

# hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE (GUADALAJARA)

Nº 86

DICIEMBRE 2024

# SUMARIO

<b>1. Editorial</b> .....	3
<b>2. Artículos de Interés y colaboraciones</b>	
2.1. Nonagenarias alustantinas, Petra Pérez .....	4-6
2.2. Benita y Carmelo, caracol de honor .....	16
2.3. Metadatos “datos sobre datos” .....	26-27
<b>3. Cuentos y Relatos</b>	
3.1. Sonidos Mágicos .....	7-8
<b>4. Actividades y fiestas</b>	
4.1. 1ª BTT en Alustante .....	9
4.2. Almoneda, Excursión a Medinaceli, Teatro Concierto, presentación libro (fotos) .....	23-25
4.3. Fiestas Patronales (fotos) .....	28-30
4.4. Jornadas Micológicas (fotos) .....	32-33
<b>5. Peña La Caminata</b>	
5.1. Actividades Verano en el décimo Aniversario .....	10-11
<b>6. Asociación Mujeres “Los Valles”</b>	
6.1. Balance 2024 .....	12-13
<b>7. Especial DANA</b>	
7.1. Artículos de opinión sobre la riada en la provincia de Valencia (también en Alcoroches) .....	17-22
<b>8. Noticias de la España Vacía</b> .....	31
<b>9. Noticias de la Asociación</b>	
9.1. Asamblea, cena de socios, premios caracol .....	14-15
<b>10. Noticias Locales</b>	
10.1. Nuevas publicaciones Cecal, Campamento de verano, Las abejas de Raquel y varios .....	34-35
<b>11. Ecos de Alustante</b>	
11.1. Un casco azul alustantino en misión de paz y dos centenarios cumplen años .....	36
<b>12. Hontanar Infantil</b> .....	37-38
<b>13. Alustante todo el año 2024 y Motos</b> .....	39

## EDITA:

Nº 86 diciembre 2024  
ASOCIACIÓN CULTURAL HONTANAR  
C/ERAS DE JUAN DE LA HOZ, Nº 2  
19320 ALUSTANTE

## PRESIDENTE:

Jesús Lorente Lorente

## REDACCIÓN Y COORDINACIÓN:

Diego Sanz Martínez  
Elena Borbolla Maiques  
Francisco Catalán López  
Ángel Lorente Lorente

## ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Carmelo Arqué Izquierdo  
achontanar@gmail.com

## COLABORADORES:

- Alicante: Rosa Delegido García (fotos)
- Guadalajara: Diego Sanz Martínez, Paco Catalán, Peña Caminata, Mª Jesús Pérez
- Madrid: Mª Dolores Borrell Merlín
- Zaragoza: Ángel Lorente Lorente
- Valencia: Emilio Garrido, Sergi Beltrán, Cruz Pérez, Sagrario Lahoz (Fotos)

## DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

COMPUTEXT FOTOCOMPOSICIÓN, S.L.  
C/ Salvador Almenar, 9-bajo  
46020 Valencia  
computext@telefonica.net

## hontanar

Es una publicación que sale cada seis meses en las siguientes fechas: julio y Diciembre (Navidades).

Nota. La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 31/05/2025

## VALENCIA, PROLONGACIÓN DEL PUEBLO

Para que no se vea artificioso este editorial, por esta vez diremos que el autor de este texto reside en el pueblo, que está menos vinculado a Valencia de lo que quisiera, aunque, como buen alustantino, nunca ha dejado de considerar al *Reino* (como se ha llamado históricamente en estas sierras a lo que hoy es más o menos la Comunitat Valenciana) una especie de tierra prometida, como siempre se ha visto aquella región desde estos parajes sobrios y hasta oscos de la Cordillera Celtibérica.

Por eso, Valencia nos resulta tan familiar y tan querida; la tragedia que han sufrido los pueblos que bordean a la Albufera nos ha partido el alma, también aquí, en Alustante. Por supuesto, porque entre las víctimas y afectados, en mayor o menor grado, ha habido muchas personas del pueblo, y también porque hablar de Paiporta, Aldaia, Alaquàs, Chiva, Catarroja, Massanassa o Benetússer, por nombrar algunos de ellos (perdónesenos la ortografía), aquí, en este pueblo de Guadalajara, es casi tanto como hablar de cualquiera de los pueblos de esta comarca de Molina.

Y es que aquella tierra, sin exagerar, a lo largo del siglo XX se convirtió en una prolongación de Alustante. Primero, porque detrás del hierro de Sierra Menera que transportaba el tren minero, muchos ya emigraron desde los primeros años del Novecientos al Puerto de Sagunto. También, ya entonces, Valencia fue destino para muchos alustantinos y alustantinas; no olvidemos que muchas jóvenes del pueblo fueron las pioneras, como criadas, en aquello de la emigración. Después, porque en la segunda mitad del siglo, la necesidad de trabajo o la avidez de progreso o todo a la vez, empujó a muchos otros a coger una mañana el autobús de Santa Eulalia y embarcarse

en el tren, con los enseres más queridos, hasta la Estación Churra de la capital del Turia.

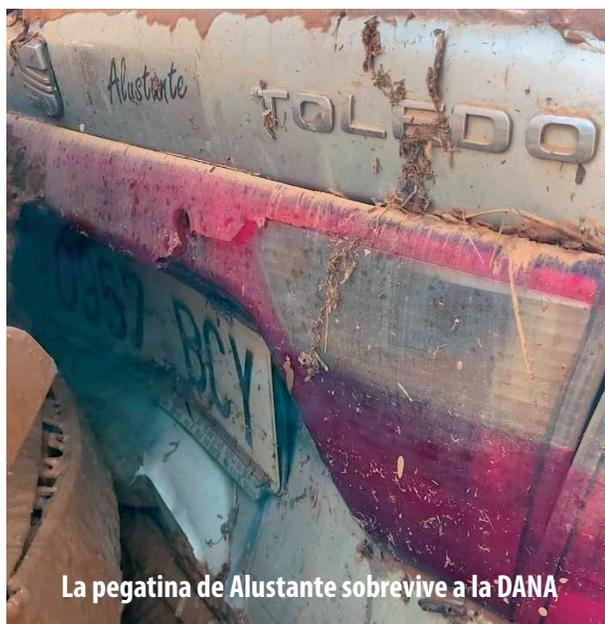
Valencia nos quitó mucho en estas tierras, pero también nos ha dado. En poco más de medio siglo Alustante pasó de superar los mil habitantes y tener más población que algunos de los pueblos hoy más habitados de la provincia de Guadalajara, a quedarnos reducidos a este escaso centenar de almas que hoy habitamos el lugar. Sin embargo, dada la cercanía relativa (en tiempo casi tanta como la capital provincial), ha permitido que el adiós al lugar de origen nunca haya sido definitivo, y que sea extraño el fin de semana que unos u otros no suban al pueblo a *dar vuelta*. No solo Valencia, pero sí especialmente Valencia,

ha sido una ventana abierta al multicultural Mediterráneo, a la actualidad para el pueblo, una fuente de inspiraciones, un resorte para el progreso.

Por eso nos ha dolido tanto Valencia. Aquel día 29 de octubre, aquí, el Gallo, habitualmente llamado la Rambla, desplegó sus alas y llegó a saltar el puente de Motos. Y dio la casualidad de que, quien esto escribe bajó aquel día a Teruel, de médicos, y vio turbio el Guadalaviar, ya convertido en Turia. Pero la

confianza en que el Cauce Nuevo salvaba del peligro a nuestra querida ciudad —y nuestro evidente desconocimiento del terreno—, no nos hizo sospechar que allá abajo había otros flancos todavía más vulnerables a las inundaciones, y que, si bien aquello del 57 podría no suceder en la capital, sí podría ocurrir muy cerca de ella. Y que marcaría para siempre a los nuestros.

Queremos pues dejar constancia en este raro editorial —que ojalá nunca se hubiese escrito—, del cariño que, aunque a veces nos cueste expresar por nuestra cultura sobria y hasta osca, como lo es nuestro paisaje serrano, sentimos por la tierra valenciana, por su gente, por nuestra gente. Una vez, en Madrid, esperando a que un semáforo se pusiera en verde, escuché a una pareja hablar en la lengua valenciana. Por unos pocos segundos, me sentí en casa en medio del paseo de Recoletos.



La pegatina de Alustante sobrevive a la DANA

## NONAGENARIOS ALUSTANTINOS (XIII):

### PETRA PÉREZ ESTEBAN, LA PASIÓN POR EL TRABAJO Y LA FE

Angel Lorente Lorente



Petra falleció el pasado día 16 de junio de 2024, a los 98 años de edad y ya descansa en nuestro camposanto. Desde hace unos años se había trasladado a la residencia de ancianos de Monreal del Campo, donde la visité varias veces. Me atrevo a decir que Alustante ha perdido a una buena vecina del pueblo y la parroquia a uno de sus miembros más activos a lo largo de toda una vida. Su hermana Benigna y sus sobrinos Eduardo, Pilar, Carmen, Alicia y Elena, echarán en falta a una tía muy querida por ellos y muy respetada en nuestro pueblo.

Teníamos una buena relación con Petra, casi como familia. Era, además, quinta de mi madre Dorotea, nacidas ambas en 1925 y su madre, Vicenta, amiga de mi abuela materna, Juana Abril. Durante un verano en que visitó Petra a mi padre Angel, al oírlos hablar de sus historias pasadas, le propuse a Petra que me contara más a fondo aspectos de su vida, desde quedarse huérfana muy pronto a sobrevivir tejiendo jerséis a máquina durante muchos años y que me contara su pasión por ser creyente y por qué estaba tan contenta con la vida que había llevado. Me ha parecido de justicia recordar ahora algunos de esos recuerdos "in memoriam" y hacerle este pequeño homenaje en nuestra revista, publicando la trayectoria vital de Petra y algunos de sus profundos sentimientos y opciones, conocidos por muchos en nuestro pueblo, como se puso de manifiesto en su funeral.

#### 1.- Una orfandad prematura

Petra nació el día 29 de junio de 1925, en la festividad de San Pedro (*Petrus* en latín) y de ahí su nombre: Petra. Fue hija de Juan Manuel Pérez y Vicenta Esteban, quienes tuvieron cinco hijos: Restituta, Petra, Ramona, Dionisio y Benigna. Vivieron en la casa de la carretera (en la actualidad es propiedad de mis primas Pilar y Carmen López Pérez), donde murió el padre de Petra un 17 de marzo, día de la Candelaria, y al poco, nació la hermana pequeña de Petra, Benigna, quien todavía pasa los veranos en el pueblo. En efecto, el padre murió muy joven y la viuda y sus hijas quedaron en una situación familiar muy precaria. Su madre quedó muy afectada "de los nervios", decía Petra. Para protegerlas, la actual casa de Petra la compró para ellas su tío Domingo y alquilaron la de abajo, en la carretera, y se subieron a vivir a la nueva casa materna. De ella me contó Petra la antigüedad que tenía la hornacina de la Virgen del Pilar, cuya imagen perteneció a unos tíos suyos. Ella y Dionisio le pusieron luz y la arreglaron. Petra me dijo que tenían buenos vecinos en su barrio y que le daba pena que la casa estuviese deshabitada: "Se va a hundir, es muy grande y se pueden hacer en ella dos viviendas". Ahora, al repasar estas notas, recuerdo la fachada de la casa de Petra y Dionisio llena de flores y de macetas multicolores, tan primorosamente cuidadas por ella que llamaban la atención cuando pasábamos por allí.



De la escuela de niñas, Petra se acordaba de que había cuatro clases y aún conservaba, cuando la entrevisté, los cuadernos que escribió. Recibiría clase, como mi madre, de aquella maestra tan recordada por su generación, D<sup>a</sup> Pura. Petra aprendió a rezar el Rosario en la escuela y allí se celebraba el mes de mayo o de las flores, dedicado a la Virgen, como en tantos pueblos. Recordaba una anécdota divertida y es que una vez los muchachos llevaron ortigas para adornar los ramos. Nombró también a amigas como Paula y relataba cómo las mozas iban al baile. Entonces añadió un comentario clave en su vida y me dijo: "tuve probabilidades de casarse, pero no me ha tirado"; "me tiraba más la iglesia que el matrimonio. Yo iba allí y era feliz". Descubrió que esa era su vocación, su opción de vida.

#### 2.- Sobrevivir en la casa materna como se podía

En esta serie de "Nonagenarios alustantinos" ya hemos comentado cómo la economía de autosubsistencia era clave en el Alustante rural de posguerra. Muchas familias como la de Petra, sobrevivían criando cerdos, conejos y gallinas. Hasta patos llegaron a tener y una vaca suiza para dar leche, me contó. Como no había pienso, iban por el paraje de S. Roque y por la Veguilla a buscar "hierbatos" y gamones para los animales (estos los cocían para alimentar a los gorrinos). También tenían gatos y una vez una gata suya la acompañó hasta la Soledad.

Su ya mencionado tío, Domingo Pérez, padre de Damián, iba a verlas todos los días y se preocupaba mucho por ellas como huérfanas. Les consiguió una máquina de hacer calcetines, aprovechando que tenía que saldar él una deuda por la venta de una mula y como no se la podían pagar, le ofrecieron la máquina a cambio de la deuda. Más tarde compraron una máquina de hacer jerséis, pero me decía Petra que había que cortarlos, hasta que compraron una mejor y más grande en Zaragoza y más tarde otra, en Barcelona. Con estas máquinas había que trabajar de pie. Todas las hermanas Pérez trabajaban en este proceso productivo: una cogía los puntos de los jerséis, otra el corte... También enseñaban a coser y venían de otros pueblos, como Motos o Alcoroches, muchachas a aprender. Era una especie de escuela-taller, diríamos hoy. Allí se aprendía y trabajaba y no se criticaba a nadie: "Así nos sujetábamos todas, así hemos vivido", decía con orgullo.



que casi se helaron de frío y las tuvo que asistir un pastor para que se calentaran. Me contaba que en la casa tutelada de Alustante, "muchos me decían que tú has trabajado mucho, porque tienes mucha agilidad y yo les contestaba que sí, sí". Y cuando yo la visitaba en la residencia de Monreal me decía que qué pena ver paradas sus máquinas y que se las daría a las monjas, porque si no, "se van a perder".

Recordaba también que las recibían muy bien en los pueblos, cuando llevaban los jerséis hechos: "En los pueblos nos recibían como si fuera nuestra casa, pero todo el mundo", nos conocían y nos daban de comer. Con nostalgia decía que "Había una familiaridad en los pueblos, todos se ayudaban"; un gran valor de la vida rural que, en parte, se ha perdido por la mentalidad urbana e individualista que tenemos. Recordó también que cuando la

guerra civil vino una familia cerca de su casa, cuyo padre estaba preso y hacían la vida en casa de su madre: "allí estaban continas", decía Petra.

Con todo lo que pasaron, me confesó y yo lo escuchaba atónito: "hemos sido felices en nuestro trabajo" y lo repetía varias veces, dirigiéndose a mi padre: "Hemos sido muy felices"; "Hemos llevado una vida en la que no hemos perdido ni un segundo de tiempo". Veía yo que Petra se ha considerado a sí misma una mujer rural trabajadora, autónoma y activa y que lo decía con orgullo.

Petra y su hermano Dionisio, a quien cuidó, iban viviendo ella con las máquinas y con el trabajo de su hermano en el campo (aún recuerdo yo de pequeño cómo trillaban en su era, al lado del actual albergue), en el monte o en la serradora y más tarde de albañil. Su tío Domingo se lo llevaba también a la trashumancia a la Andalucía y de este modo Dionisio traía el aceite para toda la familia en una tinaja y lo repartían en la cochera del tío Mariano.

### 3.- El duro trabajo de coser y tricotar jerséis a máquina para la gente de los pueblos

Petra fue una mujer trabajadora, activa y diligente y supo ganarse la vida con sus hermanas. Me contó que la primera del pueblo que aprendió a manejar las máquinas para hacer jerséis fue su hermana mayor, Restituta, y que lo hizo en Zaragoza, porque allí estaba su hermana Ramona trabajando y a la vez, aprendiendo corte y confección. Pero no recordaba bien cuándo empezaron este pequeño negocio familiar para poder vivir. "¿Y cómo se confeccionaba un jersey?", le preguntaba yo. Y me explicaba que primero hay que tomar medidas a la persona que lo encarga. Entonces, me resultó asombroso oír que Petra y sus hermanas tenían que ir andando a los pueblos próximos a ofrecer su trabajo, para tomar esas medidas a las personas y luego volver de nuevo a llevarles el jersey ya hecho. Así, me contó que muchas veces iba a pie a Adobes, Piqueras, Alcoroches, Motos, Traid, Bronchales, Orihuela y Orea, porque no disponían de una caballería para desplazarse; por eso, insistía, tenía tan mal los pies: "No teníamos, no te creas". Iban siempre juntas dos hermanas y aprovechaban el camino para rezar el rosario y llevaban un calzado viejo para el camino y cuando llegaban al pueblo, se ponían otro más nuevo. Se le agolpaban los recuerdos y decía que nunca les pasó nada, pero una vez hacía tanto frío yendo a Alcoroches con su hermana pequeña Benigna

Cuando el ayuntamiento puso en marcha la casa tutelada para ancianos, los primeros moradores fueron ella y Paco, hará unos 16 años aproximadamente. Petra me decía que esa iniciativa del ayuntamiento fue algo bueno para el pueblo, pero en 2017, solo había cinco personas y fue descendiendo el número hasta tener que cerrarla y darle otros usos. En la casa tutelada, Petra tuvo una actitud de servicio con otros residentes que la necesitaban.

### 4.- Petra, del premio Caracol de Hontanar a un funeral emotivo

Algunos recordamos con afecto que, hace unos cuantos años, esta mujer sencilla y humilde, tuvo un reconocimiento público de su labor vecinal en el pueblo, con la entrega del premio Caracol de la asociación cultural "Hontanar" y Diego le hizo entonces una emotiva presentación. Yo se lo recordé en la entrevista que le hice hace tiempo: "El Caracol lo tengo allí, en el comedor de mi casa", me dijo Petra. Para ella fue una sorpresa, pues acudió a la sede de la asociación cultural algo "engañada" por los sobrinos, pues no sabía nada de ello. Me dijo que le hizo mucha ilusión ese reconocimiento.

Por otro lado, cuando falleció creo que en los whatsapp que tuvimos oportunidad de leer de varios vecinos, así como en funeral que se le hizo, fue también una forma emotiva de despedida y acompañamiento a su familia y de reconocimiento vecinal y

cristiano de Petra. Primero con los asistentes y en segundo lugar, con la homilía tan sentida que le dedicó D. Primitivo, antiguo párroco, seguida de un escrito de la cofradía del Cristo de las Lluvias, sobre su trayectoria cristiana, del cual reproducimos una parte a continuación y aún recuerdo el aplauso final de los asistentes por la vida de la difunta.

## 5.- Su vocación cristiana y su dedicación a la iglesia y a la gente le hizo feliz

En su funeral hicimos memoria de algunos recuerdos como creyente que fue y que la misma Petra nos había contado. Desde niña vivió profundamente la fe cristiana en su familia, donde se rezaba a diario el rosario, incluso cuando se trabajaba cosiendo. Se acordaba de que acompañaba a su madre a hacer visitas y orar a la iglesia. Aunque no le faltaron ocasiones para casarse, como ya he expuesto, ella sintió una llamada a vivir su vocación cristiana como soltera y a entregarse a la iglesia y a la gente y así ha vivido feliz. Desempeñó en Alustante tareas caritativas y de servicio a los demás, de catequista de niños de primera comunión durante muchos años, se hizo cargo de la llave del templo mucho tiempo y cuidó mientras pudo, varios altares. Cantaba en el coro parroquial y era cofrade del Cristo de las Lluvias. Sé que recibía con ilusión las cartas de la cofradía en la residencia de Monreal y valoraba la tarea que hacemos todos los cofrades. Ella y Paula, también fallecida, mantuvieron, de alguna manera, a la cofradía en los años en los que estuvo inactiva, según Diego.

De la catequesis, recuerda que se encargaba ella y de que no había sitio donde darla y al final la hacía en la Soledad o en su propia casa, porque en la sacristía hacía frío. A lo largo de su vida se ha preocupado por la gente y por la gente pobre, también y ya en la casa tutelada, como he dicho. Me decía en un encuentro que tuvimos allí, que la llamaban por la noche y se levantaba cuando le pedía ayuda algún residente.

Petra recordaba la tradición, ya desaparecida, de que había mujeres voluntarias que se responsabilizaban del mantenimiento

de los altares de cada santo (de los manteles, velas, limpieza, etc.). Cuando en los años de masiva emigración de alustantinos a Valencia u otros lugares, las mujeres que se habían encargado de cuidar los altares hasta entonces, le traían a ella todas las cosas. Petra llegó a encargarse de los altares del Santo "grande" o el Nazareno y también de la Dolorosa (cuyo manto confeccionó su hermana Ramona), la Virgen del Rosario, la Inmaculada o Virgen "de las mozas", Santa Catalina y la Milagrosa. "Yo tenía la llave de la iglesia e iba todos los días a hacer una visita, todos los días", me contaba Petra. Hacía muchos años desde que el entonces párroco, D. Anselmo Novella, le dejaba la llave en el botijero del patio de la casa parroquial para que fuera cuando quisiera y así ella la cogía directamente. Se sentía muy unida al Señor. También decoraba altares con "brazados" de flores que ella buscaba por el campo.

Le pregunté a Petra por la memoria histórica de la religiosidad popular que había en el pueblo, por tradiciones y devociones populares religiosas que se han perdido en Alustante y en muchos pueblos, como los domingos "terceros" que concluían con una exposición del Santísimo y una procesión del mismo por el interior de la Iglesia y que yo aún conocí de niño. También que se celebraban los siete domingos de San José y las novenas de la Milagrosa. Entonces, acudían los niños y el cura, D. Anselmo, les hacía una fiesta y les llevaba algunos juguetes. De tantos párrocos como ella ha conocido en el pueblo a lo largo de su vida, dice que se llevó bien con todos y que la apreciaban todos y el que más D. Primitivo, porque estuvo 12 años "y se desvivía", decía Petra.

Me contó que el armónium de la iglesia lo tocaba el tío Flores, sacristán, y luego Juanillo; ahora lo hace Diego y su familia, animando las misas. Petra también formó parte de ese coro cuando estaba en Alustante y a duras penas podía subir a la iglesia, porque tenía dificultades para andar en los últimos años que residió allí. A la Virgen de la Soledad le tuvo mucha devoción: iba con frecuencia a la ermita y procuraba que le acompañara alguna otra mujer.

Estos son algunos trazos de la trayectoria vital de una mujer del pueblo, apasionada por la fe y el trabajo, sencilla y trabajadora que supo ganarse la vida y cuidar a los suyos. Tuvo clara su vocación cristiana como laica bautizada, apostando por una vida de entrega a la familia, a los demás y a ser seguidora de Jesucristo en su pueblo y en la época que le tocó vivir. Ha tenido una vida discreta y activa, presidida por el lema monástico ora et labora. Yo sé que a ella no le habría gustado que yo escribiera lo que voy a decir, pero me arriesgo a hacerlo: su trayectoria me recuerda aquella expresión del papa Francisco (exhortación "Gaudete et exsultate" de 2018), dedicada a la santidad en el mundo actual, cuando él se refiere no solo de los santos de altar, sino a los "santos de la puerta de al lado", tantos anónimos en muchos pueblos y ciudades que han vivido con pasión su fe cristiana. Como te deseó en tu funeral la cofradía a la que pertenecías: "Petra, descansa para siempre en el regazo del Cristo de las Lluvias".



## SONIDOS MÁGICOS

Por María Dolores Borrell Merlín



El abuelo cargó su pipa de hierbas aromáticas, impregnadas de miel, cuyo humo favorece la expectoración y atenúa la tos, y habló así al corro de nietos que lo tenían cercado.

Estas cosas que voy a contaros sucedieron hace mucho tiempo: cuando los niños y los poetas creían a pies juntillas que los hombres y los animales, los árboles, las plantas y las cosas inertes hablaban entre sí, con un lenguaje claro, sencillo y breve; con el corazón abierto, a salir de labios o a flor de piel, sin picardías ni torcidas intenciones.

Que ello debió ser así, lo confirman ciertos vestigios del pasado, como el hecho, de otro modo inexplicable, de que algunos hombres y, sobre todo, mujeres, particularmente si son mayores y viven solas, hablen a sus pajarillos enjaulados, a los perritos y a los gatos con los que comparten el mismo hogar, aunque no sé bien si estos les contestan. Pero sin duda les están agradecidos porque son alimentados, bañados y hasta vestidos por esas personas.

Fijaros también, y ésta es otra señal, en el rumor de las hojas de los árboles en la noche; y mejor si la noche es oscura, sin luna. Parece como si los árboles mantuviesen una larga, inacabable conversación, tan duradera como la brisa o el fuerte viento que los agita; brisa o viento que suelen cesar cuando amanece.

En cierta ocasión quise probar, a ver si entendía su lenguaje, que no es tan monótono como podría creerse: y observé que tiene matices, alegres o tristes y hasta quejumbrosos y lúgubres; tonos bajos, agudos, crescendos... Aplicando bien el oído juraría que a una voz, quizá una llamada, del fondo del bosque responde otro sonido, que no es el eco, no: es la respuesta o réplica de otro árbol o familia o grupo de árboles.

¿Sabéis cómo hablan las montañas? Sí, sí, las montañas. Pues emiten un sonido proporcionado a su grandeza; diríase un sonido hondo, un rugido cavernoso, salido Dios sabe de qué profundidades, de qué simas, de cuán tenebrosos abismos. Tan potente es que el suelo tiembla, se estremece y se le abren grietas, en las que quedan sepultados los hombres que por azar se hallan

en el lugar donde aparecen. Braman las entrañas de la tierra y, a impulsos de su furor, no es raro que en las cumbres más elevadas se formen boquetes o cráteres por donde las montañas lanzan al espacio terribles llamaradas, piedras ardientes, lava incandescente, humo, cenizas...

Pues ése es su lenguaje y con él expresan su poder, su dominio sobre la planicie desde los conos peligrosos de sus cimas, a menudo cubiertas de nieve o por glaciares perpetuos, en tanto se enfundan y ocultan en la espesura de las nubes.

¿Y qué diremos de las nubes? ¿Hablan las nubes? ¡Ah! Su voz es hermosa y a la vez temible. Emociona y espanta. Tan fuerte es su estrépito, que puede oírse a grandes, enormes distancias. Por lo común, cuando se disponen a hablar lo advierten con un fantástico zig-zag de fuego, que culebrea y se retuerce en movimientos rapidísimos: es el rayo, deslumbrante como una ráfaga de sol, que aniquila cuanto encuentra a su paso.

Hablan o truenan las nubes cuando, impulsadas por el viento, se mueven en el cielo a velocidades increíbles, chocan entre sí o se abrazan, cualquiera sabe, con esa peculiar manera de hacer las cosas que tienen los elementos.

Entonces el ánimo se encoge y el hombre y los demás seres vivos se sienten empequeñecidos, impotentes ante esa gigantesca energía.

En cuanto a los ríos, hay que distinguir varias clases. Los hay de cauce estrecho y van en descenso rápido. Muy pedregosos, arrastran en las avenidas cantos rodados y, pasadas éstas, se quedan secos como los cuernos del toro. Cuando deshuelan las cumbres que los alimentan o sobrevienen grandes lluvias, la corriente de agua no es un rumor: es un alarido, un ulular furioso, un clamor feroz que causa espanto de día y sobrecoge de noche.

En cambio, los ríos que discurren por tierras llanas, deslizan sus aguas perezosamente y en ellas viven y se recrean multitud de peces. A menudo son aguas cristalinas que acarician las orillas, reflejan cual espejos el cielo y las nubes, la silueta alargada de



los chopos o los sauces y otros árboles que, alimentados por una tierra fértil, acumulada por arrastres y sedimentos, crecen abundantemente en sus riberas.

Su voz es un susurro, un murmullo adormecedor, medicina muy recomendada para nostálgicos y apenados. Parece como un canto suave y melancólico, un perderse hacia abajo, porque, como se sabe, todos los ríos acaban en el mar.

¡El mar! Así como las tonalidades del mar son infinitas, su voz majestuosa nunca es igual a sí misma. Describir cabal y fielmente su modo de expresarse, en las calmas y en las tempestades, ya en la rompiente de un acantilado como en la mansa playa de arena fina, es algo que nadie ha logrado. Más difícil que pintar un vaso de agua clara. Pero nos queda el consuelo de sumirnos en el mundo maravilloso de sus sonidos, de sus armonías, de sus inacabables tonos bravíos y, como soñando, tratar de intuir su significado, su mensaje perenne lanzado al espacio y al viento desde millones y millones de años: no había surgido la vida y ya el mar batía los peñascos y formaba remolinos de espuma o levantaba olas encrespadas, furiosas, inmensas...

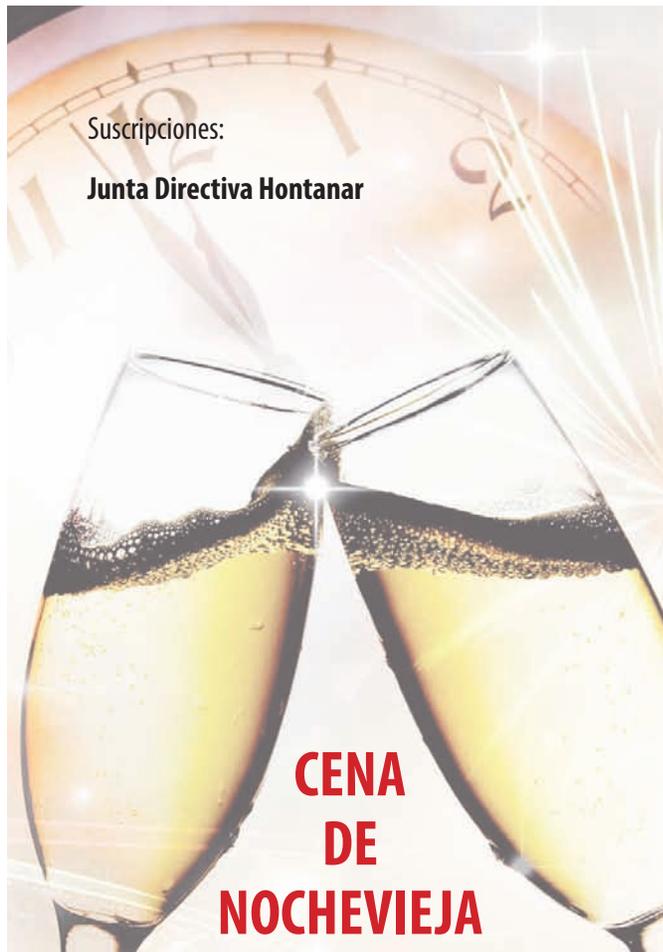
Abuelo: ¿habla la luna?

No. La luna no habla, pero ríe o frunce el ceño. Es noctámbula (de día apenas se la ve) y funámbula. Juega al escondite y desaparece de pronto, para reaparecer después, poco a poco, asomando sus cuernos, que miran para la izquierda; en cambio, cuando camina hacia su escondite, los dirige a la derecha. En su plenitud parece un queso blanco, de leche de oveja. Algunos animales, como los perros o los lobos, se han engañado con esa imagen, y, al no poder alcanzarla, se cansaron ladrándola. Por eso se dice que cuando uno quiere ofrecer lo imposible, promete la luna.

Pero a la luna le atrae el mar, seguramente lo añora, porque se quedó sin él, hace mucho tiempo, y está seca. Por esa razón tira tanto del agua, como si quisiera llevársela, y el mar se estira, sube y sube cuando pasa la luna y forma las mareas.

Pero abuelo, dínos: ¿qué cosas sucedieron cuando los niños y los poetas creían que todos los seres vivos y las cosas inertes hablaban unos con otros? Te has extendido mucho con tu lenguaje y no sabemos qué ibas a contarnos...

Pues toma, es verdad, me he distraído, contestó el abuelo acariciando los rizosos cabellos de su nieto. Pero ocurre que se nos ha hecho muy tarde, todos tenemos cara de sueño y debemos acostarnos... ¡Mañana será otro día!



## 1ª BTT EN ALUSTANTE

El 27 de julio, por primera vez, se realizó esta carrera en Alustante, una prueba que trascurrió entre los términos de Alustante y Motos, en diferentes categorías, con recorridos de 44 y 68 km. Hubo gran expectación en el pueblo y un importante número de participantes (muchos de fuera y también algunos hijos e hijas del pueblo) así como colaboradores voluntarios. Todo un evento que requirió unas tareas de preparación. Al finalizar, se invitó a los participantes y colaboradores a comer paella y también a las personas acompañantes previo pago del menú. Todo un evento.



## ACTIVIDADES 2024. DÉCIMO ANIVERSARIO

Por La Caminata

*Estamos abatidos por la tragedia que produjo la gota fría -ahora llamada DANA- del pasado 29 de octubre. Tragedia que se ha cebado especialmente en los pueblos al sur y al oeste de Valencia capital. Más de doscientos muertos, varias decenas de desaparecidos, edificios destrozados, negocios enfangados para cerrar, decenas de miles de vehículos irrecuperables, pasos de puentes que ya no están, carreteras desvanecidas, vías de tren y de metro destrozadas, polígonos industriales en los que la actividad es casi imposible. Esta DANA nos ha dejado imágenes de dolor, de angustia, imágenes dantescas imposibles de olvidar.*

*Son muchas las familias de Alustante con algunos de sus miembros establecidos en las poblaciones más afectadas, especialmente en Paiporta, Aldaia, Alfafar, Alacuás, Benetússer, Massanassa, Sedaví, Catarroja, Albal, Silla, Torrente. A consecuencia de la DANA, falleció nuestra paisana Isabelita, DEP, y muchos familiares, amigos y conocidos han sufrido y continúan sufriendo sus destrozos y secuelas. Para todos nuestro recuerdo y nuestro apoyo. Toda la ayuda que podamos ofrecerles es poca en comparación a lo que han pasado y siguen sufriendo.*

*Dicen los científicos, con argumentos irrefutables, que Las DANAS si no hay un cambio de modelo económico/social van a ser cada vez más frecuentes y virulentas. Si de toda experiencia – en este caso tan trágica- hay que sacar lecciones, nosotros confiamos que esta vez todas las administraciones, todas las instituciones, todos los partidos políticos y todos los ciudadanos sepamos sacarlas en un sentido positivo para planificar, organizar, poner los medios y evitar que desgracias como ésta se repitan.*

*Hemos consumido una parte de nuestro artículo, que lógicamente no iba de esto, pero las circunstancias mandan. Muchos miembros de la Caminata somos de Valencia o vivimos en Valencia, tierra acogedora donde las haya y a la que amamos con intensidad.*

En 2024 se han cumplido 10 años de nuestra existencia. Diez años desde que un reducido grupo de veraneantes en Alustante, amantes de la naturaleza y del senderismo, decidimos dar un poco de publicidad a nuestras salidas desde el pueblo con el fin de que quien quisiera se sumara a ellas cuando pudiera y le apeteciera. Este año en agosto hemos anunciado y efectuado cinco caminatas saliendo de Alustante.

**La primera el día 9.** Fuimos diez personas y, como casi siempre, la hicimos al **Endrino**. De dificultad baja, unos 14 km. ida y vuelta, Tras subir a la fuente de El Endrino, especialmente placentero es almorzar en una de las mesas habilitadas y beber agua fresca de esa calidad suprema que nos da la fuente.



**El día 14** fuimos a **Orihuela**. El recorrido, partiendo del Trinquete como todas, lo hicimos saliendo por el Paso y tomando la pista el Cacigal, con tramos sin sombra y otros bajo pinos hasta llegar a Orihuela parte alta, descender a la plaza del ayuntamiento y allí almorzar a la sombra en la terraza del

bar. En el almuerzo -todo hay que decirlo- éramos más que en la salida; nos encanta que así sea, ningún problema y viene estupendo para los caminantes que sólo desean hacer la ida. La vuelta se hace siempre más dura; hay que subir Orihuela hasta casi el cementerio y tomar el camino a la izquierda que nos conducirá hasta la Plaza del Pinar no sin antes tener que hacer una subida final no muy larga pero sí exigente y que después de llevar andados más de 15 km se hace dura, nosotros la denominamos “el Tourmalet” por asimilarlo al mítico puerto



del Tour de Francia. Una vez en la plaza del Pinar vendrán dos pronunciados toboganes en la partida Rabo Gordo y después acabar en la Pista de la Noguera. Son en total unos 22 km. de dificultad baja la ida y dificultad media la vuelta.

**El día 16** hicimos nuestra clásica marcha a **Orea**. La hicimos por el camino viejo a Orea pasando por nuestra fuente de los

Arrieros y la fuente de la Canaleja de Orea. Aquí sí que en el almuerzo éramos bastantes más que en la salida y muchos más que en la marcha de regreso a Alustante. Comprensible, estamos en agosto y, a partir del mediodía, el calor y las subidas aprietan. El recorrido total es de unos 23 km de dificultad media/alta.

**El día 19** hicimos la marcha a **Piqueras**, novedad ya que no la habíamos hecho ningún año. Salimos de Alustante por San Sebastián tomando poco después a la derecha, en la yesera, el camino de los Tratantes que está señalizado y que lleva hasta Molina. Este camino en el tramo de Alustante ha



sido recuperado -la senda se estaba perdiendo- con motivo de la realización de la prueba ciclista que tuvo lugar pocas semanas antes. Ahora el camino está reparado y ampliado, ha quedado muy adecuado para las bicicletas de montaña y a los caminantes nos va ahora genial. En Piqueras pudimos almorzar en el bar. El dueño estaba "indispuesto" pero nos atendieron perfectamente su hermana y su cuñado. Muy recomendables sus torreznos. Esta marcha es de unos 18 km -ida y vuelta- y dificultad baja. Participamos 39 caminantes, récord este año.

**El día 20** hicimos la nocturna a **Alcoroches**. Salimos por San Sebastián, continuamos la pista hasta que llega un momento



que termina, se cruza una finca que este año estaba barbecha y por detrás de la Serratilla se sube hasta el límite con Alcoroches para una vez allí tomar una pista que termina en la carretera de Alcoroches hacia Traid y Piqueras. En dicha pista



de unos cuatro km suele haber por la noche una tranquilidad extraordinaria. Lástima que este año teníamos luna casi llena que no facilitó la espectacular visión de noche estrellada que hemos tenido otras veces en ese tramo. Tras cenar por libre en el bar de Marisol regresamos en coches a Alustante. Fuimos 31 personas.

**El día 23** hicimos la tradicional marcha **Bronchales – Albarracín**. De Alustante hubo una nutrida participación de más de 20 caminantes. La organización perfecta, con ágape final en el ayuntamiento de Bronchales.

Finalmente, el día 25 hicimos la cena que clausura la temporada de caminatas de agosto y que este año coincidía con nuestro décimo aniversario. La hicimos al aire libre, junto a casa de Montse, la pelirroja. Estuvo muy animada como puede apreciarse en alguna foto adjunta y terminó con el deseo unánime de continuar muchos años más.





# NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES "LOS VALLES"

## BALANCE DE UN AÑO DE ACTIVIDAD

Desde que a finales del año pasado decidimos retomar la actividad de la Asociación de Mujeres "Los Valles", que cuenta ya con 68 mujeres asociadas, han sido muchas las actividades, gracias sobre todo a las subvenciones de diversas entidades, que hemos puesto en marcha y que esperamos tengan continuidad en el futuro.

El grupo al completo



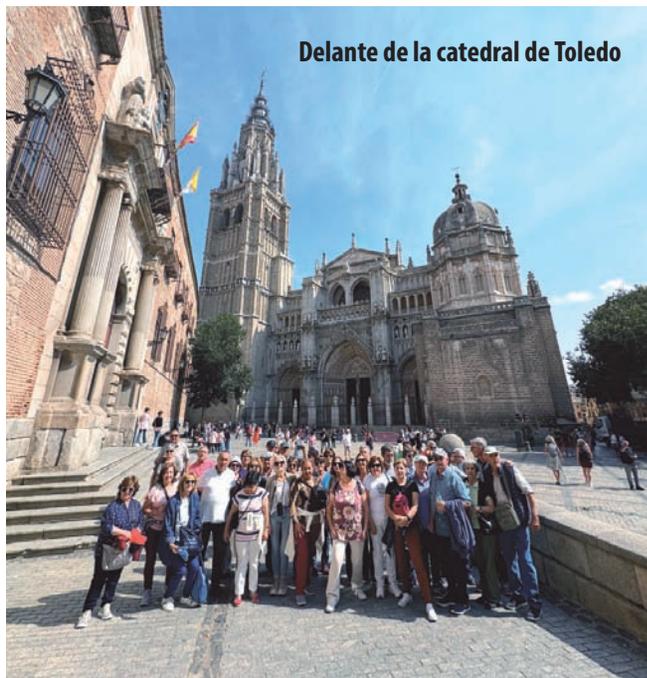
Alfarería



### "Conoce Castilla-La Mancha", de la Junta de Comunidades

Para empezar, la tarea que más nos ha ocupado ha sido la de organizar el viaje a Toledo, gracias a la subvención concedida por la Junta de Comunidades, dentro del programa "Conoce Castilla-La Mancha". Los días 22, 23 y 24 de septiembre pudimos visitar el Parque Puy du Fou y Toledo un nutrido grupo de alustantinos y alustantinas y de algunas personas de Motos, Orea y Bronchales. Creo que no me equivoco al asegurar que todas las personas disfrutaron mucho del viaje y que muchas de ellas están decididas a repetir en sucesivas ediciones. El viaje se realizó con Transvia y la verdad es que todo salió rodado gracias, entre otras, a las personas que se ocuparon de que todo saliera bien.

Delante de la catedral de Toledo



### Actividades de asociaciones de mujeres, de la Diputación de Guadalajara: Memoria del curso/ taller de alfarería

La realización de esta actividad, a cargo de Eva Pérez, (subvencionada por la Diputación de Guadalajara), viene motivada por la necesidad de reactivar la actividad asociativa entre las mujeres de Alustante, interrumpida desde hace mucho tiempo. Las mujeres de la asociación hemos manifestado en diversas reuniones la importancia del trabajo asociativo para el crecimiento personal y para mejorar el bienestar afectivo social del pueblo y, en ese sentido, estamos impulsando la realización de diferentes actividades colectivas; una de ellas sería la de este "Curso taller de Alfarería" que tiene la intención de cumplir tres objetivos:

- Iniciación en la alfarería con la fabricación de alguna pieza para uso personal
- Colaboración con el municipio con la fabricación de los ladrillos de numeración de las casas del pueblo (especie de callejero)
- Fortalecer el tejido asociativo, el encuentro entre mujeres y favorecer así el crecimiento personal de las personas participantes.

### Cosechando juntas: Promoción de la igualdad en el medio rural, del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha

Como objetivo general, este proyecto (subvencionado por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha) se propone fomentar la salud integral de las mujeres rurales mediante la implementación de acciones preventivas y educativas que generen espacios de apoyo



# NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES "LOS VALLES"



Herramientas para la gestión emocional



- Apoyo mutuo: Crear redes de apoyo entre mujeres rurales para compartir experiencias, conocimientos y recursos, fortaleciendo el sentido de pertenencia.

- Socialización y bienestar emocional: Promover lugares de encuentro y participación entre las mujeres rurales; fomentar el ocio saludable mediante el arte, movimiento u otras actividades encaminadas a visibilizar la influencia del género en la salud; aumentar la participación social de las mujeres rurales en su localidad mediante actividades comunitarias; concienciar a la población sobre la realidad de

las mujeres e involucrar a los hombres en los procesos participativos y de corresponsabilidad.

## Como objetivos específicos:

- Salud integral: Impulsar programas de educación en salud que aborden temas como el autocuidado, nutrición equilibrada, gestión emocional, risoterapia y relajación; mejorar la salud mental, física y emocional de las mujeres rurales; proporcionar herramientas adecuadas para fomentar la promoción de la salud.

las mujeres e involucrar a los hombres en los procesos participativos y de corresponsabilidad.

- Empoderamiento: Desarrollar talleres que potencien el empoderamiento y autonomía de mujeres rurales fomentando su participación activa en la toma de decisiones sobre su salud y calidad de vida.

Con estos objetivos y gracias al empuje, acompañamiento y colaboración de Ángela Martín, de la Fundación Cepaim de Molina de Aragón, hemos podido realizar estas actividades:



Taller de nutrición cocinando juntas



Taller de nutrición

- Taller "Herramientas para la gestión emocional: fortalezcas, recursos, nuevos senderos para el autocuidado", a cargo de Lourdes Herranz García, trabajadora social y terapeuta gestalt.

- Taller "Autocuidado a través de la alimentación", a cargo de Carmen Iturbe.

- Taller "Fomentando el lado positivo de la vida con risoterapia", a cargo de Jessica Pedrero Gómez (este tendrá lugar los días 29 y 30 de noviembre).



Taller de risoterapia

También, desde Cepaim de Molina de Aragón, tuvimos dos sesiones de gran utilidad sobre el uso del móvil: seguridad, whatsapp, video llamadas. ...

Desde aquí, muchas gracias a Ángela, sin su entusiasmo y su buen hacer todas estas actividades no habrían sido posibles.

**Maria Jesús Pérez Sánchez (Presidenta de la Asociación)**



## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Agosto 2024

Con la asistencia de 34 personas, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Cultural Hontanar el 22 de agosto, en el salón de la biblioteca desarrollándose de la siguiente manera:

Leída el **Acta de la Asamblea General** ordinaria de agosto de 2023 por el secretario José Miguel Ejarque Sánchez, y no habiendo modificaciones, se aprueba por unanimidad por todos los presentes en la Asamblea.

En segundo lugar, el presidente de la asociación Jesús Lorente Lorente, da cuenta de la gestión realizada por la Junta Directiva durante el último periodo haciendo un repaso de las **actividades realizadas**: Las jornadas micológicas con las Sartenes de octubre; Colaboramos con el Ayuntamiento en la realización de los frutos de otoño: Cena fin de año; Colaboramos con el Ayuntamiento para organizar San Antón, Colaboramos con la Cofradía del Cristo de las Lluvias en Semana Santa; Colaboramos con el Ayuntamiento en la Rogativa de San Roque en mayo; organizamos la Semana cultural con la Almoneda, Teatro para niños, concierto del Duo Vestas, Teatro para adultos, Cena socios y entrega de premios caracol; edición de la revista semestral, el calendario y la felicitación, etc. . . .

También decir que se ha procedido a cumplir con las obligaciones fiscales y a la tramitación para el alquiler del Disco-Bar.

En tercer lugar, Carmelo comenta los **ingresos y gastos** durante este año, haciendo un desglose de estos. El total de ingresos fue de 17.676 euros y los gastos de 16.360 euros, lo que supone un superávit de 1.316 euros.

El saldo a fecha 31 de julio de 2024 es de 17.864,47 euros.

Expresa, también, las variaciones con respecto al número de socios, siendo a día de hoy 402 socios, produciéndose 7 bajas y 13 altas.

**Respecto a la renovación de la Junta Directiva**, se reelige, un año más, la junta directiva existente y su distribución actual:

Presidente: Jesús Lorente Lorente  
Vicepresidenta: María José Samper Izquierdo  
Tesorero: Carmelo Arqué Izquierdo  
Secretario: José Miguel Ejarque Sánchez  
Vocales: Diego Sanz Martínez  
José Luis Ordovás Blasco  
Elena Borbolla Maiques  
Juan Garrido Uceda  
María del Carmen Navarro Llop  
Rosa María Delegido García  
Victoria Solbes Sanz

Se propone y se aprueba por unanimidad, el aumento de la cuota ordinaria, pasando de 25 a 30 euros anuales.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se da por terminada la sesión siendo las 21:30 horas del citado día.



# NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN



## CENA DE SOCIOS Y ENTREGA DE LOS PREMIOS CARACOL

El día 24 de agosto celebramos la **cena de socios y socias**, a la que también pueden asistir amigos y amigas de los socios, juntándonos más de 150 personas. Miguel nos hizo un estupendo menú y como siempre, a base de unos entrantes y un guiso de sepia con patatas; el postre buenísimo. A continuación, se procedió a la entrega de los **premios caracol** que quedaron de la siguiente manera:

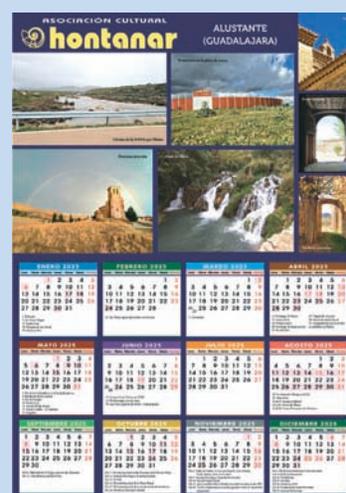
- Los premios de fotografía para la elaboración del calendario fueron para Cristina Sanz, Silvia Isern Verdoy, Sagrario Lahoz y Jesús López.
- El premio para el autor del dibujo seleccionado para la tarjeta navideña, para el niño Angel Martínez Sánchez.
- Premio de reconocimiento por su labor por el pueblo para Félix López y para Carmelo y Benita por la ayuda a los "Quintos".
- Y premio de reconocimiento por su labor en la Junta directiva de la asociación, a Tere Verdoy y José Luis López.



## CALENDARIO 2025

Una vez más, el día de la comida popular conocida como "Las sartenes", que este año se celebró el sábado 12 de octubre, se seleccionaron las fotos del calendario 2025 premiadas para los Premios Caracol. La selección, como todos los años, corre a cargo de los chicos y chicas pertenecientes a la Comisión de Festejos, en esta ocasión han formado parte del jurado Marta Gómez, Ana Pinilla y Raquel Rodríguez. Este año las personas que han obtenido Premio Caracol son: Sagrario Lahoz Verdoy, Martín Otter Talens y Patro Pascual Herranz. El premio por la sección de Motos ha quedado desierto.

Os recordamos que podéis enviar las fotos del calendario a lo largo de todo el año según las vayáis haciendo, antes de la comida popular de las sartenes, a [achontanar@gmail.com](mailto:achontanar@gmail.com). No hace falta esperar al verano.



## BENITA Y CARMELO: UN MERECIDO CARACOL DE HONOR

Por M.<sup>a</sup> Jesús Pérez Sánchez



Este verano, en la cena de socios y socias de Hontanar, Benita Sánchez recibió, merecidamente, el Premio Caracol de Honor de Hontanar, por llevar cerca de 60 años, casi ininterrumpidamente, preparando en su casa el almuerzo de los quintos, desde hace unos 20 años también el de las quintas (la primera quinta fue Carmen Gómez). Benita empezó a preparar el almuerzo de los quintos cuando le tocó el turno a su hermano Baldomero y después a su hermano Felipe, y así, desde entonces, ha ido preparándolo para todos los que han venido detrás. Todos ellos, y ahora también ellas, han ido pasando por su casa. Esta costumbre solo se vio interrumpida en el período de la pandemia y, desde entonces, Benita ha seguido preparando el almuerzo, aunque ahora lo recogen y se lo llevan a comer a Hontanar. Es también allí donde se juntan a comer, y normalmente son los veteranos los que preparan la comida, fundamentalmente pasta. A partir de este año, que Benita ha decidido retirarse, será Hontanar quien, además de proporcionar el local, tomará el relevo y se ocupará de preparar el almuerzo de los quintos y quintas, para que la tradición continúe.



Benita recogiendo el Premio Caracol

cuando venía el coche correo, allí estaban esperando los quintos y hasta que los viajeros no les dieran algo, alguna perrilla, no les dejaban bajar. Cuentan que una vez el tío Gusines, el padre de Ramón, les mató un cordero, que se comieron entre todos en armonía.

Antes se juntaban los de la misma quinta, ahora se juntan de dos y a veces hasta de tres. Como comenta Benita, eso era una ventaja a la hora de organizar el almuerzo. Ella se dedicaba a prepararlo, pero luego eran los chicos y las chicas los que hacían el resto de la faena: poner y quitar la mesa, ir a buscar la vajilla, dejarlo todo recogido para no dejar faena extra a Benita... Al juntarse varias quintas, los veteranos van enseñando a los de la siguiente.

Benita y Carmelo hablan maravillas de los quintos que han pasado por allí, que han sido la mayoría de los chicos y chicas del pueblo, y

se deshacen en elogios hacia la gente joven en general. Me consta que los chicos y chicas que han pasado por su casa sienten un gran cariño hacia los dos, una bonita experiencia que siempre recordarán.

La tradición de los Inocentes, que se celebra el 28 de diciembre, se remonta al siglo XIX y sigue más viva que nunca, ahora con la incorporación también de las quintas. Ese día, los chicos y chicas que cumplen la mayoría de edad se convierten en los gobernantes por un día, asumiendo, con sus chaquetillas rojas y sus coscorretas, los cargos más relevantes. A lo largo del día, además de pedir dinero, se dedican a gastar alguna que otra broma. Para acabar la jornada, entre un chico y una chica echan el pregón de los quintos, normalmente en el bar del pueblo, en el que se destaca, en tono de humor, lo más relevante acaecido el año que concluye, al tiempo que hacen sus propuestas de mejora para el que está por venir. En resumen, todo un acontecimiento para el pueblo y para los jóvenes que se encargan cada año de organizarlo.

Muchas gracias Benita y Carmelo por haber mantenido viva esta tradición. Sin duda, habéis sido una pieza fundamental para que, a diferencia de otros pueblos, en Alustante no se haya perdido y, al contrario, se haya ido conservando, renovando y mejorando a lo largo de los años. Sin duda, un merecido Caracol de Honor.

Benita y Carmelo cuentan que, anteriormente, la que se ocupaba de preparar el almuerzo, con las viandas que los quintos recogían por las casas: chorizos, morcillas, huevos... era la tía Reina. Ella les preparaba el almuerzo y, después de comer todos juntos, los quintos le dejaban el material que sobraba, en agradecimiento a su buena disposición. La tía Reina se ocupaba también de guardar para el año siguiente las coscorretas y las chaquetillas (y de arreglarlas si tenían algún desperfecto). Las coscorretas las hacía en tiempos Aquilino, las últimas las han hecho Faustino (el Raba) y Félix Martínez. Las últimas chaquetillas, unas 12, las hizo Elías. Casi todos los años hay algún percance con alguna de ellas, pero ahí siguen, haciendo su servicio.

El día de los quintos, el alcalde y el juez les entregaban la vara y el alguacil la trompeta que, junto con las coscorretas, organizaba un ruido ensordecedor. Así, entre las chaquetillas de los quintos se puede distinguir, en la espalda, quiénes son ese día el alcalde, el juez y el alguacil.

Antiguamente los quintos se levantaban de madrugada para que no se escapara nadie en su recolecta "voluntaria" de alimentos. Los primeros en sufrirlos eran los pastores, antes de ir a dar vuelta a las ovejas. También,



Los quintos de 2023 con Benita



Benita y Carmelo en la cena de Hontanar

## Otra vez Nunca Más



Por Emilio Garrido

Las víctimas no escucharon la alerta de Protección Civil porque a esa hora ya estaban muertas. Es lo que tiene morir cuando nadie te avisa: que no estás para los watsaps que llegan tarde.

En Valencia hay veinticinco grandes riadas documentadas desde época de los romanos. Esos dos flujos que nacen en nuestros Montes Universales, el Turia, en Guadalaviar, y el Júcar, en Tragacete, se despeñan desde sierras a 1.500 metros en sólo 150 kilómetros en línea recta hasta la costa. Un desnivel considerable. Un peligro permanente. Un tenaz olvido por parte de las administraciones, salvo el famoso Plan Sur iniciado tras la Riada del 57.

La Dana de este 2024 confirmará al final no menos de 250 víctimas mortales. Durante la pantanada del Júcar del 82 el agua fue capaz de derrumbar la presa de Tous y bajar a razón de 16.000 metros cúbicos por segundo hacia los pueblos de la Ribera, dónde alcanzó los ocho metros de altura. ¿Por qué ahora, cuarenta y dos años después, con un volumen y velocidad de caudal ocho veces menor, se ha multiplicado por siete el número de víctimas mortales pese al progreso y las comunicaciones?

La mañana del 29 de octubre, tanto el secretario de Emergencias de la Generalitat Valenciana, Emilio Argüeso, como su director general, Alberto Martín, mantenían una cita con empresarios taurinos, pese a la alerta roja emitida por Aemet desde días atrás para esa jornada. El inexcusable encuentro —que figuraba en sus agendas del día, aunque el Govern asegurara después que fueron modificadas— estaba previsto entre las doce del mediodía y la una de la tarde. A esa hora, tanto la Confederación Hidrográfica del Júcar como el propio Centro de Emergencias de la Generalitat urgían la adopción de medidas preventivas en las poblaciones de La Ribera y L'Horta por el ascenso de los caudales del río Magro, en Utiel, y del barranco del Poio, en Chiva, aguas arriba. También a esa hora, el presidente Mazón informó a la prensa que la dana “según la previsión” tendía a desplazarse hacia Cuenca, una falsedad de la que tendrá que responder quizá judicialmente algún día. Después, Mazón se reunió con representantes de los sindicatos para abordar los Presupuestos y a continuación se fue a comer con la periodista de À Punt Maribel Villaplana para ofrecerle la dirección de la radio y televisión autonómicas.

Su consellera de Interior, Salomé Pradas, de quién depende Emergencias, se desplazó al Júcar, donde ya había un desaparecido, y solicitó la UME para Utiel donde ya se estaban produciendo rescates en zodiac. ¿Por qué no activó las alertas telefónicas para toda la provincia en ese momento, como responsable de Emergencias que era? ¿Quizá por qué su presidente no estaba disponible para consultarle? Salomé Pradas convocó una reunión del órgano de coordinación de emergencias, pero no inmediatamente, ni para las

tres de la tarde, ni para las cuatro, sino para las cinco de la tarde. El presidente Mazón no se presentó. Siguió de sobremesa con la periodista en un conocido restaurante de Valencia hasta pasadas las seis. En esos sesenta minutos, entre las cinco y las seis de la tarde, el caudal del barranco del Poio, que comunica a cielo abierto las cuencas del Turia y del Júcar, multiplicó por siete su volumen y velocidad en dirección a las poblaciones de L'Horta. Desde la Confederación Hidrográfica, dependiente del ministerio, se instó por primera vez a utilizar las alertas a móviles. Pero los reunidos, a propuesta de la consellera —que días más tarde aseguraría desconocer la existencia de este servicio de aviso—, se concedieron todavía media hora de reflexión en espera del presidente. Mazón llegó a la reunión a las siete de la tarde, cuando el Poio ya había arrasado Torrent, Picanya y Paiporta. Todavía tardaría el gobierno valenciano más de una hora en advertir a la población a través de los móviles: a las ocho y once minutos de la tarde.

Las víctimas mortales aparecieron en casas bajas, en garajes, en calles, en huertos, en naranjos, en residencias de ancianos, en



bares, en academias de música, en gimnasios, en comercios y en las entradas de los cines. Aparecieron en los escenarios de una jornada habitual de sus vidas porque nadie les avisó de que podría ser la jornada final de sus vidas. Aparecieron en el interior de sus coches, con las luces de emergencia, y quizás un sms no leído en la pantalla del móvil. Es lo que tiene morir sin aviso: que uno no está para los watsaps que llegan tarde.

Diez días después, la Guardia Civil me desvía en medio de la noche por la carretera local que une El Saler con Alfafar, a través de la

Albufera. Allí ha desaguado todo su volumen la dana con parte de sus cadáveres. Las aguas están tranquilas pero yo siento un escalofrío en el espinazo. Por la radio escucho la entrevista a un padre a quien la riada arrebató a su hija de la mano. El padre jura, entre sollozos, que no parará hasta ver ante el juez a los políticos culpables. Bomberos voluntarios llegados desde Galicia rastrean con focos las riberas en busca de desaparecidos.

Otra vez Nunca Más. ¿Y cuántas ya?

*(A Isabelita Izquierdo, in memoriam)*



## Una generación de hierro

Por Sergi Beltrán Garrido

La generación de cristal. La generación ofendida. La generación de las quejas infundadas, de las comodidades; la que todo lo ve mal, pero nada remedia. La generación de la holgazanería, de la vagancia, de la gandulería. La generación del hedonismo, de lo quiero todo para hoy y lo quiero sin hacer el más mínimo esfuerzo. La generación enclenque, débil, delicada.

La generación que, tras los efectos de la Dana, salió en masa en un derroche de solidaridad hacia un pueblo totalmente destruido y desamparado, el valenciano. Concretamente, el que habita la Horta Sud, La Plana de Utiel-Requena, La Ribera Alta y La Foia de Bunyol. La generación que no dudó ni un segundo en embarrarse hasta las cejas para ayudar a las víctimas de la mayor catástrofe natural de la historia del país.

La generación que pausó temporalmente su vida para suplir con su participación - y sin pedir nada a cambio - la incompetencia del gobierno valenciano en la gestión de la dana y la imprudencia de la administración central al no intervenir directamente ante tal torpeza. Allí donde todavía no habían enviado militares, estaban las manos de la "generación de cristal". Allí donde todavía no habían destinado bomberos, estaba el orgullo de la juventud.

La generación que se rascó el bolsillo para comprar bienes de primera necesidad y material de trabajo con el que descombrar calles, viviendas y comercios, y alimentar a miles de víctimas abandonadas a su suerte por la Generalitat. Un bolsillo —sea dicho— notablemente perjudicado por la precariedad laboral, la falta de oportunidades y el imposible acceso a la vivienda.

La generación que caminó kilómetros entre fango, chatarra y desechos para propiciar una ayuda que no le correspondía, pero que hizo suya ante la inacción del gobierno de Carlos Mazón. Exponiéndose a enfermedades, heridas y consecuencias psicológicas difíciles de reparar; sin preguntar quién recibía el auxilio, simplemente dándolo. Una juventud diversa, unida y totalmente altruista. ¿Generación de cristal? ¿Una generación de hierro!





Por Paco Catalán López

## Alcoroches, una gota en un diluvio



Escribir sobre las repercusiones de la DANA en Alcoroches me produce cierto rubor al comparar sus consecuencias con la magnitud de las de Paiporta, Alcudia, Algemesí, Benetús, Chiva, Utiel... y así hasta los 78 municipios afectados en la provincia de Valencia, y las de Letur en Albacete y Mira en Cuenca. Y siento turbación cuando me vienen a la cabeza las víctimas irreversibles de esta tragedia entre las

que está nuestra Isabelita, la Isabelita de Alustante. Mi desasosiego aumenta cuando asocio las imágenes del desastre a las personas que lo padecen, entre los que están muchos de nuestros paisanos y amigos.

Esta DANA también se pasó por aquí, por nuestros pueblos, dejándonos las muestras de su poder destructivo. En la noche del 29 de octubre llovió lo que nadie recordaba. Las consecuencias de la virulencia torrencial se hicieron notar en la población más vulnerable de la zona: Alcoroches.

En Alcoroches se inundaron fundamentalmente las calles de la parte baja, es decir, aquellas por donde pasan las aguas del Jándula, el arroyo en el que confluyen las aguas de las montañas que arropan el valle que se inicia en "el Collado", ya en el término de Alustante. Concretamente, entró el agua y el barro en los bajos de las viviendas de la Avenida Reina María Cristina, Plaza Mayor, La Cofradía, Soledad, S. Timoteo y el Molino. Sus consecuencias, todas ellas exclusivamente materiales, adiós gracias sin pérdidas humanas. El nivel del agua casi llegó a tapar el pilón de la fuente de la Plaza Mayor y las casas se vieron inundadas sobre medio metro, más o menos, siempre en función de la profundidad de los bajos. Una cincuentena de viviendas fueron las afectadas, de ellas alrededor del 70 % se encontraban cerradas y sus dueños en otros lugares, fundamentalmente en Cataluña. En el momento de escribir esta crónica, todavía se extrae el barro

de alguna de ellas. Quiero subrayar el celo de las autoridades locales para minimizar los efectos de la riada y la solidaridad de los vecinos y alcorochanos con los afectados. En la mañana del día 30 los ciudadanos que viven en la villa ya estaban limpiando y sacando el barro que inundaba los bajos de las viviendas, telefoneando a los no residentes, y poniendo todos los medios a su alcance para que la labor fuera posible. El jueves 31 y todo el fin de semana gran parte de las viviendas estuvieron limpias de "chapapote", gracias a que sus dueños acudieron a limpiar, a la solidaridad de los vecinos y a la acción del Ayuntamiento. Como anécdota la persecución de la DANA a varias familias vinculadas con el pueblo y que viven en Algemesí: han quedado afectadas sus viviendas en la población valenciana, su negocio de imprenta anegado y sus viviendas en el Alcoroches inundadas. La buena noticia es que las del pueblo las dejaron limpias residentes y amigos, el viernes treinta y uno. Afirmaba al principio que Alcoroches está muy expuesto a las inundaciones. La razón no es otra que está ubicado en un valle rodeado de montañas, enclavado en los dominios del agua y que cuando confluyen varias causas, la invasión del agua está servida. Varias han sido las inundaciones de las que tenemos documentos: La de febrero de 1966, y la del 27 de septiembre de 1892, en la que una enorme tormenta arrasó todos los cultivos y dejó inutilizadas las fincas para mucho tiempo, pues la corriente se llevó la capa de tierra cultivable. Muchos vecinos se quedaron en la más absoluta indigencia. Antes de esa fecha el pueblo se inundaba con cierta frecuencia. Pascual Madoz en 1848 y el Nomenclátor del obispado de Sigüenza (1886) ya lo señalaban: "...En tiempos de grandes lluvias que cuando el sumidero que hay cerca de la iglesia no puede dar paso al torrente, sobreviene una inundación..." "Tiene una especie de sima que cuando se llena de agua... se extiende el agua por el pueblo..."



## LA RIADA DE VALENCIA. INDIGNACIÓN, DUELO Y ESPERANZA

Por Cruz Pérez



Cuando el equipo de redacción de la revista me propone escribir un artículo sobre la riada sufrida en Valencia, me surgen un aluvión de temas y preguntas para abordar. Ha sido una tremenda catástrofe que ha traído desgracia y sufrimiento a muchas poblaciones del sur de Valencia. Todavía estamos conmocionados, pero los que vivimos en Valencia, y sobre todo los que viven en alguna de las localidades inundadas, lo están pasando muy mal. Además, son muchos los alustantinos que viven en poblaciones del L'Horta Sud de Valencia, y que han sufrido la pérdida de negocios, de viviendas e incluso de vidas. Por ello, tras la conmoción inicial, surge la pregunta ¿Se podía haber evitado o al menos minimizado? ¿Cómo es posible que, con los adelantos tecnológicos de hoy en día, no se pueda avisar a la población de que se van a desbordar los ríos y barrancos? Me resulta totalmente inconcebible y, por ello, quiero analizar el tema desde diferentes perspectivas: la incompetencia e irresponsabilidad de los políticos que han gestionado la riada, la respuesta solidaria del pueblo valenciano, y en especial de los jóvenes, las noticias falsas que están envenenando el ambiente, la mirada que debemos hacer hacia un futuro cargado de nubarrones. . . . . entre otros.



inundadas. . . . También los videos que mandaba la gente de las zonas interiores eran preocupantes y hacían prever una catástrofe. Pero en Valencia y alrededores no caía ni una gota y, aunque las universidades estaban cerradas, los niños a las tres de la tarde entraban como si nada al colegio. No quiero pensar lo que hubiese pasado si la riada se adelanta dos horas y coge de lleno a todos los autobuses volviendo llenos de niños y adolescentes. Por eso me pregunto ¿Quién estaba velando por nuestra seguridad y qué decisiones estaban tomando?

Desgraciadamente con el paso de los días se ha ido sabiendo cómo se gestionó la crisis en la Comisión de emergencias valenciana (CECOPI) en esos momentos críticos. Para no entrar en detalles con datos ya conocidos, recurriré al rico idioma castellano para, solo con las palabras que empiezan por la D, obtener una retahíla que nos ilustra de cómo se pudo llegar a esta tragedia en un mundo hiperinformado, e hiperconectado: *descontrol, desinformación, desorden, desorganización, desconocimiento, despropósito, dejación de funciones, desidia. . .* a la que habría que añadir desesperanza de los valencianos provocada por el hecho de que este grupo de ineptos e incompetentes sean los encargados de gestionar la recuperación de la catástrofe.

Los valencianos sabemos que la gestión de las emergencias es competencia exclusiva de la Generalitat Valenciana, que tenían toda la información a su alcance proporcionada por la Aemet, la Confederación Hidrográfica o la Delegación del gobierno, pero no supieron o no quisieron actuar hasta que ya era demasiado tarde para las víctimas. A la responsable de emergencias, Salomé Pradas le venía demasiado grande este cargo, el secretario Autonómico, Emilio Agüeso, que se supone que es el técnico experto, estaba en una reunión de festejos taurinos y el presidente Mazón, a lo



### La incompetencia e irresponsabilidad de los políticos de la Generalitat Valenciana

No tengo por costumbre entrar en cuestiones políticas en una revista que debe ser lo más transversal posible, pero en este caso va a ser inevitable y lo expresaré sin medias tintas. Espero y deseo que cuando se publique este artículo todos los responsables autonómicos de las pérdidas de vidas humanas hayan dimitido y se encuentren encausados por la justicia. Las pruebas de su incompetencia e irresponsabilidad se acumulan día a día, pero ya el miércoles día 30 de octubre, cuando el presidente de la Generalitat Valenciana salió en la TV con un chaleco de emergencias como si hubiese estado toda la noche rescatando personas, e informó de que había algunos muertos, escribí para el diario Levante de Valencia un artículo titulado "No hemos aprendido nada de la riada del 57" (publicado el viernes 1 de noviembre) en el que planteaba que el desastre material era inevitable, pero que la tragedia de la pérdida de vidas se podía haber evitado o minimizado, si se hubiese actuado con un mínimo de diligencia y responsabilidad. La información que tenía para realizar una afirmación tan rotunda era la misma que la de la mayoría de los ciudadanos: alerta roja decretada por la Aemet, noticias de la radio e imágenes de los informativos del día 29, sobre todo de la TV valenciana, con barrancos crecidos, el río Magro desbordado en Utiel, fuertes lluvias en Chiva, carreteras

suyo, con su agenda programada ajena a la DANA y luego, fuera de agenda para que nadie se enterase, en una comida de tres horas con una periodista para ofrecerle el control de la TV valenciana (À Punt), que por cierto, con un presupuesto mínimo, está informando de maravilla y con una gran profesionalidad y objetividad. Sin la presencia del presidente Mazón, Salomé Pradas, no fue capaz de ordenar que se lanzase una alerta a los móviles (no sabía ni que existía el sistema Es-Alert) ni de avisar a los alcaldes (no tenían ni los teléfonos actualizados), lo cual habría salvado muchas vidas. Sencillamente los responsables autonómicos, que suprimieron la anterior Unidad Valenciana de Emergencias que tan bien había funcionado, sobre todo en la DANA de Torrevieja, no estaban preparados para afrontar esta situación.

El pueblo Valenciano se expresó con claridad y contundencia en la masiva manifestación del sábado 9 de noviembre, que habría sido mucho más grande de haber tenido posibilidades de transporte.



Pero, cuando escribo estas líneas, vista la intervención del presidente Mazón ante el Consell el viernes 15 de noviembre, este no se da por aludido y sigue la misma estrategia de echar balones fuera, culpar a otros y cero dimisiones, políticas que ya aplicó su partido en catástrofes como la del Prestige, los atentados del 11 M, el avión estrellado Yak-42 o el accidente del metro de Valencia. En este caso la culpa se la echa a Teresa Ribera, a la Confederación Hidrográfica del Júcar, a la Aemet y hasta a algunos ayuntamientos, y el señor Feijóo le apoya, sin importarle las 219 víctimas mortales o desestabilizar a la Comisión Europea en un momento crítico. Me temo que nos espera una legislatura plagada de medias verdades, mentiras y falsedades en la que nos van a bombardear, igual que hicieron Zaplana y Acebes con los atentados Yihadistas, diciendo que había sido ETA, pero en este caso con los datos de mediciones de barrancos, alertas de Aemet, la intervención de los militares, la culpabilidad del gobierno central o lo que se les ocurra para desviar la atención. Ofenden a la inteligencia. Pobre país con estos dirigentes y pobres familiares de las víctimas, que no se lo merecen.



## La solidaridad de la población

Dejando la política y entrando en cuestiones más humanas, en este drama hemos podido comprobar que la condición humana es capaz de lo peor, pero también de lo mejor. Me ha llenado de emoción ver las riadas de gente de toda clase y condición, pero sobre todo jóvenes que caminaban varios km desde el primer día de la tragedia en dirección a cualquiera de las localidades afectadas, pertrechados con sus cubos, palas o rastrillos, para ayudar de manera desinteresada. Tenían caras tristes, reflejo de un ánimo compungido por el drama vivido. Nadie los había llamado ni organizado, pero acudieron de manera espontánea para realizar una jornada de trabajo a lomo partido, ayudando, la mayoría, a gente desconocida. La llamada "pasarela de la solidaridad" por encima del cauce nuevo, la que tantas veces he atravesado con mi bicicleta camino del polideportivo de Paiporta, estaba llena de caminantes en las dos direcciones, unos que venían a por suministros a la ciudad de Valencia y otros iban para ayudar. Me llega al alma ver a gente cargada con garrafas de agua y bolsas de comida compradas en los supermercados de Valencia, y caminado unos seis km hasta Paiporta, Picanya, Aldaya... En los supermercados de Valencia más próximos a la zona cero, pronto se agota el agua y los alimentos básicos y hay que ir a buscarlos



cada vez más lejos. Durante los primeros días la administración está desaparecida, pues no es capaz de llevar, con los medios que sean, lo básico para la subsistencia de las personas. En mi casa tengo 10 garrafas de agua del Endrino, y pienso que no van a encontrar una utilidad mejor que los necesitados de la riada. Con la bicicleta las voy transportando de dos en dos hasta el punto de recepción en el barrio de La Torre. No es mucho, pero en un momento crítico todo ayuda.



Cuando se reanudan las clases de la universidad de modo on-line, el día 11 de noviembre, mis alumnos no tienen la mente para muchos contenidos, pero están ansiosos por contar sus experiencias. La mayoría han estado de voluntarias limpiando barro y atendiendo a las necesidades de la gente, y muchas de ellas (casi todo son chicas) todavía siguen. Está siendo una experiencia dura, pero gratificante a la vez. Lo peor son los relatos sobre gente que ha fallecido, y más cuando se sabe que se podía haber evitado. Esta solidaridad, sobre todo de los más jóvenes, me llena de esperanza sobre el futuro de un mundo en el que no pinta bien la cosa.

## ¿Qué se puede hacer para prevenir?

Está todo ya estudiado, pero nunca se ha ejecutado por una cuestión de prioridades. Al igual que en su momento se construyó el cauce nuevo del río Turia que ha salvado a la ciudad de Valencia, en estos momentos queda la limpieza y ampliación del barranco

del Poyo y adyacentes, su posible conexión con el nuevo cauce del río Turia y, sobre todo, la construcción de una presa próxima a la localidad de Chiva y otra en Vilamarxant que recojan parte de las aguas torrenciales. También sería necesario quitar las casas construidas en los bordes de los barrancos, tal y como se ha hecho en Ontinyent, y construirlas en zonas seguras. Pero todo esto cuesta mucho dinero, aunque bastante menos de lo que se ha perdido en la riada, o incluso menos de lo que se ha invertido en algunas líneas del AVE, en un país tan montañoso, que nos permiten ir en poco tiempo de una ciudad a otra, sin que eso sea una prioridad.

Dicen que por cada euro que se invierte de manera preventiva, se pueden ahorrar quince euros en catástrofes, por no contar las vidas humanas que se podrían salvar. Pero para eso hay que tener visión de futuro, cosa que no suelen tener los políticos, siempre mirando a cuatro años vista como máximo. En este caso no queda otro remedio que coger el toro por los cuernos y afrontar las obras necesarias para evitar o, al menos, minimizar futuras catástrofes que sin duda se van a producir. El cambio climático tan evidente, nos avoca a ello. El mar Mediterráneo lleva años calentándose y este año estaba varios grados por encima de lo habitual. Si no reducimos drásticamente el consumo de combustibles fósiles, nos enfrentamos a un futuro incierto. Tenemos tecnología para ello, pero falta voluntad política y una visión de futuro.

Para acabar con algo positivo, y como no hay mal que por bien no venga, mucha gente de los pueblos afectados, al haber perdido los coches y no tener otro medio de transporte, está viniendo a Valencia en bicicleta. Al darse cuenta, el ayuntamiento de Valencia ha habilitado carriles para este medio y ha regalado las 700 bicicletas que tenía decomisadas en el depósito municipal. La gente se está dando cuenta de que con la bicicleta llega antes a destinos próximos como Valencia y alrededores que en coche o en autobús. A ver si se mantiene esta tendencia y reducimos el número de coches de las calles y las carreteras, pues si queremos garantizar el futuro de las nuevas generaciones, no nos queda otro remedio que apostar por unos medios de transporte más sostenibles.



## ALMONEDA, 10 de agosto



**Hontanar**  
Excursión a Medinaceli y Santa María de Huerta

<b>FECHA</b> 13 DE AGOSTO	<b>HORARIO</b> SALIDA A LAS 08h DESDE LA PLAZA 'EL TRINGUETE'
<b>PRECIO</b> SOCIOS 35€ NO SOCIOS 40€	<b>INCLUYE</b> VIAJE EN AUTOBUS VISITA GUIADA CÓMIDA

CONTACTO: JUNTA DE HONTANAR

## EXCURSIÓN A MEDINACELI, 13 de agosto

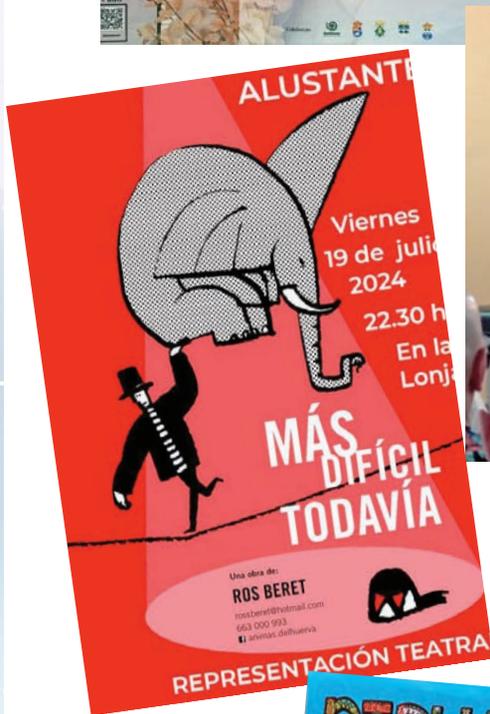


# ACTIVIDADES VERANO

## TEATRO INFANTIL, 18 de agosto



## CONCIERTO DUO VESTA, 17 de agosto



hontanar

## PRESENTACIÓN LIBRO "ENTRE CUENTOS Y RELATOS", 16 de agosto



## METADATOS

Por Diego Sanz Martínez



Como parte del campamento de verano que se ha realizado este año en Alustante, y a modo de actividades accesorias, hemos tenido la oportunidad de llevar a cabo una campaña de conocimiento del pasado del pueblo en la que hemos participado con entusiasmo, dirigida a un público exigente y muy especial: los niños y niñas del pueblo.

Aunque, de vez en cuando, el monitor me paraba con la idea de que los niños son niños y no se les puede dar demasiados datos «porque no retienen», mi idea es la contraria: los niños son esponjas y hay que tratarlos como lo que son, personas profundamente inteligentes que se quedan con más información de lo que nos puede parecer a los adultos. Los que nos criamos con «Barrio Sésamo» o «La Bola de Cristal» sabemos que el éxito de esos programas se basó en la concepción del niño como ser pensante cuya imaginación y creatividad se desarrollan a partir de la información que se le da. Desde luego, sin forzar su cerebro en formación, pero sin despreciar tampoco toda la potencialidad que posee.

Por otra parte, durante décadas se ha pensado que el conocimiento del pasado no es más que una asignatura escolar sin demasiada importancia, una asignatura plomiza, dado que el aprendizaje de la historia se basa en los «grandes hechos», complejas relaciones familiares entre casas reales, batallas y fechas, muchas fechas.

Sin embargo, hay otras formas de conocer el pasado, por ejemplo, partiendo de lo más cercano y cotidiano que nos rodea. Descubrir a la muchachada que lo que ocurría en su pueblo y a sus antepasados hasta no hace mucho también es aprender historia, y debo decir que ha sido una experiencia interesante comprobar que los niños y niñas se interesaban por aspectos que hasta ahora carecían de interés, incluso para muchas personas adultas del pueblo.

Hay que tener en cuenta que, hasta no hace mucho, a excepción de las regiones obsesionadas con la identidad con fines políticos, la cultura vernácula ha estado despreciada. Entre las causas que barajan los especialistas en estos temas se encuentra que «las cosas de antes» se han relacionado demasiado a menudo con una pobreza material que se prefería desterrar de la memoria. A ello se ha debido la pérdida no solo de una gran parte del patrimonio material, sino también, y sobre todo, del inmaterial.

Recuerdo en mis primeros años como investigador, no solo desde las fuentes escritas, sino también desde las orales, lo molesto que resultaba a algunos encuestados hablar de su pasado, muchas veces

ignorando la valiosa información que atesoraban. Las respuestas «pero eso era antes» o «qué cosas preguntas» eran muy comunes, y denotaban esa molestia, acaso incluso vergüenza, que les producía recordar determinados aspectos que, sin embargo, eran claves para reconstruir el pasado local. Ni que decir tiene que el malestar que producía a aquellas personas ser preguntadas por tal o cual cosa también hacía que yo me sintiera mal por minar la información de aquellas generaciones hoy prácticamente desaparecidas.

Sea como fuere, la buena noticia es que hoy la información obtenida está sirviendo para que la cadena de conocimientos acerca de nuestro lugar siga transmitiéndose entre generaciones. Y esto es importante, porque el pueblo, que ha perdido mucho patrimonio en el camino, basa su interés para nativos y no nativos en los metadatos que contiene cada parte del pueblo.

La palabra «metadato» ha cobrado relevancia en el mundo de la informática, aunque hay muchas otras disciplinas que la utilizan y se refiere sobre todo a los datos sobre datos, aquellos que permiten ordenar, identificar y recuperar con rapidez y precisión otros datos.





Iglesia Parroquia  
Alustante  
(Guadalupe)

El sentido que yo le doy a esta palabra es metafórico, puesto que se refiere a los datos que contienen ciertos objetos patrimoniales, inapreciables a simple vista, pero de gran importancia para dotarlos de significado.

En mis clases de la UNED siempre pongo como ejemplo una piedra. Puedes pasar una y mil veces cerca de ella y no concederle ningún interés, pero si alguien te desvela que esa piedra servía para tal o cual cosa, que en ella ocurrió esto o lo otro, o que es el vestigio de algo que va más allá de su apariencia, la visión de la piedra cambia radicalmente. Es la magia de los metadatos que poseen tantos elementos con los que podemos estar tropezando todos los días.

Nos pueden atraer más o menos los edificios que han quedado en pie (la iglesia, el ayuntamiento, el molino de viento y edificios de clara procedencia pretérita); nos puede llamar la atención el urbanismo (calles, plazas, callejones, jardines y hasta solares vacíos); incluso nos pueden atraer las tradiciones de nuestro pueblo (fiestas, manifestaciones folclóricas, canciones); también nos puede encantar ir al campo y recorrer nuestros montes. Sin embargo, más allá de lo aparente, más allá de lo tangible, existe una serie de datos que dotan de mayor atractivo, y hasta de sentido en ocasiones, a todo aquello que nos encontramos en el pueblo hoy.

Son una serie de metadatos que los niños y niñas han comenzado a conocer este verano, cada uno en función de su edad, de sus

intereses, de lo que más le ha llamado la atención. Así, la iglesia está dejando de ser únicamente aquel edificio grande que está en la parte más alta del pueblo, y hasta saben ya por qué, cuando juegan en el jardín del Dr. Vicente, ellos mismos lo llaman el Trinquete. Me gustó la anécdota de unos niños que llevaron a sus padres a que conocieran el lugar donde se emplazaba el antiguo esquileo (esquilo decimos aquí) del pueblo.

Me encantaron las preguntas tan inteligentes que formularon en los paseos que dimos por el pueblo o cuando visitamos la ermita de San Sebastián, cementerio durante la epidemia de cólera de 1855. Aprendimos la importancia de las fuentes en el pasado y cómo estas fueron construyéndose a medida que crecía el pueblo. La fotografía antigua también nos ayudó a visualizar cómo era antes el lugar, el aspecto de las casas, de las plazas y hasta de los montes y campos.

Estoy seguro de que esta generación que hoy juega sabrá valorar en su justa medida la importancia de las cosas y que no permitirá expolios, derribos ni maltrato al patrimonio como pudo ocurrir en el pasado, porque ellos ya saben, o comienzan a conocer, su valor.

En suma, creo que es una iniciativa que debe seguir, porque hoy depende de los niños y niñas del pueblo, residentes y visitantes, mantener vivos los metadatos que completan la noción de Alustante. Tan es así que me atrevo a proponer un pacto para que las generaciones más jóvenes sean depositarias de la memoria del pueblo, para que, a medida que el pueblo vaya vaciándose, y cuando por ley de vida y por la irresoluble inoperancia política estas comunidades acaben por desaparecer, se mantengan vivos todos estos datos que dan sentido al conjunto aparentemente inerte que compone el pueblo.



# FIESTAS PATRONALES

**ALUSTANTE 2024**

<b>VIERNES, 26 DE AGOSTO</b>	<b>JUEVES, 29 DE AGOSTO</b>
00h Orquesta LA RIE	20:00h Tardeo con discomóvil SHAD
00h Pasacalles con la charanga PATASA	00:00h Macrodiscomóvil Shadow
<b>MARTES, 27 DE AGOSTO</b>	02:30h BINGO
00h Orquesta LA RIE	05:00h Pasacalles con la charanga PATASA
00h Concurso DISFRACES ADULTOS	<b>MIÉRCOLES, 30 DE AGOSTO</b>
00h Pasacalles con la charanga PATASA	00:00h Macrodiscomóvil Shadow
<b>MIÉRCOLES, 28 DE AGOSTO</b>	02:30h BINGO
00h Orquesta GRUPO VALERA	05:00h Pasacalles con la charanga PATASA
00h Pasacalles con la charanga PATASA	



hontanar



# FIESTAS PATRONALES



# FIESTAS PATRONALES



## La Revuelta de la España Vacuada hace autocrítica con una reactivación social centrada en las “pequeñas demandas”

Ha quedado patente en la **VI Asamblea General de la Revuelta celebrada en Albarracín (Teruel).**



De este nuevo encuentro salió una petición política muy concreta: que el 2% del Producto Interior Bruto (PIB) de España se destine a los denominados “territorios olvidados” durante 25 años. Pero junto a esta demanda ‘estrella’ ha habido también la autocrítica suficiente para “mirarnos por dentro y seguir” reactivando el movimiento ciudadano. *(Nueva Alcarria, 27 de septiembre 2024)*

## Revuelta de la España vaciada en Molina de Aragón.

22/09/2024 Nueva Alcarria.com

La Revuelta de la España vaciada, tras celebrar este fin de semana su sexta Asamblea general en la ciudad de Albarracín (Teruel), con representantes de las plataformas y entidades de 13 provincias, entre ellas Guadalajara, ha acordado que el próximo encuentro sea en Molina de Aragón.

## Creada la Asociación para el Desarrollo de los Montes Universales para combatir la despoblación

Los municipios de Checa (Guadalajara), Orihuela del Tremedal (Teruel) y Beteta (Cuenca) han acordado la creación de la Asociación para el Desarrollo de los Montes Universales (ADMU), una iniciativa destinada a impulsar el desarrollo económico y social de esta región transfronteriza y luchar contra su despoblación. Entre sus objetivos, la ADMU se propone dinamizar la economía local mediante el apoyo a sectores como la agricultura, ganadería, turismo y productos locales. También busca mejorar las infraestructuras, fomentar la cohesión territorial y apoyar a colectivos vulnerables, incluyendo mujeres, jóvenes e inmigrantes.

## Abre sus puertas la nueva ITV de Molina de Aragón

El servicio se pondrá en marcha el 18 de noviembre, en horario de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas y los sábados de 9.00 a 14.00 horas

La apertura de la nueva ITV evitará desplazamientos a los vecinos de la comarca del Señorío y supone la generación de seis puesto de trabajo. (El Decano de Guadalajara 11-11-24)



## LAS SARTENES, 12 de octubre

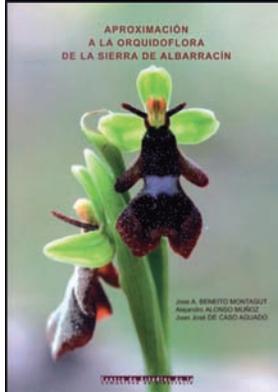


# JORNADAS MICOLÓGICAS



## NUEVAS PUBLICACIONES DE CECAL Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

Nuevas publicaciones de CECAL (Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín), que, como todas las que nos han ido enviando, están a vuestra disposición en la Biblioteca de Alustante. Se trata de los números 37, 38 y 39 de la revista REHALDA; la 39 se centra en el origen del topónimo Montes Universales.



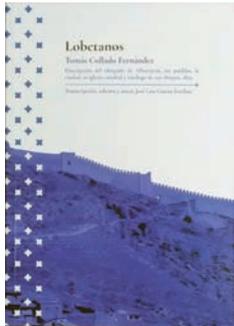
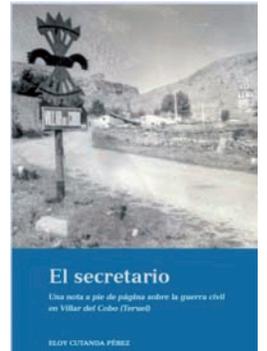
### APROXIMACIÓN A LA ORQUIDOFLORA DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

Se trata de un precioso libro que recoge las orquídeas que florecen por la Sierra de Albarracín, a cargo de José A. Beneito Montagut, Alejandro Alonso Muñoz y Juan José De Caso Aguado.

### EL SECRETARIO

*Una nota a pie de página sobre la guerra civil en Villar del Cobo (Teruel)*

En este libro, Eloy Cutanda Pérez se aproxima a algunos aspectos de la biografía de un secretario de administración local de Villar del Cobo (Teruel), analiza sus preferencias políticas, estudia las dificultades en que se vio envuelto al inicio de la guerra y la represión posterior que le afectaría personalmente y, por último, intenta revelar qué papel jugó como parte de aquellos que colaboraron con los represores franquistas.



### LOBETANOS

Descripción del obispado de Albarracín, sus pueblos, la ciudad, su iglesia catedral y catálogo de sus obispos. 1829  
Transcripción, edición y notas: José Luis Castán Esteban

### TUROLENSES

También tenéis a vuestra disposición en la biblioteca el número 21 de esta revista de cultura.



hontanar

## CAMPAMENTO URBANO DE VERANO

Como se ha podido comprobar este verano, la iniciativa del Ayuntamiento ha sido un éxito y los niños y niñas que han permanecido en el pueblo,



durante algún periodo de tiempo, en esos meses, han podido realizar un montón de actividades y pasarlo bien. Sería bueno que tuviera continuidad el próximo año y quizás suponga un aliciente para que más niños y jóvenes permanezcan en el pueblo durante el verano. Felicidades a la Corporación Municipal.

## Recuperar nuestra indumentaria tradicional

Durante la entrega de premios de la BTT Alustante del pasado 27 de julio, pudimos ver en la entrega de premios a varias vecinas del pueblo y a sus niños vestidos con los atalajes tradicionales del pueblo. También se pudo ver en el frontón, durante la comida un maniquí con lo hecho hasta ahora, especialmente en cuanto a los trajes de mujer.

La idea es que, paulatinamente, se vaya recuperando esta indumentaria y que, como ocurre no solo en otras partes de España, sino también en el resto de Europa, se luzca los días de fiesta. De momento la familia Romero Gómez (de los Gusines) es la que está llevando esta iniciativa, pero estaría genial que poco a poco, los viejos baúles fueran arrojando trajes y luz a esta cuestión.

Con este fin, se ha llevado a cabo, en la , este verano una exposición de piezas de vestimenta, requiriendo la colaboración de todos aquellos que posean sallas, sombreros, toquillas, fajas, chaquetas, corpiños, pañuelos, así como accesorios como pulseras, collares, detentes, etc.



S  
E  
R  
R  
A  
N  
O  
S

## Nuevos aguaderos en la Boca del Valle



En los últimos meses se están revisando los aguaderos de ganados, bien arreglando las captaciones, bien modificando canales y surtidores.

En el verano se han construido dos nuevos abrevaderos en la Boca del Valle, cuya agua procede de la fuente del Endrino.

Se trata de unas obras que permiten a los ganados evitar largas distancias hasta encontrar pilares donde abrevar.

Por ello que se está barajando la restauración de otros aguaderos tradicionales, enumerados desde hace siglos en la documentación de la Mesta y la Asociación de Ganaderos del Reino, como el de Carravilla, donde se estudia una próxima actuación

## Necrológicas

En los últimos meses han fallecido las siguientes personas, alustantinos y alustantinas: Fernando Satue, Alejandra López Izquierdo, Ángel Izquierdo Ramírez, Felicitas Verdoy Estéban, Visia Gómez Lorente, Lucía Jiménez Pérez, Josefina Merenciano, Raimunda Pérez Lorente, Juan Julián Yebra, Isabelita Izquierdo Isarria y Lorenzo Abril Sánchez. A sus familiares y amigos damos nuestro más sentido pésame.

## LAS ABEJITAS DE RAQUEL

Mujer emprendedora, la hemos podido ver en diferentes ferias y eventos de la zona, con su puesto medieval de venta de miel, atuendo incluido. En los botes podemos leer: miel artesanal "Las abejitas de Raquel". Raquel Muñoz se convierte así en la apicultora de Alustante. Le deseamos mucho éxito.



## Un casco azul alustantino en misión de paz

Jorge, el hijo de Dionisia y Jesús, es uno de los aproximadamente 650 cascos azules españoles, de la ONU, él de la Brigada Aragón, que ha estado seis meses en la frontera entre Israel y el Líbano, con la misión de mantener la seguridad en la llamada Zona Azul, que marca el límite entre ambos países.

En las fotos lo vemos con sus hijos Nayara y Yeray que fueron a recibirlo a su llegada al aeropuerto militar de Zaragoza, después de más de seis meses de separación. También a Nayara con la ministra Margarita Robles. Bienvenido a casa.



## FELIPA BELLA MARTÍNEZ

El 13 de septiembre del presente año, FELIPA BELLA MARTÍNEZ, natural de Motos, cumplió 103 años, el Ayuntamiento y sus paisanos no se olvidaron de ella. Muchas Felicidades!!!!

## OTRA CENTENERIA ALUSTANTINA

**ISABEL LORENTE VERDOY**, que el 8 de diciembre cumplió los 100 años y lo celebró rodeada de su familia. Chocolate de nacimiento, actualmente le quedan 3 hermanos, Jesús, Salustiano y Margarita, pues Fernando, Floren y Marcela han fallecido. En una foto la vemos con su hermano Salustiano, su nieto Jose Miguel y biznietos, en otra con su hija M<sup>a</sup> Jesús y su hermana Margarita. Gracias por hacernos partícipes del evento y Muchas felicidades.



## TARJETA DE FELICITACIÓN NAVIDEÑA

Este año, el taller de dibujo infantil tuvo lugar el primer día de fiestas, el 26 de agosto. Tolly, Carmen y Rosa fueron las encargadas de poner a dibujar al personal infantil sobre motivos del pueblo, que nos sirve a Hontanar para seleccionar el mejor dibujo o dibujos para hacer la felicitación navideña. Al autor o autores de los dibujos seleccionados se les hará entrega el verano próximo, durante la gala de los "Premios Caracol", de un pequeño obsequio.

En este caso, la Junta Directiva de Hontanar hemos seleccionado el dibujo de Aina Gonzalo Ananda, de 8 años, para la parte principal de la felicitación. Se trata de una representación del Molino de Alustante. En segundo lugar hemos seleccionado para la parte posterior de la felicitación otros cuatro dibujos con la misma temática realizados por las niñas y niños: Gerar Cano Zarza, Ari de los Coloraos, Sofía de los Golles y Paula Fuentes Amor.

En la revista de julio 2025 publicaremos más dibujos de los realizados este verano. Ya sabéis, ir pensando en el dibujo que podéis realizar para la próxima tarjeta de felicitación.



# HONTANAR INFANTIL



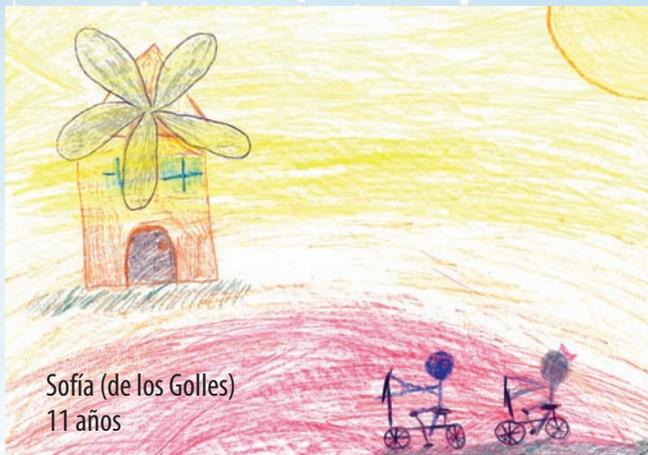
Aina Gonzalo Ananda  
8 años



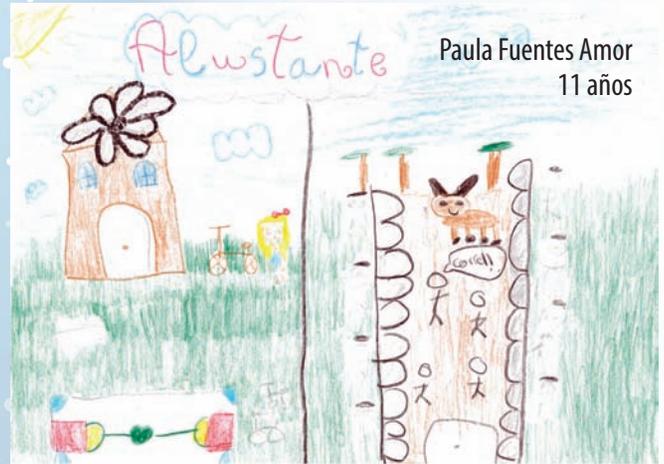
Ari (del Colorao)  
11 años



Gerard, 7 años



Sofía (de los Golles)  
11 años



Paula Fuentes Amor  
11 años

**HONTANAR INFANTIL**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ CP: \_\_\_\_\_

Dirección (calle, plaza, ...): \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Otros datos sobre Hontanar Infantil: \_\_\_\_\_

Foto: \_\_\_\_\_

Abastante, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

(Enviar foto carnet a [hontanarinfantil.com](mailto:hontanarinfantil.com), indicando el nombre de la persona asociada)

Para ser socio y socia de Hontanar Infantil, no tenéis más que darnos vuestros datos (Nombre y dirección) y una fotografía tamaño carnet. José Luís Ordovás se encarga de hacer los carnets. No tenéis que pagar nada. Lo podáis enviar al correo electrónico [achontanar@gmail.com](mailto:achontanar@gmail.com)

# ALUSTANTE TODO EL AÑO 2025 Y MOTOS

## Enero:

**Sábado 18:** Hoguera de San Antón

## Marzo:

Carnavales

## Mayo:

**Sábado 31:** Rogativa de San Roque

## Junio:

**Sábado 28:** Fiesta de San Pedro en Motos



## Agosto:

**Sábado 16:** Almoneda

**Del 11 al 17:** Semana Cultural

**16 y 17:** Fiestas de Motos

**Del 26 al 30:** Fiestas Patronales

Durante todo el mes, excursiones por el campo, Peña La Caminata.

## Octubre:

**Sábado 11:** Jornada Micológica: Comida popular "Sartenes".



## Noviembre:

**Sábado 1:** Jornada Micológica: Degustación de setas.

## Diciembre:

**Sábado 6:** Los frutos del otoño

**Martes 31:** Cena de Nochevieja

Nota: Esta planificación de actividades responde al programa "Alustante todo el año", que se organiza en colaboración con el Ayuntamiento con el objetivo de animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año. Su realización puede sufrir variaciones dependiendo de diferentes factores.



*Feliz  
Navidad*

