



40 Aniversario

Montañar

Asociación Cultural de Alustante (Guadalajara)

2020

40 años de actividades recreativas,
culturales, sociales, reivindicativas y
muchas cosas más

2000

2005

1980



Nº 77

Julio 2020

1. EDITORIAL	3
2. COLABORACIONES	
2.1. Nonagenarios alustantinos, Florencio Sánchez	4-6
2.2. Arquitectura rural en Guadalajara	7-8
2.3. Astroguada	30-31
2.4. Homenaje al Bar Raúl	14-15
2.5. Va por tí Georges	26
2.6. Soñe que sonaba	29
3. IN-MEMORIAM	
3.1. La suerte de mi vida	11-13
3.2. Carta a nuestro Tío Paco	16
4. ACTIVIDADES CULTURALES Y FIESTAS	
4.1. Pregón de Fiestas 2019	9
4.2. Puente de la Constitución	10
4.3. Fin de año y Reyes	32-33
4.4. Aquelarre de alustantinas	34-35
4.5. San Antón	39
5. ESPECIAL CORONAVIRUS	
Recoje noticias, opiniones, experiencias, información, etc	17-24
6. RINCÓN SALUDABLE	
6.1. Alergias alimentarias	27-29
6.2. Peña la Caminata	42
7. LIBROS PARA EL VERANO	
7.1. El infinito en un junco	36-37
7.2. Recomendados por Paco Catalán	38
8. NOTICIAS	
8.1. Noticias de la Cofradía	25-26
8.2. Noticias de Alustante	43-44
8.3. Noticias de la comarca	41

EDITA:

Nº 77 JULIO 2020

ASOCIACIÓN CULTURAL HONTANAR

C/ JUAN DE LA HOZ, Nº 2

19320 ALUSTANTE

PRESIDENTA

Mª Jesús Pérez Sánchez

REDACCIÓN Y COORDINACIÓN

Diego Sanz Martínez

Elena Borbolla Maiques

Francisco Catalán López

Ángel Lorente Lorente

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES

Carmelo Arqué Izquierdo

achontanar@ gmail.com

COLABORADORES

- Albacete

Gabriel Catalán López

- Granada

Salvador López

- Guadalajara

Daniel Pérez Alonso

Comisión Fiestas 2019

Pepi Velasco (fotos)

- Madrid

Mª Dolores Borell Merlín

Alejandro López Borrell

Jose Ramón López Borrell

- Valencia

Mª Jesús Pérez

Juan Garrido

Cruz Pérez

Emilio Garrido

Victoria Lorente

Lorenzo Gómez

Mireia (zapatera)

Sagrario Lahoz (fotos)

- Zaragoza

Mª Antonia Lorente

IMPRIME:

GRUPO DIARIO IMPRENTA



es una publicación que sale cada seis meses en las siguientes fechas: Julio y Diciembre (Navidades).

NOTA. La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboradores.

Fecha próxima de cierre: 15/11/2020

Hontanar - Eras de Juan de la Hoz

C.P.: 16320 ALUSTANTE



Qué lejos quedan los últimos años del siglo XIX y las dos primeras décadas del XX cuando las epidemias se cebaban con los ciudadanos de estos pagos. El crecimiento de la población llegó a ser negativo, aproximadamente en un seis por mil, es decir, a causa de la enfermedad había más muertes que nacimientos. En 1889 un brote de viruela se cebó con la vecina localidad de Piqueras, la gripe de 1891 se llevó a muchas personas de estas tierras, la difteria, enfermedad muy contagiosa, de dos años más tarde, diezmo a la población infantil (en Alcoroches murieron treinta niños de entre dos y once años; en dos meses, veinte entierros), en 1896 el sarampión mató a muchos niños de corta edad, en 1904 esta misma enfermedad, todavía más virulenta, y las enfermedades relacionadas con el aparato respiratorio, como la pulmonía y la tuberculosis, asesinaron a un porcentaje mayor, con tasas cercanas al cien por mil, con el consiguiente descenso demográfico en un diez por mil. En 1918 se produce la pandemia de la gripe, mal llamada española, y que aniquiló en el mundo a cuarenta millones de personas. Ese año por estas tierras también el crecimiento poblacional fue negativo en un siete por mil.

Y a falta de una vacuna o medicación eficaz para combatir estas epidemias, las autoridades sanitarias del momento determinaron ciertas medidas destinadas a proteger a la población y disminuir los contagios. Algunas, higiénicas, como la limpieza generalizada de las distintas localidades, el control de la higiene en los alimentos, la retirada del estiércol, la quema a larga distancia de las caballerías muertas, la prohibición del vertido de aguas por ventanas y canalones, la limpieza de lavaderos, estanque y arroyos, y la prohibición de la venta de ropas, alfombras, muebles u cualquier otro objeto que hubieran sido usados por el enfermo; otras fueron de aislamiento, como la prohibición de desplazarse hacia las poblaciones con casos de enfermedad contagiosa, la cuarentena obligatoria para las personas que hubieran estado en contacto con personas contagiadas, la prohibición de visitar en su casa a los vecinos afectados, excepción hecha del equipo médico y de un hermano, la recomendación de evitar las aglomeraciones de personas en locales cerrados, la delación de los ciudadanos que no cumplieran con las normas protectoras y la obligatoriedad de dar cuenta de cualquier foco contagioso a la Junta Municipal de Sanidad y al Ayuntamiento. ¿Suenan algunas?



Con la adopción de medidas higiénicas y el descubrimiento de vacunas y antibióticos, muchas de estas enfermedades contagiosas son controladas y en, algunos casos, erradicadas. Teniendo en cuenta la generalización de la vacunación a los niños desde muy corta edad, la preocupación por los contagios generalizados casi desaparece en los países ricos; no así en los pobres, antiguas colonias del mundo económicamente pudiente. De ahí, que en la década de los cuarenta en España prácticamente desaparecen las enfermedades de transmisión, excepción hecha de la meningitis, la pulmonía y la tuberculosis. En las décadas posteriores son otras enfermedades, como el cáncer y las relacionadas con corazón, las que generan la mayoría de los óbitos. Como consecuencia, en nuestro país aumenta la esperanza de vida convirtiéndose en uno de los primeros a nivel mundial.

Y esa tranquilidad desaparece cuando un nuevo mal contagioso nos sorprende en la década de los ochenta y que se transmite por la vía sanguínea y en las relaciones sexuales sin protección. Es el SIDA, enfermedad que se convierte en pandemia y que infecta y mata a millones de humanos. Con las medidas de prevención y los nuevos fármacos descubiertos a lo largo de las tres décadas posteriores se llega a controlar y a disminuir su letalidad.

Y en eso estábamos cien años después de los felices años veinte en Occidente, cuando desde China empezaron a llegarnos en enero noticias inquietantes, pero nos pillaba lejos... Se trataba de una gripe rara que había pasado desde algún animal al ser humano, que era contagiosa y que no se tenía antídoto alguno para hacerle frente. Pero estaba lejos... y apenas producía daño alguno... Su incidencia y peligrosidad no era peor que la gripe común... Ya habíamos tenido otros avisos, y la alarma creada no se había correspondido con la realidad. Sin embargo los chinos habían confinado a una amplia región de varios millones de habitantes. No queríamos darnos cuenta que la globalización ha metido al mundo en un pañuelo. Y vino febrero, y ya no era sólo China, el virus se estaba extendiendo como una mancha de aceite: Japón, Corea, Irán y algún contagiado francés, alemán e Italiano. El coronavirus se había colado ya en Europa, pero, al parecer, estaba controlado. Y después llegaron algunos casos importados a la Islas Afortunadas, y luego pasó a la península y también se pensó que lo teníamos a raya. Y vino Torrejón, y el País Vasco, y La rioja, y Valencia, y Cataluña, y... Y llegó marzo, y de pronto, todos en casa, confinados. Nunca en el siglo XX y lo que va del XXI habíamos experimentado lo que es la pérdida de libertad para defenderse de un virus letal, con nombre de perro. Un Covid 19 que colapsó el sistema sanitario, un virus que mataba y se ensañaba sobre todo con los más mayores y que invadió las residencias de ancianos. Y el que más y el que menos sintió miedo. Aprendimos a convivir con la angustia, a la compra inquietante, al ejercicio en casa, a lavarnos las manos hasta desgastarlas, a la distancia de seguridad, a la desinfección cada vez que se tenía que salir de casa, a enmascarillarnos, a comunicarnos más, a valorar la amistad.

Y nos dimos cuenta que más de un siglo después, a pesar del progreso, o quizá por culpa de él y sus excesos, estábamos igual. No habíamos avanzado nada. Toda la humanidad había vuelto al siglo XIX. Una enfermedad contagiosa descontrolada, sin soluciones médicas y con sistemas sanitarios insuficientes, sembraba el pánico en todo el planeta. Y las carencias de hace cien años, eran las mismas ahora, y que las únicas respuestas de hoy, eran las mismas de hace más de un siglo: cuarentena, confinamiento, aislamiento, desinfección, higiene, autoprotección, disciplina y...suerte.

sigue en pág 6 →



NONAGENARIOS ALUSTANTINOS (XIV): NUESTRO VECINO FLORENCIO SÁNCHEZ LORENTE, EL MAYOR DEL BARRIO

Por Marián y Ángel Lorente Lorente

Hoy en la calle de la Magdalena de Alustante, en plena primavera de 2020, reina el silencio y el canto de los pájaros, desde que se decretó el estado de alarma: los pocos vecinos que pasan allí todo el año están confinados por el COVI-19. Sin embargo, en otro tiempo recordamos de niños y jóvenes cómo en nuestra calle reinaba la alegría e imaginamos las buenas relaciones de vecindad de nuestra madre Dorotea con Quica, que luego sería la mujer de Florencio Sánchez y de su hermana Benita, con Milagros y Julián y su suegra María, con Rita y Maximina, Julia, Basilia, Micaela y sus hijos, Cristina, Restituta y otras vecinas más, tantas que ya no están, porque el paso del tiempo es inexorable. O a Julián y al tío "manzano" charlando a la sombra antes de ir a misa, cerca de nuestra puerta o saliendo disparados a jugar la partida después de comer... Aun recordamos en los años 60 el ir y venir por esta calle a las eras tan cercanas y a pleno ritmo con la trilla estival, el regreso de las cabras a sus casas o de las gallinas a poner el huevo cada una en la suya -pues andaban sueltas por la calle-, el ir y venir a la fuente nueva a buscar agua, donde se gestaron algunos amores..., casi estampas costumbristas de lo que este tramo de calle fue.

Pero dejemos la melancolía de los recuerdos para hablar hoy del vecino que más años tiene de la calle La Magdalena y seguramente uno de los más ancianos del pueblo: Florencio Sánchez Lorente, de mote "tolón". Nuestro buen vecino nació el 23 de febrero de 1922, o sea, que cumplió 98 años hace unos meses. Es casi centenario y el único varón de su quinta que sobrevive. Fue hijo de Juan y de Encarnación y tuvo 5 hermanos: Domingo, Lucio, Manuel, Pilar (fallecidos) y Florentina, que todavía vive en Sitges. Florencio perdió a su padre, siendo muy joven y pronto tuvieron que empezar a trabajar los seis hermanos. Se casó con Francisca Pérez Sánchez, a quien llamábamos "Quica", de la familia de los "ponches" en noviembre de 1949 y tuvieron tres hijos: Gregorio, casado con Antonia, Jesús, casado con Mari y la más pequeña, Encarna. Florencio tiene 4 nietos: Oscar y Silvia, Raúl, Jamaica y 4 bisnietos.

1.- Recuerdos de infancia y juventud de Florencio

Como otros niños de su edad, fue a la escuela con nuestro padre y otros quintos, con el maestro Burguitos, que luego fue represaliado por ser republicano. Los más amigos de Florencio fueron Clemencio, Agripino, An-

gelito (nuestro padre) y Paulino, amigos que conservó hasta que por desgracia fueron faltando. Ya en Valencia, de mayor hizo buenos amigos como Pepe, Arturo y Belmonte, este, compañero de trabajo.

En Alustante trabajó en el campo y ganaba jornales cortando pinos y en lo que se podía. En invierno, a diferencia de otros alustantinos que iban a la Andalucía, él fue un par de años a coger aceituna y vendimiar a pueblos de Aragón; otros, a Bétera (Valencia) donde estaba su amigo Agripino; incluso pasó dos inviernos en Sitges (Barcelona) donde estaban sus hermanas, como empleado del Ayuntamiento y donde, según dice pensativo, debía haberse quedado.



Florencio soldado

A Florencio le gustaban las fiestas de San Antón y el día de San Roque para ir a la ermita donde bailaban el pollo al son de la música que, hacía un tal Maroto. Pero su afi-



ción principal era la caza, afición que también heredaron sus dos hijos. De joven se divertían con lo que había, es decir, iba con los demás mozos al baile a la cantina de Casiano o al bar del tío Pedro, padre de Cruz Esteban. Florencio hizo el servicio militar como nuestro padre, en Zaragoza en Torrero y luego fue destinado 21 meses a la provincia de León, a Caballería. Recuerda que un caballo lo tiró y se le rompió una clavícula.

2.- Matrimonio con Francisca Pérez “Quica”

Como hemos dicho, Florencio se casó con Francisca, “Quica” en noviembre del año 1949 y vivieron en el Perchel, en la casa de su madre Encarnación, la cual descendía de Orihuela. Ofició la ceremonia el cura D. Anselmo Novella, que estuvo muchos años de párroco en el pueblo, de tal modo que él bautizó a sus tres hijos y también casó a su hijo mayor. También vivieron en la que fue casa de Luz, recientemente fallecida, al lado de la que es ahora la casa rural de Asunción y Casimiro. Finalmente, se fueron a vivir a casa de Benita y convivieron juntos con el abuelo Vicente, su cuñada Benita y los sobrinos.

Tiene muy buenos recuerdos de nuestro barrio y de los vecinos. Se acuerda de que su mujer, Francisca, hacía rolletes de sartén el día 21 de agosto, por ser su cumpleaños, para invitar a los vecinos del barrio. De hecho, sus hijos Gregorio y Jesús que nunca han perdido el contacto con el pueblo, se han construido casas nuevas sin salir del barrio.

3.- Recuerdos de algunas costumbres del pueblo que se han perdido

Recuerda las matanzas del cerdo que se hacían en nuestro barrio en el invierno, cuando los vecinos se ayudaban mutuamente: la tía Cristina “la paturra”, los “Manzanos”... La recompensa por sujetar el cochino para matarlo era una copita de anís y unas pastas. Así, el barrio olía a matanza con la fogata y la caldera en la calle para hacer las morcillas y la salsa que aquí llamamos “morteruelo”. A cada vecino les daban un cuenco de dicha salsa y cazo de caldo de cocer las morcillas. Recuerda a otros vecinos mayores que él, como la tía María, madre de Angel y Julián. Este se casó con Milagros que es ahora la que cuida con su hijo David el barrio, pues los inviernos está prácticamente sola, y a la izquierda saliendo a las eras, la Rita y José el barbero a donde Florencio iba una vez a la semana a afeitarse y a cortarse el pelo cuando lo necesitaba. En el invierno como las noches eran más largas solían trasnochar en casa de Milagros y a la vez veían la televisión, ya que era la única que había en el barrio.

En Navidad se iba a misa y Cruz Esteban, en su bar, vendía unas barritas de turrón de guirlache y con eso la gente se conformaba, pues no había más. Recuerda que, como Cruz fue el segundo vecino en comprar una televisión allá por los años 60, todo el pueblo iba a su bar a verla, especialmente cuando se retransmitían las corridas de toros. Tal era la afición de los alustantinos que cuando toreaba Manuel Benítez “El Cordobés”, paraban las dos serrerías que por entonces había en el pueblo y luego, recuperaban los trabajadores las horas.



Florencio y Quica

Para la festividad de San Antón en el mes de enero, el barrio de la Fuente Nueva, la actual calle de La Magdalena tenía su propia hoguera. Allí se asaban patatas y se jugaba a saltar la hoguera. Como los inviernos eran muy duros y nevaba mucho, los vecinos se ayudaban a hacer veredas para poder salir a la calle para ir a comprar y que los chicos pudieran ir a la escuela

Recuerda también la Semana Santa con un ambiente muy triste, como si se estuviera de luto (entonces la costumbre era tapar todas las imágenes de los santos en sus altares) y todo el pueblo iba a los oficios religiosos. D. Anselmo encargaba a los monaguillos para que repartieran por las casas la hoja diocesana “El Eco” (que todavía existe en papel y en soporte digital). También pagaban “la bula” para poder comer carne en Cuaresma, el que podía, porque otros alustantinos ni podían, ni la necesitaban.

4.- Emigración a Valencia

En 1969, década en la que se intensificó la emigración a Valencia, Florencio se fue allí con su familia a trabajar en una serrería y luego en el ayuntamiento, en la recogida de basura y de barrendero pues, aunque trabajara más cuando hacía su recorrido terminaba y no tenía que soportar un horario fijo, cosa que nunca le gustó.

A Florencio siempre le gustaron los toros y ya viviendo en Valencia se sacaba el abono para fallas. También le hacían gracia y se reía mucho con las películas de Charlot y del Gordo y el Flaco. Pero su ilusión era venir al pueblo en cualquier tiempo y su afición principal la caza en otoño, cuando las vacaciones se terminaban y era temporada de caza, sobre todo caza de conejo y liebre.





Florencio y Angelito

Subía con su hijo Jesús que es el que vivía y vive en Valencia todos los fines de semana que podían. Cuenta que entonces había mucha caza y que junto con sus hijos cazaban mucho. Recuerda que su mujer, que por cierto cocinaba muy bien y hacía un arroz con liebre que estaba buenísimo, también hacía escabechado de caza, en verano de codornices y en invierno de conejos y perdices. Así se podía guardar y tener comida para más tiempo, porque entonces no había congeladores.

5.- Jubilación

Ya de jubilado, nuestro vecino mantuvo su ilusión de volver a Alustante, ver los toros en fiestas, pasear e ir a cazar, mientras pudo. Sus amistades de los veranos eran Cástulo, Paco, el padre de las gemelas, su quinto Angelito y Dorotea y Sole y Pablo, de Sitges. Recuerda que preparaban buenas meriendas, que unos años lo pasaron muy bien, pero que después, cayó enferma su mujer y al no poder moverse, ya no era igual, aunque venían al pueblo y sus amigos siempre los visitaban y los acompañaban.

En definitiva, Florencio ha sido un hombre de bien, vecino de nuestro pueblo al que no le gustaba meterse en complicaciones y ayudaba siempre que tenía ocasión. Es sencillo, afable y paciente. Vivió de forma austera, cuidó a su familia con bondad y lo mejor que pudo y transmitió estos valores a sus descendientes. Y ha sido feliz a su manera, pues tenía buen conformar y llegó a su jubilación y se sentía afortunado y orgulloso de ver a sus hijos y cómo crecían sus nietos, hasta que ...ya sea por los muchos años o por la enfermedad, ha dejado de ser él mismo.

En conclusión, desde estas páginas le queremos dedicar este homenaje vecinal al mayor de nuestra calle con cariño y afecto. De todos nuestros vecinos tenemos gratos recuerdos y las siguientes generaciones tenemos que conservar la amistad, las casas y la tierra, donde están nuestras raíces. De las generaciones que nos precedieron, ya solo nos queda Florencio.

→ Viene de pág. 3 La diferencia: las de ahora no son medidas locales, provinciales, regionales o nacionales, se deben aplicar casi simultáneamente en cualquier rincón del mundo. Y como hace ciento y pico años, a esperar una vacuna redentora o un antídoto curativo y, mientras tanto, a aprender a convivir con el bicho.

Y este aprendizaje conlleva autocontrol, disciplina y solidaridad: Mucha solidaridad con nosotros mismos y con los demás, porque nadie, nadie es inmune, nadie es inmortal. Hay que pensar en nosotros mismos, pero también en los más vulnerables, en aquellas franjas de edad en las que el virus se ceba despiadadamente. Todos somos abuelos o nietos, hijos o padres, hermanos, primos o amigos. En la desescalada más que nunca es

nuestra obligación cumplir las normas de protección. Y si es importante cumplirlas en nuestro lugar de residencia, todavía lo es más en el pueblo que añoramos, en ese punto de la geografía en el que nos sentimos felices y que tanto amamos, en ese lugar de ensueño en el que hemos soñado en los duros y prolongados días del confinamiento, en este pequeño paraíso que tan bien han sabido proteger nuestros paisanos residentes, en este punto tan vulnerable por la edad de quienes los habitan. Si queremos a nuestro pueblo, si amamos su entorno y las poblaciones que lo rodean, este verano, sin angustia y sin miedo, debemos ser más respetuosos que nunca. Por el bien de todos, estamos obligados a cumplir las normas que nos defienden y protegen del virus asesino. Ni un paso atrás.



ARQUITECTURA RURAL EN LA SERRANÍA DE GUADALAJARA: UNA APROXIMACIÓN A LAS PARIDERAS Y CASILLOS.

Por María Dolores Borrell Merlín

En la serranía de la provincia de Guadalajara perviven aún, jalonando el paisaje, las **parideras** y los **casillos** dos ejemplos de Arquitectura Rural que constituyen un verdadero tesoro cultural.

Pedro José Pradillo ya puso de manifiesto hace ya algunos años los rasgos o características de la Arquitectura Tradicional y Popular de la que forman parte las **parideras** y **casillos**. Realizada en el medio rural por procedimientos de construcción familiar o colectiva, se adapta a necesidades puntuales, por lo que es orgánica y carece de un plan edificatorio cerrado. Igualmente se adapta al medio climático y paisajístico, empleando siempre los materiales constructivos que ofrece el entorno más inmediato.

En este tipo de Arquitectura, a la que pertenecen las parideras y casillos, se distinguen aspectos comunes, inalterables a través de los siglos, ya que a lo largo de ese umbral cronológico, la Arquitectura está ligada al uso y a la costumbre, los modos de vida, las tradiciones locales y la acumulación de experiencias en materia de construcción.

Los factores por tanto, que la caracterizan son: adecuación al medio, empleo de materiales autóctonos, usos ligados al sistema productivo, ligazón a la tradición, sencillez y economía de medios, entre otros. Ahora bien, contemplados dichos factores, la Arquitectura Popular no se debe ligar implícitamente a la idea de primitivismo, sin apercibirse de que lo popular es resultado de un proceso secular, fruto de un lento trabajo de adaptación y depuración, además de ser un fenómeno propio de todas las épocas. A lo que habría que añadir que en su continua

asociación a los usos y costumbres tradicionales hace ver en lo popular valores estéticos. En su construcción no queda nada al capricho o al azar, se edifica con los recursos más inmediatos, según procedimientos seculares, sin influencia exótica alguna. En ellas, según Torres Balbás, hay que buscar el fondo indígena y milenario del alma colectiva.

Ortega dijo que el verdadero arquitecto era el pueblo y que la Arquitectura era un inmenso gesto social. Esto, que el filósofo lo entendía como aplicable a la Arquitectura en general, donde realmente tiene validez absoluta es en la Arquitectura Popular, que es la obra colectiva por excelencia y consecuencia de la sabiduría popular.

Si tenemos en cuenta las características de una economía de pastoreo y ganadería en Tierra Molina, hasta el S.XIX, con la desaparición de la Mesta y la roturación y enajenación de pastos y dehesas comunales, la actividad más importante fue la ganadería tanto trashumante como estante.

La paridera surge en el medio ganadero de la Sierra para proteger a los rebaños de ovejas y cabras tanto de los animales salvajes como de las inclemencias del tiempo. En origen fue destinada a la protección de las hembras preñadas. La referencia más antigua a una paridera en estas tierras de Guadalajara data de un documento de donación del S. XI. En él, el rey de Castilla Alfonso VI dona al obispo de Sigüenza y a sus descendientes la aldea de Saviñan (hoy Torresaviñón) haciendo referencia a una paridera que, en el documento original, escrito en latín, denomina oveterium.



La ubicación natural de la paridera es la majada, y presenta un acceso a través del corral, espacio rectangular abierto definido por cuatro paredes, siendo la cuarta la fachada principal de la paridera, donde está la puerta. El dintel de la puerta lo constituye un tronco, apoyado en sus extremos en la pared. La construcción es simple y efectiva: dos filas de troncos centrales separados del suelo por basas de piedra labradas a tal efecto; sobre éstas se apoyan las vigas (troncos descortezados), principales del tejado, sobre el que se apoyarán el resto de leños.

Entrar a una paridera es una experiencia única, la persona que no está habituada, se siente sorprendida, cuando no fascinada, por esa luz tamizada que se filtra por las paredes y que alumbra una compleja estructura de vigas renegridas por el tiempo y unas paredes enlucidas con adobe.

Las parideras pueden ser de barda o de teja. Las de barda están cubiertas con una techumbre de ramas de sabelina, aliagas prensadas u otros arbustos que deja escurrir el agua de lluvia. Algunas parideras, especialmente las de barda, merecen ser conservadas y recuperadas por su alto valor etnográfico.

Si la paridera es una construcción ganadera, **el casillo** es un lugar destinado a los aperos de trilla, y suele construirse dentro de las paredes que delimitan una era; a nivel constructivo se diferencia de la paridera en que carece de pilares en su interior – el menor tamaño de la techumbre no los necesita, ya que el peso es sostenido por las paredes –; tampoco suele tener ventanas y, además, su interior se enfoca con adobe para mantener el interior a salvo de la humedad. Existe una variación del casillo: **la casilla**, integrada en el casco urbano del pueblo y destinada a distintos usos.

En la Sexma de la Sierra (Señorío de Molina) persisten construcciones pastoriles y agrarias. En Adobes se con-

serva una pequeña zona destinada a pajares y eras. En Alustante, se conservan las eras de Abajo y las eras de la Soledad, con sus correspondientes líneas de pajares. En Alcoroches las eras se han urbanizado. En Checa, los espacios de eras y pajares han desaparecido en los últimos años. Chequilla conserva eras y pajares al noroeste del conjunto urbano. Megina conserva en la parte alta del pueblo un palomar con colmenar. Motos tiene todavía pajares y majadas en la parte este del pueblo. En Orea se observan algunos pajares en el noroeste, así como **parideras** realizadas con aparejo de piedra seca. Peralejos de las Truchas conserva eras y pajares en la parte alta del pueblo y **parideras** para el ganado. En Pinilla de Molina hay pajares y eras a las afueras. Piqueras conserva eras y pajares. Terzaga tiene pajares en la ladera oeste, y finalmente, Traid, que conserva eras y pajares.

Todas estas pequeñas construcciones requieren finalmente de una aclaración: es preciso profundizar más sobre esta cuestión. Se trata de una **Arquitectura típica**, es decir, que obedece a tipos. Esto es, etimológicamente, lo que la palabra significa; pero esta palabra, degenerándose, ha conducido a la noción del tipismo.

La degeneración de la palabra típico nos ha puesto en el trance de equiparar Arquitectura típica a Arquitectura anecdótica y pintoresca, producto de un tipismo o folklorismo trivial. Ahora bien, esta Arquitectura es típica no en una forma abstracta, sino en una forma natural que es, a su vez, una forma regional. Por lo tanto, a esa Arquitectura la definen dos adjetivos: típica y regional, que son inseparables.

En definitiva, Instituciones y Fundaciones debían declarar estas construcciones ganaderas y agrarias PARIDERAS Y CASILLOS, "BIEN DE INTERÉS CULTURAL" BIC, porque no pueden desligarse del pasado ni de la cultura de las Sierras de Guadalajara.

BIBLIOGRAFÍA

- A.A.V.V.: Arquitectura popular en Tierra Molina. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Guadalajara, 2007.
 CHUECA GOITIA, Fernando: "Arquitectura típica regional" en: Revista Restauración y Rehabilitación, 1991 págs. 17 y 18.
 ORTIZ CARRASCOSA, Olga: "Parideras y casillos en la Serranía de Guadalajara" R. y R. N°59, diciembre 2001.
 PRADILLO, Pedro José: Arquitectura tradicional de Guadalajara. AACHE ediciones, abril 2003.
 SANZ MARTINEZ, Diego y otros: "La Arquitectura popular en tierra de Molina", en: El Señorío de Molina. Zaragoza, 2005.



PREGÓN DE FIESTAS, ALUSTANTE 2019

Alustantinas, alustantinos, ¡buenas noches a todos!

Un año más nos reunimos en este día tan especial, que esperamos con tantas ganas. Aunque este año es diferente para nosotras/os, ya que nos encontramos aquí, en el balcón como comisión, con la responsabilidad y, sobre todo, el orgullo de dar el inicio de las fiestas 2019, ¡por fin!

Gracias a estos meses de verano, principalmente agosto y su semana grande, los alustantinos que trabajáis y daís vida al pueblo durante todo el año, experimentáis que, por un tiempo, Alustante se ilumina más, y en cierto modo, se rehace. Los que venimos de fuera nos reencontramos con nuestras raíces, las caras amigas, los olores familiares...

Alustante en fiestas se convierte en espacio para el encuentro, el rejuvenecimiento, la nostalgia y, sobre todo, para las ilusiones que cada año se renuevan.

Al imaginarnos dando el pregón de fiestas, lo primero que se nos ocurría eran palabras de agradecimiento. ¿A quién no se le llena el pecho al nombrar Alustante? Un sentimiento de amor puro y lleno de recuerdos, por un lugar que nos regaló ellos, nuestros abuelos. Que nos han hecho afortunados/as dándonos un segundo hogar, haciendo que los rincones de un pequeño pueblo de Guadalajara, en los que jugaron, rieron y crecieron, sean también los nuestros. Que gracias a ellos los caminos del pueblo nos juntaron también a nosotros/as, e hicieron que formáramos esta amistad sin final, construida ahora por miles de momentos. Y creemos que no son ni la mitad de conscientes de este gran regalo que siempre va a estar con nosotras, al igual que con ellos.

A los que seguís aquí, junto a nosotras/os, queremos deciros que deseamos seguir compartiendo muchos años más con vosotros, que nos cuidéis y nos veáis crecer y disfrutar.

Y, por supuesto, acordarnos de los que desgraciadamente ya no están. Siempre los tenemos presentes. Es llegar aquí, pasear por las calles, y su recuerdo se multiplica infinitamente: al tumbarnos y mirar las estrellas, sentimos que vuestro brillo sigue en el pueblo, alumbrándonos y estando a nuestro lado siempre.

Alustante es y será su lugar favorito y aunque físicamente no estén presentes, seguro que ahora mismo son los más orgullosos del mundo, viendo como sus nietas y nietos se implican, colaboran y, sobre todo, disfrutan de este sitio tanto como ellos lo hacían.

Carlos el tompa, los Golles/Goyes, Angelito y Dorotea, los Pitos, Pepe y Pepa, Pablaca, los Chichos, y Milagros de las rosas. Y hoy, en especial, queremos acordarnos de Alejandra y Victoriano el nene. Con este aplauso queremos mandar todo nuestro apoyo a nuestra amiga Vicky y a toda su familia.

También queremos dar las gracias Raúl, Raúl el del bar. Gracias por apoyarnos, por la ayuda con la lotería y por siempre tener una respuesta para cada una de nuestras preguntas. Gracias por haberlo hecho un poquito más fácil.

El año pasado, el mismo día 26 por la tarde, nos reunimos en la peña y nada más vernos, nos preguntamos en todos: ¿habéis leído el saludo del Ayuntamiento en el librito de las fiestas? Una de las frases del texto fue: "o nos concienciamos de que Alustante necesita ayuda para seguir funcionando o en muy poco tiempo, todo habrá acabado".

Vimos y sentimos un grito que pedía ayuda.

Sabíamos que no íbamos a cambiar el mundo, pero lo que sí que teníamos claro es que queríamos ayudar.

Nos miramos, y casi a la vez dijimos: ¡el año que viene somos comisión! Es nuestro momento y tenemos que hacernos cargo.

Empezamos muy ilusionadas/os, con todas las ganas para hacer lo necesario, y de que nuestra gente, vosotros alustantinos, estuvierais orgullosos.

No os vamos a engañar, ser de la comisión es sacrificado y costoso: papeleo y visitas al banco, lotería, anuncios, toros, orquestas... Resumiendo: trabajo, organización y ganas de hacerlo.

Queremos agradecer a la gente que nos ha querido ayudar y que nos han alentado a salir con esto.

A esas personas que le dan sentido al dicho tan conocido "Alustante, que con pocos hay bastante". Porque, aunque seamos pocos, nos sobra y nos basta para haber creado y seguir manteniendo algo que muy pocas personas tienen. El privilegio de tener un pueblo como el nuestro.

Sabemos que es difícil contentar a todo el mundo, pero hemos hecho lo que hemos podido y con la mejor intención.

Alustante necesita ayuda para poder continuar vivo, por eso, por la parte que nos toca, animamos sobre todo a nuestra generación a hacerlo. A facilitar, en medida de lo posible, a la corporación municipal en la organización de las fiestas y que salga una comisión el año que viene y todos los siguientes.

Acabamos proclamando que Alustante hace que nos sintamos queridos, alegres y esperanzados. Y que, por eso, volvemos año tras año.

Deseamos que todos busquemos nuestro espíritu más inquieto y libre, que aportemos nuestras iniciativas y proyectos que enriquezcan este increíble pueblo.

Solo se necesita ilusión y gritar y demostrar el amor hacia nuestro hogar.

¡FELICES FIESTAS Y QUE VIVA ALUSTANTE!





PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN

El puente de la Constitución viene repleto de actividades. Este año Iluso y Ulises, la pareja de rapsodas que desde la comarca de Molina recorren España dando a conocer nuestros poetas contemporáneos, nos traen al salón de la biblioteca a Ángel González (1928-2008), quien contó con premios como el Príncipe de Asturias de las Letras (1985) y el Premio Reina Sofía de Poesía (1996).

Otra de las actividades que tiene lugar en este puente es la Fiesta de los Frutos del Otoño. Como es sabido, esta fiesta consiste en una cena en la que pueden degustarse patatas, calabacines, berenjenas, calabazas, cebollas asadas... Se trata de un evento que cada año cuenta con más participantes, y a la que están invitados todos los vecinos y amigos del pueblo.

Además, la comisión de fiestas organizó diferentes actos durante el sábado: juegos populares a partir de las 12.30 h del medio día, un vermut a las 14.00 h y discomóvil a las 00.00 h.



"Nadie es de ningún sitio hasta que no tiene un muerto bajo la tierra." El último Tortilla

Por Alejandro López Borrell

Me deslizaba un vecino, en los últimos días del final, que debía apreciar la suerte del Padre que había tenido. Y no le faltaba razón. Fue un chaval que con ocho años ya estaba fuera del hogar. Pura lucha, pura individualidad. Puro intelecto. No es de extrañar que en el seminario le apodasen "Rahner", por ser de los pocos que no se perdían en la densidad de los profundos textos del teólogo alemán. Su alma aunaba **sensibilidad, humanidad, elegancia**. No decía las cosas, las pensaba. Mucho. **O muchismo**, como se dice -o decía- en su pueblo.

El día del cumpleaños de su madre, que nació el 5 de julio de 1915 (mi abuela Micaela, la de los *Rochanas* -otra grande con muchismo genio-) lo rememoraba sentándose en un banco donde en su día descansó con ella. Y no lo contaba. Había que convivir muchos años con él para entender esos gestos que hacía de repente, sin sentido aparente alguno pero con tanto sentimiento detrás. Me contaban compañeros de su Facultad de la Complutense (enseñanza pública, siempre) que algunos políticos que ahora se ven en las tertulias le llamaban "Maestro" por los pasillos. Qué le habrás contado a este, le decía yo.

Pero rememorando los congresos a los que te acompañé, no es difícil averiguarlo. Con **rebeldía, impulso y vehemencia** les contarías que eras socialdemócrata cristiano, que lo pequeño es hermoso. Les adentrarías en los entresijos de la Unión Europea, en su prioritaria finalidad: la paz. Les recordarías que la Guerra fue Incivil. Que lo primordial es el **Medio Ambiente**. O, quizá, enseñarías con el ejemplo, reflejando un auténtico canto a la sencillez. Y luego ya, después, el temario de la asignatura de marrras.

Hombre bueno, pacifista, enemigo de toda dictadura y republicano (el mayor tesoro que conservo es su librito tricolor de la Constitución de la República de 9 de diciembre de 1931). Adoraba España y los españoles. **Sus ídolos eran Lorca y Machado**. Su futbolista predilecto, un tal Gárate, ¿entienden ahora lo de la suerte que tuve?

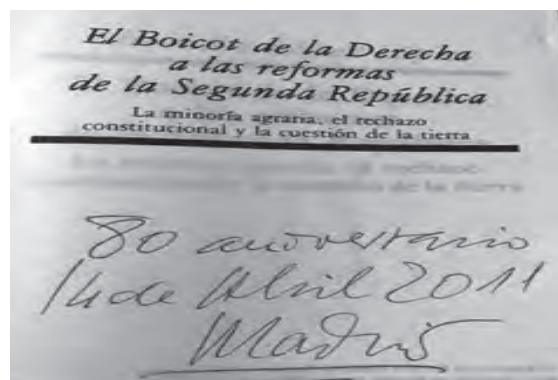


Pero, además, como él siempre decía a los niños enseñando un reloj que le regalé con el escudo de nuestro equipo, *"algún defecto hay que tener, soy del Atleti"*. Y es que, parafraseando: **¿A quién se le ocurriría ser pobre pudiendo ser rico?** Pues a los que defienden lo suyo, llevando la contraria. Y pudiendo llevarla. Porque mi padre tenía un dominio superlativo del español. Un currículum de sobresaliente -cum laude-.

Culto se queda corto para definirle. Genio. En todos los sentidos: *"Me cae hidráulico"*, decía de algún retrógrado que veía en esas tertulias de la tele. Un tío auténtico y profundo, divertido, sin parafernalia ni puesta en escena. Un alma libre.

Enamorado de sus raíces, su pueblo. No tenía un duro ahorrado -sí, vivir en Madrid es caro- y se puso a guardar billetes para que su secretaria le transcribiese el texto que preparó para publicar el libro de Alustante (paso a paso, ya saben). Él se quedó en la máquina de escribir. **La tecnología le saturaba**. Me hacía imprimir sus correos electrónicos, y me escribía su contestación debajo del texto de ordenador para que los enviase. ("Muy agradecido y a la espera de su contestación, reciba un cordial saludo. Profesor Doctor Alejandro López López", era siempre la despedida). Qué risa. Pensaba que era por vagancia, pero ahora sé la razón. Es el auténtico opio del pueblo. Y en la agilidad de su mente no había lugar para ningún cacharro que se la embotara.

Autor de muchos libros -entre ellos *El Boicot de la Derecha a las Reformas de la Segunda República*, por el que recibió premio nacional de publicaciones agrarias, y que aún hoy se cita en publicaciones relacionadas-, supongo que lo de "Tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro", lo entendió culminado con la dirección y coautoría de ese libro, **el último, el de Alustante**. Hijos tuvo dos y lo de plantar árboles, véase el paraje de **Los Valles**, ya lo hizo de sobra su padre Alejandro -primogénito de Eduardo el Tortilla-. Para mí ese peazo tierra es todo un santuario. Allí me llevaba cuando era pequeño, alimentando en mí un inquebrantable sentimiento de **pertenencia a un apellido y sus ancestros**. Y ahora ha rebrotado en mi pensamiento un instante mágico. Bajo la hilera de chopos de la pieza larga, estábamos los dos en el suelo y juntó cinco ramitas. Me las puso en el suelo y le pregunté qué significaba eso. *"Los cinco meses que mejor se está aquí: mayo, junio, julio, agosto y septiembre."* Pues eso, amén.



Levantó su propia casa detrás de donde nació y junto a la de sus padres y, antaño, abuelos maternos Gregorio López y Marcela Giménez. En esas calles se crio con un tal Esteban. De mi padre he heredado una brutal sensibilidad y una memoria de elefante. **Y en esa casa tengo recuerdos imborrables de cuando yo era un niño**. Ver al tío Eusebio recoger a mi abuela para dar una vuelta. O a su sobrina, la Gregoria. O a Ventura para visitarla en ese salón de suelo empedrado (aún conservo una campanita que me regaló la última vez que le vi). A la señora Enriqueta, que traía a mi casa quesos de cabra y unos botes enormes de miel. La Julia, vecina de la Milagros y Julián, quien no paraba de recorrer nuestra calle a diario. Eso cuando no estaba sentado en su banco. La entrañable Dorotea y su entusiasmada mirada. Su marido Ángel custodiando de pie su casa, desde la acera, en



los ratos que no estaba yendo y viniendo a La Casilla. Ver desde la ventana a Amalio transitar la calle con su furgoneta. Al tío Isidoro viniendo a buscar a mi padre. La hija de la Restituta, que me daba una moneda de 100 pesetas cuando me veía barrer la calle. Los padres de Gregorio. El Plumas haciendo sus apaños. Allá, a lo lejos, esos amables vecinos que viven en el Puerto de Sagunto, junto al Olemaña y su vecina Cristina, la madre de la Flora. La casa del último alcalde. **O ver cómo siempre, hasta el final, han venido de visita Carmen y Jenaro y los incondicionales primos de mi padre: Filo, sobrina de mi abuela; y Gloria y Eduardo -hijo del tío Moreno-, sobrinos de mi abuelo. Gracias por quererle tanto y tan sentidamente, primos.**



Volviendo a la casa, siempre me recordaba mi padre que la hizo “¡Pagando unos intereses del 16%, porque aún no estábamos en la Unión Europea!”. Con cinco arcos de medio punto en la fachada y amoldando el resto de ventanas a las rejillas que consiguió del **Señor de Motos**. Cinco arcos como los cinco aros de los Juegos Olímpicos. Ese evento durante el que los países en guerra siempre se daban una tregua. Dentro de la casa aparcaba el Lancia Kappa que se compró (elegancia italiana) porque no le gustaban los Mercedes. Decía que eran muy pretenciosos. Y como siempre conducía con mucha cautela, alguna vez le pitaba el que iba detrás. Cuando el que lo hacía era un Audi, le soltaba siempre: “¡Anda tira, que te falta un aro para ser olímpico!” Un cachondo.

Tenía una **alergia a los centros comerciales** que deberían diagnosticar en Medicina como enfermedad ante cualquier atisbo de superficialidad, esa cuyo rechazo me transmitió desde que nació. Y es que los momentos más felices que pasamos juntos fueron sin un euro en la cartera, como ese día que nos perdimos por caminos y acabamos en Molina, que nunca olvidaré. Ahora debo agradecer que no me comprases esas zapatillas cuando tenía 16 años. Las que tenía aún no estaban rotas.

Puede que su trayectoria parezca a simple vista contradictoria, pero es que como su amigo me dijo, de nosotros, “en su mundo cabían muchos mundos”. Y fue un ejemplo en este sentido; entendió la dicotomía entre profesor docente y padre. A mí nunca me explicó nada. Ni de política, ni de religión ni de Historia. Solo me hacía ver y sacar mis propias conclusiones. “No lo ves o qué” me decía cuando algo ya era del todo evidente. Libertad de pensamiento, se llama. Nada de adoctrinamiento. Eso que ahora tanto los de un ala como los de la otra no saben discernir.

Me contaba una antigua ministra de Asuntos Sociales, que **recordaba a mi padre como un hombre que siempre hablaba de su tierra y que sometía todo a juicio crítico**. Recuerdo cuando veía a un ministro, a un deportista de élite o algún intelectual famoso por la tele. Decía “a este le voy a explicar yo un par de cosas”. Les llamaba, ¡y quedábamos con ellos! Me enseñó **que nadie es más que nadie**. Ya lo creo. Y es que, como me dijiste, mirando al infinito, parados en un semáforo en rojo cuando estaba comparándote a dos personas, “cada ser es único e irrepetible”. También quería llevar a Nadal y Contador al pueblo, jaja. Era entusiasta por naturaleza, lo que ahora llaman mal sin saberlo: positivista. Eso mejor lo dejamos para Comte, ¿no papá? “Vaya hostias le meten al diccionario”, decía cuando escuchaba algo así. Pero es que también era positivista, en el sentido correcto del término. “Qué pone aquí,” decía. “¿Está claro?, pues no hay más que hablar.” Positivismo. Porque las cosas pasan Y la enfermedad, también.

Como he dicho más arriba, no me explicaba nada. Pero **soltaba frases lapidarias**: “Se creen que todo es darle a un botón”.

Con esto aprendí a poner en valor cada cosa que consigo. Detrás de cada pequeño triunfo hay un cúmulo de trabajo y constancia. Y cuando le enseñaba algo que había terminado, no me decía “muy bien hijo”. Me contestaba, “pues ya sabes lo que tienes que hacer”. Y, para terminar, irónico: “ahora se lo cascás a todo dios.”

Cuando contestaba: “me voy a echar gasolina, **CON MI HIJO**”, lo decía poniéndolo en valor, como algo extraordinario. Ahora entiendo el porqué. Todas esas pequeñas cosas las hacíamos juntos. Como ir a la fuente del Endrino a rellenar las garrafas de agua. **Me gusta que el olor de ese rincón me recuerde a nosotros, papá.**

Tenía cosas (buenas) de El Padrino que solo sabemos nosotros dos. Cuando fuimos a vender un coche mío, por supuesto a cerrar el trato fui con mi padre. Me vio el hombre muy seguro de que no íbamos a bajar el precio. Y en un silencio, le soltó: “que en mi tierra somos tratantes”. Coche vendido.

Le echaba la bronca por lo que yo entendía como egocentrismo, que confundí con **Amor Propio**. “Que los López fundamos Bilbao, a ver si te enteras”. Pues eso. En un viaje a Lisboa, nos plantamos consignándole libros suyos al hijo del Presidente de la República. Le preguntaba a un buen amigo suyo (¿Pero mi padre qué hace?). -Es un romántico de la vida, me contestó. Pero es que resulta que tenía trato con aquel. De ese día aprendí que **no importa de dónde vengas, si eres soñador**. ¿Saben aquella jota de “soñé que la nieve ardía, soñé que el fuego se helaba, soñé que la nieve ardía, soñé con cosas imposibles, soñé, soñé que tú me querías”? Sí, la cantó en su boda.

Dentro de todo su “mundo” sobresale siempre **el romanticismo**. No es casualidad que su físico empezase a decaer cuando cerraron el quiosco de prensa de su barrio, al que acudía diariamente para socializar con todo el que veía por allí y, de paso, continuar alimentando su sapiencia. Un sociólogo siempre ligado a la lectura. ¿Hay algo más social que leer las líneas de una



persona que las ha escrito inspirada e influenciada por los actos y pensamientos de otros cientos de miles?). Esa lectura en papel donde subrayaba a boli rojo. Y en el que reseñaba, antes de traerlo a casa, los artículos buenos doblando la esquina superior de la página. **¿Recuerdan lo de la tecnología? En las ciudades apenas hay ya quioscos. Y no se leen artículos de opinión, solo titulares. La inmediatez y distracción absurda de ese opio nos ha superado y no nos hemos dado ni cuenta.**

Me contaban sus alumnas, también en los últimos días, que **“es el hombre con el que más aprendí humanidad, adoraba a su pueblo”**. Y es que trataba igual al chatarrero del barrio que al Presidente del Gobierno (también mandaba cartas a los Presidentes y a los Reyes para ver si se enteraban de algo, jaja). **“Un hombre que sabía captar las esencias de la vida y las expresaba con pensamientos y sentires tan profundos, positivos y genuinos. Qué grandeza de alma”**. **A despedirle en el hospital no vinieron profesores de Universidad. Vinieron el mecánico, el portero y el quiosquero. Y mis amigos.** Que algo verían distinto en nuestra relación, de amor paternofíal, para cortar sus vacaciones y plantarse en la habitación de un hospital de Madrid en pleno agosto. Y es que a veces me cuesta distinguir la parte de mí que había en ti de la parte de ti que hay en mí.

Era un grande. Ingresado, a sabiendas de que estaba claudicando, le contestó a una enfermera: **“aquí, pasando la ITV”**. Y es que tenía un **sentido del humor** fino y profundo, pero sencillo. No sé de dónde lo sacaría. Probablemente inspirado por el **“azul velazqueño”** del cielo de su pueblo, en el que **“hay luz los 365 días del año”**.



Mi padre me transmitió que el único valor supremo es la **LEALTAD**. Y en consecuencia actuamos los dos. De pequeño lloraba en la cama porque no sabía si íbamos a ver juntos esas Olimpiadas de Madrid 2012 que nunca llegaron a celebrarse. Y llegado el 2012, me llamó la atención la película AMOUR, de Haneke. Pero no llegué a verla. Ahora que sí he podido, he visto en esa obra de arte muchas escenas que hemos vivido los dos cuando estábamos solos. Estoy orgulloso de haber sido tu bastión en tu etapa de dependencia. De conseguir efímeras victorias, por las que nadie apostaba, en una guerra que teníamos perdida. De verte llorar en el último partido oficial del Estadio Vicente Calderón. De llevarte a casa de tu hermana. De cuidarte. De salir de mi mano cada noche a intentar pasear. De ir a la fisioterapeuta. De llevarte más seguido que nunca a tu casa del pueblo.

De volver a ponerte al volante del coche por los caminos para que tu cabeza se reactivase. De llevarte a los gimnasios, donde todo el mundo se quedaba mirándonos. De machacarte con mala hostia a hacer ejercicios con el balón. De hacerte subir y bajar escaleras como un loco. De intuir que llegaba el final y salir corriendo a Lisboa y ver cómo allí disfrutábamos de comernos un sim-

ple pastel, de pie. O comprarte un zumo en Las Palmas y ver cómo te lo bebías mientras mirábamos al mar, como dos niños pequeños. De llevarte al Teatro Español a ver una obra de Lorca. De cogerte en la piscina para que volvieras a sentir el agua sin ningún miedo. De llevarte en brazos las últimas cinco semanas como cuando tú me cogías de bebé. Cabrearnos y hablarte como a una persona normal, no como a un jodido idiota por el hecho de estar enfermo. De hacer que te sintieses vivo.

Quizá por eso me dedicaste las últimas palabras. **Porque una persona recuerda un poco de lo que escucha, la mitad de lo que ve y todo lo que siente.** En los últimos días en casa no hablaba y yo, desesperado, le dije **“venga dime al menos dos palabras joder”**.

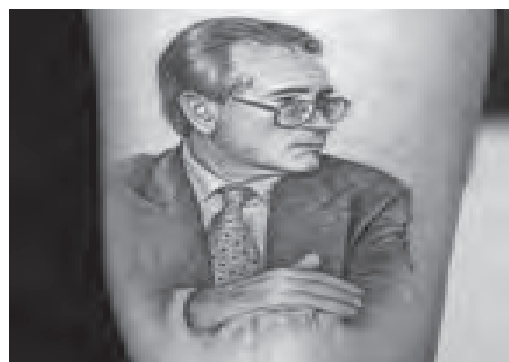
-Te quiero. Me contestó solemnemente.

Vivió, estudió, creció y murió como un hombre joven. Y es que conviviendo con él no sentías estar con un anciano. Al contrario, sentías -de veras- estar con un compañero de lucha, un camarada de aventuras. Su pensamiento siempre funcionaba **“en clave de futuro”**. Retumba en mi cabeza ese **“DALES EN LA CRESTA”** a los bancos o al poder establecido, que tanto éxito profesional y personal me ha supuesto. **“¿Para qué lo has hecho?”**, me decía. **“Para ganarles”**. Me contestaba él mismo. Y es que, como dijo un sabio, hacen falta muchos años para llegar a ser joven.

Y como joven que ha sido, es y será, **apostaba por la juventud como motor de la sociedad.** Esa juventud a la que tantos miran con acritud y escepticismo.

Y por lo que tantos jóvenes, mujeres y hombres, se quedan en el camino por no creer en sí mismos. **Tu intangible legado será eterno, papá.**

Y aprender de los jóvenes. Recuerdo que el tema de la muerte propia era tabú para mi padre. Y fui haciéndole un poso de la misma poco a poco, de la forma más sencilla y natural. Paradoja. Enseñar al mayor el no tener miedo a la muerte. Por eso le dije que llegaba el final, a lo que me decía: **“esto se acaba”**. Y ya en el lecho, cuando me vio soltar una lágrima mientras estrujaba mi frente contra la suya: **“Voy a dar la vida por ti, hijo. Te quiero mucho.”** Romanticismo puro y duro. Y valentía, por no decir cojones.



Nunca escribías POST DATA, sino NOTA BENE:

No me enseñaste nada, lo aprendí todo de ti.

Yo también te quiero mucho, papá.



CARTA A UN PRIMO Y A SU NEGOCIO. HOMENAJE AL BAR RAÚL

Por Dani Pérez Alonso

Escribo esto mientras estoy volviendo de casa a Barcelona un 27 de diciembre, tras pasar un par de días en Alustante, con familia, y amigos, por Navidad.

Lo que me lleva a escribir este artículo, es que hoy me he ido del bar y estaban mis primos recogiendo; Raúl, Noelia y Mario, además de un nuevo integrante de la familia, Izan. Hasta ahí todo normal, lo que no es normal es que esta sea la última vez que veo a los tres al cargo del bar.

Esto es una carta a Raúl, pero más que eso quizá sea un mensaje abierto, para él, pero también para mis tíos, Eusebio y Pilar, para sus hermanos Noelia y Mario, y por supuesto también para Ismael. Sólo pretendo compartir momentos vividos en el Bar y hacer de esta manera un pequeño homenaje de una manera que me gusta: escribiendo.

Estoy emocionado porque hoy es la última vez que he estado en el bar con ellos al Mando. Después de 22 años. Y tengo 26. Por lo que no tengo recuerdos de mi familia sin el bar. Atrás queda una parte importante de mi vida con esta circunstancia, que como todo en la vida, tiene un fin.

Siempre hablo de lo distinto que es criarse en el pueblo, en comparación con los que han venido pero no se han criado aquí. Con el bar supongo que pasa lo mismo.

Recuerdo que cuando era pequeño, los domingos después de misa, íbamos al bar. Ahí empecé hacer el aperitivo; un plato pequeño de bravas que mi tía me ponía para mí. Además de eso, leer el marca, y después había que escoger que hacer con las 500 pesetas que me daban mis padres, huevo kínder o rufles jamón. Difícil decisión. Aunque el hecho de que el huevo kínder tuviera sorpresa, solía decantar la balanza para este lado. Aunque, en la época de los tazos, si hubo una fiebre por las patatas en bolsa.

Crecí, fui al instituto a Cella y luego a Teruel a la residencia, entonces empecé a hacer algo que es una rutina para todos, y es que en cuanto llegas al pueblo, lo primero que haces es ir al bar, a saludar a los presentes, luego dejar la maleta en casa y acomodarte.

Decir bar, para mí es sinónimo de fútbol, aún tengo el recuerdo de ir a ver los partidos del mundial de Corea y Japón (en 2002), nos dejaron ir mientras estábamos en horario de escuela. Estoy seguro de que en esa época empezó mi afición por el fútbol. Tengo muchos recuerdos de partidos en el bar. Muchos Madrid-Barça, en los que yo era el único culé prácticamente y me tocaba discutir contra todos, lo cual, me encantaba. Muchas veces entre semana, subía con Manolo a ver la champions en el bar, aunque el partido a veces lo daban en casa, pero no era lo mismo, sin la afición. Siempre el partido por excelencia era el del domingo a las 9, en el plus.

Caso aparte son los partidos de la selección. Ahí sí que disfrutamos, tenía más gracia, todos íbamos con el mismo equipo. Compartir las victorias de la selección era algo realmente bonito. Sobre todo en la euro del 2008, con los penaltis contra Italia, la final contra Alemania. Hay una anécdota que quiero contar. Muchos no lo sabéis, pero el día de la final de 2008, se fue la luz en todo el pueblo, y en lugar de irnos a otro lado a verlo, se fue a por un grupo de luz (de los que se usan en las obras) y nos quedamos a verlo en el bar, todo el pueblo estaba ahí. De ahí nuestro orgullo local. Por suerte encima ganamos. Igual de bonito fue en el mundial de 2010 y en la Eurocopa de 2012. El único partido que no vi en el bar fue la final del mundial, porque estábamos en vaquillas. El resto de los partidos de España sí.



También es muy especial en el día de quintos estar subido en la mesa del bar y leer el pregón.

Eso sí que es todo un reto, tratar de mantener el tipo y leer el pregón de manera decente. No olvidaré nunca la lectura junto a José Carlos.

De la época navideña, tengo que decir que el bar ha sido sede de algunas nochebuenas, porque éramos muchos (Más de 20) y no cabíamos en ninguna casa. Siempre ha habido que compaginar la cena familiar con la apertura al público del bar.



También se ha convertido en una tradición después de las campanadas ir a felicitar el año al bar y tomar un chupito con la boti y compañía. Es una buena manera de empezar el año.

Otros momentos que me han marcado sin duda, han sido las veces en las que he ido a echar una mano al bar. Cosa que he hecho desde hace bastante tiempo, sinceramente, no recuerdo cuando empecé, quizá tendría 12-13 años. Pero no estoy seguro. Como buen camarero principiante, empiezas recogiendo vasos y platos, hasta ascender y tomar notas, teniendo tus propias mesas y tus clientes. Bien, a todo esto, cuando hay aperitivo, es porque hay fiesta, si hay fiesta es fácil que hayas salido, y por lo tanto, que vayas de resaca o que hayas dormido poco (esto no es un secreto para nadie). Así que mientras vosotros estáis arreglados, haciendo fotos y luciendo el modelito del día de la virgen, nosotros estamos nerviosos por ver cuando llega la gente, por donde pasa la procesión y porque todo esté listo. Una vez empieza la faena, hay que estar a tope. Luego mientras tanto empiezan las discusiones por ver quién atiende a quién, y muy importante la "lucha por las tapas". Quiero decir que cada uno va pidiendo en la cocina sus tapas, para sus mesas, y que cuanto antes las lleves mejor. Entonces a veces se genera un conflicto y tratas de pelear por el ser el primero en llevarlas. Lo mejor de estos días de aperitivo, para mí siempre ha sido el acabar y hacer el aperitivo con los camareros, comentando las mejores jugadas. Es como un post-partido.

Para que se vea lo ligado que esta Raúl, la familia y el bar al pueblo, basta con decir que cuando eres comisión, pasas gran tiempo en el bar, como centro de operaciones, y gran parte de las decisiones son tomadas bajo la supervisión de Raúl por

un lado, y Rosabel por el otro. Honestamente, no sé qué habríamos hecho sin su ayuda. Ahora me acuerdo de cuando empezaron a traer ropa las diferentes comisiones y el bar no tenía nada que envidiar a zara o a bershka. Total para que mis compañeras y yo, no pudiéramos tener peor suerte en esas fiestas, y tuviera ganas de irme a llorar con mi primo.

El bar nos ha salvado el culo, muchas veces, cuando te faltaba algo en casa, o cuando subías al pueblo para hacer una comida y no tenías cervezas. Raúl al rescate, dando servicio ejemplar. Todos vamos a extrañar las bravas y morros de la tía, las cervezas con amigos, los cafés en buena compañía, las partidas de guiñote, las tardes de invierno con juegos de mesa, los achuchones a los pequeños, las historias de los mayores...

El Bar Raúl siempre ha sido el epicentro de la vida social en Alustante durante todos estos años, todos tenemos alguna foto en alguna celebración, todos nos hemos encontrado con alguien o nos hemos despedido en el bar, todos nos hemos reído y nos hemos sentido a gusto. Y eso es algo que no hay que olvidar y que siempre estará con nosotros. Por eso es importante recordar que sin el trabajo y sacrificio de Raúl, los tíos y los primos no hubiera sido posible.

Con todo esto sólo quería hacer un pequeño homenaje compartiendo algunas vivencias y transmitiendo lo importante que ha sido que mi primo haya llevado el bar durante tantos años. Seguro que me dejo muchas cosas, y que de las que he puesto se me olvidan algunas. Como ya te dije cuando me anunciaste la noticia, mi apoyo hacia ti es completamente incondicional, sé que no será fácil. Así que mucha suerte primo. Como me has dicho tantas veces "con alegría y talento".

NUEVA ANDADURA DEL BAR RAÚL..... AHORA BAR ELENA Y DANIEL.

Por la redacción

El pasado año lo despedimos con una triste noticia, el Bar Raul cerraba; Eusebio y Pilar se jubilaban y Raúl quería dar un nuevo rumbo a su trayectoria laboral o personal, o las dos cosas. Tan acostumbrados estábamos a ir al trinquete y tener ahí el bar y a las personas que lo regentaban (también estaban Noelia y Mario que apoyaban) que no se nos había pasado por la cabeza que un día nos pudiera faltar. ...

Entonces empezaron las cavilaciones sobre quién se lo quedaría, pues todos pensábamos que era una lástima que el bar permaneciera cerrado, ya que lo sentíamos como un servicio esencial para el pueblo. Por fin, el siete de marzo tuvo lugar su reapertura, ahora por una familia de Tordesilos formada por Elena, Daniel y Dragos, lo que fue acogido con gran alegría en el pueblo, siendo la inauguración un gran acontecimiento....



Pero llegó el coronavirus, y con él, la declaración del estado de alarma, y en una semana el bar tuvo que volver a cerrar, para volver a abrir el 11 de mayo, solo la terraza, y más adelante ya con la nueva normalidad.

Desde estas páginas celebramos contar de nuevo con este servicio, para nosotros esencial, y deseamos a Elena y Daniel éxito en esta nueva andadura, aunque el nuevo nombre va a ser muy difícil que nos acostumbremos a él, pues para la mayoría de la gente siempre será el bar Raúl. Y a Eusebio, Pilar, Raúl, Mario, Noelia y sus colaboradores, desearles un merecido descanso y agradecerles su servicio durante todos estos años.



CARTA A NUESTRO QUERIDO TÍO PACO

Por tus sobrinos



Entre 1965 y 1969, nacimos los tres hermanos, los nietos del tío Esteban Mansilla y sobrinos de Francisco Mansilla Izquierdo, nuestros nombres Valentín, Sara y Esteban.

Desde el primer día que recuerdo de mi niñez, mi tío Paco estaba allí, con nosotros y no ha habido ni un solo día en estos cincuenta y muchos años que no estuviera presente. Él, no tuvo hijos, esas cosas feas del "destino", porque

mero y porque realmente se querían y se entendían a la perfección, quizás también porque a los dos les gustaban las mismas cosas. Fue, el padrino en su confirmación y que cara de orgullo y satisfacción muestra en la fotografía que acompaño.

Hace unos años le diagnosticaron la enfermedad de Alzheimer a su hermana, nuestra tía Sagrario y cuando digo bonhomía, no lo digo por decir, porque desde ese momento, solo se dedicó a atenderla y acompañarla, primero



recibiéndola en su casa, cuando se vino ella de Madrid al enfermar y después cuando ya no fue posible atenderla en casa, acompañándola por la mañana pero también por la tarde, en todos y cada uno de los días hasta su fallecimiento.

Quizás pueda parecer una vida algo triste, pero no... él fue feliz, era feliz, disfrutando de las cosas sencillas, de una buena comida, de sus amigos y de su familia, hay algo más sencillo y mejor?

Para los Alustantinos y en casa, "**Francisco**", para los Conquenses y amigos "**Paco**", pero para todos una buenísima persona, y no porque haya fallecido y haya que decirlo, sino porque sencillamente así fue.

Estudió la carrera de Veterinaria, en Valencia, en un momento en España que lo más normal era no estudiar y más cuando tu padre era madrero y tratante de ganado, con gente a su cargo y mucho trabajo. Pero ese mérito fue de mi abuela Eusebia, "la motosa", que se empeñó en que su hijo tuviera formación y estudios, aunque esto le costó un gran enfado con nuestro abuelo Esteban. Paco, nuestro tío, llegó a ser jefe de ganadería de la provincia de Cuenca, cargo nada baladí y algo complejo puesto que era su responsabilidad que se cumplieran las normas en mataderos, y distintos establecimiento de venta de carnes, tampoco por su trabajo se enemistó con nadie.

Pero sorprendentemente, él siempre recordaba la época de la madera con mi abuelo, por tierras de Guadalajara y Cuenca y también del ganado, siempre de "tratos" con unos y con otros, en pueblos, andaluces, conquenses... Eso y el gusto por el campo le duraron hasta su fallecimiento.

La vida también le hizo sufrir. Perdió a su mujer, Pilar, cuando ella aún era muy joven y después a su sobrino Valentín, nuestro hermano, un sobrino muy especial, porque fue el pri-



Tío, tenías 87 años, pero igual que tu madre, nunca estabas enfermo y no tomabas ni un solo medicamento, pero vino el Covid-19, esta pandemia cruel y te contagiaste aún no sabemos dónde, ni cómo, ni eso tampoco importa ya. Te cuidamos, (mi madre, Luisa, tu hermana, mucho) pero igual que hiciste en vida, falleciste sin ruido, sin estridencias y en tan solo tres días. Nos dejaste sin tú quererlo, la tristeza más absoluta.

Tío, Paco, solo queremos que sepas que nunca, nunca te vamos a olvidar, y que lo que tan bien nos

enseñaste tampoco lo olvidaremos.

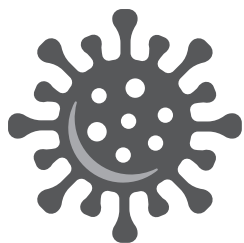
Y desde aquí solo queremos rendirte un pequeño homenaje, y compartirlo con tus vecinos y amigos de Alustante, ese maravilloso pueblo que te vio nacer y que forja este carácter noble y honrado que a día de hoy tanto se echa de menos.

ESPERAMOS QUE YA DISFRUTES DE OTRA VIDA, TAMBIÉN BUENA Y QUE YA TE HAYAS ENCONTRADO CON TU SOBRINO VALENTÍN, PARA COMPARTIR OTROS MUCHOS MOMENTOS D.E.P, TÍO PACO.

TE QUEREMOS !!!

Cuenca, 16 de Junio 2020





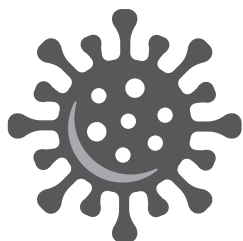
Irene Fernández en primera línea



Alustante por la sanidad pública

1 Junio 2020





Apoyo hontanar, un apoyo también en este período de confinamiento

Por M^a Jesús Pérez Sánchez



hontanar

En la revista de diciembre informábamos de la puesta en marcha de un nuevo grupo de WhatsApp, APOYO HONTANAR, con las personas que, hasta ese momento, se habían apuntado. El objetivo de este grupo no era otro que el mantenernos conectados con el fin de poder echar una mano, en momentos puntuales, en las diferentes tareas que tenemos programadas a lo largo del año, tanto por Hontanar como por el Ayuntamiento.

La propuesta se lanzó en la última Asamblea anual, la de ese verano, y el grupo arrancó con 21 participantes, incluidas las personas que conformamos la Junta Directiva. En estos meses de confinamiento el grupo ha ido creciendo con nuevas incorporaciones, entre otras, las personas que salimos de Valencia en autobús para participar en Madrid en la Revuelta de la España vaciada, y ya vamos por 57 personas.

La pertenencia a este grupo ha sido de gran consuelo en el largo período de tiempo en que hemos estado confinados, al menos yo así lo he vivido. A lo largo de estos meses hemos estado al tanto de noticias de alustantinos y alustantinas que llegaban de muchos puntos de nuestra geografía: de Alustante, por supuesto, de Guadalajara, de Zaragoza, de Madrid, de Teruel, de Cataluña, de Valencia... hasta de Suiza. Aunque en algunos momentos haya habido mucho ruido informativo (nos hemos pasado estos días enviando y reenviando información, a veces nos llegaba requeterepetida), creo que a la mayoría nos reconfortaba echar un vistazo diariamente a los mensajes que iban llegando, muchas veces reivindicativos y muchas veces de ánimo.

Ahora que el temporal del coronavirus parece que está remitiendo, y ojalá que no vuelva a remontar, este grupo se va a mantener, pero, fundamentalmente, con el objetivo para el que fue creado, que no era otro que el de mantener la coordinación entre las personas que pudieran echar puntualmente una mano en las actividades colectivas que se vienen organizando en nuestro pueblo. Eso no quiere decir que renunciemos a enviarnos otro tipo de información, sino que, sencillamente, nos moderemos un poco. El grupo está abierto a las personas que se quieran apuntar y si va creciendo, como es de desear, convendría que midiésemos nuestras notificaciones, sobre todo si queremos asegurar su permanencia. Muchas gracias a todas las personas que, hasta ahora, habéis respondido a la llamada de Hontanar, y muchas gracias por los ánimos que ibais transmitiendo en vuestros mensajes. Espero que podamos vernos pronto en el pueblo y que podamos darnos unos achuchones, aunque de momento solo puedan ser virtuales.

PARA ÁNGEL, "MITO"

Para Ángel, "Mito" al que un viento infernal, un virus asesino le ha arrancado la vida. Ha matado a una buena persona, a un inocente. Se ha llevado a un vecino de Alcoroches, mi pueblo de adopción y al que tanto amo. Los pueblos se quedan más solos. Alustante, sin un adorable cascarrabias de guiñote.

Sirva también de condolencia y homenaje a todas las alcorochanas y alcorochanos que emigraron y que el bicho ha asesinado en su tierra de adopción.

Paco Catalán López, un Alustantino que no sabe de fronteras.

Lluviosa, sorda y triste primavera, naces, creces y vives inocente y un Ángel bueno, como tanta gente, lucha contra la muerte que le espera.

Agazapado e invisible, una fiera cruel segó tu vida en un instante. Ha secado de tu alma, la fuente cuan manantial, Mito, para ti era agua, aliento, corazón y vida.

Vuela libre sobre montes y altozanos de tu tierra, y hacia el cielo, en tu subida protege, ampara y cuida a tus paisanos.

Y desde ésta tu villa querida, el recuerdo de los alcorochanos.



El silencio

El autor considera que no todo ha sido negativo en este confinamiento. La introspección, la reflexión y el silencio se han revelado como fenómenos inéditos e impagables.

Por Emilio Garrido

A menudo me preguntaba si toda esa ingente cantidad de vídeos espirituales que han ido llegando a nuestros whatsaps durante los últimos tres meses querían decir algo o se trataba tan sólo de una hipocondria crepuscular, de una sentencia admonitoria de las almas más apocalípticas sobre las más livianas. Según el momento y el día, pensaba que sí, traían un mensaje, o que no, eran pura cosmética del catastrofismo. Normalmente habría despachado la cuestión en un par de minutos pero como ahora yo también tenía tiempo, le daba vueltas a la cabeza en alguna de las múltiples soledades calladas del confinamiento. Y me relamía con ello.

No practico la meditación habitualmente, aunque estoy rodeado de personas que sí lo hacen y me fascina su capacidad para aislarse unos minutos al día, sobre todo en aquel frenético mundo pre-virico que estuvimos viviendo hasta febrero. No practico la meditación pero sí he leído a los maestros y sé que todos coinciden en que meditar es, en la práctica espiritual, un goce sensual casi orgásmico, un éxtasis que une a Eckart Tolle con el Dalai Lama y con Santa Teresa de Jesús. El confinamiento nos ha regalado una meditación permanente. Fuera cual fuera nuestra condición de encierro -en soledad, en pareja o en familia- todo el tiempo era meditable, pues han sido tantos y tan prodigiosos los hechos ocurridos que nuestra misma existencia era el escenario perfecto y continuo para meditar... sobre nuestra misma existencia.

Otra cosa es que lo hayamos hecho así. Sin duda en esto, como en cualquier otra cosa, no ha habido unanimidad. Hay quien ha buceado sobre sí mismo y hay quien ha buceado sobre la especie humana. Hay quien ha maldecido al bicho y hay quien ha maldecido a los gobiernos. Hay quien la ha tomado con el Gobierno español y hay quién la ha tomado con una ministra. Hay quien ha deseado que esto fuera un parón irreversible y hay quien ha deseado salir cuanto antes. Hay quien ha sentido pánico, o pena, o rabia o conmisericordia. Y hay también quien ha sentido todas estas cosas a la vez. Da igual: la totalidad de este universo reflexivo, aunque el pensamiento se nos fuera tan lejos como a un triste y sórdido mercado de animales salvajes en el interior de China, ha ocurrido sin salir de casa. La pandemia, la alarma y el confinamiento han sido un cauce impagable para la introspección, para saber más de nosotros, para conocernos mejor.

En esta tarea hemos contado con un aliado insustituible. El silencio.

En su maravilloso libro *El otoño de la Edad Media*, el autor, Johan Huizinga, se encuentra ante el reto de hacer sentir a su lector made in siglo XX cómo era aquel mundo antiguo tan hechizante y obtuso, previo al Descubrimiento de América. Y el único recurso que encuentra es evocar y convocar al silencio. Un silencio que la humanidad moderna y contemporánea se encargaría en siglos posteriores de eliminar para siempre. El silencio de los caminos, de las espigas y mieses balanceadas por el viento, de las masías aletargadas en la noche, de las lumbres hipnóticas, el silencio del aire y de la vida en suspensión, sólo roto de tarde en tarde por algún tañido de campanas y el ladrido de un perro. Este silencio ha venido desde el pozo de los tiempos a rescatarnos estos días de nuestro ruido cotidiano. Un silencio que nos ha arropado como una segunda piel y bajo cuya protección hemos salido a las ventanas y balcones, cuando nadie nos veía, para sentir la plenitud de esta tranquilidad inesperada y de nuestra conexión con el entorno. No importaba que estuviéramos en el sexto piso de una ciudad, en lo alto de un valle o en un acantilado frente al mar: el silencio y la lasitud, lejos de atemorizarnos, nos embargaban con una añorada voluptuosidad.

Por fortuna, disponemos de un buen stock de este tipo de silencios en Alustante. Pero, en general, ha durado poco el paréntesis del apagado para quienes no viven en los pueblos vacíos y vaciados. Ya vuelven a rugir los motores, a elevar su voz los impacientes y a multiplicarse las actividades estruendosas. El ritmo retoma poco a poco su cadencia de antaño, como un monstruo que desentumeciera sus músculos después de la siesta. Charlot vuelve a ser víctima del tic nervioso de la cadena de producción. Retornan los tiempos modernos y mucho nos tememos que este bramido global únicamente volverá a detenerse por una nueva pandemia. Y, naturalmente, no queremos eso, por Dios. Nos duelen los muertos. Pero qué estupendo sería disfrutar de vez en cuando de algún confinamiento para reencontrar la paz en el ambiente, sin necesidad de epidemias, así porque sí, por puro gozo.





Estado de alarma

Por Gabriel Catalán López

Desde la gripe pandémica de 1918, la mal llamada gripe española, originada en Estados Unidos con la cifra tan escalofriante como inexacta de entre 20 y 40 millones de muertos, no había ocurrido una catástrofe sanitaria, económica y social de la envergadura del Covid-19 originario de Wuhan (China), detectado en febrero de este año y donde curiosamente se celebraron los VII Juegos Mundiales Militares del 17 al 28 de octubre de 2019 con la participación de 104 países, incluida España.

Por refrescar la memoria, al día de hoy 31 de mayo de 2020, día de la Comunidad de Castilla la Mancha, la cifra de contagiados oficiales en el mundo supera los 6.000.000 y más de 369.000 fallecidos, de los que 239.000 infectados y 27.125 fallecidos corresponden a España. La extensión del virus es tal que, solamente 11 países dicen no tener ningún caso. La crisis económica en España como consecuencia del Covid-19 refleja la escalofriante cifra afectando al 40% de la población activa de diciembre (23 millones), cerca de 9 millones de personas y una reducción del Producto Interior Bruto del 9%. De la crisis no se libra ningún país ni de Europa ni de otros continentes, siendo el mayor azote europeo en Grecia, Italia y España.

Socialmente se ha originado una repugnante paradoja: mientras personas se juegan la vida con riesgo a contagiarse colaborando con las organizaciones no gubernamentales que han visto dobladas sus asistencias domiciliarias y alimenticias a personas necesitadas, mientras que trabajadores de la salud luchan por nuestras vidas exponiendo las suyas, mientras profesores doblan esfuerzos por mantener la educación de los niños, mientras trabajadores limpian y desinfectan ciudades y pueblos, mientras los trabajadores de la cadena alimentaria se exponen al virus por proveernos de suministros, mientras las autoridades se esfuerzan por mantener el orden, mientras tantas y tantas personas se encierran en las casas o van a sus trabajos cumpliendo las normas gubernamentales, otros ciudadanos se manifiestan en contra del Gobierno saltándose las normas mínimas implantadas para prevenir contagios o subidos en lujosos vehículos reclamando "libertad" envueltos en la bandera de España como si fuera solo suya. Curiosamente son los mismos que criticaron al Gobierno por tardar en decretar el estado de alarma y ahora lo hacen por continuarlo. ¿"Libertad" para qué?, ¿para desplazarse a los chalés, para ir a comer a restaurantes, para ir a los clubs privados? Con todo el derecho a estas y otras reclamaciones, entiendo más a quienes reclaman "libertad" para no ser contagiados o "libertad" para comer, a cualquiera de las miles de personas que hacen colas en organizaciones del Tercer Sector.

¿Fue tarde el 14 de marzo de 2020 cuando se decretó el primer estado de alarma? Si respondemos con la perspectiva

de hoy, con todos los datos que conocemos, la respuesta sería afirmativa, habría habido menos contagios y por ende menos muertes si nos hubiéramos confinado dos semanas antes. Pero si respondemos con la perspectiva de marzo, la respuesta sería no, se tomó cuando correspondía siguiendo los criterios de la Organización Mundial de la Salud (OMS), quien decretó el paso de epidemia a pandemia el 11 de marzo.

¿Actuó entonces mal la OMS? El virus más parecido a nivel mundial fue el Síndrome de Respiración Aguda Grave (SARS) aparecido en Cantón (China) en noviembre del 2002. No sería hasta marzo del 2003 cuando la OMS anunciaría una alerta mundial al extenderse a otros países (27 en total), con 8.045 infectados y 765 fallecidos. No se aconsejó el confinamiento, no se produjo crisis económica, no se produjo crisis social y desapareció él solo.

¿Actuó correctamente la OMS esperando a declarar pandemia al Covid-19 en base a los datos y experiencia pasada?

¿Habría actuado correctamente si aconseja el confinamiento dos semanas antes y luego el Covid-19 se hubiera comportado como el SARS del 2002, con las consiguientes repercusiones económicas y sociales?

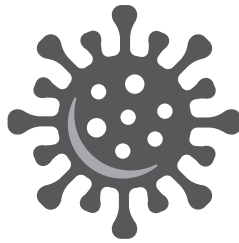
¿Es responsable el Gobierno del colapso hospitalario, de la falta de medios humanos, de la falta de material?

Para responder con criterio es importante recordar que la competencia sanitaria la tienen las Comunidades Autónomas, no olvidarnos de las políticas privatizadoras de la Sanidad de periodos anteriores e incluso de hoy en día, de la inexistencia en el mercado español de producción de mascarillas, guantes, gafas, batas, test, respiradores, teniendo que acudir a un especulativo mercado chino.

¿Ha tomado medidas el Gobierno para luchar contra el Covid-19 y sus consecuencias sanitarias, económicas y sociales? Antes de responder, conviene conocer algunas de las medidas tomadas

- ERTES hasta el 30 de junio. Cerca de 4.000.000 de personas
- Derecho a paro de autónomos y exención pago cuota. Cerca 1.000.000 beneficiados
- Aplazamiento pago impuestos
- Líneas de financiación a empresas y autónomos a través del ICO y línea de avales hasta 200.000 millones de euros.
- Bonificación Seguridad Social para trabajadores fijos discontinuos
- Reducción jornada laboral. Teletrabajo
- Fondo de compensación a las Comunidades de 16.000 millones de euros por la crisis sanitaria.



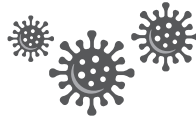


- Ingreso mínimo vital para familias en riesgo de pobreza (21,5% de la población y más de 500.000 niños)
- Protección del consumo prohibiendo los cortes de luz, gas y agua durante el estado de alarma.
- Moratoria de tres meses en el pago de préstamos hipotecarios de las personas con un ERTE
- Suspensión desahucios durante 6 meses.
- Ayuda de hasta 900 euros al mes para personas con problemas permanentes: víctimas de violencia de género, personas sin hogar.
- Se permite a las Corporaciones Locales utilizar el superávit del ejercicio anterior en ayuda a colectivos vulnerables en materia de vivienda.
- 600 millones de euros para servicios sociales en las Comunidades Autónomas y Entes Locales.
-

¿El comportamiento ciudadano y el político van en la misma línea? Hablando de España, cuando comenzó el confinamiento, el comportamiento ciudadano fue ejemplar y

admirable, pensando que de esta crisis saldríamos más fuertes y más unidos. A medida que han ido pasando las semanas y el clima político se ha ido crispando, el comportamiento ciudadano se ha ido modificando. La mezquindad de algunos grupos políticos está patente, tratando de obtener rédito político de una situación tan grave y dolorosa que por sí misma debiera ser suficiente para actuar únicamente movidos por la salud y bienestar de las personas.

¿Vuelve la alegría a la calle? Sí, claro que vuelve demostrando lo corta que tenemos la memoria. Nos ponemos las mascarillas porque nos obligan y tenemos miedo a las sanciones económicas, pero en cuanto nos sentamos en una terraza o nos reunimos en grupo, nos volvemos inmunes o al menos eso pensamos, nos quitamos la protección y no guardamos la distancia de seguridad recomendada. Se nos olvida que el virus está ahí, escondido, al acecho, esperando el mínimo descuido para seguir extendiéndose. Sería conveniente recordar que ante la ausencia de vacuna y antivirales específicos, la mejor protección en el desconfinamiento son la distancia recomendada, la higiene y el uso de mascarillas.



Al abrir la ventana

Por Victoria Lorente

Al abrir la ventana el primer día de confinamiento fue la confirmación y a la vez el acatamiento de una realidad que nos habían anunciado.

No oí el bullicio de la gente ir a trabajar llevando con prisas a los niños a la escuela, ni el ruido de un solo coche por la carretera, cuando es lo que oigo y veo todas las mañanas como señal de vida y de rutina.

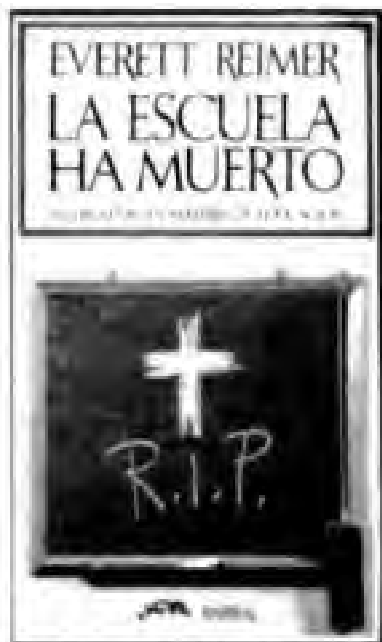
Sentí una sensación extraña, una desazón y rápidamente me acorde de Alustante, de los de nuestro pueblo, de los que viven y lo cuidan y de ese "no ruido" que les queda tras la marabunta al final de las fiestas y se van cerrando puertas y puertas Y llore, no pude evitarlo, por causa de algo desconocido que nos afectaba y unía a todos.

Cerré la ventana, era un día de planificación, de contactos, de seguir la información, pero sobre todo de no perder la esperanza ni el animo para colaborar y vencer a ese "virus" que empezaba a ir robando la vida a las personas contagiadas y a los demás la libertad.



Aprendiendo en casa y recordando a los profesores

Por Cruz Pérez



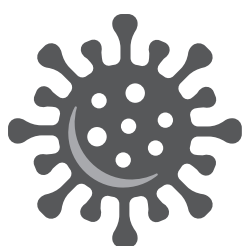
Una de las consecuencias más relevantes de la crisis del coronavirus es que ha tenido desde los primeros momentos a los niños/as y adolescentes confinados en casa con la familia. Los padres y madres se han tenido que reinventar en su labor de profesores y tutores ayudando a sus hijos a hacer los trabajos que les mandaban desde el colegio por vías informáticas, pero también a gestionar sus cansancios, emociones, hartazgos, rabietas, y todo aquello que sucede cuando se tiene a varios niños confinados en un recinto reducido durante mucho tiempo.

Es curioso que algunos agoreros ya llevaban varias décadas profetizando que llegaría pronto el fin de la escuela en manos de las nuevas formas de aprendizaje. Recuerdo un libro que tuve que leer en los años 70, de Everett Reimer que se titulaba precisamente "La escuela ha muerto. Alternativas en materia de educación" en el que profetizaba que esta institución era una antigualla y que las nuevas formas de información ofrecían muchas más posibilidades de aprender. Otros intelectuales de la época como el austriaco Ivan Illich abundaban en estas teorías. Y estamos hablando de unos años en los que ni siquiera existía internet. Esta idea se ha ido extendiendo en muchos países, especialmente en EEUU, bajo el nombre de "home school", escuela en casa, pues muchos padres y madres entienden que llevar a los hijos al colegio merma sus posibilidades de aprendizaje en la medida que con las nuevas tecnologías pueden aprender mucho más en casa. Este movimiento no es ajeno a nuestro país, en el que, al menos hasta la crisis, estaba ganando muchos adeptos que trataban de forzar un cambio en la legislación educativa.

Creo que este confinamiento ha tenido la virtud de poner a cada uno en su sitio y muchos padres y madres han podido comprobar que lo de enseñar sistemáticamente unos contenidos escolares a sus hijos no es nada sencillo. Una cosa es repasar algo puntual y otra gestionar un aprendizaje continuo, en el que entran en juego factores como la atención, la motivación, el cansancio, los conocimientos previos, y tantas cosas que solo saben los profesores/as como profesionales que son del oficio. Porque vivimos en un país en el que todo el mundo puede ser entrenador de fútbol o profesor, y piensan que lo harían mejor que el profesional que se dedica a ello.

Vivimos en la sociedad de la información y vemos lo fácil que es acceder a la misma, pero no nos engañemos, no es lo mismo información que conocimiento. Este implica transformar la información en algo propio e integrado en las estructuras cognitivas de la persona. Y aquí el profesorado juega un papel fundamental, pues hace tiempo que dejó de ser el depositario de la información (ahora está en internet) para convertirse en la persona que ayuda a los alumnos/as a buscar la información, a seleccionar la más relevante, a analizarla con sentido crítico, a organizarla e integrarla en su sistema cognitivo.... en definitiva, a transformarla en conocimiento. Y esto no lo puede hacer cualquiera, pues hace falta un profesional que tenga capacidad para guiar este proceso y que le guste hacerlo. Y también algo más... porque en la escuela o el instituto no solo se aprenden conocimientos, se aprenden también valores, actitudes, habilidades, normas de conducta ... es decir, se aprende a ser persona y a vivir en sociedad y esto no se puede hacer sin contacto e interacción con los iguales y en el contexto adecuado. Por eso los niños del "home school" pueden ser auténticos pitagorinos, pero siempre les faltará el factor de socialización que proporciona la convivencia en el centro escolar, ya sea en el aula, en el patio, en el comedor, en la biblioteca o en la sala de informática.

Y espero que después de esta experiencia del confinamiento no volvamos a ver a padres y madres recriminando alegremente a los profesores las muchas vacaciones que tienen por un trabajo que podrían hacer ellos mismos. Ya han comprobado en sus propias carnes que la cosa no es tan fácil. No hay mal que por bien no venga.



ESPECIAL COVID-19
coronavirus



Tiempos de confinamiento: la compra

Por Paco Catalán López

Obsesionado, termino la lista de la compra. Demasiado amplia; la agrupo por secciones para titubear menos en el acto de asir los productos. A las dos quiero salir. Pienso que a esa hora hay menos gente haciendo lo mismo. Me preparo: pantalón de chándal viejo, por si hay que tirarlo; camisa de hace mil años, por lo mismo; calcetines desechables, tienen ya dos "patatos"; y cazadora también muy usada. Meto desinfectante de manos y pañuelos desechables en los bolsillos del pantalón, el carnet de conducir y la tarjeta de crédito en el bolsillo de la camisa, las llaves de garaje, coche y casa en el bolsillo derecho de la cazadora y el papel de la lista de la compra en el izquierdo. Me enfundo la mascarilla, me enguanto y con el carrito de la compra y cinco bolsas parto escaleras abajo a sacar el coche.

Con un paño impregnado de agua con lejía repaso el volante, los asideros de la puerta del conductor, la palanca de cambio y el salpicadero. Arranco con leve sonido a ronco del motor, acostumbrado al confinamiento le da cierta pereza tener que ponerse otra vez en marcha.

Al final me dirijo al "Día" del Polígono del Balconcillo, pues supongo que está menos demandado. Cuando llego, tres o cuatro personas, con la debida distancia, aguardan estoicamente hasta que la chica de la puerta les permita entrar. Cuando me toca a mí, cojo el último carro disponible y entro. Son las 14:40. Por el altavoz: "por la seguridad de clientes y empleados guardad dos metros de distancia. Vale, muy bien; cumplirlo, casi imposible: te metes en un pasillo, de pronto aparece un comprador a toda pastilla, acojonado, te vuelves y pasas al de los lácteos, agarras un paquete de leche, vas a coger otro, y una señora que se acerca a toda hostia también. Hala, al otro, no hay nadie. Dos o tres bandejas de pollo y lomo y a largarse, me emparedo con los productos, se me cruzan, de metro

y medio, ni de coña. Comprar en estas condiciones es un martirio. Sobre las 16 horas, llevo casi todo. El carro a tope. Me acerco a una de las cajas y voy dejando la compra. A los diez minutos, me sitúo y me pongo en el otro extremo de la cinta, recojo poco a poco lo comprado y lo deposito otra vez en el carro, otros diez minutos. Doscientos euros, saco la tarjeta y pulso el número ayudado de un lápiz a medio gastar que tiro de inmediato en una papelería. Salgo del super, me acerco al coche y voy llenando el carro de la compra y las bolsas que me he traído. Otros diez minutos. Sudando, arranco y ¡pitando para casa!

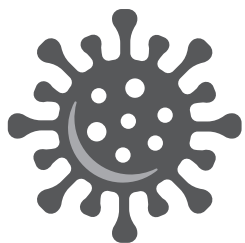
Entro al garaje, acerco el automóvil a la puerta de acceso a las escaleras y ascensores, llevo la compra hasta la puerta del ascensor, la dejo, y me voy a aparcar el coche en mi plaza, subo todo hasta mi piso y lo dejo cerca de la puerta de entrada.

Abre Eva y se pone a desinfectar todos y cada uno de los productos. Yo, en el descansillo me desenguento, me quito la ropa, que meto sola en la lavadora, y con otro calzado, me voy al lavabo que utilizo habitualmente y me lavo las manos durante dos o tres minutos, me quito la mascarilla y otro repaso a las manos. Antes de seguir, me doy una buena ducha con agua calentita. Para finalizar voy colocando en distintos lugares la compra que previamente ha desinfectado Eva. Son las seis cuando concluimos todo este increíble proceso.

Después de lavarme otra vez y de pasar el paño con agua y lejía por las superficies donde habíamos depositado la compra, me caliento unas lentejas y me las como ya sin mucho hambre. Son las seis de la tarde.

Me desplomo en el sofá exhausto, como si me hubieran dado una paliza, es la tensión del proceso.





40 Aniversario de hontanar y coronavirus

Por M^º Jesús Pérez Sánchez

Este 2020 se cumplen ya 40 años desde que Hontanar empezara a andar. La verdad es que la historia de nuestra asociación se remonta a unos años atrás en que, junto con otros pueblos de los alrededores, empezamos a organizar la primera fiesta que tendría lugar en Orihuela en 1978, organización en la que la gente de Alustante jugó un papel fundamental.

Desde que Hontanar empezó su andadura, han sido muchas las actividades que se han organizado a lo largo de estos 40 años: fiestas, revista, web, publicaciones, actos recreativo culturales, actos reivindicativos, conferencias, conciertos, teatro, excursiones... siempre gracias a la colaboración de muchas personas y siempre desde la perspectiva de mantener vivo nuestro pueblo y de favorecer el encuentro entre los alustantinos y las alustantinas.

Años atrás celebramos con gran éxito de público el 20 y el 25 aniversario de la asociación y para este año teníamos prevista la celebración por todo lo alto del 40 aniversario. La Junta Directiva viene trabajando con ese objetivo desde hace unos años y el calendario de actividades ordinarias y extraordinarias para este año ya estaba prácticamente cerrado: actuaciones, fechas, charlas, conciertos... En fin, una programación especial para celebrar estos 40 años y para destacar el papel jugado por nuestra asociación, que se puede enorgullecer de ser de las pocas que han sobrevivido y que se mantiene viva y con energías renovadas, gracias, entre otras, a las nuevas incorporaciones, tanto a la Junta Directiva como al recién constituido grupo de Apoyo a Hontanar.

Pues bien, toda nuestra planificación, al igual que tantas y tantas cosas en cualquier lugar de nuestro planeta, se ha ido al traste con la brutal y despiadada irrupción del coronavirus en nuestras vidas. En estos momentos en que estamos

acabando de cerrar este número de la revista no sabemos a ciencia cierta cómo vamos a salir de esta: si se va a acabar pronto esta pandemia y sus nefastos efectos; si va a ser esta la última pandemia que conozcamos o si tenemos otra ya a la vuelta de la esquina; si como sociedad habremos aprendido que tenemos que modificar muchas de nuestras conductas si queremos evitar nuevos desastres en nuestro planeta y nuevas pandemias; si seremos capaces de priorizar lo realmente importante en la organización de un país y de conseguir una sociedad más justa y solidaria.

Nuestra asociación no puede ser ajena a todo lo que nos rodea y, en ese sentido, además de acordar posponer la celebración del 40 Aniversario, ha decidido suspender todas las actividades que estaban previstas para este año. Aunque las medidas de desescalada se vayan acelerando y el encuentro entre las personas sea cada vez más seguro, desde Hontanar no queremos añadir más incertidumbre ante esta incierta situación y, por mucho que nos duela, no queremos añadir más inseguridad a la convivencia en nuestro pueblo. Será difícil olvidar este 2020, será triste renunciar a los momentos de encuentro tan agradables que tenemos en nuestro pueblo, pero pongamos nuestra esperanza en que el 2021 venga con nuevos aires y sea posible celebrar todo lo que tenemos pendiente y todo lo que pueda venir, esperemos que todo sea bueno.

Desde aquí nuestro cariño a todas las personas que hayan perdido algún familiar o alguna persona cercana y a todas aquellas que han vivido la enfermedad en sus propias carnes. Les deseamos que su recuperación haya sido completa y que el recuerdo de los malos ratos pasados se vaya sustituyendo por la alegría de poder volver a encontrarnos.





NOTICIAS DE LA COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE LAS LLUVIAS PARA ESTE VERANO

Por Salvador López, hermano mayor y Angel Lorente, secretario



Como en otras ocasiones, agradecemos a la Junta de Hontanar el poder informar a los lectores de la revista "Hontanar" de las actividades de la Cofradía de Alustante para este verano. Cuando escribimos este texto en mayo, fase 2 de la desescalada, desconocemos la evolución que tendrá la pandemia en verano y cómo se desarrollará la convivencia en las vacaciones veraniegas en los pequeños pueblos, como Alustante, donde como buenos vecinos tendremos que seguir a rajatabla las medidas de seguridad que hayan decretado las autoridades sanitarias de España y de Castilla-La Mancha. Por sentido de responsabilidad, invitamos a seguirlas, porque la vida es muy sagrada.

1.- Misa de réquiem en agosto por las víctimas del COVID-19 y de los cofrades fallecidos

Al igual que se hizo el año pasado, en coordinación con el párroco, la Cofradía encargará una misa de réquiem tanto por los cofrades fallecidos desde el verano pasado, como de otros alustantinos y, en definitiva, en sufragio de todas las víctimas mortales del coronavirus, entre los que ha habido algún alustantino. Se informará oportunamente del día y hora a todo el pueblo.

2.- Creación de un "círculo de amigos" de la cofradía desde el mes de mayo

Pendientes de elaborar un Reglamento que desarrolle algunos aspectos de los Estatutos, la Junta directiva ha lanzado la iniciativa de crear un círculo de personas amigas de la cofradía que, no deseando contraer el compromiso de ser cofrades, están interesadas, sin embargo, en recibir informaciones de la Cofradía. En ese sentido, ha tenido una buena acogida las dos cartas digitales que nuestros cofrades han reenviado por whatsapp o por correo electrónico en los meses de abril y mayo. Contamos ya con un grupo de personas que desean ser consideradas como amigas de la cofradía y desde aquí os hacemos el mismo ofrecimiento a quienes también queráis serlo. Para ello necesitaremos vuestro teléfono móvil para haceros llegar por whatsapp las cartas y también los que tengáis correo electrónico para mandarlo por esta vía. Los interesados os podéis dirigir a la encargada que es la cofrade Anabel Pérez Amor teléfono 659465071 y correo electrónico: aperezamor@gmail.com para darle esos datos.

También habrá una convocatoria de asamblea de cofrades en agosto. Se avisará también con antelación a los cofrades para poder abordar la situación generada por la suspensión de las procesiones de Semana Santa el pasado mes de abril y la planificación para el año 2021, así como de otros asuntos de la vida de la Cofradía.

3.- Respuestas de la Iglesia ante la pandemia: caridad y uso de los medios digitales

Aunque los medios de comunicación no siempre informan de las iniciativas de ayuda caritativa y humanitaria que parroquias, grupos cristianos y diócesis han dado a muchas de las víctimas, queremos expresar que los creyentes tenemos siempre el compromiso, como seguidores de Jesucristo, de ayudar a los que más nos necesitan, como ya informamos en la carta con motivo del día de la Cruz, el pasado 3 de mayo; motivo por el cual la Cofradía ha dado un donativo a Cáritas y también lo han hecho otros cofrades a título individual. Para más información sobre lo que está haciendo nuestra diócesis, remitimos a la web del obispado: www.siguenza-guadalajara.org

Asimismo, ante el cierre temporal de los templos, han surgido muchas iniciativas pastorales a través de las redes sociales, las retransmisiones por youtube, los whatsapp y otros medios digitales, para seguir edificando la Iglesia de Jesucristo y nuestras comunidades parroquiales y cofradías. De ahí las iniciativas que hemos tomado con el envío de dos cartas digitales a los cofrades y amigos de la cofradía. Aprovechamos la ocasión para agradecer al Ayuntamiento de Alustante la oportunidad que nos ha dado de colgarlas en la web del ayuntamiento.



4.- Carta pastoral de los obispos de Castilla-La Mancha con motivo del COVID-19

También informamos de la interesante carta pastoral de mayo que han escrito los obispos de las cinco diócesis que constituyen la provincia eclesiástica de Toledo, a la que pertenece la de Sigüenza-Guadalajara, con motivo de la pandemia, que nos ha sido facilitada por nuestro párroco, D. Moisés Tena, y que puede descargarse en el enlace: <https://www.siguenza-guadalajara.org/images/noticias/2020/mayo/carta-pastoral-obispos-coronavirus.pdf>

Los cinco obispos explican el sufrimiento que han padecido cantidad ingente de personas y familias en las últimas semanas: "El dolor, el miedo, el sufrimiento, la tristeza y la tribulación se han metido en nuestras vidas y nos sentimos desconcertados e impotentes para encontrar el camino de salida sin la ayuda de Dios". Mencionan a los profesionales del ámbito sanitario y a tantos voluntarios de Cáritas que han estado y siguen estando muy pendientes de las necesidades y sufrimiento de muchas personas y familias, así como de la ayuda prestada por sacerdotes, religiosos y laicos. Y nos piden que seamos solidarios: "Miles de personas necesitarán de nuestra generosidad, de nuestra ayuda y de nuestra solidaridad. Esta grave situación reclama de nosotros una fe que nos lleve a compartir lo nuestro con los más necesitados". Así exhortan los obispos de la provincia eclesiástica a ser conscientes de la perentoria llamada a colaborar con las instituciones de caridad.

5.- La Cofradía pertenece al patrimonio histórico inmaterial del pueblo

Por último, cabe señalar que, para muchos alustantinos sean creyentes o no, la Cofradía forma parte del "patrimonio inmaterial de carácter religioso" de Alustante, con una larga historia desde el siglo XVI que aporta identidad y raíces cristianas a nuestro pueblo. No en vano, la Cofradía ya editó en 2010 el libro de Diego Sanz Martínez titulado "La cofradía del Santo Cristo y de la Vera Cruz de Alustante. Espiritualidad y sociedad en el Señorío de Molina de Aragón (siglos XVI-XX)". Por ese motivo también la Cofradía va a recordar y escribir sobre las tradiciones religiosas de nuestro pasado, algunas ya perdidas. Por ese motivo hemos comenzado, poniendo por escrito la tradición de bendición del término municipal y de los campos, el pasado 3 de mayo, con motivo del día de la Cruz, tradición que todavía se mantiene (ver fotografía). El autor de dicho trabajo ha sido nuestro cofrade e historiador, Diego Sanz. Sabemos que este texto ha tenido una buena acogida.

Por último y en nombre de la Junta directiva, gracias a todos por vuestra atención.



VA POR TI GEORGES

Por Lorenzo Gómez García

Hace 8 ó 10 días contemplé con estupor y una rabia incontenible un homicidio que por desgracia se da con demasiada frecuencia.

¿Y sabéis dónde? Sí, en el país más estúpido e inculto del mundo : En USA

¿Cómo si no se explica que voten a una "persona" con un coeficiente intelectual tan sumamente bajo?

¿Cómo se explica si no que cualquier ciudadano pueda comprar un arma y poder usarla cuando se le antoje?

¿Cómo se explica si no que una gran parte de la población no tenga una asistencia sanitaria porque no puede pagarse un seguro?

¿Cómo se explica si no que sea causa de tantos muertos en muchos países y aiente tantos golpes de Estado?

¿Cómo puede ser que para muchos este país es el espejo en el que se miran? Entre ellos el nuestro.

Mañana domingo 7 de Junio voy a ir a una manifestación para protestar por ese asesinato cometido por la policía en la persona de Georges Floyd. Y sabéis de qué color era?

Pues sí, era negro. ¡qué casualidad!

Sé que con la pandemia no es muy aconsejable ir a una manifestación, lo sé. Pero hay cosas en la vida que no se pueden consentir y una de ellas es este asesinato tan infame.

Ojala fuéramos miles de personas en todo el mundo para que esto no volviera a ocurrir y que los americanos se miran muy bien a quién votan

Yo voy a correr el riesgo de ir a esta manifestación por GEORGES

Y vamos a tener mucha precaución porque no nos gusta contagiar a nadie.

Ánimo y que siga la lucha.





ALERGIAS ALIMENTARIAS: ALERGIA A LAS LTP

Por Dani Pérez Alonso



Hola, muy buenas a todos, esta vez, he decidido colaborar en la revista pidiendo sugerencias en el grupo de Facebook "Alustante día a día" dado que tiene bastante actividad, bien, comenté que si alguien tenía, o si sabía de alguien, que tuviera alguna intolerancia alimentaria diagnosticada me lo dijera, de esta manera he vuelto a buscar colaboración. Cosa que ya hice anteriormente y que dio muy buenos resultados a mi parecer.

Voy a hablar de una alergia alimentaria, que es rara, pero que suele complicar bastante la vida a quien la padece. Vamos a hablar de la intolerancia a las LTP.

Vale Dani, ¿Qué son las LTP?, Pues son unas proteínas encargadas de transportar grasa que abundan en el reino vegetal, recordad que la mayoría de alergias las suelen provocar proteínas. Su función principalmente es protectora, protegen del frío, de bacterias y de la salinidad, por ello se encuentran principalmente en la piel de las frutas, en la cáscara o en las hojas. Encima, por lo general, son resistentes al calor y normalmente a los diferentes procesos térmicos que sufren los alimentos (cocción en agua, fritura...). También a la digestión, por lo que hay que eliminarlos de la dieta habitual, ya que, aunque los alimentos que las contienen estén procesados, pueden desencadenar una respuesta alérgica.

¿Dónde se encuentran las LTP?

Pues principalmente en frutas y verduras:

- **Frutas:** Melocotón, albaricoque, cereza, manzana, ciruela, fresa, pera, uva, limón, naranja, mandarina, plátano, kiwi, frambuesa, mora y granada.
- **Hortalizas:** Col, coliflor, brócoli, repollo, espárrago, lechuga, tomate, zanahoria, apio, perejil y nabo

- **Cereales:** Maíz, trigo, cebada...
- **Frutos secos:** Almendra, avellana, castaña, pipas de girasol y nuez.
- **Legumbres:** Lentejas, judías blancas, cacahuete, soja, habas.
- **Semillas y especias:** Mostaza, lino, azafrán e hinojo.

Además también se pueden encontrar en polen de algunas plantas, en el plátano, el olivo y en el látex.

Es fácil que haya alergias cruzadas con algunos tipos de polen, por lo que se pueden dar falsos positivos, ya que las estructuras de las LTP's y el polen son muy parecidas.

Las manifestaciones de una reacción alérgica suelen llegar en menos de 1 h después de haber ingerido el alimento. Entre ellos: sensación de quemazón en boca y garganta, vómitos, náuseas, enrojecimiento de la piel, conjuntivitis, rinitis, asma... pudiendo llegar a provocar shock anafiláctico.

Hay factores desencadenantes de la respuesta alérgica, como tomar antiinflamatorios, consumo de alcohol y drogas, o el ejercicio físico.

Las personas que son muy sensibles, suelen llevar cargas de adrenalina para administrarla en caso de reacción, siempre recetada por un médico. En cuanto a medicación, no hay gran consenso sobre fármacos a utilizar como tratamiento. La restricción de la dieta dependerá de la sensibilidad del paciente, de sus síntomas y de la presencia de factores desencadenantes. Es muy importante no eliminar todos los alimentos con LTP's si no de sólo los que provocan alergia y alimentos industriales que puedan contener estos alimentos de manera oculta, por lo tanto es importante un buen diagnóstico y el asesoramiento del dietista.



Mi nombre es **Silvia M^a Romero Gómez**. Soy nieta de Félix Gómez Fernández y Timotea Sanz Verdoy (de "los Bolos" y "los Gusines" respectivamente) ... aunque me situareis algo mejor si digo que siempre que mi trabajo me lo permite canto en los Maitines de nuestras preciadas fiestas patronales.

Soy **Helena Liz de Gallur** (Zaragoza), hija de Carmen López y nieta de José López Verdoy y Ramona Pérez Esteban, conocidas sus familias por los "regañas" y "las vicentillas".

P: ¿Cuándo descubriste tu alergia a los LTP? ¿Cómo fue el proceso de diagnóstico?

S: Hace aproximadamente 15 años, me detectaron alergia muy localizada a avellanas y anacardos. Las reacciones alérgicas no iban más allá de un simple sarpullido o una ligera inflamación. Hasta el año pasado, bastaba con tener precaución y no ingerir frutos secos, pero hace aproximadamente 1 año, tras volver de uno de mis viajes al extranjero con un fuerte problema intestinal, vi que mis digestiones ya no eran las mismas y decidí ponerme en manos de mi médico. No era normal que el típico plato de paella de los domingos o cualquiera de los platos a la plancha de verdura etc. que cocino habitualmente me sentaran como si fuera día sí y día también "el manjar de la comida de navidad". El diagnóstico fue, exceso de estrés y secuelas de la "famosa diarrea del viajero" a modo descomunal que había pasado en sud-América. Sin más importancia, pero los síntomas seguían (pesadez de estómago, angustia, ardor...).

Tras unos 4 meses, tuve una reacción muy fuerte producida por cacahuètes. ¡Cosa muy rara en mí!, ya que son "toneladas al año" las que consumo y un día aislado me llevó a urgencias ese pequeño fruto que me comí.

Se ponen en marcha los análisis pertinentes y desde ese momento (a modo de Ángel de la Guarda) me acompaña permanentemente un inyectable de adrenalina, entre otros fármacos para contrarrestar las posibles reacciones, hasta ahora SOLO producidas por los frutos secos.

En octubre de este año pasado, durante nuestra pequeña vuelta al mundo en nuestra luna de miel, mientras estábamos en Kuala Lumpur, comimos como hacemos de costumbre en sitios que frecuenta la gente local y tras asegurarnos de que no tenía ningún fruto seco (solo carne, brotes, arroz, verdura y salsa de soja) experimente la reacción alérgica más fuerte de las que me han dado hasta ahora y desde la cual las pruebas "express" de alergia han detectado entre otros datos que los famosos LTP ya no eran bien recibidos en mi cuerpo. Una persona acostumbrada a incluir diariamente muchas verduras y cereales en la dieta. De ahí mis síntomas diarios en este último año.

H: La primera vez que me diagnosticaron alergias alimenticias fue con unos 11 años tras sufrir un ataque bastante grave por los frutos secos, ahí me diagnosticaron alergia a los frutos secos; y más tarde durante unas pruebas para ver mi evolución fue donde me diagnosticaron alergia a la LTP con unos 16 años, pero los

médicos me dijeron que siguiera tomando muchos de esos alimentos que me habían salido positivo si no había cofactores. Al principio fue muy complicado porque la alergia no se conocía mucho y la endocrina a la que me derivaron no fue capaz de darme una dieta que seguir. Tras varios años en Madrid me repitieron las pruebas y fue donde me orientaron poco a poco sobre lo que me estaba sucediendo realmente, me diagnosticaron alergia también a varios medicamentos que habían sido los que me provocaron o potenciaron varios de los ataques que sufrí, era alérgica a la mayoría de los antiinflamatorios. Aunque todavía de vez en cuando sufro algún ataque de alergia ocasional ya no son tantos como los que he tenido en algunos periodos de mi vida.

Es cierto que cuando me la diagnosticaron fue un golpe un poco difícil de encajar, siempre había tomado de todo y nunca me habían afectado estos alimentos pero sobre todo lo que me costó es acostumbrarme a llevar la medicación, sobre todo una inyección de adrenalina que siempre tengo que llevar encima por si me da un shock anafiláctico. Aunque ahora ya es parte de mi como mi cartera o mi móvil.

P: ¿Cómo has adaptado a tu alimentación en base a la alergia?

S: Todavía, a día de hoy siguen haciéndome pruebas (ahora interrumpidas por el COV-19). Todavía no tengo una dieta establecida por esta razón. Solo las pautas que va marcando la alergóloga:

-No dejar de ingerir los productos alérgenos que no me causen reacción. Se sabe que, si dejas de consumirlos, el cuerpo se vuelve más reactivo a ellos.

-Voy anotando los alimentos que me producen malestar, las proporciones y la manera de cocinarlos.

- Sigo estrictamente un protocolo en la cocina para eliminar los LTP de las frutas y verduras siempre que es posible. Casi he eliminado los brotes tiernos de mi dieta y los como solo 1-2 veces al mes y en mínima cantidad.

-PROHIBIDOS TODOS LOS FRUTOS SECOS (en excepción, anacardos y pistachos) hasta nueva orden (ya que son los que me producen mayor reacción).

Desde el principio, intenté disminuir la cantidad de alimento que comía y sabía que me sentaría mal (ej: de la paella solo comía carne, normalmente ¾ partes de mi plato de comida diario era verdura y ahora es todo lo contrario etc.).





A modo personal y curioso (y como cosa positiva frente a la situación mundial actual) he podido observar que mi cuerpo tolera mucho más los LTP fuera de estrés diario y sin la típica falta de descanso habitual.

H: Al principio tomaba la mayoría de los alimentos que me provocaban alergia, siempre sin combinar con otros co-factores que me lo pudieran empeorar, entonces esquiaba habitualmente, por lo que mi ingesta de verduras se reducía cuando practicaba deporte. Ya en la universidad tuve que dejar de comer todo tipo de vegetales y frutos secos, por lo que mi alimentación durante un tiempo se basó en pescado, carne, etc. lo cual no era equilibrado. Tiempo después, empecé a seguir una dieta vegetariana, aunque era complicado y cuando sufría un ataque de alergia, y en algunas otras situaciones, no podía seguirla. La mantuve hasta hace muy poco tiempo cuando sufrí mi última reacción alérgica. La verdad que mi alimentación nunca ha sido especialmente sencilla y sobretodo los últimos años con la decisión alimentaria que tomé. Principalmente por la falta de información y orientación de los especialistas al principio, aunque finalmente encontré médicos y un nutricionista (muchas gracias Dani) que me ayudaron poco a poco a conocer mi alergia y poder llevar una alimentación más completa sin tanto peligro. Ahora mismo evito los alimentos que siempre me provocan reacciones alérgicas, pero es imposible no tomar todos los alimentos que me dan positivo en las pruebas, ya que mi alimentación se basaría sólo en proteínas y cereales, lo cual no es saludable.

P: ¿Algún consejo?

S: Ser conscientes de que el cuerpo cambia y no bajar la guardia. Si eres viajero, tengas o no alergia recomendaría llevar un inyectable de adrenalina mínimo en tu boti-

quín (lo que supone ante la reacción 15-20 min de tregua hasta llegar a un hospital) Os aseguro que encontrar medicación en algunos lugares del mundo puede ser imposible o muy difícil, por experiencia propia. Otro recurso para los viajeros es llevar anotado en tu teléfono móvil tus alergias en varios idiomas, así como llevar un indicador de estas a modo de pulsera con tu grupo sanguíneo. NO SIEMPRE TE ENTIENDEN y en algunos países como China, creo que no saben ni que son las alergias.

Como consejo final, es interesante leer artículos como este, donde se habla de afecciones minoritarias, pero más comunes de lo que nos parece. Si por suerte no sois alérgicos a nada de momento, no está de más manteneros informados de este pequeño pero gran mundo desconocido por muchos. Nunca sabes si te puede tocar y los síntomas a veces son difíciles de detectar. La sabiduría nunca está de más.

H: Si a alguien le diagnostican la alergia a la LTP lo primero es conseguir apoyo y asesoramiento para entender qué alimentos puedes tomar y en qué situaciones, lo cual te puede evitar varios viajes al hospital y sobretodo nunca olvidar la medicación. Si puedes, hablar con otras personas que estén en la misma situación que tú, porque en muchas situaciones puede ser frustrante y difícil de llevar. Yo la última decisión que tome fue grabarme una chapa como la de diabéticos y otras patologías, con mis alergias en inglés y castellano, aunque siempre hay que intentar llevar el informe más actualizado encima, ya que es lo primero que te preguntan si sufres un ataque de alergia.

Espero que os haya gustado y hayáis podido aprender de esta alergia tan curiosa. Silvia y Helena, muchísimas gracias de verdad. Paisanos, nos vemos pronto, un beso y salud para tod@s.

SOÑÉ QUE SOÑABA

¡Muchas gracias mamá!, le dije a mi madre en un mensaje de WhatsApp junto a una foto con mis compañeros de trabajo, agradeciéndole su ayuda para dejar Senegal hace tres años: <<mamá, estoy en España, en Granada, este lugar es maravilloso, mucho más de lo que nos habíamos figurado, la gente es encantadora, estos son mis compañeros de trabajo, vivo en una acogedora casa, trabajo solo por la mañana y por las tardes estudio español, luego juego al fútbol.

¡Mamá, mi ilusión de niño se ha cumplido!

Por Gabriel Catalán López



El azote de las olas hizo zozobrar la rudimentaria barcaza lanzándome al mar junto a otros acompañantes de travesía, me desperté de mi plácido sueño, luché desesperadamente contra la bravura del mar, ¡mamá ayúdame, no quiero morir! Grité una y otra vez, recibiendo como únicas respuestas el bramar del viento y el grito desesperado de mis compañeros.

Sonó el despertador, eran las cinco de la madrugada, en media hora nos recoge la furgoneta que nos lleva a Salobreña a la recolecta del mango en estas tropicales tierras del Mediterráneo. La respiración entrecortada, envuelto en un charco de sudor, salí del sueño en el que soñaba que estaba soñando.



ASTROGUADA:

Una feliz realidad astronómica en la provincia de Guadalajara.

Por José Ramón López Borrell



RAMON LLULL ANTE A LA REINA MARIA DE FRANCIA. El sabio le ofrece su obra Nova Geometría, en la que por vez primera en Occidente se presenta el astrolabio.

La creación, en octubre del pasado año, de la **Agrupación Astroguada** en la provincia de Guadalajara es una excelente noticia que llena una carencia hoy afortunadamente superada. Y es que Guadalajara era una de las pocas provincias que quedaban en España sin una agrupación astronómica.

La gran superficie de zonas rurales, sin contaminación lumínica, y la ausencia de nubes durante muchos días del año, hacen de esta provincia el lugar ideal para la práctica de la observación astronómica. De otro lado, el **Señorío de Molina** y la Sierra Norte tienen uno de los cielos más limpios de Europa, por lo que, los dirigentes de Astroguada se han propuesto que sean declarados reserva de cielos oscuros. Hay que recordar que en Europa el 70 por ciento de los días del año tienen el cielo cubierto.

La puesta en valor del “recurso” con el que cuenta la provincia, un cielo oscuro “de calidad”, el fomento y la colaboración entre los socios de Astroguada, están posibilitando el crecimiento del turismo de “estrellas”.

Esta afición por observar las estrellas tiene su origen en la Grecia Clásica, y es que la cultura helénica fue capaz de afrontar el conocimiento del universo desde una perspectiva racional. Pero la Astronomía hizo pocos progresos hasta el advenimiento de la cultura árabe en España.

Hacia el 850 existía en Córdoba un ambiente cultural extraordinario. En el ámbito de las ciencias, parte del helenismo llegó a través de las traducciones árabes realizadas en la Península. Los sabios que marcaron la historia de las ciencias en al-Andalus es interminable, entre ellos destaca Ibn al Saffar, autor de un tratado sobre el empleo del astrolabio y de las tablas astronómicas. En las tablas astronómicas aparece por primera vez la idea de que unos planetas, Venus y Mercurio, giran alrededor del Sol. En ésta época de fecunda civilización árabe, se construyó el primer planetario de la historia, y en él estaban representados las constelaciones, los astros y los fenómenos meteorológicos. El desarrollo de la Astronomía árabe tuvo posteriormente gran influencia sobre las ciencias en Occidente, especialmente las matemáticas y la trigonometría. Entre los astrónomos árabes del S.XII destaca Averroes.

Los astrónomos árabes de la Edad Media no se limitaron a traducir los textos clásicos. Desempeñaron un papel clave en la revolución copernicana. Cuestionaron numerosos puntos del legado clásico y se esforzaron en crear una nueva astronomía propia. Algunas de estas innovaciones serían adoptadas más tarde por Copérnico.

De no haber sido por las aportaciones de los astrónomos árabes la transición de la ciencia clásica griega a la europea del Renacimiento hubiera sido muy diferente.

En la Europa medieval - especialmente en los medios cultos - la ciencia árabe gozó de enorme prestigio y se realizaron avances en Astronomía. Además de poseer instrumentos como los **Astrolabios** (instrumento circular para observar las alturas, lugares y movimientos de los astros) la Astronomía contaba con importantes Observatorios, promovidos por los reyes. Al pueblo la Astronomía le interesaba por sus aplicaciones prácticas: la regulación del calendario y la agricultura o la navegación. Entre los astrónomos del Medievo destacan: Alfonso X El Sabio, Arnaldo de Vilanova y **Ramón Llull** quien contribuyó a los adelantos marítimos. Aplicó la aritmética y la geometría a la náutica, previendo en la causa de las mareas la influencia del sol y la luna.

En torno a 1500 se produce en Europa un estallido científico. Se observa el universo con ojos nuevos, surge la revolución científica, cuyos protagonistas más destacados son Copérnico y Galileo. Copérnico (1473-1543) se inspiró en el Pitagorismo, así como en Platón y los Neoplatónicos, demostró que podían explicarse los movimientos de los astros, y que el sol ocupa el centro del universo. Galileo Galilei - el primero en utilizar un telescopio - fue uno de los mayores difusores de la teoría de Copérnico, asimismo, fue el inventor de la mecánica, la ciencia auxiliar de la Astronomía. En este siglo XVI destaca Turriano, el relojero italiano que acompañó a Carlos V en Yuste; construyó dos



relojes capaces de indicar la posición de los astros en cada momento. Igualmente, Domingo de Soto, de la Escuela de Salamanca, sobresale por sus trabajos sobre mecánica, que sirvieron de base a los estudios de Galileo (1564-1642).

Otros protagonistas de la revolución científica son: Kepler y Newton. Kepler (1571-1630), astrónomo y matemático, es conocido por sus leyes sobre el movimiento de los planetas alrededor del sol. Con Newton (1643-1727), la ciencia se volvió matemática, a partir de Newton se comenzó la exploración del universo y se descubrieron nuevos planetas. Los descubrimientos astronómicos influyeron en España hasta tal punto que la Universidad de Salamanca, en su Cátedra de Astronomía en 1560 incluyó el estudio de Copérnico. Más tarde, en 1570, Juan López de Velasco, becado por Felipe II, describió los eclipses lunares. Mientras tanto, en otro rincón de Europa, Calvino se dedicaba a atacar a Copérnico, al igual que Lutero.

En el S.XVIII, Kant, en su Crítica de la razón práctica afirmó: "Dos cosas llenan mi ánimo de creciente admiración y respeto, a medida que pienso y profundizo en ellas: el cielo estrellado sobre mí y la ley moral dentro de mí". Con esta frase anticipa ya el lugar privilegiado que esta misma imagen del cielo estrellado habría de ocupar en su teoría estética.

Y en pleno siglo XXI, la Astronomía española en la provincia de Guadalajara, se proyecta sobre un ambicioso Plan de acción Astroturístico, cultural y científico denominado ASTROGUADA, que nace con vocación divulgativa y de protección de los cielos. Desde su reciente creación, Astroguada ha organizado diferentes observaciones del cielo, tanto de los adultos como de los más pequeños, a los que facilita telescopios.

El aspecto divulgativo es el principal objetivo de esta agrupación, que ya tiene página en la web www.astroguada.com. Por ello, Astroguada también se pondrá al servicio de la comunidad educativa para realizar conferencias y charlas "desde el punto de vista de la curiosidad y el juego".

Otros objetivos que se ha fijado la agrupación son: la comunicación de la ciencia a la sociedad, sobre todo a los más jóvenes; el fenómeno de la colaboración entre los socios; y la puesta en valor del "recurso" con el que cuenta la provincia de Guadalajara, un cielo oscuro "de calidad", con la finalidad de promover el "turismo de estrellas". Por su parte, el secretario de la organización ha indicado recientemente las actividades que se llevan a cabo para difundir el conocimiento de la astronomía. La astrofotografía es otro de los campos que promueve Astroguada. En febrero pasado tuvieron lugar dos charlas de tipo didáctico "La escala de distancias en el Universo" y otra de "Iniciación a la Astronomía". Asimismo, se entregaron los premios del Concurso de dibujo para niñas y niños de Astroguada. Igualmente, tuvo lugar en las mismas fechas, una Observación de la luna con telescopios desde el parque Adoratrices. En marzo se iba a haber llevado a cabo una observación pública del firmamento en Cabanillas del Campo y otra en Yeves. Se proyectó, pero no fue posible por la situación actual, observar el cielo de primavera con prismáticos. Y en agosto, esperemos, tendrá lugar una observación pública en el municipio de Semillas, cuya característica más importante es su arquitectura popular serrana.

En definitiva, esta iniciativa, que cuenta con la estimable colaboración de las administraciones públicas y la sociedad de Guadalajara en general, es afortunadamente una realidad que va a beneficiar sin duda a los municipios del Señorío de Molina, entre otros, a Alustante, que ya hace algún tiempo ha mostrado su interés por la Astronomía. Antes de finalizar estos breves apuntes sobre la Astronomía, es justo recordar a las "sabias que tocaron las estrellas". La cosmología moderna no hubiese sido posible sin las aportaciones de estas astrónomas pioneras. Heurietta Swan Leavitt fue la inventora del método para medir las distancias cósmicas. Otras científicas inventaron una manera de clasificar las estrellas que se sigue utilizando hoy en día y descubrieron miles de astros nuevos.



NOCHEVIEJA Y REYES

Una vez más, una gran parte de los vecinos y amigos del pueblo recibieron la llegada del nuevo año en el reloj del Ayuntamiento. Han sido unas Navidades en las que, pese a que las fiestas principales han caído en mitad de semana, muchas personas eligieron este municipio para pasar estos días con la familia y amigos.

No hay que olvidar que entre las fiestas navideñas se cuela el día de los Inocentes, que convierte en autoridades del pueblo a los y las jóvenes del lugar. Una costumbre cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos y que llena de alegría juvenil al pueblo año tras año.





¿QUÉ FUE AQUELLO DEL AQUELARRE DE ALUSTANTINAS?

Por Mireia la chocola y zapatera

CIRCULO DE MUJERES

¿Qué es eso del género?



QUEDADA-TALLER PARA TEJER REDES DE APOYO MUTUO

En el texto hablo en plural femenino para insistir en la presencia de las personas asignadas mujer al nacer y/o leídas como tal, y volver a poner en valor lo femenino en general.

El verano pasado me abrí a mis vecinas alustantinas y les pedí ayuda vía facebook para que me acercaran al pueblo a ver a mi abuela y a mis tías. Dos de ellas, Mariló y Laia, se ofrecieron muy amablemente. En el camino, conversando, viendo lo decididas, creadoras y empoderadas que eran las dos, me dí cuenta de que conectarían inmediatamente con la idea que venía tramando.

Había planeado hacer en el pueblo una reunión de mujeres en la que poder escucharnos, darnos apoyo y cariño, revisar nuestra situación en esta sociedad, decirnos... "no estás sola", y repensar el sistema que formamos porque debemos y podemos modelarlo, ya que "el sistema" no es un ente separado de las personas y no siempre fue como es ahora.

Como esperaba, Mariló y Laia se entusiasmaron con la idea y me echaron una mano. Laia me ayudó a imprimir los carteles informativos en la biblioteca y los pegamos por el pueblo. Hablamos con las primas cercanas y con las lejanas, ésas que también son primas, pero que nos hemos enterado de ello este mismo verano... "sí es que al final todas somos familia". Dimos juntas un bando y así, sin más, ya tengo unas ¹ vecinas y amigas estupendas.

El objetivo de la reunión era reflexionar sobre cómo todas las violencias están relacionadas entre sí, y cómo normalizamos las actitudes machistas. Muchas de éstas ya no las vemos. Un ejemplo, es hacer chistes sobre "mujeres"; otro, es explicarle a una mujer eso que ya sabe y que es capaz de comprender por sí misma. Me fascina ver a ciertos señores explicarle a su mujer cómo se ha de cocinar algo... ¡cuando nunca pisan la cocina! Similar es que un amigo se ofrezca a ponerme una estantería, asumiendo que sabe hacerlo mejor que yo, y luego se descubre que no es tan hábil con el taladro. De este tipo, son las actitudes que poco a poco nos discriminan, denigran y aíslan del grupo. Robándonos la consideración de sujetos. Así, se forma el campo de cultivo necesario para que se puedan dar también, sin que la sociedad se alce escandalizada, aquellas violencias que no sólo nos quitan el derecho a vivir dignamente sino que, directamente, nos quitan la vida.

Para esta vez quería poner el foco en el género, pero también traté de que hiciéramos autocrítica pensando en otras opresiones. Darnos cuenta de que además del eje de opresión hombre-mujer, existen otros muchos², como el racial, del que

muchas de las alustantinas blancas nos beneficiamos, porque nos otorga privilegios a costa del sometimiento de las que son de otras "razas". A menudo estas relaciones de poder son invisibilizadas hasta el punto de que pensamos que las agresiones son algo puntual y que solo las palizas o la violación sexual son actos censurables. Y el asesinato, por supuesto. Pero no es así, cualquier actitud que discrimine es una agresión y, como decíamos antes, parte del problema. En ese sentido, las blancas tenemos la responsabilidad de ser honestas, escuchar activamente y deconstruir nuestro racismo.³

Personalmente, colaborar con colectivos me está ayudando a comprender en profundidad este entramado. En ellos, trabajamos en feminismo, pero también en antiespecismo, antipacitismo, lucha LGTB, antirracismo, anticolonialismo, antifascismo, ecologismo y anticapitalismo. Los objetivos son sanar y proteger el planeta, hacer un reparto justo de los recursos teniendo en cuenta que no somos la única especie que habita en esta casa, y terminar con la categorización en clases sociales y el abuso de poder ejercido entre ellas, entre otros.

Aún así, no puedo decir que sea ahora la primera vez que oigo estas ideas, porque desde niña en muchos lugares, ya me inculcaron valores basados en la tolerancia, la empatía o la justicia. Pero es cierto que movimientos sociales como el feminismo, que conocí mejor gracias a la comisión 8M, me ayudan a reforzarlos, a matizarlos y a ampliarlos.

Algo que me han transmitido muchas compañeras es la importancia de organizarse horizontalmente y sin exclusiones, y difundir el mensaje activamente. También reflexionamos juntas sobre la importancia de dar valor no solo a los análisis y discursos de las más ilustradas, sino también, a los análisis y la experiencia vital de las que no han tenido el privilegio de acceder a la información que se maneja en las academias. Pues su relato es tan cierto y ha de ser tan escuchado como el que más, y se basa en muchos años de padecer, observar y repensarlo todo. Preguntémosles, por ejemplo a las adolescentes, cuántas horas dedican a debatir sobre de dónde surge que su chico sea tan cap**** insensible, [o a las maduras respecto de sus hijos y maridos. Si deciden tenerlos.], cuando en cambio podrían estar charlando sobre sus inquietudes. De hecho, es abajo (y no arriba) donde nacen las revoluciones que lo cambian todo. Esto es algo que en el contexto de la opresión patriarcal, los hombres no parecen querer entender, después verán por qué lo digo. (Sí, el patriarcado existe, dale al google o pide un libro a Diego).



EL INFINITO EN UN JUNCO, DE IRENE VALLEJO

Por Marián Lorente Lorente

**1º.- La autora, una aragonesa escritora y filóloga**

Irene Vallejo Moreu nació en Zaragoza en 1979 y es nieta de maestros. Es doctora en Filología Clásica por las universidades de Zaragoza y Florencia, dato fundamental para comprender el contenido del libro que voy a presentar, ya que se trata de un ensayo sobre la historia del libro desde la Antigüedad, contada de una forma muy amena. Desde niña le gustaba oír los cuentos que le contaba su madre y más tarde le atraerían las leyendas de Grecia y Roma. Como consecuencia del acoso escolar que sufrió, se refugió en la lectura de los clásicos.

En 2011 publica la novela *La luz sepultada* y en 2015 *El silbido del arquero*. También ha escrito libros infantiles con ilustraciones, como *El inventor de viajes* (2014) y *La leyenda de las mareas mansas*, (2025), *La mañana descalza* (2018). En 2019 publicó *El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo*, objeto de este comentario, por la cual ha recibido dos premios: el Ojo crítico de narrativa 2019 y el "Premio Las librerías recomiendan 2020" para la categoría de no ficción. Los derechos de sus libros han sido vendidos a 25 países y la han traducido a 22 lenguas. Colabora con el periódico *Heraldo de Aragón*, donde mezcla temas de actualidad con el mundo clásico. Precisamente, con sus columnas periodísticas ha publicado *El pasado que te espera* (2010), *Alguien habló de nosotros* (2017) y el último, que presentó en Zaragoza en el

mes de junio, *El futuro recordado*. Como estuvo firmando libros le pedí que me dedicará tanto a mí, como a la Asociación cultural Hontanar *El infinito en un junco*. Para Ricardo Lladosa, comentarista del suplemento periodístico *Arte&Letras*, existen tres Irenes Vallejo: la escritora que desde niña conoció la Odisea; la segunda, la oradora con su discurso en el acto inaugural de la Feria del libro de Zaragoza el año pasado, incluido en su libro *EL futuro recordado* (págs. 141-150) y, la tercera Irene es el personaje, síntesis entre la escritora y la oradora, que se manifiesta en *El infinito en un junco* con breves textos de su infancia y juventud.

Otro dato biográfico importante es que Irene es una defensora de los derechos sociales, de los ancianos, de las mujeres, de los discapacitados, de la infancia y de los sin papeles. Ella considera que protegerlos es parte de un imperativo ético y legal.

2º.- Género y estructura del libro *El infinito en un junco*

Este libro es un ensayo que relata la invención y la historia de los libros mediante una serie de viajes que conectan el mundo clásico de Grecia y Roma con el actual. El ensayo le permite saltar a los diferentes géneros literarios que contiene el libro. Editado por Siruela, tiene 449 páginas y comienza con un prólogo, para pasar a estructurar la obra en dos partes, compuestas por 135 breves capítulos con títulos sugerentes, los cuales son como microensayos que permiten leer el libro por cualquier capítulo que desee el lector. Los títulos de las dos partes son los siguientes:

- Parte I. Grecia imagina el futuro: 87 capítulos.
- Parte II. Los caminos de Roma: 48 capítulos

En la parte final, en el epílogo, nos dice Irene que "Somos los únicos animales que fabulan, que ahuyentan la oscuridad con cuentos, que gracias a los relatos aprenden a convivir con el caos, que avivan los rescoldos de las hogueras con el aire de sus palabras, que recorren largas distancias para llevar sus historias a los extraños. Y cuando compartimos los mismos relatos dejamos de ser extraños" (p. 401). Concluye el libro con una extensa bibliografía, de la pág. 432 a la 440 y un índice onomástico. No obstante, lejos de parecer un libro difícil y extenso, el escritor Juan José Millas considera que "Se puede ser un filólogo magistral y al mismo tiempo escribir como los ángeles. Irene convierte con su diálogo con el lector en una fiesta literaria".

3º.- Comentario de algunos contenidos del libro

El crítico aragonés, Juan Bolea hace una acertada síntesis del contenido del libro: "Es un libro sobre la historia de los libros y es, además, un libro de viajes, una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro Magno y



en la villa de los palacios de la reina Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulap, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000, conectándolos con debates como Safo y la voz literaria de la mujeres, Séneca y la posverdad”.

En efecto, Irene nos sitúa en Oriente, foco de la civilización, y en Occidente, el territorio salvaje donde vivían los bárbaros. La Ilíada y la Odisea nacieron en otro momento anterior al mundo de las palabras escritas. Durante la etapa oral los poemas se recitaban en público y no existían derechos de autor; después aparece la evolución del alfabeto y el primer libro. Nombra a las tejedoras de historias de la antigua Grecia de las que quedan fragmentos rotos de poemas. La Macedonia de Alejandro ocupaba la periferia del mundo civilizado. Alejandro estaba obsesionado por la exaltación homérica del valor. Sus sucesores, los Ptolomeo destinaron grandes riquezas a levantar el Museo y la Biblioteca de Alejandría (s. III a.C.), con el fin de reunir todos los libros existentes en el mundo, que era otra forma de poseer el mundo. Así se hizo el sueño de la universalidad que pretendió Alejandro y su afán de conocimiento. Era como la avanzadilla de una sociedad que podríamos considerar “globalizada” como la nuestra, con una gran revolución en lo que a las traducciones se refiere. La autora nos habla de los escribas, de las tablillas de arcilla, del papiro (que proviene del junco), del uso de la piel y de las primeras bibliotecas del mundo como “lugares de cuidado del alma”. Relata el papel de las librerías en la ciudad que las acoge y el hermoso y milenarismo oficio de librero y nos da el dato de que había 29 librerías en la Roma del año 350 d.C. También nos revela que los códices fueron apoyados por los cristianos, porque eran más apropiados para lecturas clandestinas: “Los libros nacieron para la lectura clandestina”, según Irene. También nos relata su propia experiencia en Oxford y su laberinto subterráneo y en Florencia, cuando entró en el convento de San Marcos, lugar que acogió la primera biblioteca moderna.

Como aterriza en la actualidad, nos relata el Proyecto Rosetta que aspira a proteger de la extinción a las lenguas humanas con sede en San Francisco. Es un disco de níquel donde se han grabado a escala microscópica un mismo texto con su traducción a mil idiomas, un acto de resistencia frente al olvido irrevocable de las palabras. También nos relata el proyecto americano de bibliotecas ambulantes en el Estado de Kentucky de 1934 a 1943, para combatir el desempleo y el analfabetismo, con bibliotecas móviles dirigidas por mujeres, que llegaron hasta los rincones más recónditos y con una gran acogida por parte de la población, algo que nos recuerda a la Misiones Pedagógicas de la II República española.

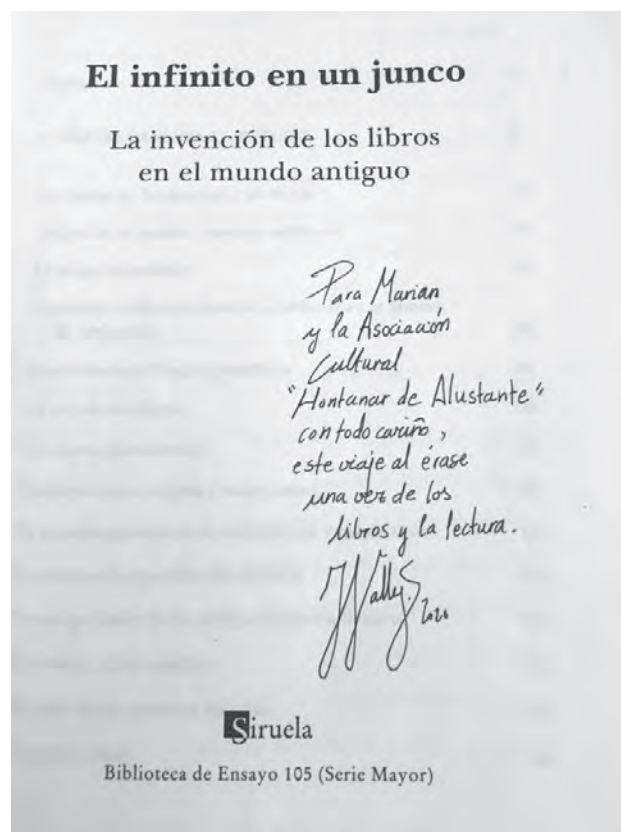
4º.- Elogios de la crítica

Grandes escritores y comentaristas han alabado el oficio de escritora de Irene Vallejo: “El infinito cabe en ese junco que es el papiro receptor junto con el pergamino y el papel, de los libros que en el mundo han sido, sean rollos o libros que albergan toda la belleza y toda la sabiduría

que somos capaces de concebir los seres humanos”, según Luis Alberto de Cuenca. También escribió en el ABC cultural que “Pocos autores del s. XXI podrían competir con Irene Vallejo a la hora de contar en el prólogo de su libro (págs. 15-16) cómo cruzan en el mundo a caballo los enviados de Ptolomeo II, en busca de piezas bibliográficas para inundar de libros la Biblioteca de Alejandría, que luego se convertiría en la biblioteca de Babel soñada por Borges. El vigor de su prosa insuperable atesora magias narrativas”. Para Vargas Llosa, “Vallejo ha decidido liberarse del estilo académico y la optado por la voz del cuentista, la historia entendida no como ristra de documentos citados, sino como fábula. Es un homenaje al libro de una lectura apasionada”.

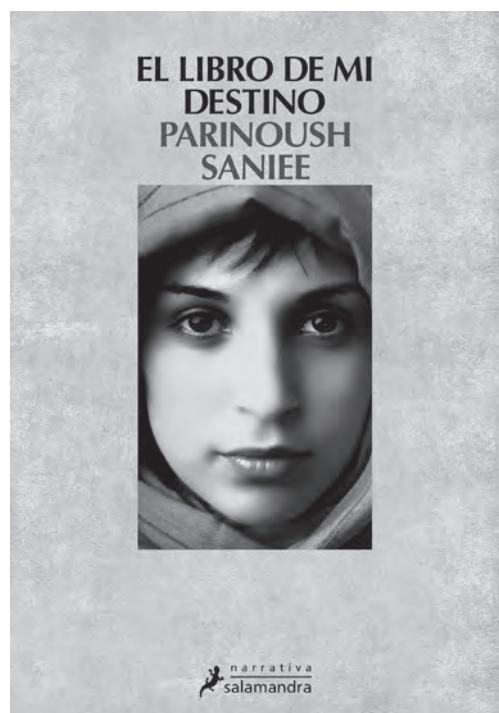
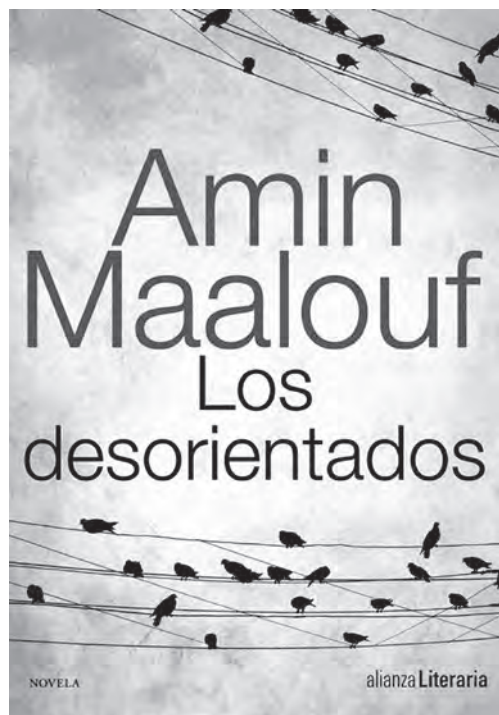
5º.- Conclusión

Me parece un libro de lectura muy aconsejable para este verano, cuando disponemos de tiempo para leer con sosiego, tanto por el rigor y los conocimientos que transmite, como por ser un libro de viajes, un paseo por ciudades de la antigüedad, medievales, etc. bien escrito y ameno. Nos transite además valores como la solidaridad, la amistad y la generosidad. Hay una clara reivindicación de los clásicos y del libro en soporte papel frente a las nuevas tecnologías, los libros de plástico y de luz. Valora a los bibliotecarios y libreros, copistas, esclavos y monjes de los monasterios que han ido salvando los libros a lo largo de la historia. Uno de los logros del libro es la conexión que hace del pasado con el presente, reivindicando la libertad y la escritura. También me parece relevante el carácter autobiográfico de “El infinito en un junco”, porque Irene Vallejo nos habla de sus crisis personales, así como su lucha y reivindicación por la permanencia del libro, de ahí, viene seguramente el título.



LIBROS RECOMENDADOS

Por Paco Catalán



Desde el club de lectura “Libropensadores” de la biblioteca provincial de Guadalajara nos atrevemos a recomendar dos libros de autores asiáticos: “Los Desorientados” del autor libanés Amín Maalouf y “El libro de mi destino” de la iraní Parinoush Saniee.

En los Desorientados, Amín Maalouf nos introduce en la guerra civil del Líbano de 1978. Adam, el protagonista, después de veinte años regresa a su país, del que se había exiliado huyendo del conflicto, para visitar a su antiguo y agonizante antiguo amigo Mourad. Tratando de organizar un encuentro de los amigos universitarios previos a la guerra, muestra las consecuencias de la misma, entre ellas, la reacción de cada uno de ellos tuvo ante el enfrentamiento armado: algunos, como él y sus amigos Saim y Albert, optando por el exilio; otros, como Bilal, formando parte de las milicias y dando la vida por una causa inducida y ajena; y otros, como Mourad, enriqueciéndose.

Nos presenta, así mismo, a un Líbano próspero, pacífico y tolerante antes de que la irracionalidad y el extremismo político le llevaran a la autodestrucción y a que saltara por los aires la ejemplar convivencia entre los miembros de las tres culturas: cristiana, musulmana y judía.

Sus páginas están llenas de reflexiones esenciales como las consecuencias de la ruptura del diálogo y el triunfo de la intolerancia, la guerra como botín, la fuerza de la amistad, el derecho a un mundo como patria universal, la imposible ecuación entre universalismo y nacionalismo, la integración como derecho y fuente de prosperidad; religión, ateísmo y agnosticismo...

El libro de mi destino es una novela muy recomendable y amena, que mantiene el interés del lector de principio a fin.

Parte desde un punto de vista personal y subjetivo, tomando como protagonista a una joven iraní, hija de una familia acomodada y a través de su experiencia vital: amistad, amor, estudios, vida laboral, etc; hace un recorrido realista por los hechos históricos acaecidos en Irán entre 1941 a 1979, con la revolución y la expulsión del Sha.

La escritora lo presenta de una manera fluida, intercalando en la narración diálogos entre los personajes, reflexiones y descripciones.



SAN ANTÓN



ALUSTANTE CONSIGUE SER DECLARADA BIEN DE INTERÉS CULTURAL

Nueva Alcarria, 26/12/2019

El Gobierno regional inicia el expediente para declarar Bien de Interés Cultural, con categoría de bien inmaterial, el toque manual de campanas de Alustante

El Diario Oficial de Castilla-La Mancha publicará una resolución de la viceconsejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se inicia el expediente para declarar Bien de Interés Cultural (BIC) 'El Toque manual de campanas de Alustante' (Guadalajara), con la categoría de bien inmaterial, por ser una de las manifestaciones culturales más importantes de Guadalajara y ser una de las expresiones culturales más antiguas y destacadas de la Comunidad Autónoma.

Durante más de 15 años, en conjunción con la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y la Asociación Cultural Hontanar, el Ayuntamiento de Alustante ha estado **trabajando para la conservación de un conjunto de toques de campanas** que representan uno de los medios de comunicación de masas más antiguos de los que dispone esta comunidad rural.

El inicio del expediente de BIC aconseja una serie de **medidas de salvaguarda** de este bien, entre las que se encuentran desarrollar registros orales de memoria de personas mayores ..., elaboración de colecciones de Relatos o Historias de Vida de los actores más veteranos ..., que transmitan sus vivencias y recuerdos como intérpretes de esta manifestación cultural, entre otros.

El toque de campanas ha sido, a lo largo de los siglos, un sistema de comunicación que ha venido cumpliendo un conjunto de **funciones sociales** para la comunidad, así, entre otras, informar, alertar, delimitar las lindes del territorio y proteger a la población.

Los toques que se han podido mantener llegan a 16 (cuyas variantes los convertirían en más de una veintena).

Los toques en Alustante y en el territorio molinés se basan en cuatro técnicas, a veces combinadas: la señal, el repique, el medio vuelo o medio bando y el volteo o bandeo.

Los toques propiamente dichos son: Toques de oraciones; toques de misa, toques de misa en ermitas, toque de rosario, repique de fiesta, repique de Domingos Terceros, toque de escuela (clase), toque de doctrina, toque de penitencia (confesión), toque de nubló (para conjurar tormentas), toque de concejo (aviso de eventos civiles), toque de rebato (de peligro), toque de perdidos (para avisar de que se había perdido una persona), toque de difuntos, toque de Gloria (niño difunto) y bandeo (fiestas patronales).



El 16 de enero, algunos vecinos y vecinas de Alustante acompañaron a periodistas y cámaras del programa España Directo de la TV 1 para explicar y enseñar los toques de campana que tradicionalmente se tocaban en el pueblo y que tenían una finalidad específica. El campanero Diego Sanz hizo los honores enseñando los toques.

Reportaje que pudimos ver en días posteriores los alustantinos y alustantinas residentes y desplazados, así como amigos y amigas del pueblo.





LA JUNTA QUIERE QUE EL ALTO TAJO SE CONVIERTA EN PARQUE NACIONAL

Nueva Alcarria, 5/06/2020

El presidente regional anuncia que se iniciarán contactos con el Gobierno central para conseguir que una parte del Alto Tajo obtenga dicha declaración.

El presidente regional, Emiliano García-Page, ha anunciado que el Gobierno castellanomanchego está en disposición de plantear al Gobierno central que una parte del Parque Natural del Alto Tajo, el "cogollo central" del mismo, aumente su protección y pase a ser **Parque Nacional**.

Así lo ha avanzado este viernes García-Page durante su visita a **Molina de Aragón** (Guadalajara), municipio encuadrado en este Parque, asegurando que esta declaración supondría "más oportunidades, más posibilidad de empleo y un plus de protección a cambio de las mismas condiciones y sistemas del Parque Natural, solo que con más atención y protección por parte del Estado".

García-Page ha querido así celebrar el **Día Mundial del Medio Ambiente** en una región que, ha dicho, "siempre ha estado orgullosa de proteger su espacio natural".



Por otra parte, el presidente castellanomanchego ha adelantado también que la región se va a adherir a la **Carta de Recuperación Verde Europea de la UE**, también conocida como Alianza Verde, adhesión que rubricará él mismo el próximo martes en la reunión semanal del Consejo de Gobierno.

"A partir de ahí, Castilla-La Mancha será un socio más de este sello de garantía y protección que supone Europa", ha continuado, haciendo hincapié en que este compromiso es "una autoexigencia para nosotros mismos".

hontanar

ASALTO GANADO CONTRA LA DESPOBLACIÓN: EL SEÑORÍO RECUPERA LA LÍNEA DIARIA DE AUTOBÚS ENTRE MADRID, TERUEL Y VALENCIA

Nueva Alcarria, 30/06/2020

El subdelegado del Gobierno, Ángel Canales, se ha referido a la línea de autobuses entre Madrid-Teruel-Valencia para anunciar que hoy mismo ha podido confirmar con la Dirección General de Transporte Terrestre del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, así como con el propio Ayuntamiento de Molina de Aragón, la reanudación del servicio diario de ida y vuelta entre Teruel y Madrid. Algo que, según indicó Europa Press, será efectivo a partir del lunes.

Esta línea había reiniciado el servicio la semana pasada con el tramo entre Teruel y Madrid limitado a viernes y domingos, lo que había causado malestar especialmente en la comarca en Molina. Canales ha valorado la rápida reacción del Ministerio a la hora de atender las demandas planteadas por ayuntamientos y vecinos, y ha enmarcado la ampliación anunciada hoy "en la progresiva recuperación de servicios en todos los ámbitos" tras el parón que ha sido necesario para cortar la propagación de la pandemia.

LA OTRA GUADALAJARA (Revuelta de la España Vacía) inició a través de Change.org, una recogida de firmas en este sentido, con gran éxito de participación



ESPERANDO VERNOS EN AGOSTO.....

Por Peña La Caminata

A pesar de las circunstancias de confinamiento que nos rodean, no podíamos permitir que las hojas de nuestra revista de verano sobre la peña de 'La Caminata' quedaran vacías.

Normalmente en la edición de esta época de nuestra revista, comentamos las salidas que hemos hecho en Semana Santa, pero como ya sabéis debido a la crisis sanitaria que hemos sufrido y a pesar de la ilusión con la que estábamos esperando su llegada para volver a subir a nuestro pueblo no pudo ser así, ahora esperamos con más ilusión aun la llegada del verano, los datos sobre la crisis son más halagüeños, así que, de corazón esperamos que por fin llegue el ansiado momento en que podamos subir y reencontrarnos todos nosotros para disfrutar de unas merecidas vacaciones.

Si las circunstancias los permiten, claro, organizaremos como cada año, las caminatas para el mes de agosto y para que todo aquel que desee unirse a ellas, ya sabe, que es siempre bien recibido.

Aún no sabemos si para esas fechas nos veremos obligados a seguir tomando alguna/s medida/s de seguridad establecida/s por las autoridades sanitarias al respecto, pero de ser así, por supuesto se tomarán para que todo aquel que venga pueda hacerlo de la manera más segura y confiada posible.



Lo único que sí tenemos seguro son las ganas de vernos, las ganas de pasear por nuestros parajes, las ganas de desconexión de todo ésto y las ganas de disfrutar de la naturaleza como hacemos cada año.

Así que esperando que todos os encontréis bien, la peña de 'La Caminata' os anima que os unáis a practicar este deporte tan social y saludable y os desea que terminemos de pasar lo que queda de crisis con un buen ánimo y con mucha ilusión por la vuelta a la normalidad.

Volveremos!!

BANDO DE CARA AL REENCUENTRO (20-06-2020)

Con motivo de la previsible entrada en la nueva normalidad, y la persistencia de la COVID-19 como amenaza, el Ayuntamiento de Alustante quiere recordar, en virtud de sus competencias, que:

1º) Solo se podrá venir a partir del momento que las autoridades sanitarias y civiles lo determinen, y no antes.

2º) Que, desafortunadamente, este verano no será como los anteriores, de modo que, por parte del Ayuntamiento, se evitarán todo tipo de actividades que, bajo su responsabilidad, puedan provocar aglomeraciones en espacios públicos, cerrados o abiertos.

3º) En este sentido, **se suspenden las Fiestas Patronales** de este año, a fin de evitar cualquier riesgo de contagio entre la población. Esta resolución ha sido acordada conjuntamente por parte de todos los pueblos de la Mancomunidad de la Sierra.

4º) Se ruega ser responsables a todos aquellos que convivamos en el pueblo este verano, manteniendo las medidas de higiene, recomendadas por las autoridades sanitarias. Se ruega, por lo tanto, el uso de mascarillas y mantener las distancias en los lugares públicos, bares, colas de espera en el consultorio médico, establecimientos y venta ambulante.

5º) Se recuerda, por último, la realidad social y demográfica de Alustante y Motos; no es necesario recordar, pues, la media de edad de nuestros pueblos y las consecuencias que tendría la expansión del virus en una población tan frágil.

6º) Este Ayuntamiento se encuentra supeditado a todas las normas dispuestas y que pueden disponerse por las autoridades nacionales y regionales.

La Corporación Municipal.



NOTICIAS LOCALES

La campana de Motos, reparada

Una de las campanas de la torre de la iglesia de Motos se encontraba desde hace años desequilibrada, de modo que era imposible bandearla sin peligro. Por iniciativa de Félix Martínez, antiguo cantero del pueblo, se ha descolgado dicha campana y se ha reparado el yugo y herrajes. Las operaciones de bajada se llevaron a cabo por el propio Félix con una trócola.

El eje también ha sido equilibrado y en ellos se han instalado cojinetes con rodamientos. Las operaciones se concluirán con la colocación de la campana de nuevo en su ubicación habitual, muy posiblemente con una pluma.

La campana, según reza en su epigrafía, data de 1912 y está dedicada a la Virgen María.



8 de Marzo, Día de la Mujer

El 8 de Marzo, un nutrido grupo de mujeres del pueblo de todas las edades, se concentraron en la puerta del Ayuntamiento para unirse a los actos conmemorando el día de la mujer.



Las labores de fumigación

Durante la pandemia, se ha procedido por parte del Ayuntamiento a fumigar las calles con una solución de agua con lejía. Las operaciones se están llevando a cabo desinteresadamente por parte de Jesús López, quien está prestando su tractor y sulfatadora, improvisando un equipo de desinfección de las calles.



Un día de la Cruz... distinto

Con motivo de la festividad de la Cruz de Mayo, la cofradía del Santo Cristo de las Lluvias tenía preparados algunos actos que, evidentemente, no se van a poder celebrar este año.

Recordemos que, aparte de ser desde hace más de 430 años el día principal de la cofradía, hoy tiene lugar habitualmente la bendición de campos y términos del lugar. Así pues, la Junta de la cofradía ha elaborado unos textos que suplen, de algún modo, el ritual de este día. Asimismo, tanto el piostre mayor, Salvador, como el abad, don Moisés, han escrito sendas cartas dirigidas a todos aquellos que deseen leerlas.

NECROLOGICAS:

En los últimos meses han fallecido los siguientes alustantinos y alustantinas: Feliciano Yuste, Jesús Herranz Gonzalo, Felicitas Lorente, Florencia Izquierdo, Gregoria Paracuellos, Alfredo Lorente Mansilla, Francisco Mansilla, Luz Sánchez Verdoy, Isaias Rabanaque y Valentín Pérez Espinosa. A sus familiares y amigos, les damos nuestro más sentido pésame.



hontanar

Boletín de la Asociación Cultural de Alustante (Guadalajara)



Por una
**Sanidad
Pública**