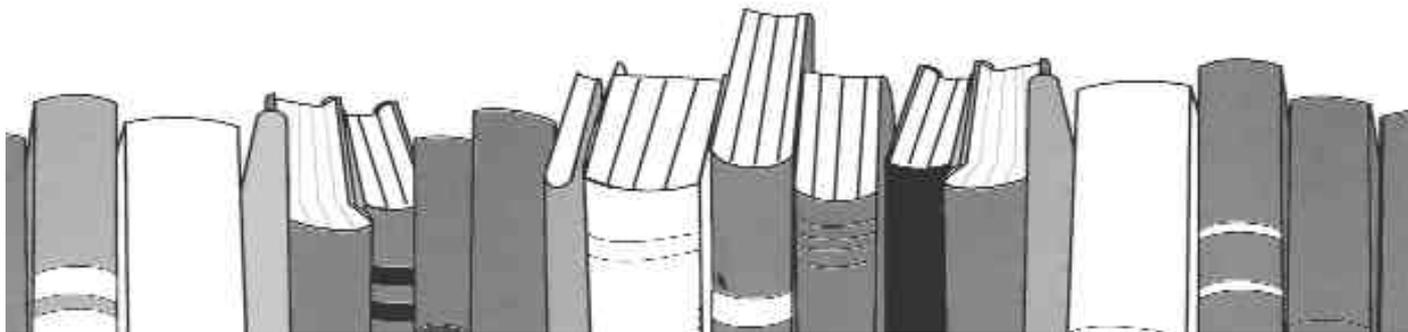
La última sesión en la que actuó como tal fue la del pasado viernes, 4 noviembre, en la que fundamentalmente se trataron los asuntos de las obras del Ayuntamiento, Plaza Mayor, y de las pavimentaciones de algunas calles, como la del Perchel y Avda de la Guardia Civil, que se están llevando a cabo en estos días.

Deseamos desde esta Corporación a José Urquiza una feliz y larga jubilación. Hasta la elección del nuevo secretario o secretaria (periodo de un mes aproximadamente) se ha hecho cargo de la secretaría, como auxiliar, la que lo ha sido hasta el momento en Tordesilos, si bien las funciones de secretario-interventor las cubrirá un funcionario de la Diputación Provincial de Guadalajara.

Hasta la elección del nuevo secretario o secretaria (periodo de un mes aproximadamente) se ha hecho cargo de la secretaría, como auxiliar, la que lo ha sido hasta el momento en Tordesilos, si bien las funciones de secretario-interventor las cubrirá un funcionario de la Diputación Provincial de Guadalajara.

## NECROLÓGICAS

En los últimos meses nos han dejado: Petra Esteban, Marcela Paracuellos (Catalanes), Felipa Lorente, Francisco López el Moreno, Agripino Sanz, Gloria Izquierdo, Francisca Pérez Sánchez (tolones), Encarnación López López, Antonia Buk, Carlos Esteban y Victorina Martínez Cano. A todos sus familiares damos nuestro más sentido pésame.



## *Biblioberto*

Hola, soy Roberto Virtual, bibliotecario juvenil de un pequeño pueblo de Tierra de Fuego, en la punta meridional de Argentina. A partir de ahora, gracias a Internet y a los correos electrónicos, en cada revista de Hontanar, os voy a recomendar un libro para leer.

Del que voy a hablaros esta vez es "Jim Boton y Lucas es maquinista", de Michael Ende. En la primera hoja pone "este es un libro sólo para niños. Toda persona mayor que lo lea, deberá hacerlo acompañado por un niño".

Este libro aparte de que es muy bueno, tiene para mí un motivo especial. Mi padre, durante sus meses de vacaciones, todos los días nos leía un capítulo de este libro a mi madre y a mí, cuando yo era muy pequeño y no sabía leer. Fue una experiencia muy interesante y el libro lo disfrutamos los tres.

Luego, cuando lo pude leer por mí mismo, descubrí que era un libro genial y original. Uno no se olvida tan fácilmente de las aventuras de Jim y Lucas, de la locomotora Emma, la señora Quee, y muchos otros personajes que viven en ese mundo mágico de Lummerland. Léetelo, te gustará.

Este libro tiene una segunda parte que se llama "Jim Boton y los trece salvajes" y es igual de interesante.

Los dos libros los podéis encontrar en la editorial Noguer.

### **Otros libros de este autor recomendados:**

- **El espejo en el espejo.**
- **La historia interminable**
- **Momo.**

**Vamos, no te lo pienses.  
Apaga un poquito y lee.**





# CONCURSO DE PREGUNTAS SOBRE “EL QUIJOTE”



Hola, amigos de Hontanar infantil, como este año se celebra el IV centenario del Quijote, vamos a proponeros que contestéis unas preguntas.

Sabemos que algunas son difíciles, pero podéis pedir ayuda a vuestros padres. Entre los que acertéis más Respuestas se sortearán varios ejemplares del libro “Mi primer Quijote”, de José María Plaza (Editorial Espasa), una versión muy original, con ilustraciones, de la inmortal obra de Cervantes, escrita hace nada menos que cuatrocientos años...

Podéis enviar las respuestas a nuestra página WEB, entregarlas en la Biblioteca de Alustante o enviarlas por correo a la dirección de Hontanar. Tenéis de tiempo hasta el 21 de Enero del 2006.

**VAMOS, ANIMAROS.**



## PREGUNTAS

- 1º ¿Cómo se llama el caballo de Don Quijote?
- 2º ¿Con qué confundió los molinos?
- 3º ¿Cómo se llama el escudero que le acompaña en su aventuras?
- 4º ¿Qué llevaba en la cabeza Don Quijote?
- 5º ¿Cuál es el verdadero nombre de Don Quijote?
- 6º ¿Qué le volvió loco?
- 7º ¿Cómo llamaba a Aldonza Lorenzo de la cual estaba enamorado?
- 8º ¿Quién tenía por costumbre, cuando hablaba, decir muchos refranes?
- 9º ¿De qué ínsula fue gobernador Sancho Panza?
- 10º Y para acabar, ¿dónde nació Cervantes?



CONCIERTO CORALE

# Música Sacra de la época medieval al siglo XX

Organizado por el Ayuntamiento  
de la Comunidad de Castilla-La Mancha  
con el apoyo de  
Fundación Hontanar

18 horas  
TEATRO INFANTIL  
C/ Doctor OMBRAÑO 17 ANEXO  
de Avenida Nacional  
18.00 horas  
"EL LADO AMIGABLE DEL MONDO PERDIDO"  
Lugar: CENTRO SOCIAL

18 horas  
CHOCOLATE

hontanar

# hontanar

**SÁBADO  
23 DE ABRIL 2005**

18 horas  
TEATRO INFANTIL  
C/ Doctor OMBRAÑO 17 ANEXO  
de Avenida Nacional  
18.00 horas  
"EL LADO AMIGABLE DEL MONDO PERDIDO"  
Lugar: CENTRO SOCIAL

18 horas  
CHOCOLATE

hontanar

# hontanar

14 horas

OXFORD  
20  
blue

hontanar

# hontanar

**SÁBADO  
8 de AGOSTO  
2005**

**TEATRO ADULTOS**

Grupo  
TRASTOS TEATRO  
de Cuerva  
con la obra  
"HISTORIAS INTERNAS DEL PARAISO"  
de Jaime Salvo  
18.00 horas,  
en el PRONTÓN

hontanar

# hontanar

**SÁBADO  
8 de AGOSTO  
2005**

**INAUGURACIÓN  
EXPOSICIÓN  
FOTOGRAFICA**

obra colectiva  
del ANEXO DE "RICO"  
18.00 horas  
en el CENTRO SOCIAL ALBERTANTE  
& CASA PATRIQUIAL

hontanar

# hontanar

**FIESTA  
25 ANIVERSARIO  
ALUS  
20 AGOSTO**

**MAÑANA:**  
TALLERES INFANTILES  
LOS DIBUJOS DE LA OMBRA

**CONCIERTO DE CANTO**

MOVIE A...

**NOCHE:** ALFONSO DE LOS REYES  
Y SU BANDA DE LA OMBRA  
CONCIERTO DE LOS REYES  
CANTANDO EN LA OMBRA  
DE LA OMBRA  
LOS REYES DE LA OMBRA

hontanar