



Nº 80

hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE (GUADALAJARA)

DICIEMBRE 2021



1.	EDITORIAL	3
2.	ARTÍCULOS DE INTERÉS Y COLABORACIONES	
2.1.	Entrevista a D. Ángel Díaz, nuevo párroco	4-6
2.2.	La post-Filomena en Motos	7
2.3.	Alustante en la manc. de pastos del Señorío de Molina	8-9
2.4.	Viaje Machadiano	10-12
2.5.	El nombre y los apellidos	13-14
2.6.	España pierde con la España vacía	16-17
3.	RINCÓN SALUDABLE	
3.1.	Vuelta a lo natural	15
4.	LECTURAS RECOMENDADAS	
4.1.	Cómo crear un clima de aula positivo	12
4.2.	Los girasoles ciegos, de Alberto Méndez	18
4.3.	Los asquerosos, de Santiago Lorenzo	20
4.4.	Poema: "Alustante"	21
5.	VA DE CINE	
5.1.	De patrones y etarras	19
6.	NOTICIAS DE LA ESPAÑA VACIADA	22-23
7.	NOTICIAS LOCALES	24-26
8.	PROGRAMA ALUSTANTE TODO EL AÑO 2022	27

EDITA

Nº 80 DICIEMBRE 2021
ASOCIACIÓN CULTURAL HONTANAR
C/ ERAS DE JUAN DE LA HOZ, Nº 2
19320 ALUSTANTE

PRESIDENTA

Mª Jesús Pérez Sánchez

REDACCIÓN Y COORDINACIÓN

Diego Sanz Martínez
Elena Borbolla Maiques
Francisco Catalán López
Ángel Lorente Lorente

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES

Carmelo Arqué Izquierdo
achontanar@gmail.com

COLABORADORES

- Granada:
Salvador López
- Guadalajara:
Dani Pérez Alonso
Paco Catalán López
Antonio García López
Victorio Lorente
Diego Sanz Martínez
- Madrid:
Mª Dolores Borrell Merlín
- Teruel:
Paula Mansilla (fotos)
- Valencia:
Cruz Pérez
Sergi Beltrán Garrido
Chus Pérez
Sagrario Lahoz (fotos)
Ana Lorente
- Zaragoza:
Ángel Lorente Lorente

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

EMILIOPENYA
<https://www.emiliopenya.com/>

IMPRIME

EXPRESIÓN GRÁFICA SL
C/ Avellanas 20, bajo
46003 Valencia
<https://sites.google.com/view/expresiongrafica>

hontanar

Es una publicación que sale cada seis meses en las siguientes fechas: julio y Diciembre (Navidades).
Nota. La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.
Próxima fecha de cierre: 15/06/2022

UN MOMENTO CRUCIAL PARA LAS ZONAS RURALES

La denominada España Vacía es hoy en día un hervidero creativo en cuanto a lo que a iniciativas se refiere; de punta a punta de nuestra geografía saltan titulares como los que se incluyen en esta revista, y que son solo una muestra de todos los proyectos que se están poniendo en marcha para llenar de vida nuestros pueblos, nuestras zonas rurales, y dejar constancia de que es tan digna la vida en ellos como en cualquiera de las más rutilantes ciudades españolas.

Ciertamente, son iniciativas a veces muy heterogéneas entre sí, pero de lo que no cabe duda es que ha estallado un movimiento al unísono —tal vez contagiado de aquel 31 de marzo de 2019—, para poner de manifiesto que es tan digna la vida en los pueblos como en cualquiera de nuestras más esplendorosas ciudades. Algo nos inclina a pensar, por lo tanto, que, más allá del pesimismo que infunde la inacción política, todavía hay sangre en las venas de los hombres y mujeres que viven y proceden de este medio.

En la medida de sus posibilidades, nuestro pueblo ha estado participando en las manifestaciones y concentraciones que durante los últimos años se han convocado por la coordinadora de plataformas de la España Vacía. En la última, que tuvo lugar el pasado 2 de octubre, se podía leer un eslogan resumido en tres guarismos: 100, 30, 30. 100 son los Mb de navegación por Internet que se exigen para sacar del aislamiento digital al medio rural; 30 son los minutos máximos que debería de haber entre cualquier núcleo de población y un hospital u otros servicios, como los educativos; los otros 30 son los kilómetros que deberían separar el pueblo más alejado de una vía de alta capacidad, o sea, de una autovía.

Para situarnos, en Alustante, a día de hoy, el acceso a Internet no llega a 3 miserables megas; el hospital más cercano, el de Teruel, se halla a sesenta y pico kilómetros, el Centro de Especialidades de Molina (así se llama), a cuarenta y tantos; la autovía, que quizá es la única oportunidad para traer inversión y trabajo a nuestra tierra, se

ha convertido en un proyecto perdido, mejor dicho, dejado perder por desdichas. Si por esto es, Alustante es un pueblo candidato a morir, como el resto de nuestra comarca. ¿Qué tiene que pasar en esta tierra para despertar de este «Día de la Marmota»? Una parálisis eterna de la que solo se están beneficiando unos pocos.

Aunque la España de las Autonomías ha sido, en un balance global, un avance innegable para la nación, parece quedar claro que, del mismo modo que el peso de la lucha contra la despoblación no puede recaer únicamente sobre las espaldas de los hombres y mujeres que han apostado por mantenerse en el mundo rural, tampoco puede depender exclusivamente de las Comunidades Autónomas. Al menos de algunas como la nuestra. En este año que viene, 2022, se cumplen cuarenta años de la aprobación del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, e igual que es imposible exculpar al franquismo de haber iniciado el vaciamiento de la España rural, tampoco debería quedar impune la incapacidad mostrada en estas décadas por algunos gobiernos de Castilla-La Mancha para evitar la sangría demográfica de espacios comarcales como el nuestro. Planes y planes que se han ido amontonando, medidas, líneas de ayudas y hasta leyes presentadas a bombo y platillo que no han dado los resultados esperados. En esto el electoralismo y el neoliberalismo voraz están de acuerdo. No es de justicia abrir el periódico de los viernes y ver en qué polígono del Corredor del Henares se acaban de inaugurar nuevas empresas. Con solo un par de ellas, con 100 o 200 empleados, que se abrieran en Molina o en El Pobo...

En los próximos meses se pretende abordar el Reto Demográfico con el reparto de los fondos europeos. Tanto la ciudadanía como el Gobierno central, así como la Unión Europea, deben de estar muy atentos a ver cómo se reparten y en qué medida llegan a su destino. Como señalaba recientemente el alcalde de Soria, Carlos Martínez, ya no se trata solo de un "reto demográfico", sino también de "un cambio de modelo de desarrollo social, económico y territorial" y defendía que "Ahí tenemos que hacer el mayor de los esfuerzos. Sin las políticas públicas, el mercado no va a corregir esto, sino que lo va a agudizar". Palabras incomprensibles para aquellos que jamás han sentido el medio rural despoblado como parte de España.

Que el próximo sea el mejor de los años

Feliz 2022



ENTREVISTA A

D. ANGEL DÍAZ MATARRANZ,

NUEVO PÁRROCO DE ALUSTANTE,
EN EL AÑO SINODAL CONVOCADO POR EL
PAPA FRANCISCO PARA RENOVAR LA IGLESIA.

Por Salvador López, hermano mayor, y Angel Lorente, secretario de la Cofradía

En este curso 2021-22 la Iglesia católica ha abierto un proceso sinodal convocado por el papa Francisco para que los católicos, reunidos en pequeños grupos, compartan los problemas y retos que hoy tiene la iglesia universal y marcar un horizonte de futuro de cambio y transformación para ser una iglesia más samaritana y evangelizadora, más fiel al evangelio. En ese proceso de escucha, se quiere oír también a los alejados y no creyentes. En ese contexto, nos encontramos, además, con el cambio de párroco en Alustante, D. Angel Díaz, de 51 años, nacido en Sacedorbo (Guadalajara) sacerdote de vocación tardía y destinado en pueblos del Señorío de Molina, desde hace 11 años. Desde la Cofradía y la revista "Hontanar" queremos conversar con él sobre algunos temas sociales y eclesiales de mucha actualidad que pueden interesar a los lectores de la revista cultural Hontanar y a todo el pueblo de Alustante.

Pregunta 1: ¿Quién es Angel Díaz? Cuéntanos por qué te hiciste sacerdote a los 40 años, ahora que hay tanta escasez de clero en España.

Bueno, como decís en la introducción, soy un chico de pueblo, de lo que me siento muy orgulloso. Siempre vinculado a Sacedorbo, donde fui uno de los últimos niños en nacer. Soy el penúltimo de seis hermanos, con unos padres que me enseñaron el valor del trabajo, desde pequeño. Hasta los 14 años viví en el pueblo, ayudando a la familia en la agricultura y la ganadería. Tanto me gustaba mi pueblo y me preocupaba lo que pasaba, que llegué a ser alcalde durante cuatro años.

En lo que se refiere a mi vocación, viene de largo. Yo siempre digo que la vocación fue temprana y mi respuesta tardía. Alrededor de los 8 años decidí que quería ser cura y alimenté esa idea hasta que pasé al instituto, en que mi vida fue tomando otros caminos. Nunca dejé de tener fe y nunca dejé de ir a misa, pero mi futuro lo puse en otras metas fuera del sacerdocio.



Fue con 28 años cuando la idea volvió a mi cabeza y estuve dándole vueltas hasta que, a los 30 años, con un piso recién comprado y con un contrato indefinido de camionero, pensé que si no me iba al seminario para saber si ser cura era lo mío, iba a pasar el resto de mi vida con esa duda en mi cabeza.

Así que, como se suele decir, me lié la manta a la cabeza, dejé mi trabajo y me fui a probar al seminario de Sigüenza. No fue un camino fácil, me costó 10 años acabar (con un paréntesis de 3 años en que dejé los estudios). Pero, por fin, el 11 de julio de 2010, a los 40 años, un rato antes de que España ganara su mundial de fútbol, fui ordenado sacerdote.

Pregunta 2: En septiembre un grupo de alustantinos te acompañamos en tu toma de posesión en Checa. ¿Cómo te han recibido en tus 13 nuevos pueblos? ¿Cómo te gustaría relacionarte con las gentes de estos pueblos? ¿Cómo intentas atender tantas parroquias? ¿En qué te pueden ayudar los laicos para que no estés solo en esa responsabilidad de dar una buena atención pastoral?

Desde el primer momento me he sentido muy bien acogido. Desde el primer momento me propuse pasar por todos los pueblos durante el mes de septiembre para conocer al máximo número posible de personas antes de que algunos de los pueblos quedaran semivacíos o vacíos; en todos ellos me han recibido con las manos abiertas, algo que me parece es habitual en esta comarca de la provincia de Guadalajara.

Yo siempre trato de ser una persona cercana y sencilla y desde ahí espero que sea mi relación con la gente. Cuando llego a un nuevo pueblo, hay personas que no saben cómo tratarme: don Ángel, párroco, cura, sacerdote, páter... A mí me gusta que me tuteen, que me llamen Ángel a secas. Pero respeto el trato que cada uno quiera tener conmigo. Lo único que espero es que la gente vea en mí una persona con la que se puede hablar, que sabe escuchar y acompañar, sobre todo en ciertos momentos de la vida y de la soledad, en muchos casos de nuestros pueblos.

Para atender tantas comunidades parroquiales, intento repartir adecuadamente el tiempo. Hay pueblos que, por su importancia, al menos en el número de habitantes, requieren más atención. Pero creo que todos merecen que les dedique tiempo y trabajo pastoral. Es cierto que muchos de ellos en invierno quedan semiabandonados, pero yo me obligo a ir de vez en cuando, aunque solo sea a saludar o tomar un café o una cerveza con los que quedan. De cara al verano, tendré que afrontar el problema de las fiestas y de las misas dominicales; aunque en parte, por mi experiencia en los pueblos que atendía hasta ahora, creo que ya lo tengo resuelto: los domingos para mí empiezan los jueves y duran 4 días.

En cuanto a la tercera parte de la pregunta, es fundamental para un párroco la presencia de laicos que ayuden en las tareas pastorales. Afortunadamente en Alustante hay personas que tocan las campanas, cantan en el coro, preparan la misa, ayudan en todo lo que pueden... y eso ya es mucho, cuando el cura va, más que corriendo, volando, de pueblo en pueblo. Desgraciadamente, no hay colaboradores en todos los pueblos. Pero, uno de los trabajos que tengo que hacer es buscar a esos laicos que se comprometan, incluso para realizar celebraciones. Hacer uno o varios equipos de personas que ayuden en la pastoral y que muestren su ser y compromiso cristianos.

Pregunta 3: ¿Qué impresión te ha causado la iglesia de Alustante desde el punto de vista artístico? ¿Conocías nuestra iglesia?

La verdad es que en los últimos años había pasado varias veces por Alustante, pero no había tenido la oportunidad de entrar en la iglesia. La primera vez que entré, hace unas semanas, a celebrar misa, me impresionó su altura, su torre, sus retablos... Uno tiene la sensación de entrar en una catedral en miniatura. Me sigue sorprendiendo cómo en pueblos tan pequeños sí los comparamos con otras zonas de España, haya unos templos con tanto valor externo e interno. La escalera de caracol, por ejemplo, me ha dejado maravillado.

Pregunta 4: El templo y la torre necesitan mejoras y mantenimiento continuado. La última fue la instalación eléctrica. La Cofradía, por su parte, presentó algunas propuestas de obras de mejora. También ha habido un intento de sensibilizar a la gente ante una posible restauración del órgano, por parte de una comisión que tomó esa iniciativa hace años. ¿Qué prioridades hay y qué ingresos, al contar con una donación extraordi-

naria a través de una herencia en favor de "la parroquia y sus ermitas", según el anterior párroco?

Ahora aún estoy en fase de evaluación, aunque en una primera mirada ya se ve que hay cosas que necesitan mejorarse y arreglarse; tanto en la iglesia como en las ermitas (me causó bastante impresión y pena comprobar el estado interior de algunas de las ermitas que visité hace unos días). Afortunadamente, las cuentas parroquiales se encuentran bastante bien y ya hay personas que se han ofrecido a colaborar, también económicamente. Una vez presentadas las cuentas del 2021 en el obispado y que sean aprobadas, las presentaré también a la comunidad parroquial y desde ahí, trabajaremos en identificar qué es lo más urgente y necesario. En cuanto sea posible, crearé un consejo de economía parroquial, formado por cuatro o cinco personas, que me ayude en esta tarea que espero llevar a cabo en los próximos seis años en los que estaré de párroco, si Dios y el obispo no lo remedian antes, claro.

Pregunta 5: Llevas unos años destinado en pueblos del Señorío de Molina. Dinos cuáles son los principales problemas sociales que has visto y ves en Alustante y en nuestra comarca que, en esencia, son similares a los de la España vaciada.

Básicamente, el mayor problema es la despoblación, con lo que conlleva. Una población muy envejecida, falta de niños, falta de servicios básicos, falta de trabajo... A veces también falta de interés y sacrificio. Es difícil hacer que un joven se quede en el pueblo, cuando lo que le ofreces es sacrificio y mucho tiempo dedicado, cuando lo que se busca es otra cosa: ganar dinero fácil para gastarlo más fácil aún. Yo creo que en los pueblos hay recursos para vivir, pero se necesitan las inversiones adecuadas y un mínimo de servicios básicos para que la gente pueda optar por quedarse. No se trata de multiplicar por diez la población, eso ya es una quimera, sino de mantener o aumentar ligeramente una población estable que permita una vida digna en los pueblos. Tenemos que aprender a "vender" lo bueno que es vivir en un pueblo, rodeados de naturaleza, aire puro... lejos de la contaminación y el estrés de la ciudad.

Pregunta 6: En este contexto rural que describes, en Alustante contamos con una asociación Cultural que ya ha cumplido más de 40 años, con una revista y una serie de actividades culturales. También hay una de Amas de casa. ¿Cómo valoras la importancia del asociacionismo en las zonas rurales? Al ser pocos, ¿es necesario que todos arrimemos el hombro para resolver los problemas de nuestros pueblos?

Creo que asociarse es fundamental. La unión hace la fuerza, estamos acostumbrados a oír, pero es que es verdad. Que haya una asociación cultural con tantos años ya de historia, estoy seguro de que ha aportado mucha riqueza al pueblo y ha impedido que se pierdan, por ejemplo, tradiciones que han configurado lo que actualmente es Alustante. En las asociaciones se comparten ideas, tiempo y sobre todo ánimos, que es algo muy necesario en estos tiempos. Es fundamental la aportación de todos y escuchar a todos, desde el respeto. Por otro lado, estas asociaciones tienen que estar abiertas; es decir, en la medida de sus posibilidades, no encerrarse en sí mismas, ni siquiera en su pueblo; compartir con otras asociaciones más o menos afines también las enriquece. A veces hay un cierto enfrentamiento o "pique" con lo que hay en los pueblos vecinos y eso no es bueno para nadie.

Pregunta 7: Cuéntanos cómo te encuentras dando clases de Religión en el instituto de Molina. ¿Cómo ves a nuestros chicos que son el futuro de la comarca?

En primer lugar, tengo que decir que no doy clases por vocación, sino por responsabilidad. En un momento dado no había profesor de religión y me vi en la obligación de asumir el puesto. Es un sobresfuerzo más, sobre todo este año, teniendo en cuenta que tengo que ir tres días en semana al instituto desde Checa, lo que supone hacer 80 kilómetros al día, además del trabajo de preparar clases y el tiempo que paso en el instituto. En segundo lugar, creo que la educación es fundamental en los niños y adolescentes. En su formación nos estamos jugando su futuro. Desde aquí, tengo la sensación de que la enseñanza ha cambiado mucho y creo que, en algunos casos, a peor. Por eso, en mi caso, asumo con más responsabilidad aún mi tarea, ya que creo que en general en los adolescentes hay una falta considerable de formación en valores y desde mi asignatura, Religión y Moral Católica, se ofrecen esos

valores que todos necesitamos en nuestra vida y más aún los adolescentes, que andan perdidos y confusos en un mundo tan cambiante y en una cultura del consumismo brutal. Para ellos, si no cambia algo, veo el futuro bastante negro, porque no se les ofrece mucho, menos aún en los pueblos.

Pregunta 8: Nos has dicho que te gusta trabajar pastoralmente con jóvenes y que has organizado campos de trabajo con ellos. Cuéntanos alguna experiencia y por qué lo haces.

Todo empezó hace unos cuatros años. La idea me surgió de algunas necesidades que veía en las parroquias, como arreglar o pintar ermitas, limpiar cementerios... Uniéndola a mi preocupación por la despoblación y conociendo la experiencia de una asociación de Aragón, se me ocurrió que hacer un campo de trabajo para jóvenes de entre 18 y 25 años, podía ofrecerles la oportunidad de conocer la vida rural y, quien sabe, optar por ella. Era tan solo una utopía y una gotita de agua en la inmensidad de un océano. El primer año sólo participaron 5 jóvenes, pero en los dos años siguientes se multiplicó y al final han participado alrededor de 30 jóvenes, de todos los rincones de España. Tengo que decir que para mí fue muy estresante, pero para los jóvenes fue una buena experiencia.

Este año, por la pandemia y por circunstancias personales no se ha realizado. Pero cuando he asumido estos pueblos y he visto todas las posibilidades que ofrecen, la idea de retomar esos campos de trabajo ha vuelto con fuerza a mi cabeza. Así que ahí estoy dándole vueltas y buscando colaboradores que ayuden... (ahí lo dejo).



Pregunta 9: ¿Qué importancia le concedes a la religiosidad popular de nuestros pueblos?

Es, por un lado, un elemento importante de transmisión y conservación de la cultura de los pueblos. Por otro lado, y para mí lógicamente más importante, algo más que cultura. Porque recoge una tradición de cientos de años, en los que se ha transmitido la fe entre gente sencilla que les ha abierto al mundo de la trascendencia, un elemento importante de las personas, aunque el mundo actual en muchos casos, lo desprecie o rechace abiertamente.

Pregunta 10: Una cofradía como la nuestra del Santo Cristo de las Lluvias, de la que por estatutos eres su "abad", ¿qué papel puede cumplir en el s. XXI en una parroquia y en un pueblo como Alustante?

En la línea de la respuesta anterior, desde la purificación de los aspectos que sean necesarios, debe ayudar por un lado a los que forman parte de ella a vivir su vida desde una opción concreta de fe que han elegido. Por otro lado, tiene que tener la capacidad de llegar a quien no tiene fe y ofrecerla como algo atractivo y necesario en la vida de las personas. Entramos en el terreno de la creencia, que no todo el mundo comparte. Pero, sinceramente, no entiendo que la Cofradía del Cristo de las Lluvias pudiera tener otras finalidades.

Pregunta 11: Hay sectores sociales urbanos y rurales que consideran que la religión debe ser un asunto estrictamente privado y otros que consideramos que es un asunto privado y público a la vez. ¿Qué opinión tienes al respecto?

Veo muy bien enlazadas las preguntas. La postura de que la religión debe ser un asunto privado está muy extendida en nuestra sociedad. Ese es el motivo por el que se trata de sacar a la religión católica de las escuelas, las instituciones y todo acto de relevancia pública. Excepto cuando hay fiesta patronal y allí están en primera, segunda y enésima fila, gentes creyentes y no creyentes, de cualquier signo político, practicantes y no practicantes... convirtiéndose la fiesta religiosa en un elemento necesario para decir que ha habido fiestas de verdad.

Para un católico, debería ser imposible separar lo público de lo privado. Las creencias, la fe, es inevitable que marquen su vida, si las vive auténticamente. Otra cosa es que a los cristianos nos falte valentía para demostrarlo. A veces cansa mucho tener que aguantar faltas de respeto a la religión católica, alegando libertad de expresión; a la vez que se nos exige no hacer esto o aquello para no ofender a los que son de otras religiones... Pero no sigo entrando en este huerto, por ahora, no sea que luego no pueda salir.

Pregunta 12: El papa Francisco es un pontífice que defiende a los inmigrantes, refugiados, empobrecidos y os dice a los sacerdotes que, como pastores tenéis que “oler a oveja”. ¿Este es un reto para el clero, pero también para todos los cristianos en general?

El Papa no hace más que actualizar el mensaje de Jesús y su preferencia por los pobres. Es lo que en la Iglesia se llama “opción preferencial por los pobres”. Y los pobres actuales son esos a los que hace referencia la pregunta. Aunque siempre ha habido sacerdotes que han olido a oveja, es cierto que, en algunos momentos, y en algunos casos, no ha sido así. En el imaginario de muchos, queda la idea del cura todopoderoso, señorito... al que había que tratar de “usted” ... Pero esa imagen debe quedar atrás y yo, como sacerdote, no comprendería mi tarea si no fuera cercano a la gente, implicado en sus problemas y sufrimientos. Eso es lo que está diciendo el papa Francisco y, por supuesto que es un reto para el clero, pero también para los laicos. A eso me refería en la pregunta anterior: un cristiano debe estar comprometido con la justicia y eso es vida pública.

Pregunta 13: La iglesia quiere invitar a seguir a Jesús y su mensaje también en tiempos de increencia, en un país en el que hay una pluralidad de opciones: creyentes de otras religiones, no creyentes e indiferentes ante el hecho religioso. ¿Qué actualidad tiene hoy el mensaje de Jesús para los que no lo conocen o tienen recelos de su Iglesia?

El mensaje de Jesús es plenamente actual. El problema es que a lo largo de los siglos se ha ido desvirtuando con algunas acciones de la Iglesia. Además, la sociedad te ofrece una pluralidad de ofertas en ese sentido, además en tiempo real, por la rapidez de la comunicación. Yo creo que se ha ofrecido muchas veces una imagen distorsionada e interesada del cristianismo por parte de los creyentes. Básicamente es una falta de credibilidad. Además, la fe cristiana es exigente y no todo el mundo está dispuesto a pasar por ese

nivel de exigencia. Pero el mensaje de Jesús, para mí, está totalmente vigente y va a exigirnos a los cristianos, ser más coherentes con lo que decimos creer, si de verdad queremos ser auténticos cristianos. ¿Cuál es el mensaje? El amor, la justicia, la paz, la fraternidad, la ecología... si eso no es actual, “que venga Dios y lo vea”, como dice el dicho.

Pregunta 14: El papa Francisco ha convocado un proceso sinodal de dos años para toda la Iglesia. También la diócesis de Sigüenza-Guadalajara ha tenido hace poco tiempo un sínodo diocesano. Parece que hay un deseo de apostar por una iglesia más sinodal, participativa y misionera. ¿Qué implicaciones tiene todo esto para nuestras pequeñas comunidades cristianas locales, cuando hay tantos pueblos y pocos sacerdotes y pocos laicos activos en la iglesia? ¿Qué deberíamos aportar los laicos cristianos?

Sínodo significa, sencillamente, “caminar juntos”. Y a eso es a lo que se nos convoca a los católicos, en todos los niveles. A lo largo de los siglos, las divisiones han hecho mucho daño. E, internamente, el clericalismo, ha sido un lastre para caminar correctamente. Lo que se está pidiendo ahora es que cada uno, en su nivel y responsabilidad, trabaje como cristiano.

Lo que tampoco se puede pensar es que ahora se les va a pedir más a los laicos, porque ya no hay tantos curas y entonces, pues que “se hagan ellos mismos sus celebraciones”. No se trata de eso. No se trata de que haya unos pocos laicos activos, sino de que todos los cristianos seamos activos y asumamos nuestras responsabilidades, en lo religioso y en lo civil.

Pregunta 15: Por último, dinos algunos de tus hobbies y añade otras cuestiones que quieras comunicar a los lectores de la revista cultural “Hontanar”

Creo que la entrevista ya es suficientemente extensa y que hay poco que añadir. Sólo comentar uno de mis hobbies. Me encanta hacer senderismo, sobre todo por las mañanas y ver amanecer. El contacto con la naturaleza me ayuda a despejar mucho la mente y las ideas. Ahora, por desgracia, no dispongo de tanto tiempo. Pero uno de mis retos y a la vez compromisos es conocer el mayor número de rincones que hay en las parroquias de las que me he hecho cargo. Por supuesto, están incluidos todos los rincones naturales de Alustante.

Desde aquí, queremos añadir como entrevistadores que agradecemos a Angel Díaz su sinceridad y cercanía en esta larga entrevista. Aporta muchas consideraciones de interés y de mucha actualidad, tanto para los cristianos, como para los no creyentes. Le deseamos un buen trabajo pastoral en los 13 pueblos que le han encomendado y como cofradía, sabe que va a contar con nuestro apoyo y colaboración.



LA POST-FILOMENA EN MOTOS

Por Antonio García López (El Pedregal)

Buscar el frío siempre fué uno de mis hobbies desde la adolescencia, tal vez porque recordaba las grandes nevadas y hielos que viví en mi niñez. Hace 13 años compré un libro de Vicente Aupi, Guía del clima de España, que leí de tirón, especialmente lo relativo a las invasiones de aire polar, y en especial las temperaturas registradas en su pueblo, Torremocha del Jiloca, en diciembre del 2001.

Charlamos sobre nuestras aficiones comunes y me recomendó un foro nacional sobre el tema del frío donde la gente colocaba registradores de temperatura en lugares extremos, compartía las gráficas, comparaba con otras estaciones meteorológicas, etc. En esos años destacaban como zonas más frías del Ibérico Sur las **Dehesas de Fortanete** y **Aguas Amargas** en Griegos, ambos en la provincia vecina, con valores bastante más bajos que los que reportaba Molina, algo que a mí me parecía imposible.

Entonces comencé a tantear el Hoyón de Rodenas y la Nava de Zafrilla, amén de muchos lugares de la Sierra de Albarracín y Sierra Molina en Checa y Orea. Es precisamente en Checa donde descubrí el paraje de la Vasequilla, años después, con datos bastante buenos, y, tras un año de colocar registradores en distintos puntos de esa zona, apareció una hoyita pequeña al lado del sumidero del polje que superaba a Aguas Amargas, La Nava y la Fuente del Buey (Frias de Albarracín). Posteriormente el amigo Juanfran de Checa colocó una estación on-line.

MINIMAS PARAJES	
VASEQUILLA HONDO	-34.5º
VASEQUILLA PCE	-33.6º
LA NAVA ZAFRILLA	-33.5º
FUENTE DEL BUEY	-31.9º
MOTOS	-31.2º
CELADA VILLAR COBO	-30.6º
AGUAS AMARGAS	-30.0º



Mis termómetros han registrado este año hidrológico en **la Vasequilla 250 días de helada**, con una mínima absoluta de **-34.5º**, la más baja de la post-Filomena. Asimismo, hace unos 4 años, un forero asturiano publicó unas termografías (fotos con cámara térmica de satélite) señalando que en diciembre de 2001 las temperaturas más bajas se habrían registrado en Babia (León) y Motos, por debajo de -28º. Pedía que colocásemos termómetros en algún paraje, pues esas zonas eran “bombas” con nieve. Coloqué uno por las revueltas del Gallo y en noches anticiclónicas le superaba el Hoyón por 3-4º. Probé por cañadas un poco más arriba en el antiguo término de Motos y mejoraban 1º.

Para Reyes se gastó la pila con cerca de -22º. Sólo pude reponerla el día 11 tras una aventura para llegar a Motos, andar 2.5 kms clavándose en la nieve unos 40-45 cms. Eran las 14 h. y había unos -4º, sin viento. Supe que era la noche perfecta en décadas. Coloqué un registrador Microlite en garita anti-radiación Davis, pisando la nieve alrededor del mástil para que quedase a 1.5 m. de la nieve.

El día 14 regresé y me quedé impresionado. En la noche del 11 al 12 la temperatura cayó en picado hasta los **-31.24º**, para subir durante el día a 2.32º. Comparado este registrador con un termómetro de precisión (fallo máx. 0.03º) a esa temperatura fallaba -0.17º, por lo que la temperatura real debió andar por -31.1º. La temperatura **media en 24 h.** desde las 14,45 h. del 11 a 14.48 h. del 12 fué de **-20.34º. 5 h. 20 m. bajo -30º.**

Entre marzo y abril he monitorizado otros puntos que dan 1-1.1º menos que el original, todas noches anticiclónicas (-0.6º a -1.6º), con lo que es probable que se llegase a los -32º en la zona igualando el récord nacional del Estany Gento en Lérida.

MÍNIMAS PUEBLOS	
ROYUELA	-29.9º
FRIAS	-28.0º
CASTILNUEVO	-27.5º
TORREMOCHA	-26.5º
VILLARQUEMADO	-26.2º

ALUSTANTE EN LA MANCOMUNIDAD DE PASTOS DEL SEÑORÍO DE MOLINA (I)

Por Diego Sanz Martínez



Desde los primeros momentos de la repoblación del territorio de Molina, el conde Almerich (llamado Manrique en la literatura histórica posterior), concede el aprovechamiento del mismo a sus habitantes. Así dice el conde en el fuero: «*Quiero que los omnes que y poblaren que la ayan por heredad de ellos e a fijos de ellos, con su término yermo e poblado, con sus montes e con aguas e con molinos*»¹. Con esta cláusula, que data aproximadamente del año 1152, se instituye una comunidad universal de aprovechamientos del espacio molinés que perdurará hasta mediados del siglo XIX. Esto quiere decir que el conjunto del territorio sería considerado heredad de sus habitantes, una conciencia de propiedad sobre el conjunto del territorio por parte de sus vecinos que se mantendrá a lo largo de los siglos en que dicha comunidad se mantiene vigente, de modo que aún en las postrimerías del Antiguo Régimen (siglo XVIII), el Señorío de Molina será conceptuado como «*término zerrado y pribatibo, solo para los vecinos del enunciado Señorío, en el que había asta ochenta poblaciones*»². Esta costumbre, como pueblo del territorio molinés, también se observó en Alustante, de modo que en este artículo trataré de analizar su manifestación en este lugar como estudio de caso.

Es necesario decir que se parte de una realidad clave en aquel momento: todo el amplio alfoz se consideró término de la villa de Molina, por lo que su concejo será el que, a partir de la normativa foral, tendrá la jurisdicción sobre aquél, más directa en los primeros siglos del Señorío, más laxa avanzando el tiempo. Quizá la muestra más palpable del dominio eminente del concejo de la villa sobre este espacio común fue el nombramiento de caballeros de sierra desde el siglo XII, como encargados de vigilar los montes y denunciar los usos indebidos de los mismos. Otra cosa sería cómo estos desempeñaban su misión, siendo abundantes las denuncias de prevaricación de dichos caballeros por parte de los vecinos de las aldeas. Con todo, el surgimiento del Común de las aldeas o de la Tierra en el siglo XIII debió de contrarrestar el poderío de la caballería villana que gobernaba el concejo de Molina, así, aunque muy paulatinamente, el control sobre los montes comunes será repartido de un modo algo más equitativo.

El gran término de Molina fue muy pronto dividido en otros términos menores correspondientes a las aldeas. Es decir, a cada aldea enclavada en el

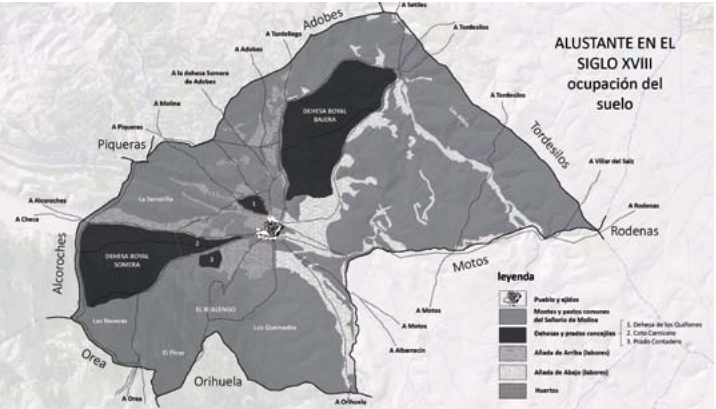
embargo, la hitación de términos no implicó en absoluto la concepción de espacio continuo del término de Molina y, por ende, la comunidad de pastos, montes y aguas se mantuvo intacta.

¿Cómo podemos reconocer aquellos montes y áreas de pasto que formaron parte de esta comunidad, por ejemplo, en el término de Alustante? La metodología que cabe emplear para ello es localizar primero aquellos espacios que no eran considerados comunes, es decir, labores, dehesas concejiles y ejidos. Para ello, las respuestas generales del *Catastro de Ensenada* (1752) son una fuente documental básica, puesto que en ellas se indica de un modo aproximado la superficie de los distintos ámbitos de lo que hoy llamaríamos «ocupación del suelo»⁴. Ciertamente, esta fuente ofrece algunas limitaciones, especialmente en los datos numéricos sobre las superficies. Hay que tener en cuenta, como punto de partida, que las dimensiones que se dan para la totalidad de la superficie del término es de 29.800 medias fanegas⁵, es decir, unas 5.000 ha, de modo que el cálculo de 1752 es unas 1.420 ha menor a sus dimensiones reales; no consta que haya habido cambios sustanciales en las mojoneras del pueblo, por lo que cabe deducir la dificultad que tuvieron los peritos locales para establecer las mediciones de un espacio tan amplio con los medios de los que disponían.

Así, teniendo en cuenta este hecho, sabemos que parte del término habría sido dedicado desde su repoblación en la Edad Media hasta el siglo XVIII a diversas áreas de labor de secano, cuya superficie alcanzaba las 8.194 medias⁶ (unas 1.374 ha), obviamente detraídas del espacio común, aunque en el periodo del aprovechamiento de rastrojera volvieran a él. Ya sabemos que los términos de los pueblos estaban divididos en dos pagos, hojas o añadas. En Alustante —recordémoslo— las labores del término se dividían en una añada de Arriba, a poniente, y otra de Abajo, a levante, siendo el casco del pueblo y los pasos de la Colmena y de los Enebrales los que dividían ambos pagos. Los años pares se sembraba la añada de Arriba, por lo que la añada de Abajo, una vez segada, quedaba como rastrojera y pasto común, no solo para los vecinos de Alustante, sino para ganados de cualquier otro pueblo del Señorío. Al año siguiente, de acuerdo al régimen de siembra de año y vez, descansaba la añada de Arriba y se sembraba la de Abajo; entre tanto, durante su descanso, esta no solo había sido aprovechada, sino también beneficiada con el abono de los ganados.

Otros espacios que habrían sido adquiridos por el pueblo a costa de los montes y pastos comunes serían las tres dehesas que llegó a tener el pueblo: la dehesa Somera o de Cirujeda, la Bajera o de Vallegermo y la de los Quiñones o Esquiñones. Todas ellas gozaban de la legalidad adecuada (*privilegios*)⁷, al haber sido concedidas —sin duda por una contraprestación—, bien por los condes de Molina, bien ya por los reyes de Castilla, como ocurrió con el resto de dehesas que se encuentran en el territorio. Como se ha comentado en ocasiones en esta misma revista, las dehesas eran fundamentales para la subsistencia de los animales de labor, especialmente bueyes, de donde reciben su nombre de boyales o boalajes. Las dehesas eran propiedad exclusiva de las comunidades locales, de modo que ningún ganado comarcal o foráneo podía entrar en ellas. Dado que tanto las dimensiones de las labores como de las dehesas eran vigiladas por los caballeros de sierra y por la propia Mesta, siempre en defensa de los pastos comunes y de los privilegios de la real cabaña, cabe suponer que la extensión de unos y otros no debió variar sustancialmente durante siglos. La dehesa Somera poseía, según el *Catastro*, una extensión de 2.295 medias (unas 385 ha); la dehesa Bajera era más amplia, constaba de 4.083 medias (aprox. 685 ha); por último, la dehesa de los Quiñones, considerado su pasto de primera calidad, ocupaba 77 medias (algo menos de 13 ha)⁸.

El pueblo también poseía, seguramente desde los primeros momentos de la repoblación, un cinturón de espacios ejidales. Los ejidos eran áreas incul-tas que bordeaban las aldeas, y su nombre aludía a ser las salidas (*exitas*



> *exidos* > *ejidos*) de los núcleos de población. Cada aldea tenía sus ejidos, ya mencionados en el fuero de Molina⁹. Los ejidos eran espacios también excluidos de los pastos comunes y utilísimos para los vecinos de los pueblos, porque permitían a estos dejar pastando las bestias de labor y carga, e incluso otros ganados domésticos como cerdos, aves de corral y, quizá con alguna limitación, ganado lanar. Los ejidos eran utilizados también como eras de pan trillar, y parte de ellos podrían ser ocupados por muladares e incluso canteras. Muchos pueblos del Señorío carecieron propiamente de plaza Mayor y sus espacios de reunión se abrían a hermosos prados ejidales, por ejemplo, Chequilla o Tartanedo. Aunque es difícil hallar esta similitud en Alustante, no hay más que ver cómo una de las plazas del pueblo, la del Trinquete, se abría al ejido de las eras de Juan de Lahoz; ¿pudo ocurrir que tanto la Lonja (primitiva plaza de la aldea)¹⁰ como la actual plaza Mayor hubiesen tenido su origen en este tipo de plazas-ejido?

La extensión de estos ejidos era variable, y quizá se delimitaron en razón de la población de cada aldea en un periodo muy temprano. Hoy es difícil, por no decir imposible, saber hasta dónde llegaban los ejidos de los pueblos del Señorío, aunque el *Catastro de Ensenada* ofrece datos cuantitativos de la superficie de alguno de ellos. En el caso de Alustante se incluyen en un mismo conjunto el casco del pueblo y los ejidos, de los que se diferencian eras, que según observamos, al menos parte de ellas, eran consideradas todavía a principios del siglo XIX pasto común. La extensión del pueblo y ejidos abarcaba 98 medias¹¹ (cerca de 46 ha). Para saber adónde llegaban los ejidos del pueblo, cabe tener en cuenta la cláusula foral que obligaba a separar con valladar o palo seto las labores limítrofes cercanas a ellos¹², de las cuales se conservan muestras en el área de las Pilas y debajo del matadero, es decir, en lo que se llamó el ejido de la Vega del Palomar. También se debieron hallar paredes de este tipo separando las eras de Juan de Lahoz y el Tomonegro, por lo que la zona se llamó las Cerradas. Otras veces la transición entre la comunidad de pastos y el ejido era meramente simbólica y, en los caminos, podía indicarse este cambio entre el ámbito yermo de los pastos comunes y el recinto doméstico del ejido por medio de cruces y pairones. Es más, uniendo las cruces y pairones de las entradas-salidas de Alustante, sorprende un espacio próximo a las 46 ha antedichas.

Cabe sumar a estos espacios otros de menor entidad, aunque de igual importancia en la vida local. Uno de ellos lo componía el área de huertos, cuya superficie era, siempre según el *Catastro*, de apenas 4 medias y 4 celemines¹³ (0,78 ha). Debe tenerse en cuenta que en las fuentes fiscales suele haber casi siempre algo de ocultación por parte de los declarantes, por lo que estas cifras tan escuetas podrían ser algo mayores. Otro espacio que existía y que no se menciona era el Coto Carnicero; en ocasiones este se incluye en la dehesa Somera y otras se considera independiente de ella. Se localizaba entre los caminos de Alcoroches y Orea y parece ser que llegaba por abajo hasta la cruz del Charcón, denominada a veces del Coto¹⁴; puesto que muchas veces funcionaba como prolongación de la mencionada dehesa¹⁵, su límite por arriba debía ser el caz del molino. Su utilidad era mucha, dado que en él pastaban las ovejas de la carnicería pública, cuya carne era casi la única consumida por el pueblo llano. Por último, el concejo tenía algunos prados más que no se declaran, entre ellos, el llamado Prado Contadero. Este de-

bió de servir durante siglos para el conteo de reses que entraban a pastar en el término en verano, durante las Siete Semanas (de San Pedro a la Virgen de Agosto), momento en el que se permitía el cierre de los términos para su alquiler. Su suerte, como la de otros muchos bienes concejiles, debió de ser la desamortización, dado que en el amillaramiento de 1863 se localizan en él o sus proximidades hasta quince propietarios distintos¹⁶. No sabría decir a ciencia cierta dónde se encontraba exactamente, si bien los datos analizados nos remiten al área que media entre la Villomera, el encañado de la fuente, los Rasos y el camino de Orea.

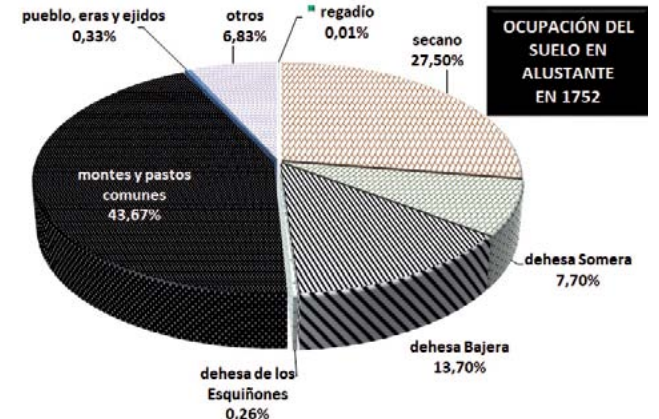
Discriminados todos estos ámbitos, ya podemos indicar por dónde se extendían en Alustante los montes y pastos comunes del Señorío de Molina. Todas las áreas de cerros, lomas y bosques no incluidos en las categorías anteriores eran, en principio, de libre aprovechamiento para el resto de los vecinos del territorio, del mismo modo que los vecinos de Alustante podían acudir con este fin a otros términos. La descripción de este aprovechamiento recíproco que se da, por ejemplo, en las respuestas generales de Rillo, ilustra perfectamente en qué consistía la comunidad de pastos, montes y aguas en la que «*participan los unos en los términos de los otros y los otros en los de los otros*»¹⁷. La extensión que se da de los términos comunes enclavados en el de Alustante en el *Catastro de Ensenada* es de 13.013 medias (unas 2.182 ha), lo que suponía un 43,67% del término, siempre según las dimensiones que ofrece el documento.

En la próxima entrega de este artículo veremos cómo se manifestó la existencia de estos montes en el pueblo, lo que le benefició y también lo que, aparentemente, le causó perjuicios, o al menos fue motivo de una conflictividad social no desdeñable. Sea como fuere, creo que es necesario conocer esta parte de la historia local que remite a uno de los aspectos más esenciales de nuestra identidad: la conformación del paisaje en el que nos levantamos cada día.



Notas:

1. Archivo Municipal de Molina de Aragón (AMMA), *Fuero de Molina*: 7r.
2. Archivo de la Comunidad del Real Señorío de Molina, 106.2: 10v.
3. GARGALLO MOYA, Antonio: *Los orígenes de la Comunidad de Teruel*. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1984, pp. 5-6.
4. Archivo General de Simancas, Catastro del Marqués de la Ensenada, respuestas generales, Alustante (1752), lib. 99: 108r-195r.
5. Ibidem: 10v-11r.
6. Ibidem: 11r-14r.
7. Archivo Municipal de Alustante (AMA), 21, Privilegio de las tres dehesas.
8. AGS, CE, Alustante: 14r.
9. AMMA, *Fuero de Molina*: 21r.
10. CERVERA VERA, Luis y CERVERA MILLARES, Luis. *Plazas mayores de la provincia de Guadalajara*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, 2001, 384.
11. AGS, CE, Alustante: 16r.
12. AMMA, *Fuero de Molina*: 21r.
13. AGS, CE, Alustante: 11r.
14. Archivo Parroquial de Alustante. Cofradías. Santo Cristo, 20.6: 219r-v.
15. Archivo Municipal de Alustante (AMA), 3.3.: 73v-74r.
16. Archivo Provincial de Guadalajara, 31, Amillaramiento 1863.
17. AGS, CE, Rillo, lib. 102: 454v.



territorio molinés se le asignó un término acotado por mojones. Muchos de nuestros términos municipales actuales —con mayores o menores modificaciones— provienen del periodo repoblador, es decir, de los siglos XII y XIII, que es el momento en el que se están amojonando los términos aldeanos de otras comunidades de la Cordillera Celtibérica³. Esta primera delimitación tendría como objetivo la demarcación del ámbito de producción agraria de cada aldea, muy habitualmente de cara a establecer la cantidad a tributar por cada comunidad aldeana, tanto para los condes como para la Iglesia. También esta delimitación tendría funciones eclesiásticas, especialmente en cuanto a la administración de sacramentos, como acotación del ámbito parroquial. Sin

VIAJE MACHADIANO

PARA ALEJANDRO, EN SU MEMORIA...

Por María Dolores Borell Merlín



Este artículo, cuyo autor fue Alejandro López hace ya algunos años nos traslada al año 1938, en plena guerra civil.

Machado siempre nos emplaza y nos conmueve, y en esta ocasión llega la noticia de que, con motivo de la adhesión de Barcelona a la Red de Ciudades Machadianas, se publican por primera vez en un libro todos los artículos que Antonio Machado escribió para el periódico La Vanguardia durante la Guerra Civil. El volumen, Antonio Machado a Barcelona (1938-39), contiene 29 artículos, algunos de los cuales no estaban incluidos en sus Obras Completas, y se acompaña de dos breves estudios de Monique Alonso y Josep Playá.

El temor a los bombardeos obligó a Machado y a su familia a desplazarse a Barcelona en la primavera de 1938, allí vivió durante 8 meses, antes de emprender el camino del exilio, en febrero de 1939. De los 29 artículos, 20 corresponden a la serie titulada “El mirador de la guerra”, y el resto incluye desde un discurso en el Congreso de Escritores Antifascistas en Valencia hasta varias alocuciones de radio.

“...seguimos en el mirador de la guerra, el caso de una nación como la nuestra, pobre y honrada. En ella unos cuantos hombres de buena fe...tuvieron la insólita ocurrencia, en las esferas del gobierno, de gobernar con un sentido de porvenir, aceptando, como bases de sus programas políticos, un minimum de las más justas aspiraciones populares entre otras, la pretensión de que el pan y la cultura estuvieron un poco al alcance del pueblo”.

Desde el mirador de la guerra

La Vanguardia, 3 de Mayo de 1938



Un soleado y radiante día en Madrid nos hace sentir la sugerente necesidad de recorrer ese camino de belleza intemporal, en viaje imaginario, hacia la capital mediterránea de Barcelona, última estación de la España peregrina de Machado.

Iniciamos el viaje desde la estación de Atocha, a continuación, pasamos por la Puerta de Alcalá, y un poco más abajo, el paseo del Prado y el Museo del Prado, el Observatorio Astronómico y el Botánico, como adelantado de la conservación y proyección de la naturaleza. En un instante, la mirada se nos escapa fugazmente hacia el centro del paseo y la diosa Cibeles llena nuestro espacio visual, no sin ver la fuente de Neptuno.

La glorieta de Carlos V une con sus dos brazos a la calle Atocha, en esta calle estuvo localizada la célebre imprenta de Juan de la Cuesta en la que vio la luz pública la primera edición de El Quijote. Nos hemos dirigido a la estación de Atocha por ser la primera en Madrid que fue creada por la burguesía del s. XIX y porque fue desde un principio el punto nodal del sistema de relaciones con el entorno europeo.

La breve pero pausada espera, nos sirve para tener a mano nuestra “guía del viajero” y para poner a punto las antenas de nuestros sentidos. Nuestro gran mundo estará enmarcado dentro de este pequeño espacio que nos ofrecerá la ventana panorámica del tren, que hoy sería el AVE. La polidédica visión no será homogénea, sino diferente y de contrastes; campiñas, ríos, sierras, páramos, estepas, vergeles, desiertos monegrinos, concentradas industrias, abigarradas poblaciones y otras poco pobladas, paisajes marinos, todas ellas nos deleitarán en sucesivas láminas.

La primera etapa corresponde al tramo efectuado por el tren turístico El Doncel, que conduce a Sigüenza. Enseguida avistamos Alcalá de Henares, Complutum romana, campiña fértil, basamento de la Universidad de Cisneros, lugar de nacimiento de Cervantes. A continuación, llegamos a Guadajara, arábica, oriental y renacentista, solar del Marqués de Santillana, ciudad que alberga el Palacio del Infantado.

A su izquierda se divisa el límite del a Sierra de Guadarrama, tema central en la poesía de Antonio Machado en el recuerdo de la Institución Libre de Enseñanza. Recorremos a continuación la comarca de la Alcarria, que nos hace recordar el aroma silvestre de tomillo y jara, dulce miel de las abejas, hospitalaria tierra tachonada de picaras molineras traídas y llevadas por el Arcipreste de Hita y por Camilo José Cela.

Más allá, el tapiz de colores nos descubre a Brihuega, en donde Carlos III instaló la fábrica de Paños, hoy rehabilitada para usos turísticos. En el corazón de la Alcarria está enclavada Pastrana, en donde los moriscos trabajaron la seda. En su fábrica de tapices Velázquez bocetó su célebre cuadro Las Hilanderas. Su palacio ducal fue morada forzosa de la princesa de Éboli.

En poco trecho se avanza hasta llegar a Jadraque, cuyo famoso castillo denominado del Cid induce a pensar en la presencia del guerrero burgalés y héroe castellano. La fortaleza fue reconstruida por el cardenal Mendoza. A continuación, y a 1000 metros de altitud, divisamos la ciudad de Sigüenza, ciudad encantada por la transparencia de su aire, los tonos cromáticos de su tierra, el verde de sus huertos y las arboledas. En el centro de la ciudad destaca su catedral, cuya fábrica es de molde románico del siglo XII con adaptaciones posteriores. Dentro de la catedral se halla la escultura del Doncel, una de las mejores esculturas del Renacimiento español.

Esta ciudad medieval fue patria chica de Fray José de Sigüenza, sucesor de Arias Montano como bibliotecario de El Escorial, quien aporta su testimonio, sobre como el rey Felipe II hizo traer del Señorío de Molina -de los Montes Universales de Checa y de Alustante- la madera de los pinos para la techumbre del Monasterio.

Unos kilómetros más, y divisamos Sierra Ministra, pudiendo contemplar por la derecha la divisoria de las vertientes del Tajo y del Ebro, donde se inicia la fértil vega del Jalón y del Duero, cuyo afluente, el Torete, bebe allí sus primeras cristalinas y frías aguas. Arribamos a la provincia de Soria, nos deslumbra el sobrio paisaje, su nítido cielo azul y la dureza de sus tierras. Recordamos a los épicos habitantes de Numancia, cuya esforzada gesta será recogida en el lema de progreso y utilidad de la Sociedad Numantina de Amigos del País de Soria a finales del s. XVIII.

A corta distancia, en el descenso hacia la cuenca del Jalón, divisamos Medinaceli, ciudad emblemática que menciona el Cantar de Mio Cid. Enseguida llegamos a Arcos del Jalón, que recibe el nombre del río, llegando a Santa María de Huerta, que es la llave que abre el valle del Jalón, como puso de manifiesto Ponz en Viaje de España. Antes de entrar en Aragón, se siente la atracción irresistible por el lado del corazón, que es el izquierdo, hacia Soria capital machadiana, en donde se encuentra el Parador de Turismo Antonio Machado. Tal era la identificación del poeta con Soria, la del Duero y la de la ermita de San Saturio, más aún tras la muerte de Leonor, que en su vuelta a Sevilla escribiría este soneto que luego destinaría a Nuevas Canciones:

“¿Por qué, decíme, hacia los altos llanos
Huye mi corazón de esta ribera
y en tierra labradora y marinera
suspiro por los yermos castellanos
Nadie elige su amor. Llévome un día
mi destino a los grises calvijaes
donde ahuyenta al caer la nieve fría
la sombra de los muertos encinares

De aquel trozo de España, alto y roquero
hoy traído a ti, Guadalquivir florido,
una mata de áspero romero.
Mi corazón está donde ha nacido
No a la vida, al amor; cerca del Duero...
¿El muro blanco y el ciprés erguido!”

Y llegamos a tierra de Alhama y el famoso balneario. Muy cerca se encuentra el Monasterio de Piedra, con sus impresiones cascadas de agua. La



cultura del agua sería poetizada con cualquier motivo por Machado:

“¿Sabes cuándo el agua suena
Si es agua de cumbre o de valle
de plaza, jardín o huerta?”
“Otra vez la plazoleta
de las acacias en flor,
y otra vez la fuente clara
cuenta su romance de amor”

En Ateca recordamos el personaje de Galdós en su Fontana de Oro, expresión de la larga y tensa lucha liberal. Estamos en Calatayud, por donde se extienden los campos de vides de Cariñena, y como vigilante divisamos el Moncayo, espacio de inspiración para Machado. El tren llega a Zaragoza, Cesar Augusta, cuna de libertades y de embriones constitucionales representados por el Justicia Mayor de Aragón. Entró en la inmortalidad histórica por los sitios en la invasión napoleónica, más tarde, de insignes regeneraciones en la coyuntura del 98.

Dejando la ciudad inmortal, nos llama la atención de estas tierras los lugares que conservan la toponimia árabe: Alfajarín, Azuaga... Hasta el territorio

se parece a las tierras áridas del Islam, observamos ese gran ecosistema semidesértico de los Monegros. Y un poco más allá divisamos Caspe, su municipio, su estación y su término, y tras el veloz paso por los lugares ilercitanos, nos dirigimos hacia el Mare Nostrum, y el paisaje cambia, parece que estamos cambiando aire, de clima.

En sucesión interminable, desfila antes nosotros el espectáculo agradable de avellanos, almendro, olivos, vides. A continuación, intentamos divisar al sureste el Delta del Ebro y más adelante, entramos en Tarragona. Nos asomamos por el “balcón del Mediterráneo”, y por fin, estamos en Barcelona, final de nuestro viaje imaginario, al llegar, nos sucede como a Don Quijote, en partes: vieron el mar, hasta entonces dellos no visto; parecios espaciosísimo y largo, harto más que las lagunas de Ruidera, que en La Mancha habían visto.”

Y en Barcelona, Antonio Machado estuvo en su penúltima posada desde donde se dirigió a la frontera para emprender su último viaje hacia el lugar del exilio.

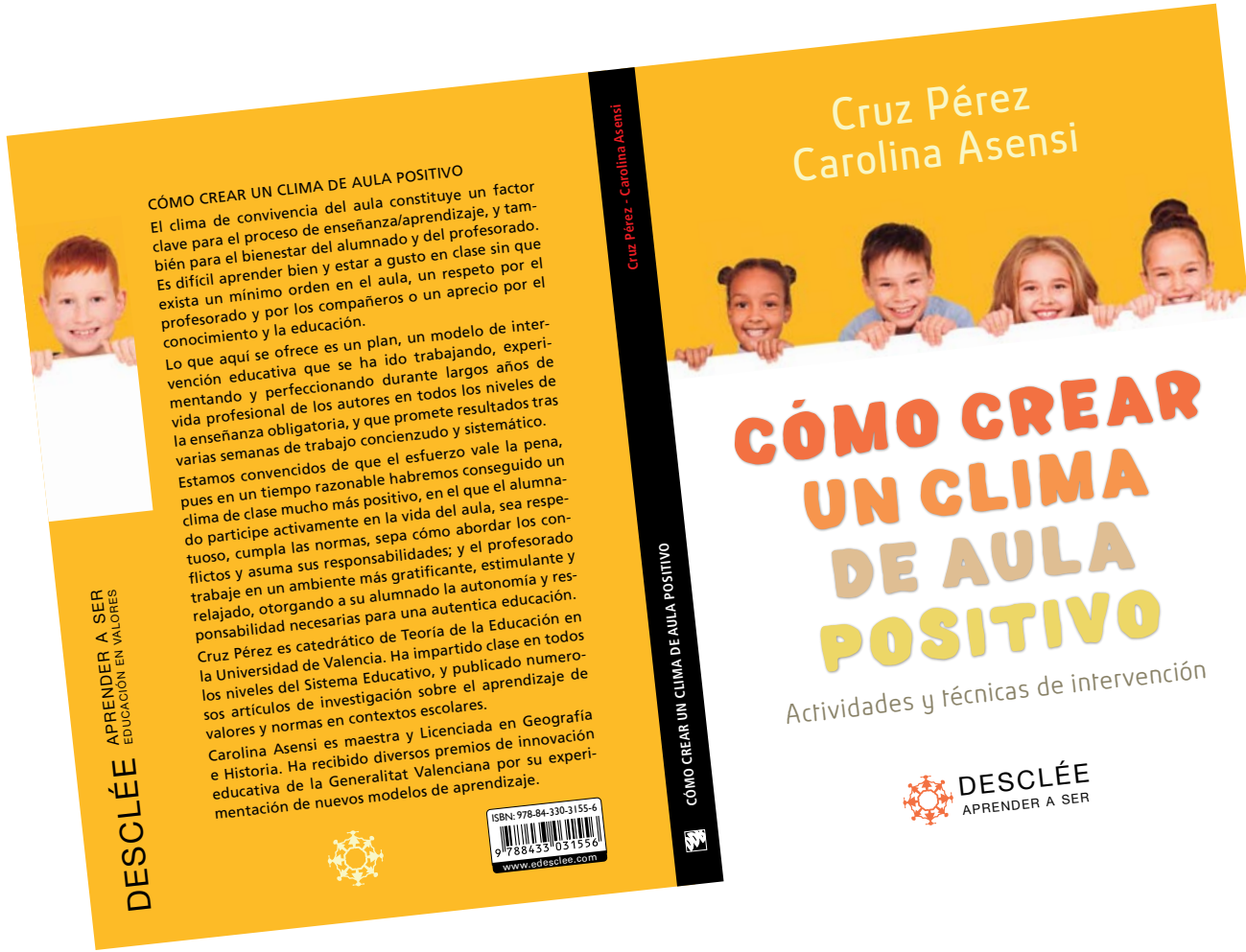
En esa pleyade de españoles que cruzaron la frontera pirenaica entre enero y febrero de 1939 desde Cataluña hacia Francia, estaba Antonio Machado.

“Y en el ancho llano
me quitarán la aventura
- dice el viejo hidalgo -
me quitarán la aventura,
no el corazón esforzado.”

BIBLIOGRAFÍA

- 1. ESPAÑOLES EN FRANCIA 1936-1946 Universidad de Salamanca, 1991
- 2. LÓPEZ LÓPEZ, Alejandro: “Viaje Machadiano”: Revista de Revistas Nº 4209, México, 1990
- 3. MARICHAL, Juan. El exilio español de 1939. Ed. Taurus. Madrid, 1976
- 4. SORIANO, Antonio. Éxodos. Historia oral del exilio republicano en Francia. Ed Crítica, Barcelona, 1989

LECTURAS DE INTERÉS



EL NOMBRE Y LOS APELLIDOS,
UNA APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO

Por Mª Dolores Borrell Merlin

La necesidad de la designación de los individuos es tan antigua como el hecho de hablar con diferentes personas, remontándose, por consiguiente, a los primeros tiempos de la humanidad. Designar a las personas y cosas es quizá la primera manifestación del lenguaje. En los más antiguos monumentos de la literatura se encuentran nombres de personas o seres personificados. Las personas necesitan ser nominalizadas con el fin de individualizarse; en una u otra forma esta exigencia se ha llevado en todos los tiempos; puede, en efecto, afirmarse que la designación nominal de los individuos es tan antigua como el lenguaje mismo (1)

El lenguaje se nutre, fundamentalmente, de nombres y de cualidades atribuidas a los seres que los llevan. Surge pues la necesidad de designar a las personas con un nombre “propio” en cuanto las distingue e individualiza con respecto a las demás. La evolución histórica de estas denominaciones ofrece un interés extraordinario, al sugerir muy valiosas observaciones sobre el espíritu de los pueblos, sus instituciones políticas, sociales y jurídicas, y, desde luego, en cuanto revelan el desenvolvimiento de los vínculos familiares. (2)

Pero, ¿qué es el nombre? Puede considerarse como el conjunto de vocablos con el que se distingue, designa o individualiza una persona, comprendiendo, tanto el nombre de pila como los apellidos, o bien, en su aceptación restringida, se le relaciona exclusivamente con el nombre de pila prescindiendo de estos últimos. Este es su significado corriente en el lenguaje vulgar, que coincide, por cierto, con el que nuestras leyes le atribuyen como regla general. (3)

Los pueblos antiguos no usaban nombre de familia, cada persona era designada por un nombre individual, al que posteriormente se le añadió el del padre. En la Grecia clásica los nombres eran individuales, con frecuencia acompañados por el nombre del padre, y se imponían a los niños 10 días después de su nacimiento. Generalmente se asignaba al hijo mayor el nombre de su abuelo paterno, y a los demás hijos los del resto de individuos de la familia.

Al cumplir los 18 años, los atenienses eran inscritos en los registros y desde aquel momento sus nombres individuales adquirían carácter legal. Las mujeres, si eran casadas, solían usar un nombre individual seguido del de su padre o del de su marido. Los extranjeros añadían a sus nombres y a los de sus padres los de las ciudades de donde eran vecinos.

Por el contrario, en la Antigua Roma se hizo uso de verdaderos nombres de familia. El nombre de un romano se dividía en tres partes: 1, el “PRAENOMEN”,

era el individual que se imponía al niño 9 días después de su nacimiento, que luego era completado con su “NOMEN”, también conocido como “COGNOMEN” o nombre de su familia. 2, el “NOMEN” también conocido como “NOMENGENTILIUM”, que indica la “GENS” o estirpe familiar compuesta por todos los miembros pertenecientes a un mismo tronco o linaje. 3, el “COGNOMEN”, tercer elemento de un nombre romano que indicaba la familia específica a la que una persona pertenecía. Con frecuencia los “cognomen” deben su origen a alguna característica o anécdota de algún familiar destacado.

Además, eran muy frecuentes los apodos, en tiempos del Imperio, los emperadores y grandes personajes se aplicaban varios sobrenombres, tantos que hubo quien llevó hasta 30.

Las mujeres eran designadas por su “nomengentilium” a veces precedido de un “prænomen”, y seguido del nombre de su padre o de su marido. En cuanto a los esclavos, hay que distinguir los “LIBERTI” y los “SERVI”. Los libertos eran los esclavos que conseguían de sus amos la libertad. Gozaban de ciertos derechos de ciudadanía, y adoptaban el nombre de su libertador. Los esclavos formaban parte de la familia, no llevaban nombre propio sino un adjetivo que revelaba a su país natal o una cualidad personal.



El Cristianismo dio mayor importancia al nombre individual, impuesto en el bautismo, más que al patronímico. Esta mayor importancia del nombre individual -contraria a las prácticas de la Antigua Roma- era debida a que, según las nuevas ideas, el individuo tenía vida propia y por consiguiente su individualidad.

Posteriormente, en lo relativo a la imposición de nombres, los francos imponían el nombre el día noveno después del nacimiento. Hacia el s. XI, y durante la

época feudal, los señores feudales usaron dos nombres, el primero, según el antiguo uso, y el segundo, tomado de las tierras que poseían. Más tarde, usaron otros sobrenombres tomados de su cualidad de señor, o de la dignidad u oficio nombre que desempeñaban, los cuales se convirtieron en nombres genéricos, y se usaron como signos distintivos de las familias nobles.

Si del Medioevo pasamos al siglo XX, hasta hace unas décadas, y con la progresiva formación del Santoral cristiano, se imponían nombres procedentes de éste. La tónica que rige en la actualidad es la que forma el nombre de los hijos con el propio de éstos y el apellido del padre, añadiendo a su propio nombre y apellidos paterno y materno por este orden (sistema español y portugués).

En cuanto a la imposición del nombre, están obligados a declarar el nacimiento en el Registro Civil, el padre, madre o familiar o facultativo, incluso el encargado del Registro. A este respecto, la Real Orden de 9 de mayo de 1919, dice: “la imposición del nombre al recién nacido, aún cuando sea facultad atribuida al padre o a la madre, no puede ser arbitraria, y se da, como todas las conferidas a los progenitores, para beneficio y protección de los descendientes”.

Sobre la regulación del nombre, el antiguo Reglamento del Registro Civil de 13 de diciembre de 1870 dispuso que el encargado del Registro no consintiese que se pusieran nombres los apellidos. Considera nombres adecuados los nombres incluidos en cualquier religión, y también los usados por personas que vivieron en épocas remotas y disfrutaron de celebridad honrosa. Ejemplo: César, Octavio, Horacio. De otro lado, rechaza como impropios aquellos que expresan conceptos generales o humillantes de las personas.

El advenimiento de la II República introduce cambios en la interpretación hasta entonces mantenida. La Orden de 14 de mayo de 1932 amplía el criterio interpretativo de la Real Orden de 1919, y declara que son admisibles los nombres que originariamente expresen conceptos políticos de las modernas democracias, por ejemplo: Libertad, o bien los nombres que primariamente designen cosas, como para nombre de mujeres, los de flores, por ejem: Violeta, Margarita.

En la actualidad, la elección e imposición del nombre en España están regulados por la Ley del Registro Civil (Art. 54) y el Reglamento del Registro Civil (Art 192), que pretenden preservar la dignidad de los menores. Este último, dice: “se considera que perjudican objetivamente a la persona los nombres propios que, por si o en combinación con los apellidos, resultan contrarios al decoro”.

Se prohíben los nombres que tengan asociadas connotaciones negativas que puedan atentar contra la dignidad de los menores. No se pueden poner nombre como HITLER o JUDAS, por ejem. Y en el caso de los nombres compuestos, solo podrán tener un máximo de dos. Tampoco es posible usar los apellidos como nombre.

De otro lado, la ley no admite la existencia de personas sin nombre, en cambio, no puede impedir que dos o más personas tengan apellidos o nombres idénticos. Igualmente, la función de policía empieza cuando la personalidad se oculta o se usurpa la de otro. Cuando la documentación de un ciudadano está a nombre de dos personas diferentes, se denomina “falsedad documental”.

Hay que recordar que ya el Código de las Partidas establecía que: “faze falsedad aquel que cambia maliciosamente el nombre que ha tomado o toma el nombre de otro” (Partida VII, Tit. VI, Ley 2ª) y también se establece que “el error en el nombre de una persona no es un obstáculo para los efectos jurídicos derivados de una disposición de última voluntad” (Partida VI, Tit. XXXIII, Ley 5ª)(4)

En relación al tema de la falsedad, la primera disposición que encontramos en la Edad Moderna, con carácter penal, es el Art. 109 de las Ordenanzas para el Ejército, de Carlos III, que establecía que: “el que disimulare su nombre, apellido, patria, edad o religión al tiempo que sentársele su plaza, se le condenaría a servir por 8 años en los arsenales por sólo este delito”. (5)

En cuanto al apellido, tiene esta voz diversas significaciones, y que en nuestro antiguo Derecho significa: “cuando intentando los enemigos sorprender algún

pueblo o ciudad talar sus campos, invadir sus casas, despojarles de sus riquezas, se juntaban todos, llamados desde las atalayas, torres, o lugares eminentes, para resistir las fuerzas enemigas. Se hacia este llamamiento por voz de campanas, trompetas, bocinas, tambores, porque esa violencia miraba a la defensa propia, a diferencia del apellido o llamamiento que en lo antiguo se hacía en paz”. (6) Asimismo, se entiende el apellido que, “según la común significación, equivale al “*cognomen*” de los romanos a quienes imitaron los españoles para distinguirse los unos de los otros”. (7)

Aunque en el apellido ha predominado históricamente la cultura patriarcal heredada de Roma, sin embargo, en la Alta Edad Media, en algunas partes de Europa tales como el sur de Francia o Cataluña, y otras zonas pirenaicas, el uso de matronímicos era frecuente, Y ya en los albores del s. XXI el apellido materno adquiere una nueva significación y protagonismo. La legislación española contempla la opción del cambio de apellidos, y en Francia, distintos colectivos confían en copiar a países como España, Portugal y Suecia, que usan el doble apellido.

El Tribunal de Derechos Humanos ha fallado el 26 de octubre de 2021 que la prevalencia del apellido paterno frente al de la madre es discriminatorio. La entrada en vigor en junio de 2017 de la reforma de la ley del Registro Civil atajó al dejar sin efecto el reglamento que legitimaba la prevalencia del apellido del varón. En la práctica, se hacía necesario la autorización de ambos progenitores para poner el apellido de la madre primero. A partir de la reforma, los padres tienen que ponerse de acuerdo y, si no, lo decidirá el encargado del Registro Civil.

En esta sentencia, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos sostiene que se había producido una violación de la Convención Europea de Derechos Humanos en dos de sus artículos: el 14 prohibición de discriminación, y el 8, derecho al respeto de la vida privada y familiar.

BIBLIOGRAFÍA

(1) BORRELL, J. Armengol: El nombre y los apellidos, su cambio, adición y modificación. Gráficas Lure, Madrid, 1954. pág.3

(2) COSTA, Joaquín: Poesía popular española. Mitología y Literatura celto hispanas. Madrid, 1881

(3) BATLLE, Manuel: El derecho al nombre. Ed. Reus, Madrid, 1931

(4) LEY PARTIDAS. Alfonso X El Sabio. s. XIII.

(5) ORDENANZAS dadas por Carlos III en 22 de octubre de 1778 al Ejército.

(6) CORNEJO, Andrés: Diccionario Histórico y Forense del Derecho Real de Castilla. Madrid, 1771.

(7) CELSO, Hugo de: Repertorio universal de todas las leyes de éstos Reynos de Castilla, abreviadas y reducidas en forma de repertorio decisivo. Medina del Campo, 1553.

VUELTA A LO NATURAL

Por Dani Pérez Alonso



Hola a todo el mundo. La idea de este artículo me surgió en el verano del 2020. Cuando no podíamos celebrar grandes eventos, por lo que dedicamos el ocio sobre todo a hacer excursiones. Cosa que desde el punto de vista de la salud vino muy bien, pasar de beber y no dormir en días, a hacer deporte en la naturaleza, es algo estupendo, en un sentido sanitario claro.

Bueno, en esas que nos fuimos de excursión a Torres de Albarracín (creo recordar), y de ahí a ver las cascadas de Calomarde. Hicimos una parada para dormir o descansar al lado del río, estábamos merendando y Paula Lorente me ofreció uvas que llevaba en un tupper. Le dije “me parece fantástico que lleves fruta encima para merendar” y me dijo “es que soy realfooder” y entonces todo cobró sentido.

Bien, algunos que leéis habitualmente la revista, probablemente no sabréis lo que es el término “Realfooder”. Es un término acuñado por un nutricionista famoso en redes sociales llamado Carlos Ríos. Lo que ha tratado de hacer Carlos Ríos es intentar que la gente joven vuelva a comer lo que llamamos “comida real”, o dicho de otra forma comida sin procesar, sin conservantes, números E, sin tener azúcar, grasas y otros elementos poco saludables añadidos.



Os quiero explicar cómo ha avanzado la alimentación en los últimos años. Antes de la revolución industrial (S. XVIII), todo el mundo comía exclusivamente lo que venía del campo, del huerto o de los propios animales que se criaban o cazaban. Pero, con la llegada de la industria, también creció la población. Y con ella llegaron a Europa las grandes cadenas de supermercados. Y con ellos, el aumento de la demanda de comida, esto supuso que la industria alimentaria tuviera que apañárselas para dar de comer a un gran número de personas, y con ello, aumentar la vida de los alimentos. ¿Cómo? Usando conservantes.

Ojo, que los romanos ya conservaban la comida usando sal, y otros métodos, o conservas en adobo etc. Esos son métodos tradicionales de conservación. Ahora han creado cientos de conservantes químicos comestibles para que se conserven más los alimentos.

Y ya de paso, pues si podemos abaratar costes usando grasas poco saludables, exceso de sal, azúcares y otros derivados, pues mejor. El consumidor es el gran perjudicado, porque dispone de poca información que le haga saber que los alimentos procesados detrás del marketing son malsanos.

Evidentemente es complicado resistirse a unos cereales azucarados con un animal en la caja de cartón o unas galletas que tienen un color brillante, pero gracias a Carlos Ríos y a la labor de otros profesionales de la salud, gente como Paula, sabe que es mejor tomar en el desayuno copos de avena, fruta o unos dátiles.

En España, es verdad que tras la guerra, se pasó una tremenda época de hambruna. Y las personas que viven de esa generación, ven una gran varie-

dad de oferta alimentaria y no se resisten a comprar lo que haga falta, algo que es comprensible, desde luego.

Pero, para eso, los profesionales de la salud tratamos de educar en saber escoger bien.

Así que ahora han llegado movimientos que suscitan a comprar más sano, más natural, menos procesado y más de proximidad. Cosa que espero que no sea una simple moda pasajera. No obstante vamos luchando y tratando de mejorar.

Intenté en otro artículo aportar mi granito de arena contra la obesidad infantil y la semana pasada se aprobó, que “consumo prohibirá la publicidad dirigida a niños, y adolescentes de chocolates, dulces y postres, galletas, zumos y helados”. Lo cual es un gran logro porque, honestamente, si no es desde las autoridades sanitarias, es difícil luchar contra la industria y sus lobbies. Pero bueno, yo seguiré teniendo mis artículos de la revista para escribir libremente sin censura.

Para ir concluyendo este artículo, el mensaje es ese, que cuanto más natural sea lo que comáis mejor. Que lleve menos aditivos, menos conservantes, etc. En definitiva, cuanto menos procesado mejor.

A ver, fruta, verdura, huevos, pescado, legumbres, carne, frutos secos, cereales y tubérculos es fácil encontrarlos frescos. Aunque entiendo que en ocasiones el precio de los productos es un factor limitante del consumo.

También hay procesados buenos: aceite de oliva, verduras cocidas, legumbres cocidas, latas de pescados, yogures... Que no vinieron así a la tierra, pero el procesado es bueno. Un yogur está fermentado y envasado, la sardina está enlatada y en aceite, las legumbres envasadas y cocidas. Creo que iréis cogiendo la idea que trato de transmitir.

Pero unas barritas, o galletas, ahí sí que han tostado el cereal, le han añadido azúcares, espesantes, acidulantes, productos para lograr mejor consistencia, textura y sabor etc. Esto para tu cuerpo, pues como que no es de lo mejor. La conclusión es, que como tanto nos gusta imitar a los abuelos, tratemos de movernos y de comer como comían ellos, ese es el buen camino.



Gracias Paula por inspirarme para el artículo.

Si necesitáis ayuda para distinguir los procesados buenos de los que no lo son, sólo tenéis que pedirlo.

Y bueno, deseamos felices fiestas y feliz 2022, a ver si por fin el año que viene podemos celebrar unas fiestas como Dios manda y volvemos a estar todos juntos después de estos años tan complicados. Os mando a todos un abrazo enorme, que tengáis mucho amor y por supuesto, mucha salud.

ESPAÑA PIERDE MUCHO CON LA ESPAÑA VACÍA

Por Victorio Lorente Sánchez, hijo del pueblo.

Todo el mundo, conservadores y progresistas, nacionalistas de una nación o de otra, capitalistas y anticapitalistas, están de acuerdo en lo lamentable que es que la España rural desaparezca. **Es imposible no estarlo.** Son unas raíces, no precisamente lejanas, la última hebra que nos liga a nuestra propia historia, la muestra de que otras formas de vida, ¿más auténticas?, que dieron muchos siglos de gloria. Rechazar la vida en ese ámbito sería como rechazar las propias raíces, pues para la España urbana, la España rural, es **una especie de subconsciente silencioso.**

Con frecuencia, cada día, se habla de la España vaciada. Y se recogen, de modo gráfico o descriptivo, con palabras y escritos, lo que esa situación supone para la vida de una nación. Hay otras razones que se han de tener en cuenta. No suele, sin embargo, hacerse alusión a la riqueza de fe, de vida, de pensamiento, de cultura, que se pierde, cuando España se vacía. Como introducción recuerdo lo que el año 1934, un viajero, Layna Serrano, médico él y de Guadalajara, al llegar al extremo de esta provincia, Alustante, en una monografía sobre el pueblo escribió: *"Hablando con gente de aquella tierra, uno creyera hablar con nobles disfrazados de pastores"*.

¿Qué tenían? ¿Cómo eran?

Eran hijos de su tierra, de sus paisajes, de sus problemas, sus luchas y dolores. Podían predecir las tormentas y el buen tiempo. Si hubieran nacido en una gran ciudad habrían sido distintos. No tenían una cultura burguesa, su universidad era el contacto con la naturaleza, la vida de trabajo y relación. Eran cultos pero no pedantes. Esto creaba gente sabia y sencilla de los que

mueven la historia más que aquellos que están en la copa. Si hablaban de cosas importantes, lo hacían con pocas palabras pero llegando su mensaje, de inmediato, al fondo. Sea cual fuere el tema del que esas personas hablaban, llegaban al corazón, y el alma se sentía atraída.

Siempre llamó mi atención aquella gente: con un corazón sencillo, con rostros sonrientes, dispuestos a ayudarnos, adaptarse y comprender, servir o ayudar en determinados puntos de la vida. *iDaban ganas de sentarse a hablar con ellos, y saber más de su vida!.*

No buscaban complejidades, ni desconfiaban más de la cuenta, hablaban de modo abierto y claro: creían, y veían en la gente lo bueno. La simpleza de corazón se oponía a esa otra postura, la de buscar siempre los motivos para no creer, la de dudar de todo, la de complicar las cosas, la de plantear siempre obstáculos y objeciones, la de esperar que finalmente algo nos dé la excusa para descalificar.

¿Qué dejaron para la historia y para la vida.?

1.º) Unas actitudes para vivir de una manera concreta.

Campeños, pastores o lo que fuesen, hombres buenos del campo, metidos siempre en su vida modesta, o con breves salidas a la ciudad para sus pequeños negocios, ofrecían la estampa de la felicidad más cumplida. Era clásico entre sus amigos y conocidos el buen temple de su carácter, la tenacidad que ponían en el trabajo, la paz que esparcían a su alrededor, igual que la buena acogida que encontraban en ellos cuantos iban en busca de un consejo oportuno. Venían a ser uno de esos hombres típicos en el pueblo, que hacen honor a los versos del poeta cuando canta:

la escondida senda por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido...



Preguntado -uno de ellos- por su secreto, respondió con naturalidad al curioso reportero:

- ¡Con lo fácil que resulta ser feliz! Una palabra lo dice todo: la familia. En ella están todas mis ilusiones. Mi mujer tiene un esposo y mis hijos tienen un padre. Por estos mis seres queridos, el trabajo, por fatigante que sea, resulta casi un placer. Por la noche, el descanso en el hogar me deja nuevo para el día siguiente.



El telediario me trae, cada noche, noticias de muchas cosas desagradables que pasan en el mundo. La única novedad que nunca veo en la tele es la felicidad de mi casa, que siempre sigue igual y no es noticia para nadie.

Dejemos ahora al buen hombre en su razonamiento y en su testimonio, pues tenemos bastante con lo que nos ha dicho, a saber: que en la familia está centrada la felicidad mayor que se da en la vida. Hogar sano, hogar feliz. ¿Qué más podemos decir, qué más podemos desear?...

2.º) Dejaron una cultura desarrollada.

- En la práctica de la vida de fe, trasladándola en costumbres, tradiciones, viviendo el ritmo del año y la naturaleza desde corazones plenos de sencillez y fe. Es muy difícil tener fe en Dios, sin abrir esa fe a las cosas de cada día. y comprender hasta dónde se puede comprender, dejando a Dios lo restante. ¡Sólo Dios puede comprender sus cosas!.

Pero muchos hombres del campo iban casi al par que los teólogos que proponían cosas muy elevadas. No en todos los pueblos se representaban Autos Sacramentales pero estos, contemplados por hombres del campo que ataban sus animales al volver de sus trabajos en las rejas próximas a las iglesias, eran capaces de discutir sobre la gracia o sobre la predestinación.

- Parte de esa cultura cristiana desarrollada, apostaba en muchas ocasiones, por el ámbito social, recogido en Estatutos de Cofradías y en realizaciones humildes, pero eficaces. Ellos, mientras cultivaban la tierra, cuidaban de las ovejas y la formación cristiana, sacaban adelante **los proyectos sociales del lugar**, pequeños hospitales, escuelas parroquiales, estando detrás los sacerdotes de las parroquias.

- Y, ¿cómo olvidar las edificaciones que levantaban.?

Qué maravilla explorar, contemplar, si no es posible visitar, el tablero de tantas **IGLESIAS RURALES, Y ERMITAS.** Ya por fuera son un museo al aire libre. Son la firma de una fe y una cultura. Vivían alejados de los núcleos grandes, en los últimos rincones de España, pero ahí tenemos tantas iglesias levantadas y no por proyectos de arquitectos o técnicos de la construcción, que allí no llegaban, sino de sacerdotes, albañiles, canteros y pueblos que

sabían dónde situarlas y darles una supervivencia de siglos. Si se tiene el más elemental conocimiento de la historia, al trabajo y a la herencia del pueblo rural, hay que hacer justicia. Va llegando la hora de acabar con todas las injusticias contra este pueblo y la Iglesia. Injusticias verbales y escritas.

Y por fin, es normal y razonable, que una persona, al morir, desaparezca de nuestro paisaje humano. Pero continúa la vida de la gente de nuestros pueblos que rebasó, muchas veces, su existencia al trasladarse a la ciudad y debe, en otro orden, encarnar la vida de quienes fueron sus padres o abuelos, o compatriotas. Los nuevos engranajes sociales, preocupaciones, gozos,



inquietudes y desgracias, no pueden ser una camisa de fuerza. Los hijos o nietos de aquellos no pueden hacer el ridículo, dejando sus raíces y quedando sin sombra protectora. Los sucesores de aquellos, hoy hijos o nietos, están comprometidos en vivir aquél fondo misterioso que llevan en sus genes. El hombre no es una cosa, no es una mercancía, es un punto de apoyo, un posible escalón, es alguien que convive con nosotros, provocando una tarea espléndida y rejuvenecedora. Nuestras gentes del pueblo nos recuerdan que Dios y el hombre no pueden ser unos extraños en nuestra sociedad. Y ésta no puede olvidar a sus pueblos.

Un libro para leer o releer:

Los Girasoles ciegos de Alberto Méndez.

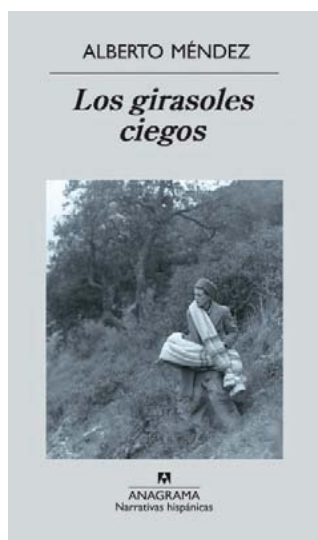
Por Paco Catalán López

Muchos de nuestros lectores recordarán la película “Los girasoles ciegos” de José Luis Cuerda, basada en uno de los relatos del libro del mismo nombre de Alberto Méndez. Único libro de este autor, madrileño de nacimiento y que publicó su obra en el 2004, el mismo año en el que falleció.

La obra, inspirada en la Guerra Civil, la forman cuatro historias acaecidas en 1939, 1940, 1941 y 1942: Si el corazón pensara, Manuscrito encontrado en el olvido, El idioma de los muertos y Los Girasoles ciegos. A lo largo de sus 120 páginas el autor nos narra en un castellano profundo, y con una arquitectura lingüística esmerada y poética, cuatro historias estremecedoras basadas en los horrores de una guerra interminable. Cuatro episodios duros en su contenido y bellos en la forma de contarlos. Una obra breve, intensa y extraordinariamente buena.

“Si el corazón pensara, dejaría de latir”. Esa reflexión del capitán de la intendencia rebelde, Carlos Alegría, le hizo entregarse a lo que quedaba de ejército republicano, gritando “soy un rendido”, poco antes de que las tropas franquistas ocuparan Madrid tras la rendición del General Casado. Ante el estupor y el desconcierto de los soldados republicanos manifestó que no quería sentirse responsable de la derrota republicana. Su corazón no podía aprobar que los militares rebeldes hubieran planificado un golpe de estado no para terminar de inmediato con la República, sino para aniquilar a los republicanos en una larga y cruenta guerra civil. Le pesaba demasiado la estrategia de tierra quemada y de “limpieza ideológica” dirigida a más de la mitad de los españoles, inyectándoles el miedo y el silencio perpetuo, utilizando las ejecuciones, la cárcel, el exilio y, en definitiva, el terror para perpetuarse en el poder. En el juicio sumarísimo, el juez rebelde le preguntó: “si no queríamos ganar la Gloriosa Cruzada, ¿qué queríamos?”. “Queríamos matarlos” respondió. Condenado a muerte fue fusilado con otros soldados y depositado en una fosa común. (y aquí no termina la historia).

Un manuscrito encontrado junto a los esqueletos de un adulto y un bebé por un pastor en una braña de las montañas asturianas sirven al autor para recomponer los trágicos días de una pareja de adolescentes que huyen de los fascistas victoriosos de la guerra fratricida española. Largos días invernales de muerte, pánico, dudas, amor, lucha y subsistencia. Un niño



poeta, una niña embarazada y un bebé en circunstancias absolutamente terribles hacen de este relato una historia estremecedora. “INFAME TURBA DE NOCTURNAS AVES” fueron las últimas palabras escritas en la pared.

1941. Juan Senra, acusado de masón, organizador del presidio popular, comunista y criminal de guerra, es llevado ante el presidente del tribunal militar, coronel Eymar, para que comparezca en el juicio sumarísimo que, siguiendo la pauta de todos los hasta entonces enjuiciados, termine irremediablemente en el paredón. Se trata de un juez militar implacable. Sin embargo, este guion se ve alterado por una circunstancia: Juan, como enfermero, conoció al hijo del coronel en la cárcel de Porlier antes de que un pelotón republicano lo fusilara acusado de estraperlo con medicinas en mal estado y robo en almacenes militares. Juan mintió en el juicio hablando maravillas del hijo del coronel para ganar tiempo. Y todo iba bien hasta que los militares franquistas ejecutaron a un niño de dieciséis años, amigo de Carlos en la cárcel y al que había tomado cariño. Y explotó, contó toda la verdad en el simulacro de juicio, y esa verdad lo llevó hasta la Almdena donde fue fusilado.

Un aspirante a sacerdote, ex seminarista, voluntario en la que él llamaba la “santa cruzada”, autor de distintas tropelías en la guerra entre las que destacaba la violación de mujeres, escribe a su superior, justificando su proceder, en un lenguaje patriótico religioso y apelando al eslogan franquista de “Dios, patria y justicia”. Un cóctel fascista y asesino. Salvador, nombre del exseminarista y vigilante en los recreos de los alumnos de siete años en el colegio de la Sagrada Familia de Madrid, conoce a Elena, la madre de Lorenzo, un niño reservado que destaca por su inteligencia y preparación. Desde el primer día el religioso emprende un camino sin retorno de persecución y acoso sexual. El acoso a Elena finaliza con un intento de violación en el piso de la Calle Alcalá 177, domicilio de la familia, y tras el suicidio de Ricardo, esposo de Elena y que se ocultaba en una especie de zulo para no caer en las garras de la hidra victoriosa.

DE PATRONES Y ETARRAS

Por Sergi Beltrán Garrido



Los amantes del cine estamos hartos de decir que el cine español es bueno. Hay películas españolas malas, como también las hay de Hollywood que dan ganas de arrancarse los ojos o de tapiar nuestros oídos con cemento. No todo lo que hacen los estadounidenses es *Gran Torino*, ni todo lo que hacen nuestros cineastas es *Campamento Flipy*. Desde la última *fiesta del cine* celebrada a finales de septiembre he visto siete películas en la gran pantalla, algunas de ellas en solitario, cosa que sigue extrañando a aquellos que solo conciben ir al cine como una experiencia social. Está bien ir acompañado para después comentar la película y sus matices, pero si vienes al cine conmigo y me hablas a mitad película, posiblemente te atragantes con las palomitas. Bromas aparte, de las siete películas que he visto recientemente, tres eran españolas. Y las tres son estupendas. De hecho, hay dos particularmente que me parecen de lo mejorcito que he disfrutado últimamente.

Se trata de **Maixabel (Iciar Bollain)** y **El buen patrón (Fernando León de Aranoa)**. La primera trata sobre las conversaciones que tuvo Maixabel Lasa (el título no es de lo más original), la viuda de Juan María Jauregui, con los etarras que asesinaron a su marido en un atentado en el año 2000. Está basada en hechos reales, aunque utiliza cierta ficción para hilar de la mejor manera posible esta increíble historia. La película cuenta cómo la protagonista - interpretada por una Blanca Portillo descomunal - accedió a conversar con los terroristas Luis Carrasco (Urko Olazabal) y Ibon Etxezarreta (Luis Tosar) a través de unos encuentros que tuvieron lugar inicialmente en la cárcel. Y digo inicialmente porque con la prohibición del Partido Popular, dichos diálogos se trasladaron al ámbito privado. Por un lado tenemos a la viuda del político socialista que anda buscando respuestas, y por el otro, a dos etarras buscando redención tras las atrocidades cometidas. El plato está servido. Estamos ante un film de obligada visualización para todo aquel interesado en la política española contemporánea. A diferencia de lo que muchos puedan pensar, no se trata de una película que intente blanquear el terrorismo etarra. A lo sumo, el film deja en evidencia - implícitamente - a la clase política española que utilizó el conflicto vasco para sus intereses partidistas. Bravo por su directora, Iciar Bollain, y su guionista, Isa Campo, por tratar un tema tan complejo con tal sensibilidad y compromiso.

El buen patrón es una película también realista pero desenfadada. Fernando León de Aranoa - director y guionista - se caracteriza por

extraer lo más berlanguiano de nuestra sociedad para hacer sátira de esta. Como en *Los lunes al sol*, el cineasta vuelve a trabajar con esa perla del cine español llamada Javier Bardem. Y es que la actuación que nos regala el actor palmense interpretando al jefe de una mediana empresa extremeña de básculas es una exquisitez. Huele a Goya. La película es crítica social, es humor negro, es sinvergüenza. Y tiene azotes para todos: para el patrón que quiere acercarse a sus empleados por el beneficio propio; para la becaria trepa; para el trabajador que hace la vista gorda ante una situación de injusticia con un compañero. Para todos. Los diálogos son, junto a la actuación, lo mejor del film. Fui a ver sin compañía lo que para mí es la película española del año, y me sentí completamente arropado por las cientos de carcajadas que consiguió arrancar al público. La historia gira alrededor de una fábrica de básculas de un pueblo como podría ser Cella, la cual está a punto de recibir la visita de un comité que dictaminará si es la merecedora de un premio regional al buen hacer empresarial. El negocio debe estar en perfectas condiciones para cuando llegue el día, pero todo se trunca: un antiguo empleado protesta por su despido en la puerta de la fábrica; el socio, encargado de logística y amigo del jefe - interpretado por el inigualable Manolo Solo - anda totalmente despistado debido a la posible infidelidad de su mujer; la nueva becaria no para de hacerle ojitos al patrón, etc. Se siembra el caos y con él llegan las risotadas. La película se cuece poco a poco, con Javier Bardem como indiscutible protagonista, y cuando estalla el clímax se alcanza la perfección: el ritmo, los diálogos, la dirección, las actuaciones. Todo está encajado al milímetro. Sí, se nota que Aranoa es mi director favorito - junto con Sorogoyen - del cine que se hace en nuestro país. Mi más sincera enhorabuena a cada una de las partes que conforman la película que representará a España en los próximos Oscar.

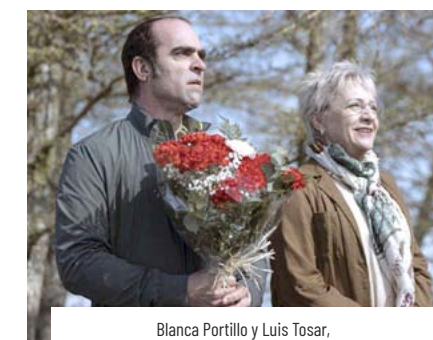
Es una responsabilidad para los cinéfilos reivindicar el cine español. Porque es bueno, pero sobre todo porque es nuestro. Nadie va a venir desde Hollywood a contarnos un hecho tan importante para España como el conflicto vasco, como tampoco nos van a narrar desde Bollywood una sarcástica historia alrededor de una empresa como podría ser la distribuidora de bebidas *Yus Belenguer*. ¡Hay que apoyar a la España rural, consumir naranja valenciana y ver cine español, leches!



Javier Bardem interpreta a Julio Blanco en *El buen patrón*



Iciar Bollain, Maixabel Lasa y Blanca Portillo en el rodaje de *Maixabel*



Blanca Portillo y Luis Tosar, protagonistas de *Maixabel*

LOS ASQUEROSOS,
DE SANTIAGO LORENZO

Por M^a Jesús Pérez Sánchez

Por fin me he puesto manos a la obra para recomendar desde estas páginas la lectura de este libro. Hace tiempo que le sigo la pista, seguramente desde que empecé a oír las entrevistas que le hacían a su autor en diferentes medios de comunicación a raíz de su publicación, en octubre de 2018. He de confesar que últimamente me estoy haciendo “minimalista”, un poco como el protagonista de la novela, aunque sin llegar a esos extremos, y prefiero hacer uso de las bibliotecas públicas o de las lecturas digitales antes que seguir acumulando libros en casa (cada vez hay menos sitio para almacenarlos). Por esa razón, me decidí a sacarlo de la biblioteca más cercana a mi casa, la de la calle del Hospital, en Valencia. Cada vez que pasaba por allí me tenía que resignar a solicitar otro libro distinto porque los dos ejemplares de “Los asquerosos” de que disponía la biblioteca siempre estaban en préstamo. Por fin, pude acceder a uno de ellos cuando, una vez acabado el confinamiento, pudimos volver a hacer uso de las bibliotecas públicas. En aquellos momentos me leí el libro, pero se me echó el tiempo encima y no fui capaz de incluir la recomendación de su lectura en números anteriores de la revista.

Hoy, que he vuelto a solicitarlo, me he encontrado con una tarjeta del autor en la solapa del libro (en la imagen), tarjeta que supongo que habrán insertado en todos los libros distribuidos por las bibliotecas públicas, en la que escribe: “No tengo Twitter, no tengo Facebook. No tengo forma de agradecer las atenciones que estáis prestando a este libro.

Me queda este canal: escribiros a mano para soltaros la reverencia que os debo por esta acogida que no deja de sorprenderme.

iMil gracias!

No tengo Twitter, no tengo FB.
No tengo forma de agradecer
las atenciones que estáis
prestando a este libro.
Me queda este canal:
escribiros a mano para
soltaros la reverencia
que os debo por esta
acogida que no deja de
sorprenderme.
iMil gracias!

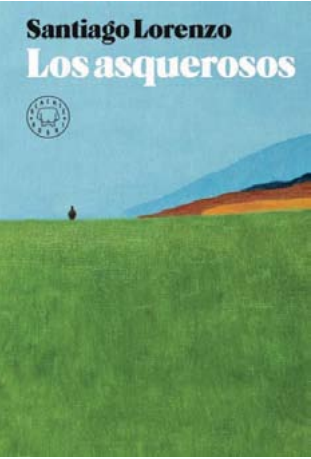
SANTIAGO LORENZO



Campa, 2018. Galaxia 750. Óleo sobre tela, 55 x 40 cm.

Y es que el libro se publicó, como os decía, en 2018 y en 2019 iba por la decimocuarta edición; no sé por cuál irá en la actualidad, pero yo, que soy adicta a la radio, sigo oyendo muchas referencias al respecto. La novela también ha sido llevada al teatro dirigida por David Serrano y protagonizada por Miguel Rellán, tío político de Manuel en la ficción y el que cuenta la historia, y por Secun de la Rosa, que interpreta al protagonista, a Manuel, para quien los asquerosos son muchos y variados, y con razón.

“Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita.



Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto “austeridad”. Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos son los que saben que esta sociedad está enferma.

Santiago Lorenzo ha escrito su novela más rabiosamente política, lírica y hermosa”.

Ese es el resumen de la novela que aparece en el libro y que os puede dar una ligera idea de por dónde van los tiros, pero os aseguro que la historia no os va a dejar de sorprender desde el principio hasta el final. Particular es el humor que Santiago Lorenzo imprime a su novela, así como el lenguaje que utiliza, con palabras, muchas de ellas de cosecha propia como *gañatero*, *fuegología*, *chimenéutica*, *mochufas*, *pinchahigos*, *pilbes*, *tuéranos*, *rúfiro*, *dopériz*, *choronguizo*... que, aunque no he encontrado en el diccionario, me han resultado de fácil comprensión dado el uso que el autor hace de ellas.

El autor (Portugalete, 1964), que sitúa la acción en *Zarzahuriel*, un lugar imaginario pero que podría ser cualquiera de los muchos pueblos abandonados de lo que se ha venido en llamar “la España vaciada”, vive, como el protagonista, en una pequeña aldea de Segovia, con poco más de 25 habitantes. Allí, al parecer, se dedica a buscar leña, a hacerse cafés y churros, a construir maquetas y, sobre todo, a escribir. A lo largo de su carrera profesional, Santiago Lorenzo, que estudió imagen y guión en la Complutense, ha visto reconocido su trabajo en muchas ocasiones: Goya a *Caracol, col, col* como mejor corto de animación en 1995; nominado al Premio FIPRESCI en el Festival de Cine de Londres por *La mamá es boba*... *Los asquerosos* es su cuarta novela, sus otros títulos anteriores son: *Los huerfanitos*, *Los millones* y *Las ganas*.

Otro caso parecido es el de la conocida periodista Beatriz Montañez (Almadén, 1977. Trabajó unos años como presentadora en *El Intermedio*) quien, según explicaba en una entrevista en la *Ser* cuando este año presentó su libro *Nadiela*, decidió aislarse para escapar del ruido del mundo urbano y del barullo de su propio interior y se instaló en una casa de pastores abandonada. “La soledad es, ha sido y será la mejor amiga que he tenido nunca”, añadía en los micros de “Hoy por hoy”.

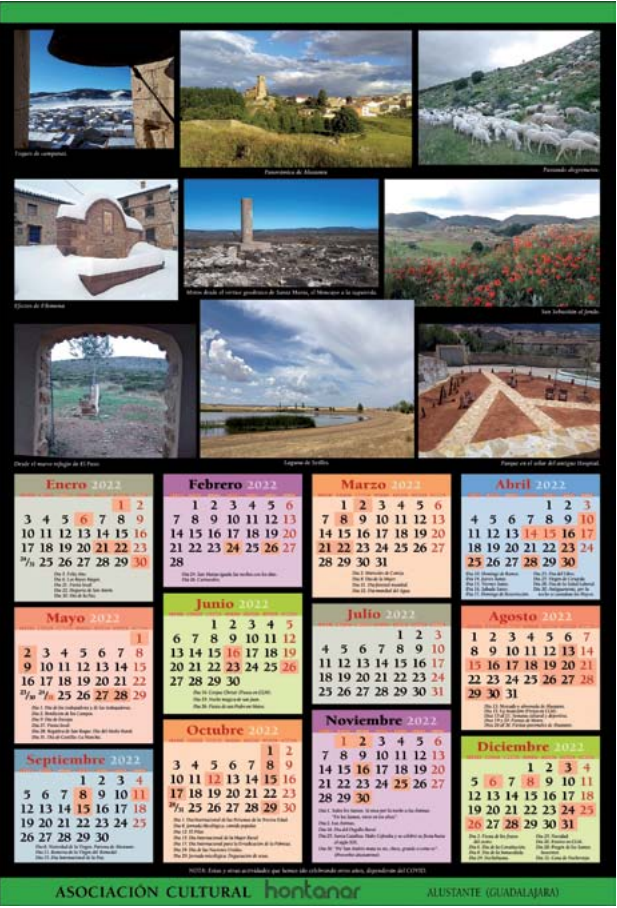
Las experiencias de Santiago Lorenzo y de Beatriz Montañez son otras formas de ver y de vivir la que conocemos como “la España vaciada”, sorprendentemente expresadas en el libro *Los asquerosos* por su protagonista, Manuel, y que desde estas páginas os animo a leer. Os va a sorprender.



ALUSTANTE

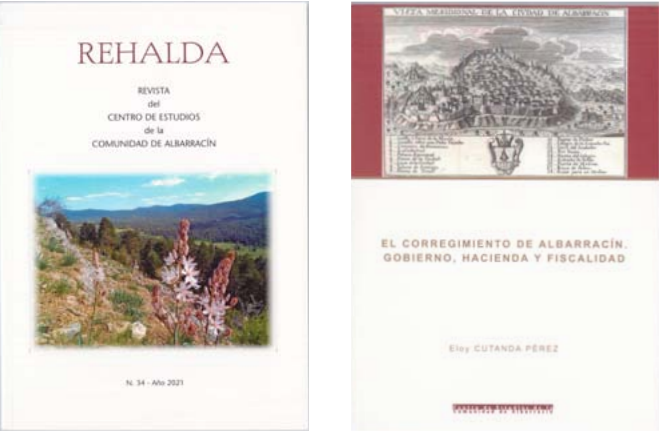
Ahora cuando la tarde se marcha
y septiembre nos abandona,
los prados de Marina recogen
las primeras gotas de un otoño recién nacido.
El agua se desliza por las huellas de la vida,
las que dejamos una tarde, cuando juntos navegamos,
por las orillas de la luz de un verano inolvidable.
La escuela de la tierra se abre en la Plaza del Pinar,
sus piedras son sangre y están ennegrecidas de olvido,
mantienen el muro de la vida.
La bravura de los matorrales araña la tierra,
y ahora, cuando por fin llueve, descubro
que los recuerdos son el único territorio que no me abandona.
Soy yo el que ahora, en esta tarde parda,
camino junto a los hombres sin voces, en el corazón del bosque,
recogiendo las moras salvajes de un mar de silencio.
Y las llevo en mi mano, como si llevara mi infancia
entre mis dedos, con todos los colores del otoño
cribados en mi pecho, con los endrinos agitados,
ofreciéndome sus últimos frutos.
Mi rostro requemado se desliza por la senda de la serpiente,
de las charcas donde beben las fieras del paraíso.
Camino buscando los riscazos, el lugar donde nacen las fuentes.
Los Hontanares donde una maca mapache,
preside la pampa manchega.
Tumbado en sus colores me mira la tarde,
y me miran las campanas de Alustante.
Yo contemplo este cielo tan alto sin una sola grieta de plata,
veo la armonía de los prados, los tejados, los corrales,
las chimeneas sin humo.
Veo a Clarita, plácida sobre la cornisa de la calle del Solano.
Vuelvo a mi senda, saboreando los frutos salvajes de mi infancia.
Camino sobre el barbecho, sobre las eras
que me llevan a las calles de un pueblo de geranios y silencio,
que me acoge como hijo de esta tierra.
Subo los escalones de mi casa,
una casa en marcha donde gobierna la dulzura,
donde los recuerdos se mezclan con un dulce olor a tarta de frutas,
donde la humanidad saborea el tiempo
con una sola razón: vivir.

Del poemario “La otra puerta de la luna” de José Montoro



Este año no ha sido muy abundante la participación en el Concurso de Fotografía para confeccionar el calendario de 2022. En este sentido, las fotos seleccionadas son de: Cristina Sanz, Diego Sanz, Juan Antonio Verdo y Sagrario Lahoz. Les damos las gracias por su colaboración.

NUEVAS PUBLICACIONES DE CECAL



Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

En la biblioteca podéis encontrar las últimas publicaciones recibidas de Cecal: el número 34 de la revista *Rehaldá* y el libro “*El corregimiento de Albarracín. Gobierno, Hacienda y Fiscalidad*”, de Eloy Cutanda Pérez.



LA ESPAÑA VACIADA DECIDE CREAR UN INSTRUMENTO DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA CON EL QUE CONCURRIR A LAS PRÓXIMAS CITAS ELECTORALES

Los colectivos presentes en la III Asamblea General de la España Vaciada, celebrada en septiembre, han acordado por consenso crear una herramienta política para **presentarse a los próximos procesos electorales que se convoquen**. La decisión se ha tomado, en la localidad conquense de Priego, por más de setenta colectivos representados por sus portavoces, provenientes de veintiocho provincias apostando por que **“en todos los territorios de España la aplicación de la Constitución sea efectiva y real”**.

La necesidad de acertar en una vía para conseguir una España más cohesionada social y territorialmente, concluyó con una decisión que puede tener una importancia trascendental en el futuro de muchas comarcas y provincias, desde el convencimiento de que el reequilibrio territorial impulsará un país mejor.

Animados por el ejemplo de Teruel Existe, que en las últimas elecciones generales fue la fuerza más votada en su provincia, consiguiendo un diputado y dos senadores, la España Vaciada considera que **“es necesario estar presentes en las instituciones para tener capacidad de influencia** en las medidas políticas que nos afectan,



El Ferrocarril convencional como herramienta de lucha contra el cambio climático. Potenciar este transporte como medio sostenible y seguro, con la intención de fomentar su uso, tanto en viajeros como en mercancías, como una de las estrategias decisivas para alcanzar los objetivos medioambientales y climáticos de 2050. Destacan la elevada inversión en la red de Alta Velocidad, una red radial que conecta exclusivamente grandes ciudades, frente al abandono del ferrocarril convencional que es el verdadero transporte vertebrador por sus posibilidades para integrar ciudades pequeñas y medianas y cabeceras de comarcas”.



LA ESPAÑA VACIADA APOYA LA MANIFESTACIÓN POR UNA TRANSICIÓN ENERGÉTICA Y JUSTA

Organizada por Aliente en Madrid bajo el lema **“Renovables sí, pero no así”** Valoran que las renovables son una oportunidad para el medio rural priorizando una generación distribuida y exigen una ordenación y planificación para macroproyectos.

En la España Vaciada, compuesta por 160 plataformas y entidades, son conscientes de que el proceso de la implantación de **grandes macroproyectos de centrales eólicas y fotovoltaicas afecta exclusivamente a las zonas rurales**, la mayoría en la España Vaciada. Aseguran que las empresas interesadas buscan grandes extensiones de suelo en estas zonas, donde los pequeños ayuntamientos carecen de técnicos propios para analizar los estudios presentados y sus recursos son escasos para hacer frente al volumen y complejidad de los mismos. Además, inciden en que los presupuestos de estos consistorios son muy limitados, se enfrentan a un grave problema de despoblación y los mensajes de los promotores de estos proyectos se centran en la repercusión económica de los ingresos para las arcas municipales, **“olvi-**

dando una verdadera valoración de su impacto paisajístico, sin estudios acerca del impacto **económico sobre los sectores** que ya desarrollan con éxito su actividad en el territorio, como **el turístico, la agricultura y la ganadería extensiva**, y **ocultando efectos adversos como la depreciación** de fincas y viviendas cercanas a estas centrales”. Reclaman que es necesario

que **“el Gobierno y las comunidades autónomas realicen urgentemente una ordenación y planificación** con criterios de exclusión rígidos, y que tengan en cuenta la afección a todos los sectores económicos de los territorios”.

Fuente: espanavaciada.org

El movimiento ciudadano **La Otra Guadalajara**, junto a **Teruel Existe** y **Jiloca**, queremos hacer visibles **nuestras reivindicaciones comunes** aprovechando la llegada de la **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA** a **Molina de Aragón** el próximo **martes, 17 de agosto**.

Necesitamos tu colaboración ponte en contacto con nosotros: Tfno.: 667 41 91 17. Si tienes **camiseta de La Otra Guadalajara**, pónela ese día, si no, pídenosla.

La Otra Guadalajara
Comarca de Molina de Aragón

¡Somos rurales!

No olvides tu mascarilla



Acto en Alustante

LA ESPAÑA VACIADA APOYA LA MOVILIZACIÓN ESTATAL POR UN TREN CONVENCIONAL, SOSTENIBLE Y VERTEBRADOR

La Revuelta de la España Vaciada apoya la movilización **“Por un tren que vertebral el territorio y enfíe el planeta”**, organizada por la Coordinadora Estatal por el tren público social sostenible y celebrada el 24 de Octubre en Madrid. **Potenciar el tren convencional y recuperar líneas.** Plantean la necesidad de afrontar el cambio a un nuevo modelo ferroviario, con carácter social y la función vertebradora, con velocidades competitivas, de uso mixto, pasajeros y mercancías, público y social, que une comarcas y municipios.

La España VACIADA reclama

100
Megabytes simétricos de internet.

30
Minutos a los servicios públicos.
Hospitales, centros educativos...

30
Kilómetros a vía de alta capacidad.
Autovía o tren para acceso a servicios y desarrollo

#YoParoPorMiPueblo

2 de Octubre. ¡Denuncia por Redes Sociales la situación de tu localidad!

La España Vaciada exige equilibrio territorial con el Plan 100/30/30 en el “Yo paro por mi pueblo” del 2 de octubre.

Este Plan considera imprescindible que todos los pueblos dispongan de internet a una velocidad mínima de 100 Mbps simétricos, estén a un máximo de 30 minutos de viaje para el acceso a servicios básicos y a una distancia no superior a los 30 kilómetros para el acceso a una vía de alta capacidad.

UN AÑO MÁS SIN FIESTAS....

Por segundo año consecutivo no se han podido celebrar las FIESTAS PATRONALES, debido a la pandemia. Un pequeño guiño a esta ausencia fue sacar los cabezudos a la calle para ser visitados por niños y mayores, causando gran alegría entre los más pequeños que aprovecharon para hacerse fotos con ellos. También hubo quien bandeó la bandera en solitario, como si de un ensayo se tratara, para no perder la práctica... A ver si en 2022, conseguimos vencer al bicho y podemos celebrarlas por todo lo alto.



PEÑA LA CAMINATA

Por Juan Garrido.

Saliendo de restricciones, mirando con ilusión las hojas del calendario y contando los días que restaban para pasar como cada año el verano en el pueblo... pues ya parecía que en el verano del 2021, podríamos hacer alguna caminata con la Peña.

Inauguramos las andadas el 11 de agosto, el grupo salió del pueblo y durante la cursa se dividió en dos, los más atrevidos decidieron subir a la Serratilla y otros continuaron hasta la fuente de La Noguera.

El día 14 de agosto, salimos a hacer otra marcha y siguiendo el camino que marcó nuestro Ayuntamiento llegamos hasta el Hostal San Millán en Orihuela donde paramos para descansar y almorzar.

De no haber sido por las circunstancias el día 22 de agosto habríamos hecho la ya conocidísima marcha de Bronchales-Albarracín pero su presidente nos comunicó que no se celebraría, así que decidimos por nuestra cuenta emprender una andada hasta el punto más alto de los montes universales, subiendo así al Caimodorro (altitud 1921 m.).

Aprovechando que a esa altura del mes de agosto es cuando más gente habíamos en el pueblo, el día 23 de agosto volvimos a salir haciendo el clásico que repetimos todos los años, la caminata Alustante-Orea, siguiendo desde nuestro pueblo por el camino que va a la fuente de La Noguera y desde ella subiendo por la izquierda, pasando por las fuentes de Los Arrieros y de La Canaleja hasta llegar a Orea donde también tuvimos un merecidísimo almuerzo.

Finalizando ya el verano se hizo la última marcha y un grupo de nuestra Peña decidió emprenderla desde Alustante y por el camino de los huertos se llegó hasta Adobes. Ésta era la primera vez que se hacía.

Como siempre animar a todo el mundo a participar en estas rutas y la Peña de la Caminata quiere aprovechar para felicitarlos a todos y todas las navidades, deseando lo mejor para todos y todas en el próximo año.



D. Ángel Díaz, nuevo cura de Alustante y Motos

A finales de agosto tomó posesión en Checa de su cargo D. Ángel Díaz Mataranz, quien, al menos durante los próximos seis años, será cura de Alustante, Motos y once pueblos más: Checa, Adobes, Alcoroches, Chequilla, Megina, Orea, Piqueras, Setiles, Tordellego, Tordesilos y Traíd.

Se dice adiós (hasta luego mejor) a D. Moisés Tena, quien ha estado en esta unidad pastoral desde 2015, y quien también se despidió de la parroquia en estas fechas.

En la celebración estuvieron presentes varios sacerdotes, entre ellos, el arcipreste, D. Sergio Ribalda, y D. Raúl Pérez, quien también fuera cura de Checa y Alustante, así como mosén Juan Antonio Vilchez, cura de Orihuela. A la misa también acudieron varios vecinos del pueblo, miembros de la Cofradía del Santo Cristo de las Lluvias, quienes quisieron dar la bienvenida a D. Ángel con su presencia a esta zona del sur molinés.

D. Ángel es natural de Sacecorbo (Guadalajara), en la comarca del Ducado, y ha estado de sacerdote en los últimos años en Molina como cura de Santa María de San Gil y un conjunto de pueblos más. Es también profesor de religión en el instituto de Molina, función que mantendrá. Deseamos tanto a D. Moisés como a D. Ángel que tengan una buena estancia en ambos destinos.



El cajero automático, un poco más cerca

El día 21 de octubre se firmó el convenio entre el Ayuntamiento y la Diputación de Guadalajara para la instalación de un cajero automático en Alustante. Este servicio, tan necesario en el medio rural, se dispondrá en el antiguo cuerpo de entrada de la Casa Consistorial, al lado de la farmacia.

Para ello, se abrirá un acceso en la parte trasera para las operaciones de manipulación del cajero por parte de los técnicos, mientras que la entrada para usuarios será por la mencionada entrada, donde será sustituida la puerta de madera por una acristalada. Estas obras se prevé que estén finalizadas a finales de este año o, más probablemente, a principios de 2022.



Aprovechamiento de leña en la Dehesa de Abajo

A partir lunes 8 de noviembre se van a comenzar a hacer los lotes de leña en la mencionada dehesa. En esta ocasión dichos lotes se cortarán por una empresa especializada (Foralc. S. Coop.), de modo que los vecinos y vecinas que acudan a recogerla ya no tendrán que verse en las labores de cortar las ramas de los rebollos.

El orden de concesión de lotes será el mismo de las peticiones, es decir, que el número de lote que corresponderá a cada vecino estará determinado por la lista que se hizo hace unos meses por orden de petición: por ejemplo, si un vecino llegó el quinto a pedir leña, su lote será el número cinco, etc.

Si los trabajos no cesan a causa del mal tiempo, la recogida de la leña podría comenzarse en unas pocas semanas, lo cual será anunciado desde el Ayuntamiento.

Ajustes en el reloj municipal

Como es sabido, el reloj del Ayuntamiento funciona actualmente por medio de mecanismos electrónicos que, hace ya años. Sin embargo, desde hacía un tiempo, se atascaba el mazo y no daba todas las campanadas correspondientes a cada hora. También se quedaba parado cada vez que se iba la luz del pueblo.

Recientemente, se ha llevado a cabo una puesta a punto del mismo, cambiando el mecanismo que activa el mazo que da en la campana, y también se ha sustituido el dispositivo electrónico de encendido y apagado. Estas operaciones han sido realizadas por la empresa zaragozana **Pallás Relojes y Campanas**, que se encarga de estas labores desde 2005.

Ojalá que este año el reloj del pueblo pueda volver a anunciarnos la llegada de un nuevo año, no ya porque no funcione, que ahora es (casi) seguro que lo hará, sino porque las condiciones sanitarias conocidas por todos lo vuelvan a permitir.

El molino, con aspas

A principios de noviembre se han instalado las aspas del molino de viento, por lo que ha recobrado su perfil, ya clásico en los atardeceres del pueblo. Ciertamente, faltan algunos detalles en la reconstrucción del mecanismo de molienda y del conjunto del edificio, pero ya quedan menos.

Se han estado renovando y recolocando las piezas correspondientes del interior conectadas a ellas, es decir, el eje, rueda catalina y linterna. Como se podrá comprobar, en las aspas nuevas va a haber un predominio del metal sobre la madera, a fin de prolongar su duración en la medida de lo posible y garantizar su funcionamiento. Así, en estas obras está siendo fundamental la participación de los herreros de Bronchales, David Rueda y Jesús Pérez.



Telecomunicaciones, ya

Como es sabido, Alustante y Motos sufren uno de los peores casos de malas telecomunicaciones de la zona. Comenzando por la telefonía móvil, se carece de cobertura de operadoras como Vodafone y Orange, quedando restringido el uso de móviles a aquellos abonados a Movistar.

Por esta razón se emprendió a finales de agosto una recogida en la plataforma [Change.org](#), donde hasta el momento se encuentran 546 firmas de personas que reivindican la ampliación de la oferta de cobertura, y que, habitando en el municipio o visitándolo, sufren la incomodidad que supone encontrarse sin red para mandar y recibir mensajes y llamadas. Se hace un llamamiento, pues, para alcanzar las **1.000 firmas** en torno a las fechas de Navidad, a fin de tener una cierta base para volver a negociar con las compañías mencionadas una mínima cobertura.

Además, ha de tenerse en cuenta que, aun teniendo telefonía fija y rúter en casa o en la oficina, los usuarios de Internet (que, directa o indirectamente, ya lo somos todos) se tienen que conformar con tres miserables Mb de velocidad del ADSL, y muchas veces, en cuanto hay un poco más de gente de lo habitual en la Sierra, ni eso.

Al Ayuntamiento ha llegado el proyecto del Gobierno de España (ayudas [PE-GANG](#)) de instalación y distribución de fibra de cobre (no de vidrio), que se llevará a cabo por parte de la empresa de Guadalajara [SdC](#), tanto en Alustante como en Motos, lo que, de realizarse, mejoraría considerablemente la velocidad de navegación. De momento, el Ayuntamiento ha dado el visto bueno al proyecto.

Así pues, por un lado, hay que seguir insistiendo entre todos en la necesidad de seguir firmando para llamar la atención de las grandes compañías para mejorar la telefonía móvil; por otro, la llegada de la fibra de cobre al pueblo, podría tener lugar en 2022.

NECROLÓGICAS

En los últimos meses han fallecido las siguientes personas, alustantinos y alustantinas: Valentín de las Heras, Fé Verdoy Pérez, Soledad Martínez López, Roque Martínez Jiménez, Paz de Hornedo Padrós, Peter Otten, Fermín Solves, Francisco Monserrat Martínez, Andrés Lafuente Catalán, Teresa Maiques Doñate, David Pérez Mainar, Antonio Catalán Verdoy y Pablo Giménez Lahoz.



CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO: UN MOTIVO MÁS PARA VISITAR RODENAS

Según la noticia publicada por Heraldo, el 13 de noviembre, la localidad se incorpora a la celebración del octavo centenario del rey castellano, que le dedicó una de sus famosas "Cantigas a la Virgen", y formará así parte de la Red de Pueblos y Ciudades Alfonsies, Red que será presentada próximamente en Toledo y que tiene por objetivo favorecer el conocimiento de las poblaciones vinculadas al rey Sabio, divulgar su obra y cooperar en la realización de actividades culturales. La cantiga dedicada a Rodenas, la CXCI, relata el milagro ocurrido en el que la intercesión de la Virgen salvó la vida de una dama.

El Cecal y el Ayuntamiento de Rodenas editarán un libro-CD con la grabación de esta cantiga, cuya presentación tendrá lugar la primavera de 2022 en la iglesia de la localidad.



Diario de Teruel

23 DE SEPTIEMBRE DE 2021

El jamonero de Bronchales
Paco Nácher,
medalla
Basilio Paraíso

Redacción
Teruel

El jamonero de Bronchales Paco Nácher recibirá esta tarde en Zaragoza la medalla Basilio Paraíso a la Iniciativa Empresarial por la campaña de venta de perniles que se hizo viral durante la pandemia. El reconocimiento lo concede la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Zaragoza.

El Patronato de la Fundación Basilio Paraíso también premiará a Miguel Carreras, por su trayectoria en el mundo empresarial; al directivo José Longás, a título póstumo, por sus logros en el mundo ejecutivo, y al economista y catedrático Vicente Salas

ALUSTANTE Y MOTOS 2022

Enero:

Sábado 22: Hoguera de San Antón

Febrero:

Sábado 26: Carnavales

Mayo:

Sábado 28: Rogativa de San Roque

Junio:

Sábado 25: Fiesta de San Pedro en Motos

Agosto:

Sábado 13: Almoneda

Del 15 al 21: Semana Cultural

19 y 20: Fiestas de Motos

Del 26 al 30: Fiestas Patronales

Octubre:

Sábado 8: Jornada Micológica: Comida popular "Sartenes".

Sábado 29: Jornada Micológica: Degustación de setas.

Diciembre:

Sábado 3: Los frutos del otoño

Sábado 31: Cena de Nochevieja

Nota: Estas y otras actividades que hemos ido celebrando otros años, dependerán de la evolución del COVID.



