



Nº 84



hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE (GUADALAJARA)

NOVIEMBRE 2023

SUMARIO

1. EDITORIAL	3
2. ARTÍCULOS DE INTERÉS Y COLABORACIONES	
2.1. Centenaria alustantina, Angelita Úbeda	4-5
2.2. Reflexión	6-7
2.3. Las Plantas, naturaleza y vida	8-9
2.4. Alustante en la mancomunidad de pastos (V)	10-12
2.5. La inteligencia artificial	13
3. POEMAS Y RELATOS	
3.1. Costumbres de nuestro pueblo (II)	14-15
4. ACTIVIDADES Y FIESTAS	
4.1. Conferencias y Charlas, la Almoneda, Actuación Orgullo Rural, Excursión a Sigüenza, Asamblea de Hontanar, Cena de socios y socias	16-21
4.2. Jornadas Micológicas y expo de cine	28-29
5. PEÑA LA CAMINATA	
5.1. Las actividades del verano	22-23
6. FIESTAS PATRONALES	
6.1. El bandeo no se pierde y reportaje fotográfico	24-27
7. ALUSTANTINAS POR EL MUNDO	
7.1. El viaje a Canadá de Sabina Mansilla	30-31
8. VA DE CINE	
8.1. Éxodo urbano en el cine español y Ecos de Alustante	32-33
9. NOTICIAS DE LA ESPAÑA VACIADA	34
10. NOTICIAS LOCALES	35-36
11. HONTANAR INFANTIL	37-38
12. ALUSTANTE TODO EL AÑO 2024 Y MOTOS	39

EDITA:

Nº 84 diciembre 2023
ASOCIACIÓN CULTURAL HONTANAR
C/ERAS DE JUAN DE LA HOZ, Nº 2
19320 ALUSTANTE

PRESIDENTE:

Jesús Lorente Lorente

REDACCIÓN Y COORDINACIÓN:

Diego Sanz Martínez
Elena Borbolla Maiques
Francisco Catalán López
Ángel Lorente Lorente

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Carmelo Arqué Izquierdo
achontanar@gmail.com

COLABORADORES:

- Albacete: Gabriel Catalán López
- Guadalajara: Diego Sanz Martínez
Mª Jesús Pérez
- Madrid: Mª Dolores Borrell Merlín
Jorge Izquierdo
Helena Liz
- Teruel: Esteban Lorente Sánchez
David Mansilla
- Valencia: Sergi Beltran Garrido
Sagrario Lahoz (Fotos)
- Zaragoza: Angel Lorente Lorente
Carmen y Jesús

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

COMPUTEXT FOTOCOMPOSICIÓN, S.L.
C/ Salvador Almenar, 9-bajo
46020 Valencia
computext@telefonica.net

hontanar

Es una publicación que sale cada seis meses en las siguientes fechas: julio y Diciembre (Navidades).
Nota. La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.
Próxima fecha de cierre: 15/06/2024

VIVIENDA DIGNA PARA UN MEDIO RURAL VIVO

Con la llegada del otoño, y a las puertas del invierno, el pueblo regresa a su estado de inanición demográfica. Alguien dirá que Alustante vuelve a su estado «natural», pero nos negamos a asumir que este sea realmente el estado que le corresponde a nuestro pueblo. Es más, estamos convencidos de que lejos de ser lo «natural» la despoblación de la España rural interior ha sido y sigue siendo un fenómeno completamente artificial, inducido, más aún hoy en día, cuando la posibilidad de vivir en un pueblo no tiene las connotaciones negativas que tuvo en un pasado todavía no lejano.

Son muchas las razones que han intervenido en el vaciamiento de la España rural interior, y muchas de ellas se han tratado en este medio a lo largo de los últimos años, pero si tuviéramos que hacer una síntesis de los porqués, desde nuestro punto de vista, hablaríamos únicamente de una falta de voluntad política para reinvertir aquello que inició la política de Polos de Desarrollo franquistas. Y ya ha llovido desde aquello.

Claro está, alguien dirá que se están tomando muchas medidas para ayudar al medio rural a superar la crisis endémica en la que se encuentra sumido. Que hay leyes redactadas que están comenzando a dar sus frutos con un repunte (discreto, inapreciable y hasta dudoso) de la población. Incluso que se están implementando ciertas (e insuficientes) medidas fiscales que están ayudando al asentamiento de nuevos pobladores en estos territorios. Sin embargo, no hay más que asomarse a la ventana para comprobar que los paisajes idílicos que nos presentan ciertas notas de prensa oficiales adolecen de una preocupante desconexión con la realidad.

Por nuestra parte, creemos que la reversión del panorama demográfico actual que, entre cientos de ellos en España, sufre nuestro pueblo, descansa en cuatro pilares fundamentales, a saber: la generación de oportunidades laborales; la existencia de vivienda disponible en el medio rural; el mantenimiento e incremento de servicios, y el desarrollo de las infraestructuras, léase la oportuni-

dad de acceso rápido al acopio y distribución de productos, a los puestos de trabajo, a los servicios y, por qué no, al ocio.

En esta ocasión querríamos llamar la atención sobre lo importante que es la vivienda para que exista realmente un asentamiento de nuevos pobladores, o simplemente de personas que, teniendo sus raíces en el medio rural, desearan volver y establecerse permanentemente en sus lugares de origen.

Tradicionalmente, ha cundido el mito —y creemos haberlo oído decenas de veces— de que en el medio rural si algo hay son casas vacías. Sin embargo, esta es una verdad a medias. Si alguien viene por estas fechas a conocer el pueblo, su primera impresión será que hay una gran cantidad de viviendas en las que nadie ha-

bita. Ahora bien, de ahí a sacar la conclusión de que es fácil hallar vivienda en un pueblo como el nuestro para alguien que quiera hacer su vida en él, va un buen trecho. Como todos sabemos, al menos todos los que vivimos o tenemos relación con el medio rural, la profusión de casas deshabitadas durante la mayor parte del año no implica que realmente carezcan de dueño, y menos que estén abandonadas.



Bien sabemos que las viviendas de nuestros pueblos tienen dueño, están cuidadas, son habitables; en suma, son segundas residencias. Por ello, concluir que es fácil hallar vivienda en el medio rural, ha sido un error de bulto en el que han estado cayendo una y otra vez aquellos que no han conocido de primera mano la realidad de la despoblación, y desgraciadamente, a esta clase han pertenecido muchos de los que han pasado por cargos de responsabilidad.

Solo ahora, parece observarse una ligera preocupación por parte de la clase política por este hecho, aunque, como todo en estos lares carentes de oferta votos, y por ello de interés fáctico, las medidas se mantienen dentro de la tibieza tradicional.

Los pueblos necesitan la posibilidad de contar con un parque de viviendas dignas que permitan el asentamiento de familias que quieran vivir —no solo veranear— en ellos, preferiblemente viviendas de alquiler gestionadas directamente por la Comunidad Autónoma (que debería ser la primera interesada en la recuperación integral del territorio), y con posibilidad de compra en caso de arraigo. De otro modo, seguir buscando la repoblación demográfica en el medio rural contando con la vivienda existente ahora seguirá siendo machacar en hierro frío.

UNA CENTENARIA ALUSTANTINA: ANGELITA ÚBEDA IZQUIERDO, "BOTICARIA"

Angel Lorente Lorente
Jorge Izquierdo



1.- Una familia de boticarios y médicos en Guadalajara y en Teruel

Angelita Úbeda nació en Alustante el 1 de octubre 1921. Es hija de Francisco Ubeda Sánchez, también llamado "Don Paco", originario de Santa Eulalia del Campo, que fue boticario de Alustante durante muchos años e hija de la alustantina, Teodora Izquierdo Fernández. El matrimonio tuvo seis hijos, todos nacidos en el pueblo, varios de ellos profesionales de la salud, como su padre.



Angelita enumera a sus hermanos y nos dice con tristeza que todos ya han fallecido: Consuelo (+1972), el farmacéutico Félix (+2010) que también ejerció de boticario en nuestro pueblo desde los años 40 hasta 1954, hasta que se fue destinado a Santa Eulalia del Campo, el médico Plácido (+2011), Amalia (+2023) y Pilar (+2020) que también fue farmacéutica como su padre. Angelita ha disfrutado de sus ocho sobrinos. En cuanto a sus abuelos maternos eran también alustantinos: Anacleto Izquierdo y Jorja Fernández. Eran una familia numerosa, pues "en aquella época no eran raras las familias con más de tres o cuatro hijos", nos dice. Tiene un recuerdo especial para su hermana Pilar, pues vivió muchos años con ella: "Todo son buenos recuerdos, casi toda la vida viviendo juntas, excepto cuando Pili estuvo estudiando Farmacia en Santiago de Compostela".

Y este hecho nos trae a la memoria al ilustre farmacéutico de Alustante, el Dr. Vicente Fernández (1872-1951), médico y científico,

posiblemente familia de la abuela Jorja Fernández. Pero nos llama más la atención el hecho de que una de sus hermanas estudiara Farmacia, pues por entonces, no había muchas mujeres farmacéuticas en España. Como curiosidad para nuestros lectores, sabemos que la primera mujer farmacéutica de España había sido D^a M^a Dolores Martínez en 1893 (de Alicante) y la primera doctora en Farmacia que se tituló en 1920 fue D^a Zoe Rosinach Padros (+1973) de Barcelona, quien ejerció en la localidad turolense de Albalate del arzobispo (Teruel) donde conoció a su marido y luego trabajó como farmacéutica en Zaragoza. En ese año 1920 esta barcelonesa era secretaria de la Juventud feminista de Madrid.

Angelita nos cuenta que "Tuvimos, además, una amplia relación con Santa Eulalia del Campo, ya que mi tía Antonia, la mujer del hermano de mi madre, el tío Leandro, era de allí. Mi padre D. Paco descendía de esa localidad. Luego, por circunstancias, mi hermano Félix compró la farmacia de Santa Eulalia donde se casó con mi cuñada Pilarín, natural de allí, tuvo tres hijos y se jubiló allí. Yo he pasado largas temporadas con ellos en Santa Eulalia. En cuanto a mi hermano Plácido estuvo unos años de médico de Villafranca del Campo (Teruel) tras empezar a ejercer en Orea".

2.- Muere su padre y les apoya su abuelo materno, Anacleto Izquierdo

Nos cuenta Angelita que "nos decían las boticarias, porque nuestro padre era el farmacéutico de Alustante y ya se sabe que en aquellos tiempos a los farmacéuticos les llamaban boticarios". Y la botica estaba en su casa, la que mostramos en la fotografía adjunta a esta entrevista con dos preciosas rejillas, cerca de la plaza: "Siempre he vivido en la misma casa en Alustante, excepto cuando mi padre compró una farmacia en Teruel, llamada "La Bola", que a causa de su fallecimiento tuvimos que dejar. Todo eso sucedió durante la triste guerra civil española". Y continúa explicándonos cómo les cambió la vida al quedarse huérfanas: "De Teruel pasando por Alustante, nos fuimos a vivir a Molina de Aragón, ya que mi abuelo Anacleto Izquierdo, por motivos de trabajo tenía que residir allí. Estuvimos mi hermana Amalia y yo internadas en el Colegio de las madres ursulinas en el mismo Molina, dos o tres años; nuestra hermana Pili era muy pequeña y se quedó con mi madre. De allí nos fuimos a que estudiaran algunos de mis hermanos a Valencia".

En aquella época las familias tenían un significado muy amplio y profundo. ¿Puedes recordarnos algo de tus abuelos, tíos y como era tu relación con ellos? Nos responde: "Como digo, mi padre falleció siendo yo muy joven, pero nos ayudó mucho mi abuelo materno, Anacleto, que le llamaban el "tío Longanizo", por su estatura. También tuvimos hasta su fallecimiento bastante relación con mi tío Leandro y su mujer, que vivían en Manzanares, pero la relación más intensa era con mi tío Amalio y su mujer, Martina, ya que pasaban largas temporadas en Alustante, que era el pueblo de los dos, aunque vivían en Madrid desde los años cuarenta, en la calle Ortega y Gasset." Nosotros nos acordamos de que a su tío Amalio

le gustaba mucho por las tardes ir de paseo al “paso” todos los días en verano en Alustante. Y añade Angelita que “También teníamos muchísima relación con mi primo Cándido Izquierdo y su mujer, Consuelo, padres de Jorge, ya que siempre pasaban temporadas de verano, junto con sus hijos en Alustante”.



Los Izquierdo fueron tratantes con recursos. Le preguntamos cómo era la vida de los tratantes y cuantos había. Nos contesta que “Los pueblos de tratantes eran sobre todo Alustante y Tramacastilla. En aquella época las labores del campo se hacían con animales y por eso era tan importante el disponer de mulas y caballos para las tareas agrícolas. Cuando en una población había un negocio crecían otros similares por los alrededores. Mi padre tenía también cuadras en Manzanares y recuerdo que iba a veces, con mis tíos a comprar caballerías a Galicia, Extremadura y Andalucía. Gracias a su trabajo y ayuda pudo mi madre, viuda con seis hijos, salir adelante”.

3.- Recuerdos de niñez y juventud de Angelita

“Yo solamente hice estudios primarios, era otra época”. De la escuela de Alustante, recuerda a Felicitas Lorente (familia de las Rosas) y a Virtudes Mansilla y de otras que “no recuerda ya sus nombres, pero sí sus caras”. Y nos relata que “Alustante estaba mucho más poblado que ahora, con más comercios y mucho movimiento de gente, como el comercio del señor Balbino, el de los Caja y otros más, que la memoria me impide recordar sus nombres”.

Cuando comenzó la guerra ella tenía 15 años. “Estábamos muy aislados y la sufrimos poco a nivel personal. Solo mi hermano Félix, que era el mayor, fue apresado en el seminario de Teruel y luego estuvo cautivo en el castillo de Mora de Rubielos. Allí coincidió con el obispo de Teruel-Albarracín, el Padre Polanco, que fue asesinado poco antes de acabar la guerra en Gerona, el 7 de febrero de 1939 y que fue declarado beato por Juan Pablo II en 1994”. También nos dice que “su hermano Félix fue ayudado a escapar de la cárcel de Mora por unos residentes en el pueblo que descendían de Alustante y ocultado por el farmacéutico de Jérica, pero no llegó a estar en el frente, al ser menor de edad”.

Le preguntamos por las fiestas de Alustante. Para ella la fiesta fundamental del pueblo era la Natividad, el 8 de septiembre: “Al terminar la cosecha, con Misa de gran solemnidad, luego en la puerta de la iglesia se ondeaba la bandera”. Su devoción religiosa fundamental era para la

Virgen de la Soledad y San Roque. Y también se acuerda de que la fiesta de los Quintos era de las más importantes, luego de la de la Natividad. Se hacían bailes, reuniones y juegos”. También se acuerda de “un alguacil que hubo muchos años, Román, y de un cura que estuvo muchísimos años, D. Anselmo Novella”.

A Angelita le gustaban mucho los toros y los encierros. Los veía desde el balcón de su casa, muy cerca de la plaza, aunque sufría mucho por si había alguna cogida.

4.- ¿Por qué le ha gustado tanto ir al pueblo donde tiene su casa?

Nos dice Angelita de nuevo que “de Alustante nos fuimos a Valencia. Mi hermana Pili sacó una plaza primero de farmacéutica en el Hospital Provincial de Teruel y luego en Valencia. Nos fuimos con ella mi madre y yo. Recuerdo que vivíamos en la calle del Erudito Orellana. Mi hermana Pili trabajó de farmacéutica en el entonces Hospital Sanjurjo (hoy llamado Dr. Peset) y se trasladó a los pocos meses de su inauguración al Hospital de “La Fe”. Pero nosotras seguíamos pasando las vacaciones en Alustante: “El pueblo ha sido mi vida y la de mi familia, allí nacieron mis hermanos y he pasado la mayor parte de mi vida. Por mis problemas de salud y la pandemia, hace dos años que no voy por allí, pero en octubre o noviembre de este año 2023 quiero ir, aunque sea solo a pasar el día”.

Las relaciones alustantinas las ha mantenido con la gente que vivía en Valencia y en sus alrededores. Las relaciones familiares en Alustante, fundamentalmente con la familia de su primo Cándido Izquierdo, que pasaban parte de los veranos en el pueblo.

Para nuestra centenaria Angelita, Alustante siempre ha sido una referencia personal y familiar constante en su vida. Durante muchos años como vecina y posteriormente en periodos vacacionales ha sido partícipe y testigo de los cambios y transformaciones del pueblo, de su vida y actividad. Valora ante todo las relaciones personales, familiares y el sentimiento de comunidad que propicia un pueblo como Alustante y su esperanza es que las transformaciones, muchas de ellas positivas, ayuden a mantener ese sentimiento a pesar de la caída de población.

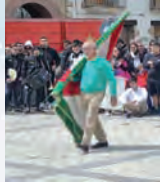


Por último, agradecemos a esta centenaria alustantina el esfuerzo que ha hecho para hacer memoria de sus muchos recuerdos alustantinos, así como a su sobrino Pacovi, sin cuya ayuda no hubiera sido posible esta entrevista.



REFLEXIÓN

Por Gabriel Catalán López



Una tarde más, sentado frente al ordenador, recuerdo que el 15 de noviembre es el último día para colaborar en la revista número ochenta y cuatro de Hontanar en este final de año 2023. Pienso, busco una temática alegre de la que escribir y no la encuentro. Desgraciadamente la actualidad es tan absurda, tan demencial, tan incomprensible, tan temible que, me resulta inevitable compartir con vosotros mi triste reflexión sobre la deshumanización de los seres supuestamente «inteligentes» del planeta: los que nos dirigen y los que por acción u omisión permitimos que sus interesadas e irracionales decisiones se impongan.

Si miro a España, no digo nada, tiempo habrá de hablar. Si me fijo en el exterior, da lo mismo observar Europa que cualquier otro continente.

En Europa, inevitablemente, viajo mentalmente a Ucrania, 24 meses se cumplirán el próximo febrero desde

la invasión Rusa. La mayor crisis de refugiados desde la Segunda Guerra Mundial (8 200 000 según ACNUR); más de 10 000 civiles muertos confirmados (según la ONU); los soldados muertos o heridos ucranianos y rusos, superan los 500 000 (según el New York Times). Sin el mínimo resquicio de ver el final; los dirigentes, los poderosos, a lo suyo: armas, armas y más armas, más destrucción, más muertos, más miseria, más odio, más dolor. Y, seguramente tengan sus conciencias tranquilas pensando que lo hacen por y para sus pueblos.

Un ligero repaso a la historia para conocer algo de los orígenes de este conflicto. Nos tenemos que remontar a 1917 cuando el imperio ruso se retira de la Primera Guerra Mundial y en el territorio ucraniano se genera un vacío de poder, creándose en Kiev la República Popular Ucraniana con la oposición de la República Polaca y los bolcheviques capitaneados por Lenin. Derrocada la incipiente República Ucraniana cuatro años más tarde, los polacos se adjudicaron el oeste ucraniano y, al año siguiente, el resto de territorio se conformó como la República Socialista Soviética de Ucrania. Desde esa fecha hasta la independencia de Ucrania en 1991, con el fin de la Unión Soviética, se produjeron diferentes acontecimientos lamentables, como la gran hambruna de Stalin denominada Holodomor entre 1932 y 1934, acusado de ser provocada con, posiblemente,

te, doce millones de muertos, a la que el Parlamento Europeo y las Naciones Unidas la calificaron como crimen contra la humanidad.

En 1941, en plena Segunda Guerra Mundial, Ucrania sufrió fuertes enfrentamientos armados con la invasión nazi y dos años más tarde, con la reconquista soviética. En la siguiente década, en 1956, el presidente soviético Kruschchev permitió a Ucrania la anexión de Crimea (la mayoría de sus habitantes eran rusos), con nefastas consecuencias en el futuro. El poder soviético comenzó a debilitarse tras el desastre de la central nuclear de Chernóbil en 1986. Desde la

independencia Ucraniana en 1991 hasta la anexión de Crimea en Rusia en el 2014, hubo cuatro presidentes: tres prorrusos y Yúshchenko contrario al Kremlin. El último de ellos, Yanukovich (2010-2014, cercano a Moscú). Tras su caída y la aprobación en referendo el retorno de Crimea

a Rusia, fue el inicio de luchas continuas entre prorrusos y el poder central, presidido por Poroshenko. Ocho años de contienda y más de catorce mil muertos hasta la decisión de Putin de invadir Ucrania en el 2022, con la excusa de cometerse genocidio en las regiones de Donetsk y Lugansk, ambas de mayoría rusa y que en el 2014 aprobaron en referendo convertirse en Repúblicas Populares independientes.

La catástrofe, la barbarie de Europa está adormilada, no en la práctica, sí en los medios informativos, desde que el pasado 7 de octubre otro conflicto histórico renaciera en el oriente del mar Mediterráneo, al suroeste de Asia, en territorio palestino hasta 1916, cuando en plena Primera Guerra Mundial, Francia e Inglaterra decidieron repartirse la región del Próximo y Medio Oriente, adjudicándose Inglaterra el de Palestina. Además de la colonización inglesa, en 1917 con la Declaración de Balfour se decidió crear un hogar nacional judío en Palestina; y en 1947, tras continuas revueltas árabes, Inglaterra decidiera dar por finalizado su mandato, pasando el problema a la recién creada Naciones Unidas. Un año más tarde, las Naciones Unidas aprobaron partir Palestina en dos estados: el árabe y el judío. Tras el rechazo del reparto por Palestina y la declaración de independencia en mayo de 1948 por Israel, la guerra civil no ha dejado de continuar, aprovechándose Israel, tras





sus victorias en todas ellas, de apropiarse más territorio. En 1993, en los Acuerdos de Paz de Oslo entre Israel (Benjamín Netanyahu) y la OLP (Yaser Arafat) creada en 1965, establecieron una Autoridad Nacional Palestina, que el grupo islamista Hamás nunca reconoció, hasta el extremo de ganar el control de Gaza en el año 2007. En la década de los 90 se produjeron varias transferencias de poder a favor de Palestina, bloqueándose el proceso de paz en 1995 tras el asesinato del primer ministro israelí Isaac Rabin. En 1998, se negoció el Memorándum del río Wye para implementar y completar dicho Acuerdo de Oslo, firmado en la Casa Blanca por Israel y Palestina con Bill Clinton como testigo. Pero, desde esta fecha, en las distintos encuentros y cumbres, no han sido capaces de ponerse de acuerdo en el reparto de tierras y conseguir una paz duradera: cumbre de Camp David año 2000; cumbre de Taba en el 2001; cumbre de Beirut en el 2002; conversaciones entre Israel y Palestina en el 2007 y 2008; conversaciones del 2010 con Barack Obama como anfitrión; conversaciones de 2013-14 con la iniciativa americana, rechazadas por Hamas al descalificar como representante al presidente palestino; en el 2014 Israel rompió las conversaciones de paz al llegar a un acuerdo Al Fatah con Hamas, al que Israel considera un grupo terrorista; con la llegada de Trump a la presidencia de Estados Unidos en el 2017, el problema Israel-Palestina no solo no mejoró, sino que empeoró sustancialmente, especialmente al reco-

nocer la administración Trump a Jerusalén como la capital de Israel; el grupo de Múnich (2020) formado por los ministros de asuntos exteriores: de Francia, Alemania, Jordania y Egipto, intentaron llegar a un acuerdo de paz sobre la base de que, "cualquier anexión de territorios palestinos ocupados en 1967, sería una violación de la legislación internacional". Así hemos llegado al día de hoy, con una Palestina dividida: Franja de Gaza controlada y gobernada por Hamas y la parte palestina de Cisjordania, por Al Fatah (la Autoridad Nacional Palestina); y una nueva invasión israelí de Gaza. Si las consecuencias de la invasión del 2014 fue considerada como la más mortífera desde la Segunda Guerra Mundial, la de este 2023, no sé como se le calificará. El conflicto en Gaza del 2014 vino originado por el asesinato de dos adolescentes palestinos, que como respuesta asesinaron a tres israelíes, y estos a tres más palestinos. El lanzamiento de cohetes de uno al otro lado se acrecentó y en los 49 días de conflicto, se produjeron 1306 heridos israelíes y 11 500 palestinos, 71 muertos de Israel y 2310 de Palestina, 47 500 desplazados y 284 000 refugiados palestinos. En cambio, en la actualidad, el origen inmediato se produjo por el asesinato de 1400 civiles y 200 secuestrados israelíes por Hamas, con una respuesta inaudita por parte de Israel. En los 38 días de contienda, las cifras son escalofriantes: 5500 heridos israelíes y 25 500 palestinos, más de 10 000 muertos palestinos, de los que casi la mitad son menores, 2260 desaparecidos (1270 son niños), 200 000 viviendas de Gaza destruidas o dañadas, 1.500 000 desplazados en Gaza, 16 de 35 hospitales de la Franja dañados, 51 de 76 centros de salud en la misma situación, 106 muertos de la ONU y Defensa Civil, 46 periodistas han perdido la vida, al igual que 175 sanitarios.

Estos dos conflictos bélicos, el de Ucrania y el de Gaza, son los más relevantes por su magnitud y posibles consecuencias, pero no son los únicos; no nos olvidemos de los de Armenia y Azerbaijan, Irán, Yemen, Haití, Etiopía, el Congo, . . . Conflictos que, junto con el cambio climático, a uno le hacen pensar en este pobre planeta llamado Tierra, el que nos covija y como agradecimiento día a día lo estamos destruyendo.

¡Pobre Homo Sapiens!

IN MEMORIAM

DAVID MANSILLA LORENTE

El pasado 15 de Septiembre falleció nuestro padre, David Mansilla Lorente, un alustantino hasta la médula. Nos gustaría comenzar agradeciendo a la revista Hontanar y a todo el pueblo las muestras de cariño y pésame que nos hicisteis llegar en esos tristes días. A pesar de haber vivido en sitios tan dispares como Cuenca, Valencia, Galicia, Monreal del Campo o Cella, no dejé de hacer gala de su amor al pueblo ni un día en su vida. Nos enseñó a respirar el monte, las fiestas, las fuentes, los toros, las setas y las gentes de su pueblo, y en eso andamos todavía siempre que se puede. Ya descansa aquí junto a sus padres y abuelos, en el cementerio más bonito del mundo, desde donde vemos llorosos los pinares, los huertos, el Galluvico, las eras, la torre y la carretera Tordosilos, por la que tan contentos vinimos siempre. Podría terminar éstos rípios con algo de sus admirados Labordeta, Carbonell o La Bullonera, pero lo haré llevándole la contraria a otro cascarrabias como Joaquín Sabina, diciendo que "al lugar donde has sido feliz, si debieras tratar de volver".

Un abrazo de toda la familia Mansilla Lanzuela.

David Mansilla



LAS PLANTAS, NATURALEZA Y VIDA

Por María Dolores Borrell Merlín



La reciente publicación de un interesante libro sobre las plantas: *Planta sapiens*, nos hace reflexionar acerca de los últimos descubrimientos científicos sobre las mismas. Las plantas son el motor de la vida en el planeta Tierra, y hay que recordar que las plantas llevan viviendo muchos más años que nosotros sobre la faz de la Tierra.

La mayoría de las personas miramos al mundo con nuestros propios ojos, y nos cuesta comprender a seres vivos tan distintos a nosotros como son las plantas. En la actualidad, hay una falta de respeto generalizada hacia los árboles y todo lo que conlleva su cultivo. Muchas personas no son siquiera conscientes de la existencia de las propias plantas, y a veces el trato con ellas es denigrante.

Una característica apenas conocida de las plantas es que son extraordinariamente sensibles al medio en el que viven. Y es que el mundo vegetal tiene una sensibilidad acusada con todo lo que ocurre a su alrededor. Las plantas sienten y, además, aprenden, recuerdan, se comunican y toman decisiones. Es decir, son seres inteligentes y cada una tiene lo que podríamos llamar *personalidad*.

En relación a la sensibilidad de las plantas, existen varios indicadores que así lo atestiguan. Las plantas tienen una conducta anticipatoria, piensan en el futuro, tienen metas.

Las plantas se comunican también mediante el sonido. Cuando sufren estrés, emiten ondas sonoras que pueden detectarse a más de un metro de distancia. Dependiendo de cuál sea la causa de su malestar, por falta de agua o de luz, por daños o por otros motivos, varían los sonidos, que pueden ser percibidos por otras plantas y por animales. Cuando son atacadas, se comunican químicamente, liberando sustancias volátiles.

El biólogo francés Francis Halle, que impartió una conferencia en el Jardín Botánico de Madrid hace algunos años, citó un ejemplo de cómo los cipreses, cuando un incendio se acercaba a ellos, lanzaban al aire todas las sustancias inflamables que contenían sus cuerpos. Es decir, cuando las llamas avanzaban, no ardían.

Además de esta forma de defensa, otros cipreses que crecían lejos, captaban esas sustancias volátiles y hacían lo mismo, en previsión de que el fuego también les golpeará.

Las plantas están estrechamente conectadas entre sí y no son "individuos" aislados. Es raro ver una planta creciendo aislada del resto, sola. Lo mejor es que crezca en su hábitat natural, rodeada de otras.

De otro lado, las plantas son inteligentes, y como no se pueden mover, y no pueden huir ante cualquier sobresalto, se adaptan a lo que va a ocurrir después, se anticipan. En este sentido, en la actualidad ya empieza a hablarse de una Neurociencia para las plantas.

Cuando las plantas detectan un sonido, todas las raíces crecen hacia el origen de ese sonido, el mismo del fluir del agua. Por eso, las plantas se sienten atraídas por las tuberías subterráneas; porque sienten el sonido del agua corriendo.

Las plantas, además, son tan importantes que el 87% de la biomasa está constituida por ellas, y todos los animales son dependientes de las plantas. Sin embargo, ellas no dependen de los animales. Si desapareciesen las plantas habría un problema a nivel global con los alimentos. En unos pocos meses, se agotarían. Asimismo, hay que recordar que una característica principal de las plantas es que son capaces de fijar el dióxido de carbono. Es decir, si las plantas murieran mañana y liberaran todo el CO₂ a la atmósfera, el calentamiento global subiría a niveles incompatibles con el estado líquido del agua, que empezaría a hervir, quedándose el planeta Tierra esterilizado por completo, como Marte o Venus.



Las plantas, además, son amigas de las personas. Tienen una capacidad transformadora y con sus propiedades terapéuticas curan algunas dolencias. Son medicinales. Por eso el ser humano ha utilizado las plantas para curar enfermedades, y en la actualidad se venden en herbolarios y farmacias.

La fitoterapia es una práctica antiquísima. En un principio, los hombres primitivos aprovechaban lo que les ofrecía la naturaleza silvestre. Más tarde, cultivaron las plantas apropiadas para distintas dolencias.

El emperador Carlomagno, muy interesado en la horticultura, realizó una lista de las plantas que debían cultivarse en sus huertos y jardines. La lista incluía hortalizas, plantas medicinales y flores olorosas y decorativas. En el huerto se cultivaban el apio, el cilantro, las coles y las zanahorias. Cerca de la enfermería crecía la "farmacia": el romero, la salvia, el enebro y otros.

Entre las empresas que se dedican en España a la fitoterapia, destaca Soria Natural, ejemplo de empresa puntera en el cultivo, recogida, transformación y comercialización de más de 70 variedades de plantas medicinales. Emplea a más de 600 trabajadores y factura en torno a 40 millones de euros.

Asimismo, en la actualidad las plantas aromáticas se han convertido en grandes recursos de la gastronomía moderna para aportar sabor y dar ese toque gourmet a todo tipo de platos. Tam-

bién la llamada cocina saludable utiliza plantas aromáticas, y con el auge de éstas en la cocina se abre otro mundo de posibilidades para el sector.

En cuanto al trato hacia las plantas, a veces es denigrante. Los daños que se hacen a las plantas generan una merma de la calidad de vida al conjunto de la sociedad. Las malas prácticas que se realizan con ellas son, entre otras: comprar plantas que son desechadas al poco tiempo, o flores que se roban en los parques y jardines, impidiendo la polinización.

A esto habría que añadir las podas mal efectuadas a los árboles, que más bien son mutilaciones y que denotan una falta de respeto hacia ellos.

Otra mala práctica es la costumbre de regalar plantas cuando llegan ciertas fechas, y que termina muy mal para ellas. Las suelen apartar en lugares oscuros y por falta de luz o cuidados, acaban muriendo sin remisión.

Los seres humanos deberíamos tener una actitud más respetuosa con los seres vivos que habitan el planeta, y en particular con las plantas. Sería deseable que las plantas se ganaran nuestra estima y admiración pues sin ellas no es posible la vida. Son tan generosas, que nos aportan oxígeno, sombra y medicina, y captan la contaminación, por lo que la vida con ellas mejora la relación del ser humano con la naturaleza.

ENTRE CUENTOS Y RELATOS



Tengo el placer de presentaros mi nuevo libro.

Tras las publicaciones de "Indigentes" en el año 2019, "Lo que la mente esconde" en el 2021 y "Mediterráneo azul, blanco y negro" en el 2022, ve la luz, en el final de este 2023, "Entre cuentos y relatos". Un libro compuesto por diecisiete cuentos, ilustrados por ochenta y cuatro dibujos con los que he pretendido iluminar cada uno de sus momentos.

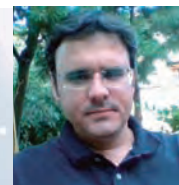
Deseo que estas historias entretengan tanto a niños como adultos.

El libro estará disponible en cualquier librería y Amazon. También se puede adquirir en mi tienda online <https://www.librosgabrielcatalan.es> o llamándome al teléfono 637586025 (los mando a domicilio sin costes de envío).

Gabriel Catalán

ALUSTANTE EN LA MANCOMUNIDAD DE PASTOS DEL SEÑORÍO DE MOLINA (V)

Por Diego Sanz Martínez



Terminábamos la anterior entrega de este trabajo aludiendo a una revuelta de mujeres en Alustante datada en 1761 por el intento de introducir reses lanaras por parte de los ganaderos en la dehesa de Abajo. Sin embargo, no fue la única muestra de conflictividad entre ganaderos y labradores que se dio en el lugar esta segunda mitad del siglo XVIII. Tampoco el único motín de mujeres. Hallamos esta vez que, en 1778, se ha hecho un recuento de los pastos comunes roturados desde al menos 1749, y se observa una serie de quejas sobre ello por parte de la Ganadería local, indicando que, aunque estos rozos se habían perpetrado en terrenos comunes y realengos (el concepto es el mismo), y esto se había tratado de impedir, los labradores no habían dejado de hacerlo, «estrechando más y más los ganados, de tal suerte que están prezisados a morir de hambre»¹.

Los ganaderos se quejan también de la situación de pasos y aguaderos, de modo que, en uno de los testimonios, ofrecido por Francisco Verdoy en 1761, acusa a Gregorio Sanz de haber «arrompido» el aguadero de Carravilla, mientras que «el de la fuente Grande y los demás están estrechos por hallarsen (sic) cercados de labor». También indica acerca de los pasos de ganado «que no se halla alguno bueno ni corriente por causa de estar arrompidos de mucha entidad»². Los majadales, áreas de pasto generadas por redileo, también habrían sido objeto de roturación, de tal manera que en 1763 se encontraban arrompidos los de las Hoyas de Arias y el de la Muela, de lo que se acusa a Pedro Oquendo³.

Previamente, en 1755, no solo se hallan roturadas áreas de pasto, sino también de pinar. Así, se indica que en la Pobeda se habían rozado 41 medias y 4 celemines a costa de talar 982 pinos; también en Valhondo se talan 771 pinos para poner en cultivo 14 medias y un celemin. Incluso, se observa que el propio coto carnicero (este fuera del ámbito común, ya que era concejil) es ya objeto de roturaciones, tomando de él 14 medias y un celemin, para lo cual se derriban 115 pinos⁴.

El resultado de esta averiguación concluye que se habrían «reducido a labro» 289 medias fanegas de tierra, aproximadamente 48 ha y media, según el sistema histórico de medidas del Señorío de Molina. Como puede observarse, no se trata de una cantidad excesiva, aunque si se analiza su ubicación es posible que, al localizarse dispersas por varias áreas, dificultaran el manejo de los ganados, especialmente en primavera y verano. De este modo, se encuentran rozos, aparte de en los parajes ya mencionados, en el Carrascal, los Altos, la Sabinilla, la Covatilla, las Coronillas, Cirujuelos, las Terremuñas, los Hontanares y los Chaparrales, todos ellos montes comunes.

Las consecuencias judiciales consistieron en la imposición de una multa colectiva en 1763 y que ascendió a 58.760 mrs⁵; sin embargo, posiblemente tras repetidos intentos a lo largo del tiempo, esta no se pasó a cobrar hasta 1778. Para ello, dos grupos de autorida-

des van casa por casa: por un lado, el teniente de alcalde mayor del Señorío de Molina, don Joseph Vicente [del Castillo], el regidor de Alustante, Sebastián Lorente, y el alguacil del pueblo, Pedro Sánchez, con Joseph Barrientos, escribano de Molina; por otro, el segundo regidor de Alustante, Eustaquio Pérez, Juan de Abánades, empleado del juzgado de Molina, y el fiel de fechos del lugar, Francisco Sanz.

La tarea debió de resultar complicada desde el principio, de modo que son pocos los que pagan en metálico, por lo que se embargan objetos tales como una capa parda, un capote de color clavo forrado de estameña morada, un caldero de alambre, un cazo de azófar, un hacha, un almirez de mano⁶. Algunas personas, como Ana Martínez, siguen retrasando el pago, arguyendo que esperan a vender algo de trigo para obtener cierta liquidez; otras dicen haberlo pagado ya, como Pedro Esteban, boticario, quien «respondió tenía satisfecho [el dinero] a D. Vicente Antonio Martínez, escribano de esta causa, y quando no consta en los autos, no está pronto a pagar». Finalmente, otros se negaron claramente a acceder a dicho pago, como Roque Verdoy, quien dijo «que, en pagando los demás, pagaría, más le requirieron segunda vez vajar a su casa y no quiso»⁷.

Es en este contexto de clara hostilidad cuando se oye tocar «la campana a badajo» por dos veces, señalando los preguntados que se trataba del toque de fuego o rebato, lo que hizo que se dejara la tarea y los ministros de la justicia acudieran a ver qué pasaba. Juan Antonio Zejudo, vecino de Rillo, fue el sirviente que condujo en caballería hasta Alustante al teniente de alcalde mayor don Joseph Vicente, y expone que «estando el testigo en la puerta de la casa del rexidor Sebastián Lorente, oíó tocar las campanas de la iglesia, y vio que por delante de la misma casa pasaron unas mugeres a quienes no conoció ni sabe cómo se llaman, y que llevaban unos palos en las manos e iban diziendo: 'Vamos a echar a palos a esos pícaros del lugar'»⁸.

Por su parte, Juan de Abánades aseguró que las mujeres de Alustante «estaban atumultuadas, con una bozería grande (...). Tiraron hacia la fuente, que da vista a la iglesia, y alcanzó a ver que había muchas mujeres amontonadas y muchas de ellas con palos y otras sin ellos»⁹. Joseph Barrientos narra: «Acudimos acia la plaza y, no viendo nada, mandó el señor rexidor a Pedro Sánchez, alguacil, fuese a la yglesia a ver quién tocava, y viendo este al sachristán bajar de la iglesia, se acercó a él y le preguntó quién avía tocado, dixo no savía nada, 'solo que ay un montón de mugeres'»¹⁰. Debíó de ser entonces cuando se acercó al tumulto el teniente de alcalde de Molina, acaso con la intención de poner orden, y, «al cruzar por una calle, donde se oían bozes de mujer, salió Sebastián Belinchón que se hallaba en la puerta de su casa que mira a la iglesia y pellándole de un brazo le dixo se detuviese, que no entrase donde estaban las mugeres, y que si bozeaban que bozeasen, con lo que se detubo»¹¹.

A partir de aquí los hechos se precipitan, dado que uno de los regidores, Sebastián Lorente, se mete en el grupo de mujeres «y echando mano a María Yñiguez, y por mote Rullexa, la dexó por presa, y volviendo, le echó mano a Ramona Herranz y la juntó presa con la otra, las quales con un palo en la mano»¹². Lorente señala en su testimonio que habría en el tumulto unas quince mujeres, «de las quales conoció a la que llaman Rullexa, mujer de Diego el Soldado, y otra que llaman Ramona, muxer de Domingo// 98v Refusta, a las que llevó presas, asimismo conoció a una hija de Juan Galán, mujer de Carlos Mexina, y a la mujer de Diego Sanz». Y añade que «el echo de tocar la campana y algarazara que traían las mujeres no le pareció bien, aunque no llegó a comprender qué pudiera ser, pues, como heran boces, no pudo entender qué dezían»¹³.

Desde luego, aquí se mezclan numerosos aspectos que merecen un análisis. Por un lado, volvemos a ver a las mujeres como agentes activos de la comunidad frente a la aparente pasividad de los hombres. Hay algunos, como Pedro Lahoz Jobrías (o Juberías), que se ausentan de su casa¹⁴, tal vez para no enfrentarse al momento del cobro; por no mentar la actitud condescendiente y de mero espectador de Sebastián Belinchón, quien advierte al teniente de alcalde de Molina que el hecho no merece consideración: si vocean las mujeres, que vocean. Por otro lado, observamos testimonios que niegan a las mujeres la capacidad de hacerse entender, pues, aunque la causa de su protesta era clara y conocida por todos, el regidor Sebastián Lorente, aunque detiene a dos de las amotinadas, no puede (o quiere) entender lo que decían. La mujer no tiene poder de palabra en la sociedad tradicional, pese que aquí intenta tomarla en favor de todos.

En la inversión de papeles que se da tanto en la protesta femenina de 1761 como en esta de 1778, las mujeres realizan acciones que habitualmente estarían reservadas a los hombres. En primer lugar, son ellas las que tocan las campanas a rebato, un toque reservado para casos excepcionales, como cuando se declaraba un fuego o la comunidad toda se halla en peligro. El toque de rebato también es de llamada a junta, pero, contrariamente al toque de concejo, cuya función es el aviso de una reunión pacífica destinada al acuerdo a través de la plática, el toque de rebato llama a alzarse en armas contra un invasor, un atacante. Recordemos las palabras que uno de los testigos pone en boca de las amotinadas: echar del lugar a los emisarios de justicia, a los que denominan «pícaros», posiblemente en una acepción mucho más negativa de lo que tiene actualmente



de esta palabra, y que en el pasado llegaba a significar «vil», «brión», acaso incluso «carroñero»¹⁵.

Sin embargo, en este gesto de protesta el grupo de mujeres transgrede otra norma, esta vez escrita y posiblemente bien conocida por todos: las mujeres no pueden tocar las campanas. Efectivamente, según una antigua norma sinodal del obispado de Sigüenza, los curas debían velar por que las mujeres no toquen y «que por ningún caso lo consientan (...) y si lo hizieren, los curas las eviten de las horas y oficios divinos, y las penen por cada vez en dos reales para la fábrica de la iglesia»¹⁶. Esto significaba que no solo había una prohibición física a este respecto, sino también moral.

El delito que suponía tocar las campanas a rebato sin una causa justificada (como así lo entendió el poder establecido en este caso), tampoco era un hecho menor, y no hubiera sido la primera vez que se castigaba duramente esta falta en esta tierra, incluso

con pena de galeras¹⁷. En este caso se sabe que las culpables fueron conducidas a las reales cárceles de Molina y que solo se salvó de esta condena una de ellas, que se hallaba embarazada. Asimismo, pese a que los hombres del pueblo no participan en el tumulto, se les culpa también y se les lleva a las mismas prisiones para hacer las averiguaciones, «so pena de dos años de presidio si no lo cumpliesen», acaso como «responsables» de la actitud de sus mujeres¹⁸.

Lo cierto es que aquí se debieron de mezclar tanto el viejo resentimiento de las aldeas contra la villa de Molina, que dejó una retahíla casi infinita de procesos y sentencias judi-

ciales desde la Edad Media, como un también antiguo cuestionamiento del aprovechamiento de los montes comunes enclavados en los términos de los pueblos, y que ahora, en el siglo XVIII, con un crecimiento considerable de la población en las villas y lugares del Señorío, se estaban viendo amenazados por el hambre de tierras que llevaba aparejado tal incremento demográfico. Si a principios de siglo la población del territorio de Molina, incluidos los enclaves señoriales, arrojaba unas cifras cercanas a los 3.290 vecinos (Censo de Campoflorido), una vez superada la crisis que supuso la Guerra de Sucesión, esta población se duplica en las averiguaciones de mediados del siglo (Catastro de Ensenada), con 7.386 vecinos en todo el Señorío.

Para el caso de Alustante, se pasa de 135 a 205/209 vecinos, que podría ser aproximadamente un crecimiento de 484 a habitantes en 1712 a 734/748 en 1752. Necesariamente, este importante incremento, que todavía alcanzará los 991 habitantes a finales de siglo¹⁹,

tenía que traducirse en una búsqueda de recursos agrícolas en un término que hasta entonces parece destinado fundamentalmente al pasto. Desde luego, el caso de Alustante no fue el único, y se sabe de la invasión de áreas comunes en otros puntos del Señorío. Ciertamente los casos siguientes no afectaron a montes comunes, sino de áreas no adscritas a ningún término local (términos blancos, entretérminos, dehesas comunes), pero ejemplifican esta fiebre por hallar nuevas tierras de labor. Fueron los casos de la roturación de la Sierra del Gavilán, entre Tordelpalo, Anchuela del Pedregal y Novella, por parte de los vecinos de Anchuela; o de Torrecabrera, otro término blanco localizado entre Adobes, Tordellego y Tordesilos, que también sufrió rompimientos por parte de los vecinos de estos dos últimos pueblos²⁰; también debió de ser en las décadas finales del siglo XVIII cuando comenzaron las roturaciones en la dehesa común de Sierra Molina, en la que ya en 1794 se denuncia por parte del Común de la Tierra que «había en ella el pinar más fuerte que se ha conocido en este país, los cuales (sic) han destruido las villas de Checa, Orea y Peralexos y lugar de Chequilla, poniendo toda la tierra útil en labor, con grave perjuicio a la Cavaña Real, y de consiguiente, a todas las otras villas y lugares del Señorío que tienen mancomunidad de pastos».

Sin embargo, el mismo Común reconoce una serie de perjuicios debidos a esta mancomunidad tales como la sobreexplotación de los bosques, y se ponen algunos ejemplos de malos usos sobre ellos, como el hecho de que «con el surtido que diariamente entra de leña en la villa de Molina (...), a las tres leguas de sus inmediaciones, con dificultad se encuentra un roble ni encina, escepto en las dehesas de los pueblos, que las han guardado con rigor». Asimismo, se ponen de relieve las argucias empleadas por

los vecinos de los pueblos en la recolección de leña en los montes comunes (ajenos), simulando ir a por leña seca, támaras o monte bajo y en realidad talar árboles enteros.

También destaca que en los incendios que se producen en dichos montes, son los vecinos de los pueblos en los que radican los que acuden a sofocarlos, «abandonando en tales cosas la siega, trilla y siembra por acudir a remediar el fuego, y ha llegado el caso de morirsen (sic) algunos acalorados y sofocados en dichos lances». Así, el Común de la Tierra propone al Consejo de Castilla cambiar el

antiguo reparto, en el que los aprovechamientos de estos montes eran de un tercio para la villa de Molina y los dos tercios restantes para el resto de la Tierra, por un nuevo reparto en el que una de las partes de la Tierra pasaran a los pueblos en los que se enclavaban tales montes, a fin de que el celo de los vecinos por los montes de sus pueblos remediase la mala gestión²¹.

Está claro que la descomposición de la mancomunidad de pastos, que se mantendrá vigente en el Señorío de Molina casi un siglo más allá de los acontecimientos de Alustante, se encontraba gravemente cuestionada ya

a mediados del siglo XVIII, ya no solo por la sociedad local sino, en buena parte, por el conjunto de los pueblos del Señorío, e incluso por parte de la institución que más había velado hasta entonces por su mantenimiento, el Común de la Tierra. No cabe duda de que algo estaba cambiando de forma muy profunda, no solo en la concepción del espacio común, sino en la sociedad e incluso en las mentalidades populares. Las luces del siglo XVIII llegarán también al pueblo, aunque también entre ellas se filtrarán algunos de los futuros monstruos del sueño de la razón, entre ellos el localismo y hasta el individualismo, que, a la fin, acabarán con la solidaridad vecinal que, durante siglos, fue el eje de la existencia humana en tan complejo territorio.

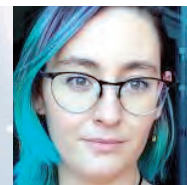


Notas:

1. Archivo Histórico Nacional (AHN). Consejos, 28626, exp. 4, f. 14v • 2. Ibidem, f. 19r • 3. Ibidem, f. 19v • 4. Ibidem, f. 20v • 5. Ibidem, f. 14r • 6. Ibidem, ff. 76r-77r • 7. Ibidem, ff. 76r-v • 8. Ibidem, ff. 101v-102r • 9. Ibidem, ff. 99v-100r • 10. Ibidem, f. 77r • 11. Ibidem, f. 99r • 12. Ibidem, f. 76r • 13. Ibidem, f. 98r • 14. Ibidem, f. 76v • 15. Jesús Fernando CÁSEDA TERESA. «Los orígenes de la voz pícaro en la literatura española: de Antonio Pérez al nacimiento de un subgénero novelístico». *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 18 (2022), pp. 33-54. • 16. Constituciones sinodales del obispado de Sigüenza. 1655. Alcalá de H.: 1660, p. 55 • 17. Fue el caso de Hernando de Cañizares quien tocó a rebato sin causa en Molina, en 1589, imaginando que atacaban los moriscos de Aragón (Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Registro de Ejecutorias, caja 1649,73) • 18. AHN. Consejos, 28626, exp. 4, f. 102v • 19. Datos tomados de Censo de Campoflorido. 1712. Madrid: INE, 1995, T. 1, 82-86. • Censo de población de la Corona de Castilla «Marqués de la Ensenada», 1752. Madrid: INE, 1991. • Censo de 1787 «Floridablanca». Madrid: INE, 1989, T. 22 (Guadalajara). • 20. Archivo General de Simancas. Catastro de Ensenada, Respuestas Generales, Libro 98 (Molina), ff. 67v-68r. • 21. Las noticias acerca de la sobreexplotación de Sierra Molina y otros espacios comunes se encuentran en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, en el memorial Redondez y límites del Señorío de Molina. 1784 (sign. 02_II_1585_B, f. 88r y ss.).

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ¿AMIGA O ENEMIGA? EXPLORANDO EL IMPACTO EN NUESTRAS VIDAS

Por Helena Liz López



La Inteligencia Artificial (IA) ha dejado de ser un mero concepto futurista para convertirse en una fuerza motriz indiscutible que redefine la naturaleza misma de la tecnología. En este artículo, exploraremos qué implica realmente la IA, por qué su presencia se ha vuelto tan omnipresente y cómo está moldeando la sociedad actual de manera sin precedentes. En primer lugar, tenemos que entender correctamente qué es la IA y derribar algunos mitos que se han generado en torno a ella. La IA es el conjunto de técnicas que permiten la creación de máquinas que son capaces de llevar a cabo tareas concretas como el ser humano.

Hay personas que piensan que un sistema de IA puede superar o llegar a superar al ser humano en cualquier tarea o que pueden resolver problemas abiertos, ser proactivos, flexibles y adaptarse a nuevos escenarios. Estos supuestos son algunos de los mitos que han surgido en los últimos años, que no pueden estar más lejos de las capacidades actuales. La IA es capaz de imitar el comportamiento humano en algunas tareas concretas, de resolver problemas específicos. Es un sistema reactivo, poco flexible, que nunca se sale de su tarea. Podemos encontrar numerosos sistemas de inteligencia artificial a nuestro alrededor diariamente. Sin ir más lejos los asistentes como pueden ser Alexa o Google Home. Seguro que muchos de vosotros os habéis fijado que los anuncios o el contenido en redes sociales o internet cada vez son más personalizados según nuestros gustos, esto también se debe a sistemas de IA.

Seguro que muchos de vosotros tenéis dudas sobre el equilibrio entre las ventajas y desventajas que presentan este tipo de técnicas y es normal tener cierta incertidumbre y miedo hacia las nuevas tecnologías y sobre todo cuando todavía no están muy asentadas en la sociedad. En el lado positivo, la IA promete revolucionar la eficiencia y la productividad al automatizar tareas repetitivas, permitiendo a las empresas centrarse en actividades más estratégicas. Además, la capacidad de procesar grandes volúmenes de datos en tiempo real facilita la toma de decisiones fundamentada. La IA también abre nuevas fronteras en la personalización de servicios y productos, mejorando la experiencia del usuario de manera sin precedentes. Sin embargo, estas ventajas no están exentas de desafíos. La dependencia creciente de la IA plantea interrogantes éticos, desde la privacidad de los datos hasta la toma de decisiones autónoma. Además, existe la preocupación de que la automatización pueda desplazar ciertos empleos, generando tensiones sociales. El desafío radica en encontrar un equilibrio que aproveche las ventajas de la IA mientras se abordan de manera proactiva sus implicaciones éticas y sociales.

En último lugar me gustaría contaros mi experiencia dentro de la investigación en IA y qué objetivo he tenido siempre. Desde hace unos tres años, que empecé mi tesis doctoral, he intentado aplicar la IA en diferentes dominios para el análisis de imagen, especialmente la medicina y la gestión de incendios. Mi propósito siempre ha sido conseguir crear sistemas basados en estas técnicas que ayuden

realmente a los profesionales de diferentes áreas, es decir, crear Sistemas de Apoyo a las Decisiones. Uno de los dominios en los que me he centrado ha sido la medicina, un sector donde los profesionales se encuentran sobrepasados por el trabajo, los sistemas sanitarios se encuentran saturados en numerosas ocasiones y los médicos tienen cada día menos tiempo para atender a cada paciente. Un sector que se puede beneficiar muchísimo de la IA. Por ello, he diseñado diferentes sistemas de apoyo centrados en la lectura de radiografías, donde el objetivo era facilitar el trabajo de diagnóstico y permitir a los médicos tener más tiempo para atender a los pacientes. Dentro del campo de la gestión de incendios me he centrado en el desarrollo

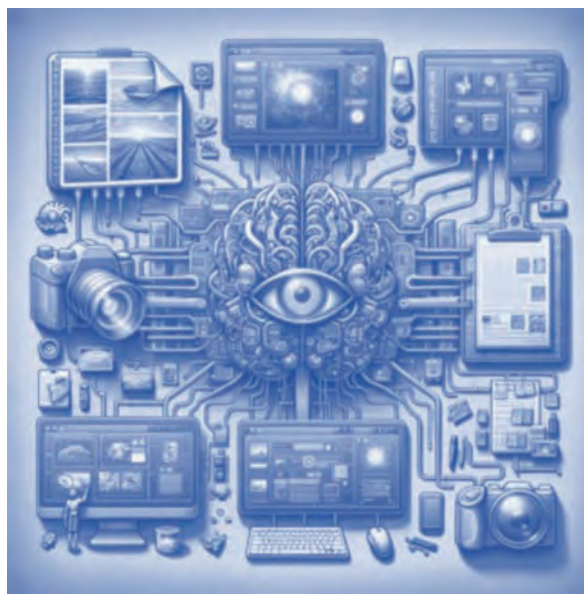


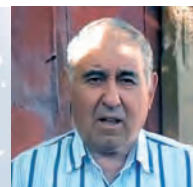
Imagen creada mediante IA generativa

de sistemas de gestión que estimen los recursos que serían necesarios si en un área concreta se produjera un incendio, el tiempo que se necesitaría para su extinción o una aproximación del área que se vería afectada por el evento. Muchos de los investigadores que trabajamos en este campo buscamos aportar soluciones a diferentes ámbitos y ayudar a los profesionales, nunca sustituirlos.

En conclusión, la IA presenta posibilidades infinitas en prácticamente todos los dominios que se nos ocurran y estos pueden ser muy positivos. Para que vierais un poco cómo pueden funcionar estas herramientas, parte de este artículo lo he creado mediante sistemas de IA generativa, ¿Seríais capaces de decir exactamente cuáles son?. Sin embargo, no podemos olvidar que también tienen una serie de peligros éticos y sociales a los que se enfrentan, la sociedad, gobiernos, empresas e investigadores, y que poco a poco deberemos ir solucionando. Como ha ocurrido en otros momentos de la historia, el problema es el uso que damos a las herramientas que tenemos disponibles.

COSTUMBRES DE ALUSTANTE. LA MEDIA ARROBA (II)

Por Esteban Lorente Sánchez



La tarde que amenazaba con lluvia, los miembros de la Media Arroba cambiaban la taberna portátil en la que servían de mostradores los poyos de piedra que estaban adosados a la pared de la casa de los abuelos maternos de Juan Carlos Esteban, por el interior de la misma, esta ya en la zona del Trinquete, hoy plaza del Doctor Vicente. Entonces, dicha casa estaba habitada por la tía Sotera, sus hijos, Francisco y Paulino, y un tío de estos, el hermano de la tía Sotera, llamado Jesús y de apodo el *Quitolis*. Este provisional escenario les permitía refugiarse dentro del amplio portal que dicha casa tenía si la lluvia hacía acto de presencia.

La tía Sotera, satisfecha porque allí estaban refugiados, pero tenía motivos más que suficientes para no darles cobijo, por semejantes sainetes que montaban y la humareda que se formaba al fumar tan seguidamente. Y es que, al estar entonces racionado el tabaco y ser tan corta la ración que recibían, muchos de ellos, a escondidas, por qué era contrabando, cultivaban esta planta de modo casero, pero al no darles tiempo a las hojas para su total secado, aparte de arder mal, desprendía un olor muy desagradable. Así que, al romper filas del refugio, dejaban la casa llena de humo, perfumada y con una gran exposición de colillas sembradas por el suelo. La tía Sotera, con su buen hacer, todo esto se lo perdonaba, y hasta la próxima, si las inclemencias del tiempo lo exigían.

En este mismo escenario, según me contó el tío Tomás, se reunieron otra vez los componentes de la Media Arroba, en esta ocasión para sumar un largo episodio de los muchos que les

sucedieron, pero esta vez, por motivos que conocemos, el vino se fugó. A este capítulo el tío Tomás le llamaba «La tarde lóbrega en la que nos mojamos por fuera y no por dentro». A continuación, relato lo que él me explicó.

Debía de estar la tarde bastante oscura debido a los negros nubarrones que amenazaban tronada, cuando el tío Tomás y algunos socios más se fueron a recoger el vino procedente de la boda celebrada aquel día. El resto de los participantes se quedaron en su habitual refugio a la espera del preciado líquido, perfumando el ambiente con el oloroso humo del tabaco obtenido de sus cosechas propias, marca *Camel*.

Cuando les faltaba unos cien metros a los portadores del vino para llegar a la «taberna», ya de vuelta, una nube con un acompañamiento de truenos descargó tal cantidad de agua que se vieron obligados a refugiarse, por su proximidad, en una planta baja que hacía mucho tiempo que no se utilizaba. La parte alta de la puerta la encontraron semiabierta, pero la de abajo la tuvieron que empujar fuerte porque se resistía a abrirse. Así que, si no era poca el agua que caía de las nubes, esta se multiplicaba por caerles también encima la que vertía el tejado. Bajo el techo de aquel local, las arañas, en plan industrial, con su propia materia prima, habían tejido altos y espesos cortinajes, y al entrar todos tan deprisa y estar el local totalmente oscuro, se quedaron envueltos de cintura para arriba en las redes de miles de finos hilos que las arañas habían fabricado, y al llevar la ropa mojada, les era difícil quitarse de encima aquel pegajoso vendaje. Pero esto para ellos fue un mal menor, pues lo que sintieron



Viejos

de verdad fue que, debido a la oscuridad, la damajuana recibió un golpe contra algún obstáculo, el vidrio se rompió y su total contenido regó el suelo.

Según cálculos del tío Tomás, más de dos horas tuvieron que estar mojados y preocupados por lo que les había ocurrido, y dentro de aquel auténtico calabozo, porque la lluvia no cesaba de caer. En las cortas conversaciones que entablaron durante el cautiverio, todos coincidían en que tal desaguisado se hubiera podido evitar habiéndose consultado con antelación el pronóstico del tiempo al tío Benjamín, pero ninguno pensó en ir a preguntarle.

Sin terminar de llover y sin decirse adiós, cada uno se fue a su casa, también los que esperaban en el otro refugio del Trinquete; hartos de esperar y con las petacas vacías y sin ninguna protección, abandonaron la reunión con la intención de que otro día se verían y se beberían el vino. Pero no sería el recibido de la boda celebrada aquel día.

Según lo que me explicó el tío Tomás, aquella noche le costó mucho conciliar el sueño, todo debido a lo ocurrido aquella tarde, sin contar con el recibimiento a la llegada a casa. A la mañana siguiente, muy pronto, aún estaba en la cama y le tocaron en la puerta; eran dos de los compañeros de la misma entidad que habían estado esperando el licor en la zona del Trinquete. El tío Tomás, en pijama o marianos, salió al balcón



Borrachines

como si fuera a pronunciar un discurso, aunque este fue de corta duración.

Con cara seria les preguntó que qué se les había perdido por allí a aquellas horas, y estos le contestaron que querían saber cuándo se bebería el vino, haciendo referencia a aquel que tanto esperaron y que nunca llegó. Seguidamente les contestó que la fecha segura sería el día que se celebrara la próxima boda, y terminó su oratoria diciéndoles que, si tanta sed tenían, cerca estaba la fuente y la consumición ya la tenían pagada. Y es que la casa donde vivía el tío Tomás, junto a su familia, está situada frente a los caños de la fuente Nueva. Su hijo Eliseo la habita cuando está en el pueblo. La planta baja la ocupaba la tienda de tejidos; parte de estos, cargados en el carro abierto con toldo de lona, los llevaba a vender por varios pueblos cercanos, ayudado por su hermano Juan, y a veces por su propio hijo, Eliseo.

Los dos músicos aficionados al bombo y tambor que le habían tocado diana al tío Tomás no quedaron conformes con lo que este les había dicho desde la tribuna, y menos por haberlos invitado a beber agua antes de salir el sol, así que continuaron con la investigación del vino desaparecido, aunque no tardaron en saber el mal paradero que había tenido junto con su envase.

Le pregunté al tío Tomás si aquella vez que llegaron a casa serenos y sin hacer curvas el recibimiento por parte de las mujeres había sido cordial, el cual me contestó que al ir mojados y con restos de telarañas y tener que cambiarse de ropa, el recibimiento fue poco menos que bajo palio y de larga duración, y que hacía poco tiempo que había comprado una radio y aquella noche no hizo falta enchufarla. El recibimiento de los demás camaradas se lo imaginaba aparecido, «o más gordo que el mío debió de ser».

Pero todos estos enfados entre familiares y compañeros solo eran momentáneos y, además, fieles a las tradiciones, tenían que reunirse en sesión plenaria dentro de poco tiempo por motivos fuera de lo normal, porque pronto se iban a celebrar tres bodas en el mismo día en el pueblo, y la cantidad de vino a obtener ascendía al triple de lo acostumbrado, sin contar *la chorriá*, que ellos decían.

CONFERENCIA SOBRE LAS CAMPANAS



El sábado 5 de agosto, tuvo lugar en la Lonja, una conferencia a cargo de los investigadores Álvaro Romera y Carlos Jiménez acerca de los toques y morfología de campanas y yugos en el antiguo arzobispado de Toledo. Hay que tener en cuenta que esta antigua demarcación eclesiástica, antes de la reestructuración definitiva que sufrió a mediados del siglo xx, llegaba hasta el norte de la provincia de Jaén, se extendía por parte de Extremadura y ocupaba aproximadamente un tercio de la actual provincia de Guadalajara, por lo que ciudades y villas como Guadalajara, Brihuega, Uceda, etc. seguían las costumbres que se habían usado tradicionalmente en esa amplia zona desde la Edad Media.

La conferencia ha compaginado la proyección de imágenes con la muestra de toques por medio de unas campanas portátiles que se han dispuesto en la plaza del Ayuntamiento.



hontanar



12 DE AGOSTO, LA ALMONEDA



ORGULLO RURAL

Tras varios años barajando la posibilidad de traer a Alustante el espectáculo de Elia y Uxía, por fin este verano tuvimos la oportunidad de pasar un buen rato con estas dos artistas que, con arte y humor, relataron situaciones y vivencias de antaño en los pueblos, en las que muchas personas presentes se vieron reflejadas.



CHARLA INFORMATIVA
ALUSTANTE
únete.

INFORMATE SOBRE EL PLAN CORRESPONSABLES



RECOMENDACIONES Y CONCEPTOS BÁSICOS EN MATERIA DE CORRESPONSABILIDAD

COLABORA: ASOCIACIÓN CULTURAL HONTANAR

MARTES 8 DE AGOSTO

18:00 - 19:00 H

EN LA LONJA



EXCURSIÓN A SIGÜENZA

Por Carmen y Jesús

Un año más nuestra asociación Cultural organizó el pasado 17 de Agosto una excursión a un bello lugar de nuestra geografía; esta vez nos dirigimos a la villa SIGÜENZA, población situada en el alto valle del Henares.

Como este año la distancia era más corta que otros años, salimos sin mucho madrugar, hacia Molina de Aragón, para hacer una escala en Maranchón, donde dimos cuenta de un buen desayuno, sobre las 11:00 llegamos a Sigüenza, villa dominada por el castillo, hoy convertido en Parador, recogimos a la guía que nos acompañó durante el recorrido.

La visita guiada comenzó en el Castillo residencia de obispos y señores de la villa durante siete siglos, cuya construcción se remonta al siglo XII. Continuó por el

casco antiguo, visitando la casa del Doncel; la iglesia de San Vicente, los restos de las murallas, las puertas de acceso a la villa y, llegamos hasta la plaza Mayor, una joya renacentista de nuestro patrimonio.

Antes de comer, tiempo libre para tomar un merecido Vermut, después nos dirigimos al

restaurante El Mesón, degustamos un buen menú, reponer fuerzas, y continuar por la tarde el recorrido, que finalizó en la Catedral, otra joya que merece visitar, en especial la capilla del Doncel, terminamos la tarde visitando el museo diocesano, donde están expuestas obras de pueblos de la diócesis, allí se encuentra un retablo de Motos.

Se pasó un buen día y el tiempo acompaño, esperamos que el próximo año podamos contar con tu presencia.



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, Agosto de 2023

Con la participación de 31 personas, tuvo lugar la Asamblea de Hontanar el día 18 de agosto en la Lonja de Alustante a las 19 horas del día 18 de agosto de 2023.

Tras aprobar el acta de la Asamblea general del año anterior, Jesús Lorente da cuenta de la **gestión realizada** durante el último periodo. Respecto a las actividades realizadas, destaca la buena acogida de la semana cultural, tanto de los grupos de teatro Mos Teatre y Orgullo Rural, así como el viaje a Sigüenza.

En el aspecto legal, se ha pasado la auditoría de la protección de datos que, salvo alguna recomendación, todo ha ido bien. Se ha obtenido el certificado digital de la Asociación y se ha inscrito la nueva Junta Directiva en el registro de Asociaciones de Castilla la Mancha.

Se han realizado las revisiones correspondientes del local y los extintores, y respecto al discobar se comenta que se posee las licencias pertinentes y que se puede alquilar legalmente, aunque no hay nadie interesado por ahora.

Balance económico

Carmelo comenta los ingresos y gastos durante este año, haciendo un desglose de estos. El total de ingresos fue de 13.015 euros y los gastos de 14.472., lo que supone un déficit de 1.457 euros, que se explica por pagos plurianuales realizados. El balance económico a fecha de hoy 18 de agosto de 2023 es de 16.422€.

Expresa también las variantes con respecto al número de socios, siendo al día de hoy 396, dándose dos bajas por impagos. Se comenta que no se tiene un listado de socios completamente actualizado, y Gabriel propone realizar una campaña de actualizados de datos de socios. Se aprueba por unanimidad.

Junta Directiva

Se reelige, un año más, la junta directiva existente y su distribución actual:

Presidente: Jesús Lorente Lorente.

Vicepresidenta: María José Samper Izquierdo.

Tesorero: Carmelo Arqué Izquierdo.

Secretario: José Miguel Ejarque Sánchez

Vocales:

- Diego Sanz Martínez
- José Luis Ordovás Blasco
- Elena Borbolla Maiques
- Juan Garrido Uceda
- María Carmen Navarro Llop
- Rosa María Delegido García
- Victoria Solbes Sanz

Ruegos y preguntas

Mari Carmen comenta que el anuncio de las actividades, al estar todas en un mismo cartel, ha habido gente que no se ha enterado. Se propone realizar carteles para cada actividad. A este respecto, María Jesús sugiere imprimir cada actividad en un color diferente para dar más visibilidad.



PREMIOS CARACOL (Calendario)

Este año, al no tener Comisión de Fiestas, las personas que han participado en la selección de fotos del calendario han sido algunas de las que habitualmente participan en el club de lectura, concretamente: Carmen Aznar, Amparo Bartual, Rosa Garrido, Lorena Lafuente y Ana Lorente.

Las fotos seleccionadas para los Premios Caracol de Fotografía son de: Cristina Sanz, Lyrics Silisver, Sagrario Lahoz y Jesús López.

Os recordamos que podéis enviar las fotos del calendario a lo largo de todo el año a achontanar@gmail.com, según las vayáis haciendo, no hace falta esperar al verano.



CENA DE SOCIOS Y SOCIAS Y ENTREGA DE LOS PREMIOS CARACOL

El 23 de Agosto tuvo lugar la cena de socios y socias en el frontón, que se celebró un año más en armonía y con gran afluencia de gente. El menú, elaborado por Miguel el Pichi, estuvo muy rico.

A continuación se realizó la entrega de los premios caracol a las personas cuyas fotografías fueron seleccionadas para la realización del calendario de 2023 (Anabel Beltrán, Javier Bielsa, Sagrario y Victoria Lahoz, Rubén López, Amparo Rodríguez y Cristina Sanz); también a las niñas y niños con cuyos dibujos se hizo la tarjeta de felicitación (Sara García, Alejandro Sánchez y Zoe Enrich), y además se entregaron "goyas de Honor" a M^a Jesús Pérez y David Verdoy, anteriores presidentes de Hontanar, y a Ramón Rodríguez, por su dedicación durante tantos años a organización la semana deportiva con los chavales; también a Vicente el farmacéutico por su labor de tantos años.



ACTIVIDADES DE PEÑA LA CAMINATA

Como todos los veranos, Peña la Caminata organizó el pasado agosto unas salidas a pie saliendo de Alustante. Rutas que suelen ser circulares.

Este año fueron menos salidas debido a que varios de sus miembros estaban a principios de agosto en el extranjero y acudieron a Alustante más tarde de lo habitual. Fueron menos salidas en cantidad, pero, si cabe, más intensas. Hicimos una nueva, la marcha a Adobes, y las otras dos tradicionales se hicieron por itinerarios distintos.

La marcha a Orihuela la hacíamos todos los años por el camino / senda de Orihuela que partiendo de El Paso va en la mayor parte de su tramo dentro de la pinada paralela a la carretera. Este año decidimos cambiar e hicimos la ida por Motos. Fue el 16 de agosto y salimos por el camino de Motos, pasamos por la ermita de Santa María, con su fuente próxima, nos adentramos de subida en el término de Orihuela dejando siempre la carretera abajo a nuestra derecha, las vistas son muy buenas. Iniciamos el descenso hacia la depuradora. Cruzamos la carretera y subimos a la parte alta de Orihuela para descender por sus calles hasta conseguir el merecido almuerzo en la plaza. Resultó un recorrido de ida distinto y, aunque con pocas sombras, con unas vistas espectaculares. La vuelta, para los más atrevidos, la efectuamos saliendo de la parte alta de Orihuela junto al cementerio y discurriendo todo el tramo por término de Orihuela hasta llegar a nuestra Plaza del Pinar y desde allí iniciar el descenso hacia la Fuente El Rusco – otra variante que no habíamos hecho años anteriores - y proseguir descendiendo por Los Valles hasta La Noguera y terminar en Alustante. El recorrido com-



pleto fueron 24 km -11 de ida y 13 de vuelta- aproximadamente. Dificultad baja en la ida y media en la vuelta.

La segunda salida fue el 18 de agosto **a Adobes**. Es la primera vez que la hacíamos de manera "organizada" en grupo. Partimos del Trinquete, subimos por el Gayubico, accedimos a la pista hacia Adobes, tomamos un segundo desvío a la derecha para caminar por senda muy poco transitada, discurriendo casi toda ella entre pinares en un tramo poco señalizado que se sitúa entre Los Barrancos y el Ojillo. Dejamos la senda y nos incorporamos a la pista de Adobes y por ella continuamos hasta el pueblo. Cuando te acercas a Adobes, su estampa es de una belleza inusual. Pueblo pequeño en alto, con calles y casas muy bien arregladas, con gente muy hospitalaria. Almorzamos en la plaza del ayuntamiento donde está el club social, junto a la iglesia con su bella portada renacentista. El almuerzo fue placentero y las vistas desde la terraza-mirador muy hermosas. El regreso lo hicimos por la misma pista del acceso que retorna a Alustante, pero tomando la variante que lleva al ojillo con su estupenda





fuente, bien mantenida, y con merendero acondicionado. De retorno a la pista iniciamos el descenso hacia Alustante. Fueron en total 22 km. de dificultad baja.

La tercera salida fue a Orea el 25 de agosto, más tarde que otros años. La ida la hicimos por donde siempre: camino de Orea, Fuente de los Arrieros, Fuente de la Canaleja -con buena agua próxima a Castillos Fríos- y descenso hasta Orea. La Fuente de los Arrieros, como ya ocurrió el año pasado no nos proporcionó ni gota de agua a pesar de que más arriba el suelo donde mana sí estaba encharcado; hay agua, pero la canalización está obstruida, falta mantenimiento. Una auténtica pena, pero de este tema y de las fuentes de Alustante prometemos hablar en profundidad en próxima ocasión de forma crítica, pero constructiva. La coincidencia de fecha con el encierro de Checa que moviliza a mucha población y da trabajo extra a la hostelería de la zona dificultó mucho esta vez la logística para un almuerzo en grupo. Aun así, tras

la ida y el almuerzo libre, hubo 11 valientes que efectuaron el camino de vuelta. El calor apretaba en esa fecha, pero llevábamos suficiente agua fresca encima. Por variar, decidimos cambiar la ruta de regreso y no volver por el mismo sitio como siempre hacíamos. Así, en lugar de volver por los Arrieros, volvimos por la Plaza del Pinar y Rabo Gordo. Fue una oportunidad para algunos de descubrir zona desconocidas. Fueron en total unos 23 km de dificultad media.

Hemos puesto una foto de cada una de estas tres salidas. El próximo verano haremos nuevas salidas convenientemente anunciadas. Animamos a todas las personas que por esas fechas estén en Alustante a que se sumen a ellas. Es una actividad sana, placentera y que facilita la convivencia.

Peña La Caminata

ALUSTANTE infocam
 Servicio contra los incendios forestales de Castilla-La Mancha
martes, 22 de agosto de 2023
 12:15 h
Actividades infantiles y juveniles
 concienciación contra incendios
 juegos de agua y mucho más
 Plaza Mayor



EL BANDEO, UNA TRADICIÓN QUE DE MOMENTO NO SE PIERDE

Por Elena Borbolla



Ángel (Bolo)

Este verano, el día de la virgen, hemos podido ver con satisfacción cómo la tradición del dance de la bandera, lo que aquí se llama **bandear la bandera**, se está consolidando después de un tiempo de caída en picado. Se trata sin duda de una de las tradiciones más vistosas de las que posee Alustante, escribe Diego.

En la actualidad se cuenta con tres banderas que están guardadas en la Iglesia. Una grande, de 170 x 170, que costó la familia Lorente Fernández en 1975 y que utilizan las personas adultas; otra mediana, que la hizo Josefina la Paloma y que utilizan los más jóvenes; y, una más pequeña que se hizo en 2013, a propuesta de Sara Pagá y Rosa Lorente y costeamos Hontanar, la cual ha servido para que los niños

y niñas se iniciaran en esta manifestación folclórica.

Hablando con Carmelo, *el bolo* (y con Benita), nos cuentan que ha habido muchas personas que han bandeado muy bien, habla de Félix Paracuellos, con el que aprendió; de los *Camilos* que han seguido la tradición e incluso hubo una bandeadora que fue Blanca, la madre de Jaime; también Manolo el de la



Román (Pitite)



Jorge (Bolo)



Samuel (Camilos)



Yann (Camilos)



Yann (Camilos)

Serradora fue buen bandeador, y el mismo Carmelo, que ahora se dedica a enseñar a los más jóvenes, y muchos más...

Actualmente, tenemos a Gabriel Catalán, Carmelo el Jabonero, Jaime de los Camilos y Xavi, de los zapateros, que llevan ya bastantes años saliendo a la plaza. Pero, quiénes son las nuevas generaciones que han aprendido a bandear...

Jorge Granell, tiene 20 años y lleva 10 bandereando, dice que se estrenó con la bandera pequeña en la plaza con Diego, después continuó con su tío Carmelo el bolo, junto a su primo Ángel y también aprendió con Carmelo el Jabonero. Como anécdota nos cuenta que *por mucho que hayas practicado con la bandera mediana, no te prepara para lo que pesa la grande.*

Angel Gómez, tiene también 20 años, lleva saliendo a la plaza desde los 12 y es nieto de Carmelo el bolo quien fué su maestro. Su madre, Esperanza, también salió dos años, nos cuenta Benita, y también que su nieto, aunque no haya dormido casi nada por estar de fiesta, el día de la Virgen no se pierde el bandeo.

Román Sánchez, nieto de M^a Fe la Pitita, de 12 años de edad, ella nos cuenta que desde hace tiempo y durante los veranos, pedía la bandera pequeña y practicaba en la puerta de su casa. También le enseñó Carmelo, que nos dice que se lo toma muy en serio y también lo de dar los pasos y saludar a la virgen con el sombrero antes de empezar.

Yann Enrich, tiene 18 años y es sobrino de Jaime de los Camilos, con quien lleva 4 o 5 años aprendiendo (a Jaime le enseñó su tío Manolo y Miguel El Jarillo). Este es el primer año que ha salido a la plaza.

Samuel Enrich, tiene 16 años y también es sobrino de Jaime, quien le ha transmitido la afición. En el mes de mayo ambos participaron, en Caudé, en el I Encuentro de



Sandra (Lentejilla)

Chuzo y Bandera, organizado por la Asociación de esa localidad. Este es el segundo año que sale a bandear el día de la Virgen.

Sandra Gómez, tiene 8 años y es de los Lentejillas. Su abuela nos cuenta que tiene mucha afición por el bandeo y en casa practicaba con una toalla o un trozo de tela, por lo que este verano, decidió hacerle una pequeña bandera para salir a la plaza.

¡¡¡Enhorabuena a las nuevas generaciones!!!



Gabriel Catalán



Jaime (Camilos)



Carmelo (Jabonero)



Xavi
(Zapatero)

FIESTAS PATRONALES

Felicidades a la **Comisión de Fiestas 2023** por su buen hacer, se ha notado el trabajo y las ganas de hacer cosas nuevas. Felicidades, y esperemos que alguien se anime y tengamos comisión para el próximo año.

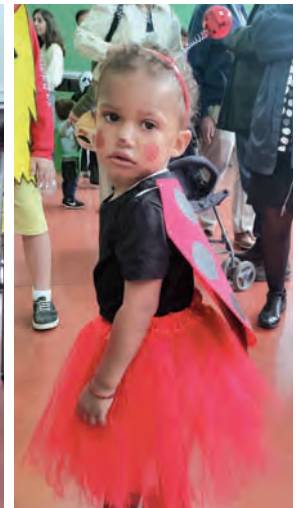
A la nueva Comisión y al Ayuntamiento hacemos algunas sugerencias:

El **concurso de disfraces** de los mayores se echa en falta el día de la Virgen por la noche, como se hacía antes, era un espectáculo esperado por toda la gente y que nos reunía a la mayor parte del pueblo. Habría que darle una vuelta. También a los disfraces infantiles habría que dedicarles un poco más de atención, por ejemplo, organizar un pequeño pasacalle por el pueblo para disfrutar de ellos.



Los **vasos de plástico**. A estas alturas aún podemos ver por las calles del pueblo y alrededores trozos de vasos de plástico usados en las fiestas, ¿no sería posible evitar esto? En algunos lugares lo están haciendo, poniendo un montón de recipientes para depositar la basura con cartelería bien visible que sensibilice a la gente sobre los beneficios de su utilización. En Alustante existen tres lugares estratégicos, los alrededores de la plaza de toros, la plaza mayor y el trinquete, donde más personas se concentran en las fiestas y más basura se genera, aunque en este último, los bidones colocados por el bar algo han conseguido. Se podría intentar...

(Por la redacción)



JORNADAS MICOLÓGICAS (1º Parte)



hontanar



Alustante
oct. 07, 2023 11:09:36 a. m.



Sábado 4 de Noviembre de 2023

Jornadas Micológicas

(2ª Parte)

Tapea la seta

En el frontón de Alustante a partir de las 13:00 h.

Tapas:

- Arroz de costillas, setas y ajos tiernos
- Fideuá de pato y setas
- Croquetas de setas
- Globo crujiente de crema de setas y foie
- Gyozas de pollo y setas

EXPOSICIÓN CINE EN CASA

Días del **CINE español**

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN CINE EN CASA

Alustante
(GUADALAJARA)

DOMINGO 8 de Octubre

El domingo 8 de octubre tuvo lugar la inauguración de la exposición "Cine en casa", en el salón del Ayuntamiento, que ha durado todo el mes de octubre. En ella se pudieron ver aparatos y dispositivos audiovisuales del siglo XX y escuchar la explicación y descripción de los mismos a cargo de Nerea Moreno Felipe, que también nos habló de la Asociación La Cosechadora, que se

GUADALAJARA
OBJETIVO TUS RECUERDOS

¿TIENES FILMACIONES EN 8, SUPER8 O 16 MM?
¿TE GUSTARÍA VOLVER A VERLAS?

¡COMPARTE TUS RECUERDOS!

Teléfono 634 91 80 64

Por correo electrónico: cosechadorafotofilm@gmail.com

En persona Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara

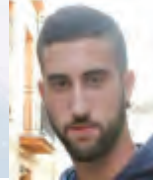
dedica a digitalizar películas caseras antiguas que puedan servir también para mantener la historia de los pueblos.

A continuación se proyectó, en la biblioteca, la película "Embrujo", restaurada por la Filmoteca Española.



SU PRIMER VIAJE, CANADA

Por Sergi Beltrán Garrido

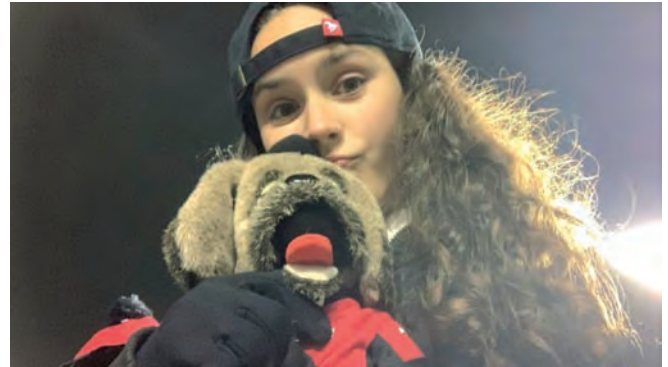


Sabina Mansilla Catalán tiene trece años y un corazón aventurero. Nunca había viajado al extranjero, nunca antes había cogido un avión, y sin pensarlo demasiado, decidió visitar Canadá durante 5 semanas a través de una beca de estudios. Para conseguir la beca, Sabina tuvo que realizar una redacción sobre las ventajas de vivir en un pueblo y las medidas que adoptaría para impulsar el turismo en la zona. Siendo alustantina y cellense a nadie le sorprende que fuese una de las ganadoras de la subvención.

La hípica, el frontón, la naturaleza, conocer gente y su familia son sus pasiones aquí en España. Para afrontar este reto tuvo que alejarse de los suyos durante algo más de un mes, pero eso sí, aprovechó la ocasión para entablar nuevas amistades. Tras unos cuantos trenes y doce horas de vuelo - escala incluida - Sabina llegó a Coaldale, un pueblo cercano a Lethbridge, al sur del país, con un total de 8.215 habitantes.

La familia de acogida de Sabina en Canadá estaba compuesta por un padre, una madre, tres hijas, dos perros y un gato. Mejor acompañada imposible. Además, con ella viajaba otra estudiante francesa. A pesar de los nervios iniciales, Sabina asegura adaptarse muy bien a las diferentes situaciones, cosa que, según nos cuenta, fue muy fácil "gracias a la amabilidad de la familia canadiense".

¿Qué es lo que más te ha sorprendido de Canadá?



Lo que más me ha sorprendido es lo educados que son, la gente no te juzga. También me sorprende que por lo general son muy religiosos, ya desde pequeños. Otra cosa que me llamó la atención es la importancia que le dan al deporte como formación: entrenadores, competición, etc. Y la educación académica, que es muy interactiva. Tenía clases de cocina y de arte dramático. También resulta curioso que lo que nosotros comemos a la hora de la comida, allí lo almuerzan.

Además de ir al Instituto, ¿qué actividades has realizado en Canadá?

Hice varias excursiones. Un día comimos pavo y puré de patata con los abuelos de la familia, que vivían en una montaña muy alta rodeada de osos. De hecho, allí no pueden tener perros porque los osos se los pueden comer. También fuimos al Parque Nacional *Waterton Park*, visitamos la *Calgary Tower*, dormimos en el *Museo Tyrrell* de paleontología, fuimos a ver un partido de fútbol americano y recorrimos un centro comercial donde nos dimos cuenta de que la moda canadiense es muy diferente a la de aquí.

Presenciaste el Halloween norteamericano de primera mano, ¿cómo lo viviste? ¿Pasaste mucho miedo?

Miedo como tal no pasé, pero las casas, que son enormes y tienen un jardín delantero, dan un poco de mal rollo porque están muy bien decoradas. Se lo toman muy en serio. Los disfraces también eran espectaculares, muy bonitos y trabajados. Para hacer el "truco o trato" la gente se llevaba las fundas de la almohada o sacos. Yo llené una funda de almohada a la mitad. Aquí esto es imposible.

¿Tu familia de acogida era muy diferente de las familias españolas que conoces?

En cuanto a la religión y su cultura sí que son muy diferentes. Mi familia era más religiosa que la de otras compañeras. Allí bendicen la mesa, van a misa y los miércoles por la tarde realizan actividades en la iglesia. Por ejemplo, un día hicimos sushi, otro día jugamos al escondite en los campos de maíz.





Dicen que como en España no se come en ningún lado. ¿Qué tal es la gastronomía canadiense?

Mucha carne. Allí comen carne en todas las comidas, es muy importante. No suelen comer ni pasta ni pescado, y verduras muy pocas veces. Y, por ejemplo, la sopa para ellos es puré. Además, no tienen embutido como tal y el queso es muy caro. Mi familia de acogida cogía manzanas del terreno de sus abuelos y las mandarinas venían en caja como si estuvieran congeladas. Es muy diferente a la comida española.

A nivel personal, ¿cómo has vivido esta primera experiencia lejos de casa?

Me ha encantado la experiencia. He estrechado grandes lazos con la familia de acogida y desde el primer día establecí un vínculo muy bonito

con la estudiante francesa. Nos echamos mucho de menos, allí siempre estábamos juntas. Además, he aprendido mucho inglés, sobre todo la escucha y la conversación.

¿Mantienes el contacto con la gente que conociste en Canadá?

Sí, sobre todo con mi familia de acogida, mi amiga francesa y los amigos que hice allí. Ah, y con la canadiense que vendrá a mi casa del 25 de marzo al 14 de abril. Toda la gente que conocí es muy simpática y ahora con las redes sociales es muy fácil mantener el contacto.

¿Qué es lo que más has echado de menos de España?

He echado mucho de menos a mi familia y también a la comida de aquí, sobre todo al jamón y al fuet.

¿Volverás a repetir la aventura?

Sin ninguna duda, quiero ir a visitarlos de nuevo y en bachiller intentaré ir de intercambio a Estados Unidos.



HONTANAR ORGANIZA:

CENA NOCHEVIEJA

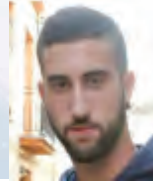


Inscripciones:

Junta Directiva y Miguel

ÉXODO URBANO EN EL CINE ESPAÑOL

Por Sergi Beltrán Garrido



El cine español es ese espacio donde el mundo rural y el progreso se ponen de manifiesto. Lejos de prejuicios y de batallas imaginarias, el séptimo arte llevado a cabo en España trata de acercar ambos campos para eliminar los tópicos que afectan a unos y exponer las necesidades sociales que reclaman los otros. Y es que en esto somos muy buenos. Me atrevería a decir que somos los mejores.

El año pasado nuestra cartelera se llenó de películas en las que los conflictos más candentes de la sociedad española se trasladan a entornos rurales. Un buen ejemplo es *Alcarràs*, de Carla Simón. En este largometraje una familia catalana de agricultores debate sobre la posible venta de los campos de cultivo donde trabajan desde hace varias generaciones a una compañía de energía eólica (hablo de ella en la edición 81 de la revista Hontanar).



En la misma línea dirige Rodrigo Sorogoyen la tensa y contradictoria *As Bestas*, la gran triunfadora en los Premios Goya de 2023 con 9 galardones. En esta ocasión el conflicto surge entre una pareja de franceses y los vecinos de una aldea gallega, ya que los primeros - de

carácter hippie - son los únicos que se niegan a vender sus tierras a las grandes eléctricas, lo que supone que los aldeanos - hartos de malvivir y de poseer un terreno desaprovechado económicamente - no puedan vender las suyas. Las chispas saltan en estas dos películas en las que la implantación de energías renovables choca con los modos de vida más arraigados - y también progresistas - de la España despoblada. "Renovables sí, pero no así".

Y esto no acaba aquí. Una de las películas más aclamadas por la crítica la pasada temporada fue *Cinco lobitos*, de Alauda Ruiz de Azúa. La ópera prima de la directora cuenta la historia de una madre primeriza que regresa a casa de sus padres - ubicada en un pueblecito costero vasco - porque la crianza de su bebé le está superando. Allí, entre las paredes que le vieron crecer, se dará cuenta de que ser madre no supone dejar de ser hija. Se trata de un drama familiar que pone de manifiesto el patriarcado existente en la crianza de un recién nacido y en el seno de una familia típica española.



Cine familiar y social como también lo es *Suro*, de Mikel Gurrea. Esta película catalana pone al descubierto como los cimientos y riquezas de las familias progresistas también están contruidos sobre la inmigración y la violación de los derechos laborales. Se trata de una película cercana al wéstern moderno protagonizada por la siempre genial Vicky Luengo.

Sin duda alguna, 2022 fue el año del cine español. El listón estaba bien alto de cara a la actual temporada de cine y, a pesar de todo, ha surgido de la nada y sin hacer demasiado ruido la que es para mí la mejor película del 2023. Hablo de *20.000 especies de abejas*, de Estibaliz Urresola. Se trata de la ópera prima de la directora y narra el verano de una familia vasca que regresa a su pueblo natal para disfrutar de las vacaciones. La familia está compuesta por Ane, la madre - en trámites de divorcio con su marido - y sus tres hijos: Aitor, Eneko y Nerea. Pero Aitor, el pequeño de la casa, quiere que se dirijan a él como Cócó.



Al principio, la película parece que trata sobre la infancia transexual de Cocó, pero la intención de la directora es narrar la experiencia de la familia ante una situación tan delicada y hermética como la disforia de género. Una genialidad de largometraje, hecho con

una sensibilidad que eriza la piel, tratado con la naturalidad con la que se narran las historias más creíbles del séptimo arte. Todo ello sustentado por la actuación estelar de Sofía Otero (Cocó), una interpretación tan espectacular que hace que dudes sobre si lo que estás viendo en pantalla es o no es ficción. Con Otero ha nacido una estrella. En el pasado Festival Internacional de Cine de Berlín se convirtió en la niña más pequeña en ganar el Oso de Plata por



su papel protagonista. El Goya no lo ganará porque la Academia de Cine española prohíbe galardonar a las personas menores de 16 años, pero por falta de méritos no será.

La calidad artística y humana del cine español merece ser defendida a ultranza porque es maravillosa. También es admirable la buena consideración que el mundo cinematográfico tiene del ámbito rural, tanto que en las últimas películas aparece como un protagonista más. Nuestro cine es mejor cuanto menos pudor muestra, cuando se hace sin avergonzarse de lo que somos y sin tratar de aparentar acento norteamericano, cuando se realiza con responsabilidad y respeto hacia la sociedad española.

ECOS DE ALUSTANTE

ELENA DOMÉNECH LORENTE ES NOTICIA

Elena Doménech y Carlos Ferrer conforman Mel Duo, un proyecto musical con un objetivo claro: sacar a la luz las partituras que en su día crearon compositoras, en femenino. Desde 2018 y con la flauta y el piano como herramientas, se han encargado de 'rascar' en la historia y los archivos para recuperar las obras de mujeres del siglo pasado o finales del XIX.

Claude Arrieu, Mel Bonis, Dora Bright, Amy Beach, Germaine Tailleferre o Lili Boulanger, son algunas de las autoras que toca en directo el dúo.

El trabajo que estos jóvenes iniciaron poco antes de la pandemia ya les ha llevado a tocar en el **Festival de Madrid** y en el **Primer Festival de Música de Cámara de Honduras**; y también les hizo merecedores del **Segundo premio en el VIII Concurso Jóvenes Intérpretes de Música de**

Cámara de Montserrat. Ahora, acaban de publicar el vídeo de la primera obra que han grabado —«**Romance**» d'**Amy Beach**, una pieza romántica de 1893— y acaban de actuar en el Ateneo Mercantil de València y en diciembre estarán en Madrid, dentro de la convocatoria Musae, de Música en los Museos Estatales. (Levante, el Mercantil Valenciano, 27-11-2023)

Muchas felicidades!!!!



Los pequeños negocios rurales reivindican su gran labor social

Pese a las dificultades, son muchos los establecimientos comerciales y hosteleros ubicados en municipios de la provincia con poca población que mantienen su actividad económica y de servicio comunitario.

LA OTRA GUADALAJARA, 17-11-21

En este artículo aparecen testimonios de personas que regentan establecimientos hosteleros y de servicios de pueblos de la provincia de Guadalajara escasamente poblados, la mayoría regentados por mujeres. Algunas decidieron quedarse en el pueblo o volver a él, para continuar con el negocio familiar; en otros casos, se trata de personas que optaron por establecerse en un pueblo o también personas de otros países que vienen a ganarse la vida en nuestro país y recalán en un pequeño pueblo. Es el caso de **Elena Ivanciu**, que en marzo de 2020 decidió hacerse cargo junto a uno de sus hijos del bar de **Alustante**, tras jubilarse su dueño. Según cuenta, los inicios fueron bastante difíciles (acababa de estallar la pandemia) y que fue compensado con la ayuda y el apoyo recibido del Ayuntamiento. Aprecia el trato cercano y familiar con los clientes y sabe que el servicio que presta es esencial para los vecinos y vecinas de la localidad.

En esto coinciden todas las entrevistadas, el trato con las personas que residen en los pueblos, la mayoría gente mayor, y el saber que son un servicio esencial para ellos. Por otra parte, también coinciden en las duras condiciones para mantener un negocio y ganarse la vida en pueblos tan poco poblados la mayor parte del año. Han de trabajar duro y darle al ingenio para salir adelante, pues aunque existen algunas ayudas institucionales, estas aún son escasas.

Según se expone en el artículo, existe desde hace varios años, una línea de subvenciones de la Diputación Provincial para el pago de las cuotas del Régimen Especial de Trabajadores Autónomos durante los primeros seis meses del

año. En los últimos cuatro años, esta línea de subvenciones ha beneficiado a 915 pequeños establecimientos de toda la provincia (bares y cafeterías, comercios al por menor, farmacias, panaderías, carnicerías, peluquerías, gasolineras, venta ambulante...). Los Ayuntamientos, por su parte, tratan de favorecer el mantenimiento de la actividades de estos servicios, bien facilitando locales municipales, ayudas para el pago de suministros e impuestos o con campañas puntuales para fomentar el consumo local... Aunque la mayoría de las personas beneficiarias reconocen que es un avance, también comentan que las ayudas no son suficientes.

Elena Borbolla



NOTICIAS DE HONTANAR

El disco bar de Hontanar abre sus puertas de nuevo a partir del puente de la Constitución y la Inmaculada. Dani y Diego se encargarán de abrirlo el próximo año en fechas señaladas, puentes y periodo de verano. Tras su inauguración el 6 de diciembre, estas navidades podremos tomar una copa y echar unos bailes, ¡¡ Yupii !!

Rampa de Acceso a la plaza de toros

En el mes de julio se construyó una rampa en la plaza de toros para el acceso a la misma a personas con movilidad reducida y que se ha podido utilizar en las fiestas de este año. También se ha procedido a quitar parte de la arena del ruedo para facilitar la lidia en próximos festejos.

Firma de convenio con CEPAIM

A principios de agosto tuvo lugar, en el Ayuntamiento de Alustante, la firma del convenio con la fundación CEPAIM (Consortio de Entidades para la Acción Integral con Migrantes), que en la comarca de Molina coordina la llegada de familias de nuevos pobladores a los municipios.

Se trata de una colaboración que se lleva renovando desde hace tiempo y que en Alustante ha chocado con la falta de vivienda y, en ocasiones, la evidente falta de oportunidades laborales, los dos pilares básicos que vertebran la repoblación de cualquier territorio.



Reparación Fuente Capricho

En el mes de septiembre se ha procedido a cambiar la tubería desde las eras hasta la fuente dado su mal estado; también se ha revisado la captación de esta fuente en la zona de la Noguera, lo que ha permitido meter más agua.

También se ha cambiado la tubería del agua potable desde la plazuela de San José hasta final de la calle El Esquilo, estando a la espera de poder pavimentar estas vías.

Llega una nueva familia al pueblo

En el mismo mes, ha llegado a Alustante una nueva familia marroquí con tres niños que, junto a la que ya vivía en el pueblo desde el mes

de febrero y, por supuesto, los residentes en pueblo, hacen que la escuela cuente este curso con 6 niños y niñas y no corra el riesgo de cerrarse. Esperamos que todos se encuentren bien en el pueblo y que su estancia sea larga, pues el beneficio es recíproco.

Trabajos y reparaciones varias

A principios del verano, en el Camino de Orihuela, se restauró la bóveda de la calera que hay, más o menos, a la altura del cruce de Motos. Hay quienes aseguran que no es una calera, sino un antiguo chozo de pastor. Sea como fuere, se halla en pie de nuevo.

En octubre se han limpiado y pintado los depósitos del agua, cumpliendo así con las tareas ordinarias de sanidad en estos equipamientos municipales.

En Motos se ha habilitado un hidrante (toma de agua), para facilitar la carga de agua a tractores y otros vehículos, al igual que existe en Alustante. También se ha reparado la bomba del agua de sondeo.

Mojón de las cuatro esquinas

En el paraje de las Cuatro Esquinas, se haya este mojón que se conoce con el nombre del paraje y que lleva las iniciales de los nombres de los pueblos de Motos, Alustante, Tordesilos y Rodenas. Para restaurarlo y realzarlo se ha llegado a un acuerdo entre los tres municipios para realizar dichos trabajos.



Se ha recuperado el km. 80

La piedra que indicaba el km. 80 de la llamada antiguamente carretera de Caudé al Pobo (actual CM-2112), y que se ubicaba a unos 100 metros de la Cruz de Carrellana, ha sido localizada, y se tiene previsto volverla a colocar en un sitio visible de la carretera para ser visitada por todo el mundo. El km. 80 era un punto de referencia para la gente del pueblo para quedar, etc.

Nueva señalización turística en Castilla La Mancha



En el mes de marzo el Gobierno de Castilla-La Mancha ha puesto en marcha el nuevo proyecto de señalización turística de la región, que comprende la colocación de 2.186 señales de tres tipos diferentes y 1.094 protecciones en toda la región. Este proyecto de señalética, que cuenta con un plazo de ejecución de dos años,

se apoya en parte en fondos europeos a través del programa Next Generation y su objetivo es la promoción turística de la región.

La señal colocada en el pueblo y que vemos en la imagen, corresponde al tercer tipo de señales, en concreto, al de "entrada a las poblaciones". Si capturamos el QR entraremos en la Web oficial de turismo de Castilla La Mancha y podremos empezar a viajar por nuestra Comunidad.

Necrológicas

En los últimos meses han fallecido las siguientes personas, alustantinos y alustantinas: Joaquina Paracuellos López, Casiano Jiménez Aspas, Lorenzo Lozano Lahoz, Tomás Carrión, Encarnación García López, Palmira Lorente Pérez, David Mansilla Lorente, Gregorio Jiménez Martínez y Ramón Sanz López. A sus familiares y amigos damos nuestro más sentido pésame.

ASOCIACIÓN DE MUJERES "LOS VALLES"

Por M^a Jesús Pérez

El día 3 de noviembre nos reunimos en el ayuntamiento un grupo de mujeres con el objetivo de revitalizar la Asociación de Mujeres "Los Valles", que hace unos años dejó de tener actividad. Con el objetivo de revitalizarla acordamos constituir provisionalmente el equipo directivo, que está formado por: Amparo Bartual, como tesorera, Rosa Garrido, como secretaria, y M^a Jesús Pérez como presidenta. En esta primera toma de contacto acordamos que la próxima reunión tendrá lugar a primeros de marzo, con objeto de ver qué actividades podemos desarrollar. Aceptamos todo tipo de sugerencias. La Asociación está abierta a todas las mujeres que quieran participar, independientemente de que estén censadas en Alustante o no. La cuota anual sigue siendo la misma, 15€ anuales. De momento, para estar organizadas, hemos creado un grupo de Whatsapp que consta ya de 23 participantes. Si estáis interesadas, poned en contacto con cualquiera de nosotras para incluirlas en el grupo.

CENA DE LOS FRUTOS DEL OTOÑO, 9 diciembre 2023





TARJETA FELICITACIÓN NAVIDEÑA

El día 12 de Agosto, mientras tenía lugar el mercadillo "La Almoneda", un numeroso grupo de niñas y niños participaron en el taller de dibujo sobre motivos relacionados con el pueblo para confeccionar la tarjeta navideña de Hontanar.

Este año se ha seleccionado el dibujo de Ángel Martínez Sánchez (el tolón) que tiene 11 años y ha hecho una panorámica del pueblo muy bonita. Asimismo, publicamos en esta revista otros dibujos que nos han parecido merecían una mención por su laboriosidad, originalidad y gracia. No os perdáis el próximo verano los "Premios Caracol" donde seréis obsequiados con un pequeño regalo. Y ya sabéis, haceros socios y socias de Hontanar Infantil y recibiréis en vuestra casa la felicitación.

En la revista de julio 2024 publicaremos más dibujos de los realizados este verano.

Y POR LA TARDE TEATRO

A cargo del grupo Mos Teatre, los niños y niñas pudieron disfrutar de la animación "El Turista de las Galaxias" en la Lonja.

A form for Hontanar Infantil membership registration. The form includes fields for "Nombre y apellidos", "Fecha de nacimiento", "Dirección postal", "Localidad", and "Comentarios o datos adicionales". It also has a section for "Firma" and "Firma de los padres".

Para ser socio y socia de Hontanar Infantil, no tenéis más que darnos vuestros datos (Nombre y dirección) y una fotografía tamaño carnet. José Luís Ordovás se encarga de hacer los carnets. No tenéis que pagar nada. Lo podáis enviar al correo electrónico achontanar@gmail.com

HONTANAR INFANTIL



Autora:
María Lorente García
12 años (Ritos)

Autora:
Adriana
Martínez Argilés
(Magras)



Autor:
Guillermo Triviño
Gutierrez
11 años
(Agapitas)

ALUSTANTE TODO EL AÑO 2024 Y MOTOS

Enero:

Sábado 20: Hoguera de San Antón

Febrero:

Sábado 17: Carnavales

Mayo:

Sábado 11: Rogativa de San Roque

Junio:

Sábado 29: Fiesta de San Pedro en Motos



Agosto:

Sábado 10: Almoneda

Del 10 al 18: Semana Cultural

16 y 17: Fiestas de Motos

Del 26 al 30: Fiestas Patronales

Octubre:

Sábado 12: Jornada Micológica: Comida popular "Sartenes".



Noviembre:

Sábado 2: Jornada Micológica: Degustación de setas.

Diciembre:

Sábado 7: Los frutos del otoño

Martes 31: Cena de Nochevieja

Nota: Esta planificación de actividades responde al programa "Alustante todo el año", que se organiza en colaboración con el Ayuntamiento con el objetivo de animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año. Su realización puede sufrir variaciones dependiendo de diferentes factores.





*Feliz
Navidad*