



# hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE (GUADALAJARA)

Nº 71 JUNIO 2017



1. EDITORIAL	3
2. ARTICULOS DE INTERES	4 - 19/31
2.1. Los Abastecedores de las Carnes	4 - 6
2.2. Las Colonizaciones en España: La Carolina	7 - 9
2.3. Entrevista Pub Hontanar	10
2.4. Cervantes cumple 470 años	12 - 14
2.5. ALL TRUMP	15 - 18
2.6. Donald TRUMP no habla español	19
2.7. Sobre el TURISMO	31
3. FIESTAS	20 - 25
3.1. Santos Inocentes Fin de año 2016 (Diciembre)	20
3.2. Reyes Magos y San Antón (Enero)	21
3.3. Semana Santa (Abril)	22
3.4. Rogativa de San ROQUE (Mayo)	24
3.5. San PEDRO de MOTOS (Junio)	25
4. RINCÓN SALUDABLE	26 - 29
5. CONCURSOS HONTANAR	30
6. MEDIO NATURAL	32
7. NOTICIAS LOCALES	34
8. ECOS DE ALUSTANTE	36
9. TABLÓN DE ANUNCIOS	38
10. Alustante y Motos todo el año	39

Alustante Online

[www.alustante.com](http://www.alustante.com)

[www.hontanar-alustante.org](http://www.hontanar-alustante.org)

[www.alustante.com/motos](http://www.alustante.com/motos)

EDITA:

Nº 71 JUNIO de 2017

Edita

Asociación Cultural Hontanar  
C/Juan de la Hoz nº 2  
19320 ALUSTANTE

Presidenta

M<sup>a</sup> JESÚS PÉREZ SÁNCHEZ

Redacción y Coordinación

DIEGO SANZ MARTÍNEZ  
ELENA BORBOLLA MAIQUES  
FLORA SANZ  
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ  
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Carmelo Arqué Izquierdo  
e-mail: [achontar@gmail.com](mailto:achontar@gmail.com)

COLABORADORES

Alicante

Jorge Vilapana

Guadalajara

Ángel Ruiz Clavo, Dani Pérez Alonso,  
Andrés Casado Lorente,  
Fructuoso Díaz Carrillo

Madrid

Alejandro López López, M<sup>a</sup>Dolores Borrell,  
Jorge Izquierdo

Valencia

Alicia Lorente (Foto Portada),  
Sergi Beltrán Garrido, Xavi Sanz Manglano,  
Carlos López Herranz

Zaragoza

Roberto Arqué Marín

EDICIÓN DIGITAL

Jose Luis Ordovás  
[joseluis.ordovas@gmail.com](mailto:joseluis.ordovas@gmail.com)

Diseño

UnPuntoDeVistaDiferente - María Rius Sanz  
[1.dvistadiferente@gmail.com](mailto:1.dvistadiferente@gmail.com)

Imprime

Artes Gráficas Juan Sáez, S.L. VALENCIA  
D.L. GU-260/95



Fuente: eldiarioclm.es

## Bienvenidos a la Tierra del Quijote... o no.

En el número anterior de Hontanar, el editorial venía a recordar el riesgo de fomentar en las sociedades, por parte de los políticos y líderes de toda calaña, que el mundo es un espacio simple, a lo sumo dual, de síes o noes, de buenos y malos, de blanco y negro. El acceso a la Casa Blanca de Trump, el Brexit e incluso el auge del yihadismo (y todo tipo de yihadismos, provengan de donde provengan) se explican por este fomento de la ignorancia y la desmemoria desde el poder desde hace décadas.

Para este tipo de líderes –los chicos malotes de clase- y para aquellos que les atienden, tenemos una mala noticia: el mundo, y más aún el mundo globalizado, es un ambiente sumamente complejo, variado y variable al que tendremos que ir acostumbrándonos todos porque viene para quedarse, y en el que la contradicción es una respuesta tan válida a las grandes (y pequeñas) cuestiones como el más elaborado, coherente y unívoco argumento. Hoy el averroísmo latino, aquella escuela filosófica que defendía la doble verdad de las cosas, ya no sería tan aberrante.

Volvíamos cuarto y mitad del pueblo de la Feria del Libro de Madrid el pasado 10 de junio, montados en microbús, cuando alguien con buen tino hizo un chiste al pasar a la provincia de Guadalajara. El humor serrano está por descubrir. Los límites entre Comunidades Autónomas suelen ser lugares en los que los gobiernos regionales dan la bienvenida a los automovilistas con más o menos orgullo patrio. El orgullo de nuestra región ha sido secuestrado por el Quijote, de modo que si usted pasa en estos días por allí, o por otra frontera regional similar, podrá apreciar el cartel de “Bienvenidos a la Tierra del Quijote” (¡Entre Meco y Azuqueca!).

Es una constante que proviene de los primeros días del Preautonómico, cuando se comenzó a pensar en construir una nunca vista región de la Mancha en el solar que iba a quedar tras la demolición de la vieja Castilla la Nueva y del más viejo aún reino de Toledo. El neoliberalismo del franquismo final, con la muda de demócrata-de-toda-la-vida, encantado con la operación inmobiliaria. El socialismo retornado de Madrid, proveniente de la escuela galvanista de foto, pompa y clientela, frenético por crear, cual demiurgo, su propio chiringuito de la nada. Como Cicerón, el día de mañana podría decir aquello de “Mi linaje comienza conmigo mismo”.

El problema es que, en cabezas tan calculadoras, apenas caben el calor ni el color, la creatividad ni la generosidad para vislumbrar la diversidad, ni más de dos silogismos en un mismo razonamiento. Desde entonces, la Mancha y el Quijote, el Quijote y la Mancha, han sido las dos obsesiones del poder regional, y pese a que, con buen criterio geográfico y literario, nadie se traga ya que toda la región, ni aun su mitad, es esa anunciada Mancha, ni que la producción artística del pasado se redujera a la instrumentalizada obra cervantina, los sucesivos gobiernos siguen y siguen con la matraca.

¿Qué diría la emperatriz de la Alcarria si supiera que hoy se le quiere hacer pasar por manchega? ¿Dónde paran las Cantigas de Alfonso X y el Auto de los Reyes Magos, el conde Lucanor y Patronio, el Cid y las Serranillas, el Lazarillo y la Celestina, el arcipreste de Hita y el de Talavera? ¿Dónde los mozárabes, depositarios de la esencia de una Hispania perdida; los mudéjares, capaces de elevar el barro, el yeso y la madera a la condición de maravilla; y los judíos, custodios de viejas llaves que añoran abrir algún día la morada de Sefarad? ¿Dónde están aquellos pastores que dejaban la Sierra triste y vacía, acaso los mejores conocedores de la región, porque la cruzaban cada año de ida y vuelta? Y, puestos a preguntar: ¿alguien sabe si han puesto ya el cartelote en la mojonera de Pozuel y El Pedregal?

Días antes, en torno al 31 de mayo, Día de la Región de Castilla-La Mancha, por cierto, jornada que pasa todavía inadvertida para casi todos y todas, por obra y gracia de los distintos gobiernos regionales, el semanal humorístico El Jueves, con su habitual sátira, por no decir sarcasmo, publicaba una tira que, completamente alejada de la corrección política, entre otras lindezas decía de nuestra región: “Castilla-La Mancha es la hija deficiente a la que madre España golpea con la goma del butano mientras le recuerda que nunca será nadie. Es una tierra salvaje, llena de preciosos parajes naturales, cascos históricos brutales y gente encantadora, pero lo único que vendemos es el queso, el vino y El Quijote, porque somos un poco faltos y nos falta un poco de amor propio.” (El Jueves dixit).

Hubo reacciones de todos los colores; la prensa del mediodía regional fue la más afectada. Tampoco en las redes sociales se dejó de mostrar, cada uno a su modo, la indignación. Lo malo es que, si se le rebaja la acidez a la parrafada, la revista que sale los miércoles tenía razón. Y ya llevamos años de rodaje para que tomen por tonto al personal que habita en esta región, cuya benignidad infinita ha hecho que la parte haya engullido al todo impunemente, haciéndonos sentir como invitados de tercera a los que no somos de la cuerda. Sin embargo, lo que nos preocupa de verdad, es que precisamente porque llevamos tantos años de rodaje, también hayan calado en algunas mentes primarias determinadas ideas monolíticas, embrutecedoras e inductoras de la amnesia colectiva, de las que se valen, para ir a su avío, los chicos malotes de clase.



**hontanar** es una publicación que sale cada seis meses en las siguientes fechas: **Junio** y **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 15/11/2017

**hontanar** - Eras de Juan de la Hoz CP.: 19320 ALUSTANTE

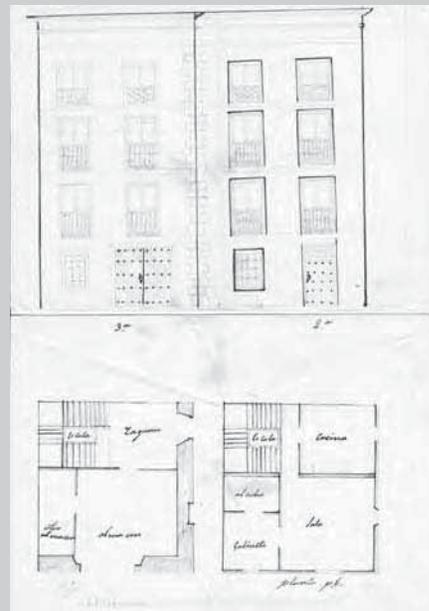
## Los ABASTECEDORES de las CARNES en MOLINA hacia 1860

por Angel Ruiz Clavo -Historiador de Molina-

**A** la decadencia pecuaria consecuencia del expolio sufrido en el Señorío por los franceses durante la Guerra de la Independencia, y con la etapa posterior de paz, siguió un período de recuperación parcial de la cabaña ganadera -principal pilar desde tiempos inmemoriales de la riqueza de nuestra tierra-, hasta que la desamortización de Mendizábal, poniendo en manos de particulares las dehesas de los pueblos y comunidades, elevó tanto el valor de los pastos que hizo imposible el sostenimiento de ganados trashumantes, quedando tan sólo algunos de importancia en Alustante, Buena-fuente, Checa y Peralejos. El resto de los pueblos del partido tuvieron que abandonarlos, de tal modo que hacia 1880 su censo se había reducido a unas escasas ochenta mil cabezas menores, destinadas principalmente para carne por la bajada drástica en calidad que habían experimentado sus vellones. La abundancia de ganado lanar de siglos anteriores habría llegado a los setecientos mil semovientes en 1650, consecuencia de las favorables condiciones geográficas del Señorío en tierra de pastos. La industria auxiliar, no obstante, conservará en la segunda mitad del siglo XIX una importancia relativa, por el aprovechamiento y transformación de la lana en las fábricas de paños y bayetas que existieron en Molina -así como en los telares particulares caseros, donde también se trabajaba el cáñamo y el lino hasta bien entrado el siglo XX, como todavía recordamos el telar de varas del abuelo Antonio el Furriel-, el relleno de colchones y almohadas, el curtido de pieles, y la fabricación de quesos. Porque escasos son los datos que nos permiten atisbar el destino final. Sin embargo, dada la especial relevancia que tuvo el ganado en los montes del Señorío, la elaboración de quesos debería haber sido de una importancia considerable, pero su transcendencia parece haber quedado reducida dentro del entorno familiar o allegados y para consumo propio de la casa -como un complemento más de la dieta-, por las nulas señas de identidad que el mercado de distribución ha dejado en la documentación mercantil.

HISTORIA

La evolución hacia una ganadería de mercado para el consumo, complementada con labores esencialmente agrícolas dadas las condiciones de temperatura y humedad del Señorío -donde el cereal dominante en invierno continuaría siendo el trigo puro y el común o candeal, acompañado por otros secundarios de verano como el centeno y la cebada, con una combinación en la práctica de la rotación trienal de cultivos como dejan muy patentes los contratos de arrendamiento al corto tiempo de nueve años-, nos ha quedado reflejada para la actividad comercial molinesa en un período concreto de tiempo (exclusivamente el año 1860 aunque con grandes omisiones) a través de una contabilidad muy rudimentaria, y otra documentación esca-



samente variada, que se ha conservado para éste año de los arrendadores y abastecedores de las carnes en la ciudad de Molina, los hermanos Genaro y Juan de las Heras, constituyendo su eje vertebrador las relaciones de gastos y suplidos, pagos de matrículas o mensualidades, diversas notas de haterías, algunas cartas de donde se han arrancado los primeros sellos postales matasellados puestos en circulación poco tiempo antes, y otros papeles varios. Todos acreditan, cuanto menos, una actividad comercial floreciente para este ramo exclusivamente ovino, no constando el caballar -de nulo consumo en nuestra tierra, no así en otras provincias de la península como Valencia-, de monte, porcino o aves de corral. Y no porque no se consumieran estos tres últimos, sino porque su tenencia y crianza se daban en casi todos los hogares tal como pudimos conocer en nuestra niñez e infancia. Al fin y al cabo la consecuencia final es el surgimiento, ante la demanda interna, de una clase social burguesa

proveniente de la nobleza, con capitales esencialmente alodiales y raíces, de la que nos ha quedado en boceto aquí reproducido el alzado en fachada de una nueva casa localizada en la actual Calle de las Tiendas número 63 cuya última propietaria fue María Dolado Gómez, y la distribución de las distintas habitaciones para cada una de las plantas: zaguán y almacenes en la baja; sala, alcoba, gabinete y cocina para el resto.

Indiscutiblemente ignoramos muchas de las facetas de este negocio, y la compleja trama de intereses que llevaría anexo: redes de distribución comercial del producto, relaciones mercantiles existentes entre Molina y los pueblos de su contorno o provincias limítrofes de Cuenca, Teruel y Zaragoza, etcétera. Pero no podemos negarle un ámbito todavía rural, con estructuras heredadas de siglos anteriores dependientes de la agricultura y la ganadería, donde los intercambios y transacciones siguen teniendo un lugar destacado en las ferias y mercados locales que no han dejado señas de identidad. Dónde desarrollaron en Molina su actividad es difícil de localizar, aunque sí conocemos por noticias de los cronistas la existencia del callejón de las Carnicerías Viejas, y tal vez a este período que estamos historiando se remonte su nombre.



Una primera particularidad a tener en cuenta para 1860 es que se habla, se escribe y, sobre todo, se piensa en docenas (así lo atestiguan los documentos a la hora de calcular el beneficio por la venta de pieles desde el momento mismo en que se compra el ganado, o la correspondencia mercantil enviada desde Calatayud firmada por un tal Pedro Nolasco), y se negocia en fanegas, medias, celemines, reales y maravedís. Secundariamente, nada nos permite suponer las repercusiones de mejora en tierras de labor por la aportación de abono que conlleva el pastoreo, ni si se producía en tiempos de invierno todavía la trashumancia, aunque lo dudamos, porque ninguna anotación dejaron al respecto. Son muchos los interrogantes que en torno a estos aspectos nos siguen quedando, aunque conozcamos documentalmente algunos lugares de pastoreo –por los que había que pagar un alquiler

a razón de cabeza por día- como era la cerrada del Chirno, Vadillos (por Beteta y Cañizares), el monte de las Tejas y la Pedriza en Molina entre los comunales; y algunas tierras en rastrojo por Campillo (garbanceras, que siempre habían sido tenidas por mal alimento para el ganado sobre todo si estaban mojadas, no así su paja), en otros pueblos del contorno o entretrigos como particulares.

El salario por un traslado de ganado no variaba en función de la distancia ni en relación con las cabezas a transportar, aunque cuanto más larga fuera una y más numerosas las otras tanto mayor era el tiempo empleado en sus desplazamientos. Tampoco la soldada diaria del adulto era igual a la del mozo joven, muchacho o acompañante del pastor principal: sin duda, la experiencia o responsabilidad capital acarrea un mayor numerario, siendo el trabajo proporcionado esporádico y tan sólo algunos días determinados del mes, tres o cuatro nada más para uno y otros, quedando después la guarda y custodia a cargo de los pastores de Checa (Mariano Marzo, llamado el rojo), Vadillos (el tío Tiburcio y su chico), Peralejos (Pedro García), Novella, Torre-cilla y otros.

Veamos algunos datos más. Una partida de ganado desde Checa a Molina duraba cuatro días, tres desde Peralejos, dos días desde Vadillos y uno desde Cuevas Minadas. Por las señas podríamos deducir que se correspondería con el llamado ri-beriego o estante. En los desplazamiento se debía aprovisionar a los pastores y ganados de la hatería o víveres precisos y necesarios para el viaje: en veintiuna haterías, dos pastores y el ganado consumieron quince fanegas de trigo, diecinueve litros de aceite, cinco fanegas de sal (una fanega era lo normal por cada centenar de cabezas) y algunos corderos. En total 1.400 reales aproximadamente fue el coste. De los demás gastos generales inherentes al negocio sabemos cuánto corresponde a los machos o perro de compañía, el valor del aceite, vino y tabaco en su conjunto, artículos estos dos últimos que, curiosamente, se proporcionaba a los esquiladores en su labor diaria. Sin embargo, aunque podamos cuantificar con relativa exactitud el total de cabezas de ganado compradas por los hermanos Genaro y Juan de las Heras porque constan en la relación, desconocemos su valor de venta al público al por mayor o al detalle por quintal, onza o libra, deduciendo las sacrificadas a partir del número de pieles vendidas a Calatayud, lo que nos lleva a ignorar el beneficio real. En algunos casos conocemos el monto de ciertas compras (59 reales cada uno de los cincuenta y ocho corderos comprados en Buenafuente el 28 de febrero, y entre 52-56 reales cada uno de los sesenta y ocho comprados en Baños el 14 de enero anterior), las cabezas de ganado esquiladas y cierto número de pieles facturadas con su valor, pero en su conjunto estas escasas transacciones nos parecen insuficientes para

cubrir la cuantía tan elevada de gastos que refleja esta documentación, lo que nos lleva a suponer que no todas las compras quedaron reflejadas en la relación de suplidos, además de que alguna venta de pieles se haría en la misma Molina, con lo que no ha quedado correspondencia mercantil.



Es por esta y otras razones por lo que un balance ficticio a final de año no reflejaría, ni remotamente, la compra de ganado suficiente con el que realizar un análisis para averiguar el importe, por los elevados costes que suponían los impuestos (con las reformas llevadas a cabo pocos años antes por don Alejandro Mon, como Ministro de Hacienda, se había establecido un nuevo sistema tributario que sustituyera la maraña de las viejas contribuciones por cuatro directas, que se exigían con todo rigor; así, la depositaría municipal de Molina recaudaba cada mes del arrendador del ramo de las carnes la cantidad de 2.442 reales y 24 maravedís, además de otros 155,50 reales por la matrícula del abastecedor en concepto de subsidio o contribución impuesta al comercio, en total 31.122 reales y 16 maravedís al año según recibos firmados por el recaudador Escolástico García), y habría que compararlo con los sueldos del momento o los distintos artículos en venta para hacer menos complejo el asunto.

Con la finalidad de establecer esta equiparación entre salarios de guardas o pastores, esquiladores y curtidores con el costo de ciertos productos, algunos de primera necesidad, podemos seleccionar un abanico de entre todos ellos que nos acerquen un tanto a la realidad del momento. Teniendo en cuenta que el año 1860 está dentro de un período de penurias económicas, donde la clase más perjudicada es la más pobre, con salarios tan bajos que cuanto apenas llegan para la subsistencia mínima indispensable, y donde los niños son empleados en faenas agropecuarias tan pronto cumplen la edad mínima necesaria para desarrollarlas, el sueldo de un jornalero pastoril era, normalmente, de 4 reales de vellón por día trabajado, siendo práctica habitual hacerlo también los sábados, domingos y fiestas de guardar (como dato curioso, sólo el pago de impuestos a la depositaría municipal, del que ya hemos hablado, sería equivalente al salario anual de veintiún jornaleros). Por su labor durante los meses

de mayo y junio, el esquilador cobraba a razón de 4 reales y 8 maravedís la docena de corderos (3 cuartos o 12 maravedís la unidad), y 5 reales y 22 maravedís la de carneros (4 cuartos o 16 maravedís cada uno), y 14 maravedís por manso, además de una gratificación o contenta de 2-3,50 reales al finalizar el trabajo, siendo costumbre que el contratista les proporcionara el vino y el tabaco; 6 reales la docena cobraba el pelador de pellejos; por la conducción de ochenta carneros desde Peralejos a Molina 17 reales; por ciento sesenta y siete carneros, dos hombres, 28 reales y 16 maravedís, siendo la guarda y custodia en paridera de 3,50 reales por día; 3 reales la noche el cuidado de una rastrojera.

Para que lo podamos comparar cuantitativamente, una fanega de cebada costaba de 24 a 27 reales, 35 reales una de trigo, 30 reales la de centeno, 18 reales la de salvado, 10 reales si era de bellotas, 60 reales la fanega de sal, 28 reales una bala de papel de estraza, 11 reales un saco de cal, 6,50 reales el litro de aceite, 4 reales unas albarcas, 12,50 reales un sombrero, 100 reales el alquiler de un lanero (desconociendo el tiempo) y 3,50 reales diarios por entrar a pastar ciento cuarenta cabezas en el monte de las Tejeras.

Veinte años después, en 1880, el precio del animal vivo ha variado, evidentemente, vendiéndose las ovejas y corderos a 8 pesetas; cabras y carneros a 17; las vacas, bueyes y novillos a 100; caballos y mulos a 150; la fanega de cereal a 7,50 pesetas.



## Las COLONIZACIONES en España: La CAROLINA (Jaén) bajo el reinado de Carlos III, y su vinculación con Alustante

(En el 250 aniversario de la creación de La Carolina)



Mª Dolores  
Borrell Merlín

Los ilustrados españoles (s.XVIII) tenían la convicción de que el aumento de población era beneficioso para la sociedad en su conjunto, y con ello se conseguiría la productividad económica.

La élite reformista ilustrada consideraba que una de las causas principales del atraso y decadencia que padecía España era la despoblación. Esta convicción, unida a los éxitos logrados por Prusia con la repoblación de sus comarcas más deprimidas, despertó una verdadera fiebre por repoblar y colonizar aquellas tierras que pertenecían desiertas y yermas. La política demográfica de los Borbones se orientó hasta conseguir el 7 por ciento de crecimiento anual, que era la tasa media de los países europeos.

Durante el S. XVIII se produce un incremento de la población española, duplicándose el número de habitantes en algunas regiones, sobre todo de la España periférica, y especialmente de la Baja Andalucía.

El Estado Ilustrado interviene en la economía instrumentando una Política Agraria, y ésta se proyecta y se ejecuta bajo la idea de la productividad agrícola. Y aunque existían entre los gobernantes ilustrados dos tendencias reformadoras, una más intervencionista y otra más liberal, el objetivo era común. La preocupación ilustrada por el auge de la Agricultura se fusionó en el Gobierno con las realizaciones concretas: no sólo se procuraba enriquecer el campo sino también crear colectividades ejemplares y perfectas, en donde se hicieran realidad los principios más fecundos de la Ilustración. A la realización de este empeño respondieron los proyectos de colonización interior del Marqués de la Ensenada -durante el reinado de Fernando VI- y sobre todo, de Carlos III.

Entre los ilustrados con responsabilidad de gobierno bajo Carlos III que más destacaron por

sus iniciativas y realizaciones en el sector agrario fueron: Aranda, Floridablanca, Campomanes y Olavide, quienes proyectaron una auténtica reforma social de las estructuras agrarias. Uno de los ensayos fueron las colonizaciones. La colonización española se llevó a efecto en distintos ámbitos geográficos, los gobiernos ilustrados crearon Juntas encargadas de estudiar la ocupación de terrenos incultos para poner fin al mar de los poblados.



La personalidad indiscutible que lleva a efecto este ensayo de colonizaciones es Pablo de Olavide. La protección de Aranda le llevó al cargo de Asistente de Sevilla e Intendente de los cuatro reinos de Andalucía. Al firmarse en 1.767 la concesión para establecer unas colonias que poblasen los yermos de Sierra Morena, fue nombrado Olavide Superintendente de ellas. Secundó el proyecto de Thurriegel de traer 6.000 alemanes y flamencos para instituir las colonias, y con el entusiasmo que siempre demostró en sus trabajos, fundó 13 poblaciones.

La colonización de Sierra Morena vendría a ser uno de los que se constituiría en el primer eslabón de la cadena de colonizaciones. La repoblación de Sierra Morena se inició en 1.767, y en julio de ese mismo año se promulgaba el Fuero -redactado por Campomanes- por el que se regiría la repoblación. En dicho Fuero se especificaba que los colonos habían de ser extranjeros (de origen holandés, alemán, francés, irlandés), la mitad al menos serían labradores, y el resto, albañiles, carpinteros,

tejedores y de otros oficios útiles. Los asentamientos se situaban entre las poblaciones de Bailén, Santa Cruz de Mudela y Baeza, donde se repartían lotes de tierra, indivisibles e inalienables de unas 28 fanegas, y se levantarían núcleos de población de 15 a 30 casas juntas o inmediatas a cada hacienda. La base económica sería la explotación mixta agroganadera, con cultivo cerealista y plantaciones de olivos, viñas y frutales, complementándose con una industria local, preferentemente textil.



Los pueblos a fundar serían libres, sin la servidumbre propia del Antiguo Régimen –vínculos, mayorazgos, propiedades eclesiásticas- y, consiguientemente, con una organización municipal en que los cargos tendrían una duración limitada y serían cubiertos por elección directa entre todos los vecinos. La enseñanza sería la misma para todos bajo el triple carácter de obligatoria, gratuita y primaria. En suma, se trataba de organizar una comunidad bajo unos presupuestos totalmente nuevos a los existentes por entonces.

En agosto de 1.767 comenzaron los primeros trabajos con levantamientos topográficos en La Carolina, Santa Elena y Guarromán. Las primeras listas de colonos llegados a Sierra Morena indican como origen Hungría, Bohemia, Palatinado, Baviera, Alsacia, Lorena, Suiza y Saboya. En carta a Múzquiz, en diciembre de 1.768, Olavide subraya sus esfuerzos por tratar bien a todos los colonos llegados –la mayoría eran gente sin oficio útil- y entre ellos apenas había campesinos.

Fue necesario, a instancia de Olavide, ponerles profesores para que aprendieran a trabajar el campo. Julio CARO BAROJA, en su ensayo *Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. Un experimento sociológico en tiempos de Carlos III*, señaló que el hecho de acoger a personas desarraigadas ofrecía las mejores garantías de constituir una sociedad rural modelo. Olavide y sus patrocinados proyectaron construir unas poblaciones simétricas, armoniosas, ordenadas.

Surgieron once feligresías y trece poblados que tenían por eje el camino de Andalucía a Valencia y a La Mancha. Olavide le dio el nombre de **La**

**Carolina** a la principal de ellas, en honor a Carlos III. Más tarde, extendiendo el primer proyecto, pobló las Soledades de la Parrilla, donde edificó La Carlota y La Luisiana. En 1.775 se contaban ya quince nuevas poblaciones habitadas en conjunto por más de 10.000 personas. Desde el principio se repartieron lotes de tierra y se dio un reglamento de policía y administración que ordenaba la elección de los primeros alcaldes y la prohibición de abandonar las tierras, el trabajo mínimo que habría de realizarse diariamente, y además, se nombraron vigilantes con la misión de hacer cumplir todo lo ordenado.

Campomanes, desde el Gobierno, apoyaba estos ensayos colonizadores, y expresó que debía considerarse como delincuente contra el Estado a quien quiera que con falsedades conspirase contra aquellos establecimientos, no sólo porque quebrantaba el prestigio oficial, sino porque se oponía a cualquier iniciativa innovadora. Pablo de Olavide residía en su palacio de la Carolina, pero se le restringió su autonomía económica al ordenarsele que sólo gastara lo que produjeran las nuevas tierras; asimismo fue obligado a devolver las tierras insalvables y estériles, a reagrupar los colonos y, en fin, a no admitir más gente y expulsar a los inútiles.

No obstante todas las dificultades, la colonización progresó a pesar de las limitaciones. En 1.775 se habían fundado nueve pueblos: La Carolina, Carboneros, Santa Elena, Navas de Tolosa, Guarromán, Rumblar, Aldeaquemada, Arquillos y Montizón; además de otras entidades menores en las que vivían 1.359 familias españolas y 458 extranjeras. Paulatinamente la población española había ido superando a la foránea, pues desde 1.768 se admitieron gallegos, valencianos y catalanes.



La mayoría de los colonos extranjeros se españolizó rápidamente, y ya a finales del s. XVIII, como atestiguan viajeros como Dillon o Ponz, se podía considerar la integración como una realidad. La enseñanza igual para todos y los matrimonios mixtos habían contribuido poderosamente a ello; apenas conocían su idioma originario, habían hecho suyos los modos de vida españoles y sólo el aspecto

físico y sus apellidos denotaban su apariencia.

## Relaciones económicas y culturales



### de Alustante con La Carolina (Jaén) en los ss. XIX y XX.

No creo que sea forzar la historia al afirmar que los alustantinos ganaderos de la Mesta visitaban en la época invernal (con sus rebaños a los pastos de Jaén) a su paisano, el obispo de Jaén, Andrés ESTEBAN Y GÓMEZ, nacido en Alustante en 1.727 y fallecido en Jaén en 1.831, quien apoyó y ayudó a estos alustantinos ganaderos desde 1.816 a 1.831 (años de su obispado).

Dando un salto en el tiempo, también en el s. XIX y XX, y según información aportada por Domingo Pérez Sánchez “el alemán”, su bisabuelo, el alustantino Félix Pérez Oquendo ya llevaba sus ovejas a los pastos de la provincia de Jaén, fundamentalmente a Linares, Carboneras y La Carolina. Años después hicieron lo mismo su padre Patricio Pérez y su tío Santiago Paracuellos. También bajaban alustantinos al trabajo de recogida de la aceituna, y como empleados en las almazaras para la extracción del aceite de oliva, por ejemplo Cayo Izquierdo, el marido de Petra López, de la familia de los “tortilla”.

Nuestro paisano Lucio Martínez Gil, Secretario General de la Federación de Trabajadores de la Tierra, de UGT, fue diputado socialista por la provincia de Jaén en 1.931-1.932. Los también alustantinos Gregorio Espinosa y Josefa, desde los años 60 han vivido en La Carolina –regentando la Estación de servicio de la gasolinera sita en dicha localidad- con sus hijos Fermina y José, así como su cuñado Benjamín Sanz y sus hijos José María y Carmen.

Finalmente hay que recordar la vinculación de Alustante con Jaén y el municipio de Andújar (cuyo territorio está dominado por Sierra Morena). A 33kms. se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, al que acudían alustantinos en Romería.

por M<sup>a</sup> Dolores Borrell Merlín

## Viaje a la feria del Libro

(16/06/2017)

El pasado sábado, tal y como estaba previsto, el club de lectura de Alustante y varios vecinos de Alustante y de la comarca de Molina viajaron a Madrid para asistir a la 76ª edición de la Feria del Libro.

Es una cita ineludible para todos los amantes del libro y la lectura, y de la Cultura en general. La excursión finalizó con una visita por la tarde al Real Jardín Botánico y un corto callejeo por la capital.



¿SABÍAS QUE... si estás apuntado a hontanar Infantil, a los 18 años puedes ser socio/a con plenos derechos?

Te evitas pagar los 50€ de inscripción y sólo tienes que pagar los 25€ de cuota anual.

¿A qué esperas? ¿Cómo apuntarte?

Envía tus datos: nombre, dirección, fecha de nacimiento a [achontanar@gmail.com](mailto:achontanar@gmail.com)

\*Si ya eres de hontanar infantil, has cumplido los 18 años y quieres seguir siendo socio, sólo tienes que darnos tus datos bancarios para pasarte la cuota anual.

# Innovación y Rejuvenecimiento: La NUEVA CARA del pub hontanar

Por Sergi Beltrán Garrido y Xavi Sanz Manglano



**A** finales de 2015 el pub Hontanar que tantos buenos momentos había albergado se vio forzado a cerrar. Esta situación dejaba a Alustante sin un lugar de ocio en el que trasnochar con los amigos, un precio que los alustantinos no estaban dispuestos a pagar. Alguien tenía que coger las riendas del pub.

Esta fue la principal causa que motivó a Carlos López, Adrián Moreno y Jorge Vilaplana para hacerse cargo del local y así “darle vidilla al pueblo”, como ellos mismo nos comentan. Desde octubre de 2016 los tres jóvenes se pusieron al frente del establecimiento, adentrándose en un terreno prácticamente nuevo para ellos, y además con la intención de darle un nuevo enfoque al negocio.

Desde la revista Hontanar hemos entrevistado a los nuevos encargados de revivir la noche alustantina para que descubráis la nueva cara del pub: una apuesta moderna, diferente y arriesgada. En palabras de estos jóvenes, un reto que solo se puede afrontar con “muchas ganas y energía”.



De izquierda a derecha: Adrián, Carlos, Jorge, Xavi y Sergi.

**Periodista:** ¿En qué momento elegisteis haceos cargo del pub?

**Adrián:** En una noche de borrachera (risas). Jorge lanzó la idea y cuajó, además íbamos tocados, salió el amor por pueblo y dijimos, ¿por qué no? Ya tenemos una edad y esto funciona por generaciones.

**Jorge:** En frío lo pensamos y recordamos que Hontanar fue un sitio clave para nuestra niñez dónde nos lo pasamos en grande, y queríamos recuperar ese ocio perdido.

**Adrián:** Hasta que Hontanar no cerró no nos dimos cuenta de que hacía falta un local en el pueblo donde tomar unas copas.

**P:** Aunque aparentemente lo tuvisteis muy claro desde el principio supongo que inmediatamente os asaltarían las primeras dudas.

**Adrián:** Al principio tuvimos millones de dudas, los tres nos metíamos en un terreno desconocido. La principal duda fue si mantener Hontanar como lo que había sido hasta entonces o hacer algo novedoso que llamase la atención. Y como yo sí que había trabajado en hostelería y había aprendido cocelería decidimos apostar por esto. Pero teníamos dudas, no sabíamos si la gente iba a querer lo de siempre. Y ojo con los alustantinos, no les quites su “Mahou” (risas).

**Jorge:** Queríamos darle un nuevo enfoque, y poco a poco, entre los tres, hemos ido desarrollando el nuevo concepto.

**P:** ¿Qué tipo de rentabilidad os puede aportar personalmente Hontanar?

**Carlos:** Yo siempre que hago algo me centro en un objetivo. ¿Cuál es el objetivo en este caso? ¿Pasármelo bien, aprender o ganar dinero? Claramente con Hontanar, y creo hablar en nombre de los tres, buscamos pasárnoslo bien y ofrecer un servicio al pueblo. Si se puede sacar algún beneficio, pues mejor.

**P:** ¿Cuál fue la mayor dificultad que os encontrasteis al iniciar el negocio?

**Adrián:** La inversión. Y sobre todo acertar en las predicciones a la hora de hacer un pedido. Hacer cálculos sobre lo que se va a consumir es difícilísimo en Alustante. Al menos el alcohol no caduca, pero el hielo, por ejemplo, siempre supone un reto.

**P:** ¿Internamente cómo os distribuís la faena?

**Adrián:** Vamos un poco en bloque, pero luego cada uno tiene su fuerte. El tema cuentas lo lleva Carlos, por ejemplo. De la limpieza y del aspecto comercial y publicitario se encarga Jorge.

**Carlos:** Y Adri tiene la técnica y los conocimientos entorno al mundo de la hostelería.

**P:** ¿Cuánto tiempo pensáis dedicarle al pub?

**Adrián:** El que nos deje nuestro día a día. Tenemos que ser flexibles en el tema horarios. Mientras haya disponibilidad trabajaremos en esto.

**P:** ¿Hasta cuándo os gustaría estar al mando de Hontanar?

**Adrián:** Esto caerá por su propio peso, no seremos nosotros quienes le pongamos final.

**Carlos:** Nuestra intención es seguir mínimo un año más. Todo depende de los cambios que puedan acontecer en nuestras vidas. Y también de la saturación, porque a todos nos gusta venir al pueblo a descansar.

**P:** En relación a lo que comentáis, ¿cómo afrontáis el hecho de venir al pueblo a desconectar y tener que asumir una responsabilidad de este calibre?

**Jorge:** Con muchas ganas y energía (risas).

**Carlos:** Trabajas de noche, duermes por la mañana y limpias de tarde.

**Jorge:** Y el tiempo que no estás con tus amigos lo tienes que recompensar dándoles más cariño.

**Adrián:** Cariño o quintos (risas).

**P:** Después de estos primeros meses al frente de Hontanar, ¿os sentís igual de motivados que al principio?

**Adrián:** Sí, totalmente. Al pueblo se le ve con ganas, está respondiendo muy bien y eso hace que no pierdas la motivación.

**Jorge:** Todos sabemos que Alustante, como muchos otros pueblos de La Mancha, tiene problemas demográficos, por lo que es fundamental darle vida, y para ello Hontanar es necesario. Ser partícipes nos da fuerzas para seguir adelante con el proyecto.

**P:** ¿En verano tenéis pensado incrementar la actividad?

**Adrián:** En verano siempre hay más ambiente y eso hay que saber aprovecharlo. Además, al ver que eventos como el monólogo funcionan pues apostaremos por traer más espectáculos, ya sean de co-

media, magia, etc. (Adrián hace referencia al monólogo que él mismo protagonizó la pasada Semana Santa en Alustante).

**Jorge:** De momento ya viene J. J. Vaquero el 19 de agosto, que además ha donado su parte de las ganancias a la Comisión de Fiestas.

**P:** Esa fecha ya la tenemos remarcada en la agenda. En relación a la gente, ¿estáis contentos con el trato y la respuesta del pueblo?

**Adrián:** Increíble, con el pueblo estamos muy contentos.

**Jorge:** Además las asociaciones que han colaborado, como el propio Hontanar, nos han ayudado mucho. La Chus también es una pieza clave y además se ha portado muy bien con nosotros.

**P:** ¿Diríais que estáis logrando el objetivo de hacer renacer el ocio en el pueblo?

**Adrián:** Yo creo que sí, aunque esto va a cuentagotas, porque subimos poco al pueblo, pero la gente ya responde.

**Carlos:** Durante el verano se confirmará si hemos logrado devolverle al pueblo las ganas de pasar aquí su tiempo libre.

**P:** ¿Cómo pensáis atraer la atención, ya no solo de los alustantinos, sino también de los pueblos de alrededor?

**Adrián:** Haciendo uso del boca a boca, que es la mejor publicidad. Tenemos que captar a la gente del pueblo y que esto se hable y se transmita.

**Jorge:** Tenemos iniciativas para ello. Los eventos, los cócteles, las cachimbas, la cerveza de importación son buenos reclamos para el cliente. De cara al verano tenemos algún proyecto entre manos que no os podemos desvelar pero que esperemos vaya hacia delante.

**Adrián:** Nuestra intención también es atraer a público de todas las edades ofreciendo espectáculos de todo tipo.

**P:** Y ya para acabar con la entrevista, ¿queréis transmitir algún mensaje a la gente del pueblo?

**Adrián:** ¡Alustantinos, aunque con pocos hay bastante, cuantos más seamos, mucho mejor! Hay que apostar por el pueblo.

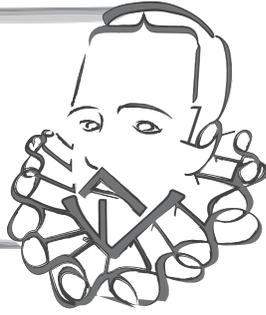
**Carlos López:** De la familia *Los Garitos*, es de Valencia, tiene 22 años y ha estudiado Administración y Dirección de Empresas (ADE), carrera que finalizó el año pasado.

**Adrián Moreno:** Nieto de *El Papelero*, es de Lleida, tiene 25 años, trabaja en una casa de recambios, ha trabajado en el terreno de la hostelería y en sus ratos libres es cómico.

**Jorge Vilaplana:** De *Los Bolos*, tiene 25 años, es de Alicante y termina este año la doble titulación de Turismo y ADE. Trabajó en un centro comercial alemán como encargado de la limpieza.

## CERVANTES

cumple 470 años  
por Fructuoso Díaz Carrillo



Aunque hay prolongadas lagunas de silencio en su devenir biográfico, una mayoría de estudiosos está de acuerdo en fijar el 29 de septiembre de 1547 y Alcalá de Henares como fecha y lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes. No son pocos los autores que señalan la singularidad de dos datos biográficos trascendentes. Uno, el del nacimiento, porque 1547 es también el año del fallecimiento de Hernán Cortés, conquistador de México, el primer país latinoamericano que publica una edición de la inmortal novela. El otro, 23 de abril de 1616, fecha de la muerte de William Shakespeare, el Inca Garcilaso y Cervantes.

### Las señas de identidad de Cervantes, desconocidas durante 150 años

Durante siglo y medio permanecen ausentes y escondidas las señas de identidad sobre la figura más universal de nuestras letras. Transcurrirían más de ciento cincuenta años desde la publicación del *Quijote*, para que el inglés Carteret, deseoso de obsequiar a Catalina, esposa del rey Jorge II, ordenara realizar las primeras investigaciones para conocer la biografía de Cervantes. Es Gregorio Mayáns y Siscar, una de las mentes mejor dotadas de erudición de la época, quien recibe el encargo del lord para desarrollar un trabajo de singular relevancia: desgranar, a golpe de fecha, dato y acontecimiento, algunos de los rasgos más significativos, todavía hoy no agotados, de la vida de Cervantes. A partir de ese momento, mediados del siglo XVIII, otros autores como Vicente de los Ríos, Juan de Iriarte, Juan Antonio Pellicer, Fernández de Navarrete, entre otros, bucearían en el difícil pero ilusionante empeño de descubrir al hombre y desvelar el conocimiento de su obra.

Los datos probados que sobre su vida y obra conocemos no son anteriores a 1568. La *Galatea*, novela pastoril de 1585, y una serie de piezas teatrales, no más de treinta, entre ellas *El trato de Argel*, con interesantes datos autobiográficos sobre su cautiverio, y la tragedia *El cerco de Numancia* (1580?) completan su obra hasta finales de siglo. Hombre a caballo entre el XVI y el XVII, a excepción de las obras citadas, su producción literaria es tardía, pues se publica ya en el XVII. Tres reinados ve Cervantes en su vida: el de Carlos I, Felipe II y Felipe III. Del imperio español vive sus grandes ideales y también su decadencia.

Está en Italia, viaja por España, a los 24 años lucha en la batalla de Lepanto contra los turcos, donde pierde la mano izquierda. Es apresado luego por los turcos y permanece preso en Argel cinco años. Rescatado, ya en Madrid, tiene una hija natural, Isabel. Se casa después con la toledana Catalina de Salazar. Recorre Andalucía como cobrador de impuestos y, acusado de irregularidades, está tres meses en la cárcel; después, es declarado inocente. Desde 1608, fija su residencia en Madrid donde vive en situación de pobreza.

Afirma el académico Martín de Riquer que no pisó las aulas universitarias, aunque sí colegios de la Compañía de Jesús. No podía equiparar su cultura a la de Gracián o Quevedo, ni aspirar a la perfección gramatical de la prosa de fray Luis de Granada o de Mateo Alemán. Pero desde que se publica, tanto en España como en el resto del mundo, el *Quijote* es celebrado como obra maestra por el lector más encumbrado, por el más culto y por el más ignorante.

### El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha se publica en Lisboa

España, inicios del siglo XVII, el de Oro de nuestras letras. Corre a la sazón el año 1603 y el 24 de enero Cervantes viaja a Valladolid. Aquí está la Corte desde hace tres años. El motivo del viaje, cumplir una orden que tiene por objeto depurar responsabilidades relacionadas con el proceso al que está sometido el escritor.

Nadie sabe hoy con exactitud dónde y cuándo Cervantes escribe *El Quijote*, incluso no se ha encontrado todavía el manuscrito, pero sí parece cierto que, cuando marcha a Valladolid, lo lleva bajo el brazo. Ya en las postrimerías de 1604 es cuando se imprime, en Madrid, la primera parte del *Quijote*, que se lanza al mercado literario en 1605. Esta es la posición asumida por muchos cervantistas, aunque el hispanista de la Universidad de París, Jean Canavaggio, en un congreso celebrado a principios de siglo, mantiene que en la Navidad de 1604 se venden en Valladolid los primeros ejemplares del *Quijote*, compartiendo así la opinión del académico Francisco Rico.

En 1605 se publican seis ediciones: la primera, en Madrid, por Juan de la Cuesta, dedicada a don Alonso Diego López de Zúñiga, duque de Béjar, y vendida en casa de Francisco de Robles, librero del rey. La segunda, también en Madrid, aunque los datos de los investigadores son menos

coincidentes; dos más en Lisboa, una de ellas es la primera edición ilustrada, hecha por Jorge Rodríguez, con portada interior que muestra un grabado en madera, representando a un caballero montado, con espada en la mano, y un escudero a pie, con lanza también en la mano. Las otras dos ediciones ven la luz en Valencia.

### **La novela cruza los Pirineos y se traduce al inglés**

Dos años después, la novela cruza los Pirineos, el libro se divulga en Francia y se hace una nueva edición en Bruselas. Al año siguiente, 1608, Juan de la Cuesta revisa el texto y publica en Madrid una edición que incorpora nuevas notas, aunque parece que Cervantes no corrige. Sin embargo, se trata de un texto importantísimo porque es uno de los que ha servido de fuente para alumbrar ediciones posteriores. Tras el castellano, es el inglés la primera lengua a la que se traduce, en 1612. El traductor, Thomas Shelton (William Stanby), se basa en la edición de Bruselas. El texto, sin ilustraciones, contiene un lenguaje refinado.

Las ediciones señaladas completan la primera parte de la novela. La segunda aparece en 1615, un año antes de la muerte de Cervantes, quien tiene que afrontar, en el último decenio de su vida, además de otras adversidades personales y familiares, la sorprendente continuación de su novela, compuesta por el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda y, sobre todo, los envites, a veces despiadados, de esos enemigos ancestrales que han surgido en torno a los verdaderos genios de las letras. Lope de Vega no fue uno de los más recatados en sus ataques a Cervantes. Nadie sabe quién es Fernández de Avellaneda, sin duda de ingenio inferior al de Cervantes, pero ante tan incómodo competidor, nuestro autor publica, a finales de 1615, la segunda parte de su inmortal obra.

En 1620 se traduce al inglés la novela completa (primera y segunda parte) mientras que en castellano la primera impresión, conteniendo grabados originales, la hace Joaquín Ibarra en 1771, que contiene cuatro volúmenes a los que José Camarón le pone treinta láminas y Monforte las graba en cobre. El mismo Ibarra, nueve años después, realiza una notable edición que cuenta con la colaboración de la Real Academia de la Lengua. Precisamente la RAE publica en Madrid, en 1782, una importante edición de la obra completa, que sirve de modelo a otras muchas realizadas en diversos idiomas, entre ellos, el chino, hebreo, japonés, malayo, turco, así como en las lenguas europeas. Tras el inglés, francés y alemán, llegarían las ediciones en croata, sueco, serbio, ruso, portugués, polaco, italiano, húngaro, griego, holandés, finlandés, estoniano, danés, albanés y otras, la mayoría realizadas a partir del siglo XVIII.

En 1797 ve la luz la edición corregida de Juan Antonio Pellicer, que incluye nuevas notas, dibujos y una biografía más completa de Cervantes. Sin duda, Pellicer usa como fuente la publicación madrileña de Juan de la Cuesta. De nuevo, la Real Academia alumbró en 1819 una valiosísima edición que, entre otras singularidades, introduce una interesante novedad: reemplazar la x de Quijote, incorporando en su lugar la j. Este cambio ortográfico se generaliza a partir de ese momento.

### **México, primer país americano que publica el Quijote**

En la misma lengua de Cervantes, es México el país americano que lanza la primera publicación completa del Quijote. Corre el año 1833 y también tiene como modelo la edición de la RAE. Consta de cinco tomos con inclusión de notas, comentarios, láminas y una veintena de ilustraciones grabadas en cobre. Nueve años más tarde, en 1842, México aportaría una muestra excelente del impresor Ignacio Cumplido, dos volúmenes en facsímil y ciento veinticinco ilustraciones, aunque no originales. La Universidad de Castilla-La Mancha, para conmemorar el X aniversario de su creación, realiza en 1995 una publicación especial de esta interesante edición mexicana, que es una valiosa fuente, entre otras, a la que acudimos para redactar estas líneas.

### **Dos mil ediciones de la novela cervantina**

Unas dos mil ediciones se conocen de la obra de Cervantes. Durante los últimos años, junto con la que ha lanzado la RAE y el esfuerzo de la casi totalidad de editoriales, están apareciendo nuevas publicaciones que nos mueven, otra vez, a una lectura reposada de la novela que, en España, ocupó el número uno en ventas con motivo de la celebración, en 2016, de la muerte del genio de las letras, sobre todo las ediciones juveniles. Toda una excelente noticia.

El filósofo alemán Schelling, el novelista ruso Iván Turguenev o el español Gabriel Alomar son, sin duda, algunos de los acreditados comentaristas de la obra cervantina. Especialmente sugerentes resultan ciertos pensamientos con que el alemán Enrique Heine ha glosado la figura de don Quijote. Decía el poeta, en París, durante el carnaval de 1837: <<Fue el primer libro que leí...Era una hermosa mañana de mayo, sentado en un musgoso y viejo banco de piedra, no lejos de la cascada... Yo era un niño e ignoraba la ironía que Dios ha puesto en el universo...No podía contener las lágrimas cuando el noble caballero, todo magnanimidad, solo desagrdecimientos y palizas recibía. Pronunciaba cada palabra en voz alta y así, pájaros, árboles, arroyos y flores podían escucharme...>>.

### Poeta, dramaturgo

En la obra cervantina podemos apreciar, sobre el resto de su producción literaria, algunos entremeses y las narraciones breves llamadas Novelas ejemplares, gran parte de *La Galatea* y el *Persiles*, pero si no hubiera escrito el Quijote no podríamos llamar a su autor *Príncipe de los ingenios* y menos todavía adjetivarlo de *genial*. Porque el Quijote – afirman Riquer y Valverde– eclipsa el resto de su obra. Como poeta, el mismo Cervantes dice en su poema Viaje al *Parnaso* que *el cielo no quiso darle la gracia de ser poeta*. Pero el <<mal poeta de Cervantes>> que refiere Villegas se revela injusto por exagerado y alejado de la realidad. Sus *cancioncillas* de tipo tradicional, cantadas en sus piezas de teatro o en sus novelas, son de notable acierto poético.

Como dramaturgo, él mismo confiesa que son de <<general y gustoso aplauso de los oyentes>>. En su tragedia de tipo clásico intenta acercarse al estilo Leonardo de Argensola, pero no puede competir con el ciclón de Lope. El mismo Cervantes diría: <<... dejé la pluma y las comedias y entró luego el monstruo de naturaleza (no “de la naturaleza”), el gran Lope de Vega>> por el que sentía evidente aversión. Pero el teatro de Cervantes es de época anterior al Quijote, excepción de sus *Entremeses*. Nos han llegado El trato de Argel y *El cerco de Numancia*, leyenda tradicional esta sobre la resistencia de la ciudad frente a las legiones romanas. El mayor acierto del teatro cervantino, como afirma José María Valverde, está en sus *Entremeses*, ocho piezas breves, con tema variado y personajes que irradian viveza.

### Novelas ejemplares

Aparecen, entre la publicación de la primera y segunda parte del Quijote, en 1613, doce relatos o novelas cortas. *La Gitanilla* es la más famosa. Tiene una narración bien trazada, con un retrato acertado de su protagonista, *Preciosa*, una de las figuras femeninas de Cervantes mejor logradas, con trama casi galopante y asunto social audaz y avanzado para la época.

#### En un lugar de la Mancha se inició el prodigio

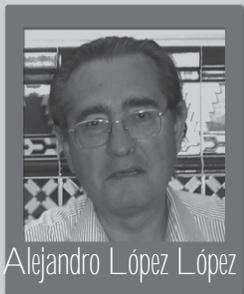
El Quijote de Avellaneda, que es excelente pieza narrativa, queda eclipsado por la obra auténtica de Cervantes, por su dimensión literaria, ingenio, retrato psicológico de los personajes, por su singularidad narrativa, por la temática social y humana que revela a lo largo de sus páginas, por la grandeza literaria de la obra que, desde el momento mismo que ve la luz, ha tenido un impacto abrumador y una dimensión universal, por la multiplicidad de aforismos, proverbios, adagios, modos adverbiales, refranes, más de mil quinientos, que se desgranán a lo largo de la inmortal obra. Son una auténtica pie-

za pedagógica de los usos y costumbres, de los modos del habla de las gentes de Castilla y de la Mancha en los siglos XVI y XVII. Son un verdadero catálogo de historia y lenguaje popular que, todavía hoy, no ha sido superado.

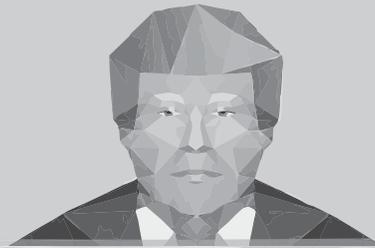
Hace cuatrocientos doce años que el prodigio se inició en un lugar de la Mancha, cuyo nombre no quiso Cervantes revelar para que todas las *villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijársele y tenersele por suyo, como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero*. Ahora, en el 470 aniversario del nacimiento de Cervantes, leer otra vez el Quijote es un ejercicio de acertada sabiduría, reposadamente, poco a poco, como se fue Alonso Quijano, el hidalgo manchego ya curado de su locura. Se fue para quedarse siempre en la grandeza y en la historia de las letras...<<Yo que fui don Quijote de la Mancha, soy ahora, como he dicho, Alonso Quijano el Bueno... pues ya en los nidos de antaño no hay pájaros hogaño>>.

### BIBLIOGRAFÍA

- Barreda Fontes, J. María: Don Quijote de la Mancha. Ed. Cortes de Castilla-La Mancha (ilustrado). Toledo, 1996, vol. I.
- Bueno de Porría, Luz María: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Ed. Universidad y Cortes de Castilla-La Mancha; San Ángel, México D.F., 1842; primera facsimilar septiembre de 1995; vol. I, págs. 11-22.
- Bustamante Valbuena, Leticia y otros: Literatura en lengua castellana. Ed. Santillana; págs. 88-95 y 250-253.
- Cervantes Saavedra, Miguel, Diccionario enciclopédico. Ed. Espasa-Calpe S.A.. Madrid, 1988, décima edición, vol. V; págs. 2659-2662.
- Cervantes y el Quijote. Ed. Planeta DeAgostini, S.A., 1998.
- De Riquer, Martín y Valverde, José María: Cervantes, en Historia de la Literatura universal. Ed. Planeta S.A., sexta edición, diciembre de 1976, vol. II; págs. 198-242.
- Díaz Carrillo, F.: El Quijote cumple cuatrocientos años. Ed. Consejería de Educación y Universidades de la Región de Murcia, IES La Flota, revista literaria, mayo 2005, núm. 15; págs. 66-69.
- González Ruiz, Nicolás: Don Quijote de la Mancha. Ed. Escuela Española. Madrid, 1965; págs. 9-302.
- Suñé Benages, Juan: Fraseología de Cervantes. Ed. LUX, Barcelona, 1929; págs. 9-320



Alejandro López López



## ALL TRUMP

### INTRODUCCIÓN.

Desde la presencia colonizadora de los españoles en primer lugar, los ingleses en segundo término y los franceses finalmente, Norteamérica (los Estados Unidos de América) se ha constituido históricamente en el “crisol de razas” y en la presencia de “los europeos en América” hasta nuestros días.

El paradigma más claro lo constituye la ciudad de Nueva York fundada por holandeses en 1.960, y que en 1.918 cuando W. Thomas y Zanieck; publicaron su voluminosa obra *El campesino polaco en América*, ya constituía una ciudad millonaria en habitantes (N. York en 1.900 tenía 3.437.202 ciudadanos, y en 1.940, 7 millones y medio repartidos en Manhattan, Bronx, Brooklyn, Queens y Richmond Isla STATEN).

En definitiva, ha sido y es una metrópoli compuesta de habitantes judíos, italianos, irlandeses, rusos, polacos, alemanes, austriacos, chinos, ingleses, españoles y afroasiáticos, además de la última llegada de latinoamericanos después de los años 70.

La estatua de la Libertad preside este conglomerado de inmigrantes, de convivencia, democracia y progreso desde la Constitución política de 1.776 extensible a los 50 Estados de la Unión. Los muros, las prohibiciones y la exclusión no son de América, sino del Presidente Donald TRUMP. Por eso, la Prensa, que es el 4º poder de la Democracia no admite ninguna mordaza cuando el periodismo se ejerce con profesionalidad, con fidelidad a los datos sociales y con veracidad al servicio del progreso y del bienestar de los ciudadanos.

No hemos esperado a los 100 días de corte-sía, pues su despotismo, prepotencia y poca educación durante los 30 primeros días de su Gobierno nos obligan a darle este “aviso para navegantes” relatando esquemáticamente las reflexiones y el diagnóstico de la Prensa española hasta el 20 de febrero de 2017.

### INDICADORES

#### 1. La amenaza de TRUMP a la Unión Europea

Se puede concretar, al menos, en cuatro ámbitos distintos: política comercial, acuerdos medioambientales, política fiscal y desregulación financiera. Las acciones de la primera potencia mundial pueden condicionar la estabilidad geopolítica de la región, y, desde luego, la capacidad de conseguir ritmos de crecimiento compatibles con el bienestar de la mayoría de los ciudadanos.

#### 2. TRUMP twitero

A quien copia descaradamente es a Hugo CHÁVEZ, que se procuró a sí mismo su programa elefantiásico (Aló Presidente) obligatorio para casi todas las cadenas, en el que hablaba durante horas, sometiendo a martirio a los venezolanos. Y sobre todo, no paraba, no paraba. Trump es un imitador de Chávez, sólo que con tuits (de momento). Es un gran admirador y su verdadero heredero, porque Maduro es sólo una servil caricatura fallida. El estilo Chávez es es ruinoso, eso ya está comprobado.

#### 3. La estrategia anti-inmigración impulsada por Trump

se basa en tres supuestos falsos: los salarios bajos de los inmigrantes reducen el nivel de vida de los trabajadores norteamericanos; buena parte de los inmigrantes sólo aspiran a beneficiarse de la asistencia social; los inmigrantes nacidos en Estados musulmanes constituyen una amenaza para la seguridad de los EEUU.

#### 4. Los países europeos tenemos que reaccionar con respuestas nítidas y contundentes al giro radical de Estados Unidos.

Desde la llegada de Trump a la Casa Blanca asistimos asombrados a una serie de decisiones y amenazas que alientan la xenofobia, el odio y la tortura, y que apuestan por la desintegración del proyecto europeo. Tenemos que reaccionar de una forma unida al giro radical de un país que pretende tirar por la borda 70 años de colaboración y amistad entre USA y Europa.

5. Michael FLYNN, un general incendiario en la Administración de Trump por su oscura relación con Rusia y el espionaje en la campaña electoral. Por

esta causa se ha visto obligado a dimitir. El Presidente tiene 3 generales del ejército en su Gabinete, si a esto se añade los 15.000 agentes federales para buscar a inmigrantes “irregulares” y a ello se suma la penúltima fantasmada: ¿qué última guerra recuerdan ustedes que haya ganado EEUU?, estamos inequívocamente en fase de carrera armamentística.

## 6. Brutalismo político

La gestualidad autoritaria de Trump es tremenda, expeditiva y cesarista. La suya es una política de hormigón, como la de todos los populistas: destemplada, maniquea, imperativa. Sus ademanes, su lenguaje y sus decretos constituyen emoticonos políticos fáciles de captar. El que ganó las elecciones con un discurso de que todo se arregla en dos patadas no se arredra ante nada ni nadie.

## 7. La “Contrarrevolución de Trump”

Nunca oiremos a este presidente alabar la democracia representativa. Al revés, siente hacia ella el recelo de los que intentan establecer un lazo directo con su pueblo, por encima de los partidos, asociaciones y Cámaras. De ahí su amistad con Putin, cuya relación con el pueblo ruso parece envidiar.

## 8. Como elefante en una cacharrería

El problema inmediato de D. Trump, que ha entrado en la Casa Blanca como elefante en cacharrería, para destruir el “statu quo”, las instituciones, los tratados multilaterales que han existido desde 1.945. Se corre el riesgo de que EEUU se convierta en el principal factor de incertidumbre internacional. Un millonario desavisado, que no sabe lo que sabe, que ha conseguido sembrar el pánico y plantar las semillas del desorden futuro en los mercados financieros, así como que puede destruir el comercio mundial y la geopolítica.

## 9. Payasos terroríficos

Rompedor de la UE y de la convivencia en su país, es ese Boris Johnson que exhibe una risa turbia de cínico, regocijándose en el desastre que él mismo ha colaborado a provocar. Y más rompedor que nadie en lo político y en lo estético, en el descontrol de sus impulsos, de su peluca y de sus corbatas rojas es este Donald TRUMP, inmune al ridículo porque agota en su comportamiento todas las posibilidades de la caricatura.

## 10. Dos órdenes para tumbar la reforma financiera de Obama

D. Trump firmó el 3 de febrero dos órdenes ejecutivas para iniciar el proceso de revocación de parte de la “desastrosa” reforma financiera impulsada tras la crisis de 2.008 por su predecesor Barack Obama.

## 11. La grafología y la firma de Trump

Según la experta grafóloga Michelle Dresbold,

Trump llegó a la Casa Blanca con rabia y frustración acumulada y una vez convertido en jefe de la primera potencia militar ha pasado a un estado “belligerante y destructivo”. Su firma denota una persona irritable, enojado, hostil, impulsivo, agresivo, tenso y competitivo. Si a esos rasgos le añadimos una personalidad desafiante, con ansia de poder, con una fuerte tendencia a fantasear con la destrucción y la muerte, y si no quiere que nadie le aconseje, ni que le entiendan: sólo pide seguir haciendo las cosas a su manera, tendremos una personalidad absolutamente destructiva.

## 12. Erudición

La imprenta y el libro acabó con el argumento de autoridad. Hoy con el iPad la cultura es una enloquecida barra de bar que circunda el planeta y la política mundial está presidida por un venado con una cornamenta de 14 puntas, toda de oro, un Calígula que gobierna el imperio con los dedos movidos por el odio, la ignorancia y la estupidez.

## 13. Trump ataca al juez James ROBERT por paralizar el veto migratorio de la Casa Blanca

El cierre de fronteras de Estados Unidos para los ciudadanos de siete países de mayoría musulmana dictado por la Casa Blanca recientemente, ha provocado:

- Estupor mundial
- Protestas masivas en los aeropuertos de Norteamérica
- Acciones judiciales
- Un conflicto institucional con un tono bronco inaudito en Estados Unidos

La última expresión de ese conflicto fue el ataque vía Twitter que lanzó en febrero Donald Trump contra el juez federal. El mandatario dijo que el fallo es “ridículo” y puso en duda la capacidad del juez.

## 14. El desengaño americano

¿Un fascista ha llegado a la Casa Blanca?

Nadie sabe cuánta sangre, sudor y lágrimas acarreará el demencial ascenso de Trump. EEUU posee cualidades prodigiosas, pero no nos olvidemos del núcleo fundamentalista, irracional e histérico del alma americana.

En esta lucha por la libertad, a los países de habla hispana (sobre todo a México) les toca un lugar en el frente. Una de nuestras armas proviene de nuestra historia milenaria y de nuestra cultura. Nuestros pueblos tienen mucho que enseñar en términos de valores y de humanidad. Confiemos sobre todo en los límites y balances internos: legislaturas, jueces, Estados. También en la crítica de los diarios, los medios, las redes sociales, y en la movilización de los ciudadanos, las mujeres agraviadas, las minorías étnicas y religiosas. Todos libran ya una batalla épica. Por su parte Europa, encabezada (¿quién lo diría?) por Alemania, desempeñará un papel clave en la defensa de la democracia liberal.

## 15. TRUMP, el hombre de la marquesina en el pelo

Cada cierto tiempo, el mundo sufre espasmos de dolor por culpa de políticos pérfidos (Putin) o botarates (Trump). Ahora se apela continuamente a la legitimidad democrática para pasarse la ley por el forro. En su día lo hizo Chávez y no tenía ninguna gracia. Donald Trump nació en Nueva York, capital del mundo, y se hizo adulto pensando –creyendo– que para ser cosmopolita bastaba con entrar en un casino y alternar con putas extranjeras. Se convirtió en el rey de las salas de juego y amasó fortuna, pero nunca dejará de ser un “cowboy” que aplasta cucarachas con la bota. Al llegar a la Casa Blanca algunos pensaban que cambiaría, pero se equivocaban. De momento sólo ha rectificado con la tortura. Lo demás (el muro con México, su intención de rechazar a inmigrantes, el desdén por el medio ambiente, la ruptura de los tratados comerciales) sigue en pie.

## 16. El peligro de hablar español en Estados Unidos

Entre los 308 millones de estadounidenses censados, hay 57 millones de latinos, de los que cuarenta son hispanohablantes. El resto tiene un conocimiento desigual, aunque patente, de nuestro idioma. Estos datos de conjunto ponen de relieve una constante histórica: la capacidad de resistencia del español frente a un entorno institucional que, como sucede ahora, le ha sido a veces hostil. Las leyes encaminadas a erradicar la educación bilingüe han acabado sistemáticamente en fracaso, porque el uso del habla depende del pueblo y no se puede legislar. ¿Qué significa entonces la noticia de la eliminación del español de la web de la Casa Blanca, que luego ha quedado atemperada con la vuelta del idioma al Twitter oficial de la residencia de Trump? Negar la importancia del castellano en aquel país es un disparate equiparable a negar el cambio climático.

## 17. La ayuda española e hispana al nacimiento de Estados Unidos

George Washington, comandante en jefe de las fuerzas de las Trece Colonias de América del Norte, que luchan por emanciparse de Inglaterra, recibe un despacho urgente: la España de su majestad Carlos III ha declarado la guerra a Inglaterra, en apoyo de la causa emancipadora. Y a Washington le invade la emoción, porque sabe lo que eso significa: que ahora va a ganar la guerra y la Independencia.

Toda la América hispana se moviliza entonces, en una suerte de llamada a rebato: en México se aprueban impuestos especiales; en California J. Serra recauda dos pesos de cada español y un peso de cada indio; los gobernadores de Nuevo México y Luisiana demandan esfuerzos adicionales a sus súbditos; las damas de Cuba entregan sus joyas para ayudar a la causa rebelde contra Inglaterra. España, sus provincias y súbditos, con la proverbial y apasionada generosidad hispana, se vuelcan a favor de las Trece Colonias. Y ahora que Norteamé-

rica parece estar dando la espalda a México y los hispanos, conviene no olvidar que el mundo hispano contribuyó, de una manera decisiva, a la causa de la Independencia y al nacimiento de los Estados Unidos.

## 18. Las mentiras de TRUMP: cuatro al día

Resulta paradójico que el mismo político que acusó a los medios de publicar falsedades, tenga tanta facilidad para difundir embustes. El director del diario The Washington Post, Martin Baron, alertaba en su reciente visita a España de la peligrosa cruzada abanderada por Trump contra los medios de comunicación y proclamaba su voluntad de sacar a la luz las mentiras del presidente. Durante su primer mes de mandato el diario ha detectado 133 falsedades, lo que supone una media de cuatro al día. El tema favorito de Trump a la hora de torcer la verdad es la inmigración (24 afirmaciones falsas), seguido de los comentarios sobre su vida personal (18) y el empleo (17). (Cfr. Rosario G. Gómez, El País, 25 de febrero 2017, pág. 12).

## 19. Trump y la carrera bélica del siglo XXI

Estados Unidos prepara uno de los mayores rearmes de su historia. El presidente Donald Trump ha pedido un incremento de 54.000 millones de dólares en el gasto militar, lo que supone un 9% de lo que gasta. “Tenemos que empezar a ganar guerras otra vez”, ha dicho recientemente. Desde el principio de su mandato y aún antes, en campaña, afirmó: “Los Estados Unidos deben fortalecer y ampliar su capacidad nuclear hasta que el mundo entre en razón en relación con armas nucleares”. Estas declaraciones de Trump son la gasolina que aviva una escena internacional en la que Rusia y China, las dos grandes superpotencias del Consejo de Seguridad de la ONU ajenas a Occidente, no dejan de adelantar posiciones a costa de tensar la estabilidad mundial.

20. Sin embargo, a pesar de estos comportamientos tan poco democráticos, Trump no tiene todo el poder. A Trump también se le aplican los límites que han afectado a todos los presidentes. El sistema de contrapesos (cheks and balances) de la política americana funciona, a su pesar. Los primeros ejemplos de lo que va a seguir a lo largo de su mandato, 1º: un juez ha podido paralizar una orden ejecutiva del presidente sobre visados; 2º: el titular de la primera página de un periódico ha provocado la caída del Consejero de Seguridad Nacional. Trump puede mucho, pero no puede todo.

## 21. Conclusiones:

El 20 de enero de 2017, fecha de la toma de posesión de Trump como 45 Presidente de los EEUU, Ángela Davis, salió a la calle al frente de las mujeres para gritar: “Los 1.495 días de la Administración Trump serán 1.495 días de resistencia”.

Y el tercer Presidente de los Estados Unidos, Thomas JEFFERSON, fue sobre todo defensor de la libertad de prensa, y a él se le atribuye la siguiente sentencia: "Prefiero presa sin gobierno que gobierno sin presa".

Al hilo de estas reflexiones conviene recordar al historiador francés Alexis de TOCQUEVILLE nacido en París en 1.805, autor de La Democracia en América, quien ya advirtió contra "la tiranía de la mayoría" que, según él, constituía uno de los peligros inherentes al gobierno democrático. Esta es la situación actual de la gran república americana y el riesgo de la quiebra del sistema democrático que representa Trump, actual presidente de EEUU.

## 22. BIBLIOGRAFÍA

ABC de Washington: "Dos órdenes para tumbar la reforma financiera de Obama", ABC, sábado 4 de febrero de 2017, pág. 24

ALTARES, Guillermo: "Acogerse a sagrado. El derecho de asilo" IDEAS, El País, domingo 5 de febrero de 2017, pág. 8.

BERNALDO DE QUIRÓS, Lorenzo: "Mr. Trump y la inmigración" El Mundo, Economía &

Empresa, 12 febrero 2017, pág. 11.

CAMACHO, Ignacio: "Brutalismo político. La gestualidad autoritaria de Trump" ABC, viernes 3 de febrero de 2017, pág. 13.

CARDELÚS, Borja: "La ayuda española e hispana al nacimiento de Estados Unidos" ABC, lunes 6 de febrero de 2017, pág. 45.

CARRASCAL, José María: "La Contrarrevolución de Trump", Tercera de ABC, 7 de febrero de 2017.

ERICE, M, desde Washington: "El presidente abronca al primer ministro australiano",

ABC, sección internacional, viernes 3 febrero de 2017, pág. 29.

ESTEFANÍA, Joaquín: "El forense del imperio americano.

Trump facilita a Wall Street las prácticas anteriores a la Gran Recesión de 2008", El País, lunes, 6 de febrero de 2017, pág. 42.

GONZÁLEZ, Felipe: "Trump: los muros de su cerebro", El País, lunes 6 de marzo 2017.

GONZÁLEZ BASTERRA, Francisco: "Como un elefante en una cacharrería", El País, sábado 4 de febrero de 2017, pág. 3.

JÁUREGUI, Ramón: "¿Prudencia y cobardía?", Diario 20 minutos, viernes, 3 de febrero de 2017, pág. 13.

KRUGMAN, Paul: "Donald, la amenaza", El País dominical, Negocios, pág. 20, 5 feb. '17.

LAGO, Eduardo: "Un idioma resistente. El peligro de hablar en español en Estados Unidos", El País, viernes 3 de febrero de 2017, pág. 28.

LAPUENTE GINÉ, Víctor (Prof. Ciencias Políticas Universidad de Gotemburgo): "Política de narcisos", IDEAS El País, domingo 5 de febrero de 2017, pág. 4.

MARÍAS, Javier: "Hugo Trump o Donald Chávez", El País Semanal, 19 febrero 2017, p.82

MUÑOZ MOLINA, Antonio: "Payasos terroríficos", El País, sábado 4 de febrero de 2017 Babelia, pág. 15.

ONTIVEROS, Emilio: "Trump también amenaza a la UE", El País, sección negocios, pág. 19, domingo 19 de febrero de 2017.

SERBETO, Enrique: "Cumbre de Malta: un grupo de países quiere una Unión más integrada para hacer frente al euroescepticismo de la Casa Blanca", ABC, sábado 4 de febrero de 2017, pág. 24.

S.G.: "Grandes tecnologías lideran una acción legal contra el veto de Trump", 20 minutos, martes 7 de febrero de 2017.

VICENT, Manuel: "Erudición", El País, domingo 5 de febrero de 2017, pág. 51.

XIMÉNEZ DE SANDOVAL: "Trump ataca al juez que paraliza el veto migratorio de la Casa Blanca", El País, domingo 5 de febrero de 2017, pág. 2.

Dedicatoria para la reflexión:

**SOMOS LENGUAJE Y AMISTAD.**

*Estos dos conceptos, que abarcan el inagotable territorio de los hechos humanos al configurar estas dos formas esenciales de comunicación, apenas pueden progresar sin la memoria personal, sin la memoria colectiva. El cultivo, casi el culto de la memoria es, pues, una necesidad vital. Cada presente ha estado condicionado, orientado, determinado, para bien o para mal, por todo lo que hemos sido. Saberlo es un ejercicio saludable de reencuentro con nosotros mismos.*

Emilio LLEDÓ, [Fidelidad a Grecia](#)

# Donald Trump no habla español

Por Fructuoso Díaz Carrillo

Una de las primeras decisiones que adoptó Donald Trump, a pocas horas de tomar posesión como presidente de la nación más poderosa del mundo, fue retirar de la Casa Blanca la web del español, lengua que hoy hablamos, de *facto o de iure*, más de 600 millones de personas en los cuatro puntos cardinales del planeta.

Además de una torpeza, la decisión supone desconocer lo que es y significa el idioma español en el mundo y, lo que es más grave, evidencia un peligroso comportamiento de insensibilidad hacia algo tan valioso en el ser humano como es la comunicación. Lo hace desde la política de *deshispanización* que el magnate estadounidense ha puesto en marcha a pasos aceleradamente agigantados.

Levantar muros, atacar a los medios de comunicación que no le son favorables, sus manifestaciones inamistosas acerca de las relaciones que pretende mantener con la Unión Europea, cuestionar decisiones judiciales en asuntos que le conciernen y se distancian de sus propios criterios, proliferar agresivas verborreas contra países árabes que le resultan antipáticos, a la vez que silencia comportamientos antidemocráticos en aquellos otros que tratan a la mujer como objeto o desprecian por sistema los derechos humanos, pero con los que sí mantiene relaciones económicas provechosas, bien por motivos financieros, de venta de armas o razones geopolíticas es, cuando menos, peligroso para una sociedad que tiene por presidente a un hombre quien, desde la nación más poderosa del mundo, protagoniza, alienta y defiende semejantes comportamientos.

## Eliminar el español es decisión absurda, irracional, perversa

Querer cercenar el uso del idioma español es pretender una meta inalcanzable por absurda, irracional y perversa. Absurda porque en España, en los países hispanoamericanos, en la multiplicidad de naciones y territorios donde se pasea por el mundo nuestra lengua, materna o adquirida mediante cualquier proceso de aprendizaje, no vamos a renunciar a seguir divulgando un instrumento noble, útil y universal como el castellano. Es irracional porque, en un mundo globalizado, querer limitar el uso de la lengua española a través de una decisión tan incomprensible como carente de lógica, resulta banal pues no responde a ningún razonamiento que esté dentro del sentido común. Y es perversa porque, en el fondo de tal decisión, se encubre un intento, nada desdeñable, de enfrentar a un conjunto de seres humanos ante actitudes que solo pueden explicarse por motivos de ignorancia o abiertamente segregacionistas.

Supone, además, renunciar al disfrute de un bien tan enriquecedor como nuestro idioma, tan extendido por el mundo.

La noticia de eliminar el español en la web de la Casa Blanca no se ha divulgado en los medios de comunicación españoles con la extensión y calado social, político, cultural y humano que tiene. Ante semejante escenario, se hace cada vez más urgente la voz del Instituto Cervantes, divulgador del idioma, así como de la Real Academia Española y las 22 Academias de nuestra lengua repartidas por el mundo. También del Gobierno español, que ha tenido una imperceptible reacción ante tal despropósito.

## La palabra, cuerpo y alma de la comunicación

El instrumento más valioso del que se sirve una lengua es la palabra, cuerpo y alma de la comunicación. Nacemos con la palabra y caminamos juntos. Somos la palabra. Ella es nuestra inseparable confidente en los momentos más felices y, también, en el frío soplo de los desafectos. La palabra es nuestro patrimonio más noble e íntimo. No es calumniosa, ni miente, ni se enseñorea con la hipocresía, es el lugar donde no hay espacio para la intolerancia. Lo demás es vocerío y <<todo pasa>>, como decía Machado.

La fuerza, el calor y la magia de la palabra nos hace vibrar con el encanto de las pequeñas o grandes alegrías y compartir las más tristes y desgarradoras experiencias. Como un espejo, nos sitúa ante nuestra propia realidad, alerta nuestros sentimientos y nos abre la ventana par ver más espléndida la luz que nos permite seguir caminando. Hablar, escribir es una manera de pensar y, por tanto, una manera de vivir y de romper las agujas del tiempo. Cuando Ortega decía que <<nuestra vida es un diálogo donde el hombre es un interlocutor porque el otro es el paisaje, la circunstancia>> no estaba describiendo solamente una realidad, sino afirmando la profunda consideración del ser humano en su relación con él mismo y con el mundo. Dar y recibir. Eso es la lengua en definitiva. Un diálogo permanente donde el valor de la palabra puede emerger en un escenario de tolerancia.

## Lengua viva y creadora

La lengua española, viva y creadora, que es clásica en la belleza colectiva de las viejas baladas, romances y en la prosa de nuestro Siglo de Oro, se nos muestra hoy abierta a nuevas incorporaciones, galicismos, anglicismos y neologismos procedentes de otras lenguas que no empañan, sino que enriquecen nuestro idioma y ennoblecen la palabra, que es idea, verdad y sentimiento. Es rica y dinámica en su relación con otros idiomas, una lengua que merece protegerse y expandir. Es la lengua de Garcilaso, Lope, Calderón, fray Luis de León, Larra, Machado, Juan Ramón, Galdós, Baroja, Unamuno, Neruda, García Márquez, Lorca, Aleixandre, es la lengua que habló y escribió Cervantes.

Diciembre  
2016



## Un año más, los Inocentes

(28/12/2016)

El pasado miércoles se conmemoró la fiestade los Inocentes, una celebración ancestral en la que los jóvenes del pueblo toman simbólicamente el poder concejil. Dicen los que saben de esto, que es una fiesta que prelude el ciclo de Carnaval, que es heredera de las fiestas de inversión en las que eventualmente se intercambiaban los papeles sociales dentro de las comunidades, urbanas y rurales. En esta ocasión han sido Inocentes nueve chicos y chicas del pueblo: Carlos, Paula, Teresa, Álvaro, Víctor, Marc, Eduardo (Casado), Sergio, Eduardo (Esteban) y Fernando.

Una Corporación Municipal que llenó las calles de vitalidad y alegría juvenil por un día y que terminó su jornada con el tradicional pregón, que en esta ocasión reproducimos. Aquí el pregón.

## Feliz Año Nuevo

(01/01/2017)

Comienza 2017 con sus incertidumbres, sus posibilidades. Alustante celebró por todo lo alto la transición entre uno y otro año con cotillón incluido.

Fue noche de cenas familiares y de grupos de amigos. En Hontanar, por ejemplo, llegaron a reunirse unos setenta comensales para la ya tradicional cena de la Asociación, preparada por el chef Miguel Gómez.

La celebración continuó con el recibimiento del nuevo año en el reloj de la lonja, donde fueron juntándose los distintos grupos para tomar allí las uvas. La fiesta terminó a altas horas de la madrugada en el disco bar Hontanar.



Enero 2017

## Y vinieron los Reyes Magos

(10/01/2017)

Aunque tardaron en confirmar su asistencia, al final llegaron puntualmente sus majestades los Reyes Magos de Oriente. Es un acto que todos los años trae la magia al pueblo y que hace que los niños y niñas sigan ilusionándose en esa noche tan especial. Los Reyes trajeron libros, como todos los años, en un intento de sembrar entre los más pequeños la afición a lectura, el saber, la curiosidad.

La visita de los Magos se cerró con una merienda en la biblioteca para todos los vecinos y amigos de Alustante.



## Por fin se celebró San Antón

(01/02/2017)

Con un poco de retraso con respecto a su día, por fin se celebró la fiesta de San Antón el pasado sábado, la cual se desarrolló en torno a su hoguera.

Como los actos religiosos habían tenido lugar el sábado anterior, este año no salió el santo, si bien hasta que se consumió la madera estuvo presente un holograma de San Antón proyectado en la fachada del Ayuntamiento.

También se celebró la tradicional chocolatada, y se contó un año más con la presencia de los gaiteros Kalaberas, de Guadalajara.

La cena fue cocinada por la Asociación de Mujeres, y consistió en una caldereta de albóndigas de caza con patatas, huevos fritos y jamón. A ella concurrieron más de 170 personas. Se estrenó también el nuevo sistema de aislamiento del frontón, y se notó en una noche especialmente gélida.

La velada terminó con una discomóvil organizada por la Comisión de Fiestas. Un evento que no ha de perderse, pase lo que pase, pues reúne a los vecinos y amigos del pueblo en el meridiano del invierno.



Abril 2017



## Una buena Semana Santa

(19/04/2017)

Ha sido una Semana Santa primaveral, con un tiempo extrañamente caluroso para el frío que se suele pasar en estas fechas.

Pero, sea como fuere, han sido unos días en los que el pueblo ha recobrado la vitalidad con el retorno de centenares de personas que no se han querido perder las celebraciones, actividades y eventos que han tenido lugar en ellos.

Fervor religioso, tradiciones, discomóviles, actuaciones de monologuistas, senderismo, descanso, todo ha tenido cabida en un lapso de tiempo corto pero intenso



PERSONAJES DE GUADALAJARA

# La Semana Santa alustantina

La Cofradía del Santo Cristo de las Lluvias ha cumplido 430 años de existencia



JAVIER DAVARA  
Doctor en Periodismo

Fronteiras tierras del señorío de Molina, altas y austeras, donde se entrelazan y conjugan letrillas y romances castellanos y aragoneses. La hermosa villa de Alustante de ancestrales orígenes celtibéricos, cuna de ganaderos y tratantes, tendida en un anchuroso valle delimitado por montañas, a más de mil cuatrocientos metros de altitud, brinda a los vientos la atrayente estampa de su histórico caserío. La presencia de nobles casonas, con dovelados portones y magníficas rejas de hierro forjado, conserva el recuerdo de pasados esplendores. Sobre un suave promontorio, en el llamado barrio del Castillo, antes amurallado, luce la monumental iglesia de Santa María de la Asunción, de traza gótica y galas platerescas, edificada en los años finales del siglo XVI. En la nave central del templo, cubierta por bóvedas de crucería, sobresale el grandioso retablo barroco de la capilla Mayor, ejecutado por maestros escultores procedentes del taller seguntino del ilustre Giraldo de Merlo. Una muy bien parecida obra que, una vez restaurada, muestra los exquisitos rasgos de su atractiva presencia.

Adosada a la iglesia, una robusta torre, de planta cuadriforme y erigida sobre una gran peña, lugar de refugio en épocas inclementes y belicosas, se encumbra bajo el apacible sol de la primavera serrana. Compuesta por dos cuerpos de mampostería, con gruesos contrafuertes en los ángulos y terminada en un campanario de piedra sillar, deviene en orgullosa atalaya de divisorias y confines. En su interior, una gran sorpresa arquitectónica seduce a viajeros y visitantes. La barroca y caprichosa escalera de caracol, tallada en purísimo alabastro, que sustenta sus ochenta y siete peldaños sin espigón central alguno, asciende hasta el cuerpo de campanas. Vistos desde arriba, los originales escalones conforman un fastuoso y rizado bucle, precisamente trabajado, de impagable dibujo vanguardista.

Los vecinos de Alustante están de enhorabuena. La cofradía del Santo Cristo de las Lluvias, alma y sentir de la Semana Santa, cumple ahora cuatrocientos treinta años de existencia. Una proverbial congregación fundada en el año 1587, durante el reinado del rey Felipe II, el monarca que, según dicen, acarreó, de entre los bosques de pino albar del municipio, además de los de Checa, la madera necesaria para los techos y adornos del monasterio de San Lorenzo de El Escorial. El Cristo de las Lluvias, popular imagen de escuela castellana, venerada en una sencilla capilla renacentista de la iglesia, goza desde antiguo de milagrosa fama. Viejos anales relatan cómo, a comienzos del siglo XVII, los vecinos del cercano pueblo de Piqueras peregrinaron



Alustante.

N.A.

La presencia de nobles casonas, con dovelados portones y magníficas rejas de hierro forjado, conserva el recuerdo de pasados esplendores

hacia su altar, en pública rogativa, a fin de encontrar remedio ante la sequía que arruinaba campos y cosechas. A punto de terminar la misa votiva, corridos los velos que cubrían al Crucificado, una extensa nube apareció sobre el cerro de los Quemados y, al instante, descargó con fuerza una abundante y salvadora lluvia. En recuerdo de este prodigioso suceso, a lo largo de muchos años, tuvieron lugar fervorosas rogativas encabezadas por las cruces procesionales de Alustante, Motos, Alcoroches, Piqueras, Adobes, Orea y Tordesilos.

La cofradía del Cristo de las Lluvias, tras un largo tiempo de silencio, ha recuperado y renovado, desde los albores de este siglo, las mejores tradiciones de la Semana Santa alustantina. Una jubilosa iniciativa popular promovida por Diego Sanz Martínez, director de la biblioteca municipal y concejal del ayuntamiento, doctor en sociología y autor de un erudito libro sobre la célebre imagen. Cofrades y vecinos se afanan en la encomiable tarea de "restituir una tradición religiosa y cultural de enorme arraigo", en palabras del conocido sociólogo y politólogo Alejandro López, profesor emérito de la Uni-

versidad Complutense de Madrid, cofrade Mayor de la cuatro veces centenaria hermandad.

En los pasados días de Semana Santa, los alustantinos, tanto los que habitan en el pueblo como aquellos otros llegados de su lugar de residencia -de Madrid, Zaragoza, Guadalajara, Valencia o Barcelona- se sumaron, con emoción y entusiasmo, a participar en las distintas celebraciones que este año ofrecían una grata novedad. La incorporación de una pequeña banda de tambores, en amigable avenencia con las costumbres de los cercanos pueblos turoleses de Bronchales y Orihuela del Tremedal, de la comarca hermana de Albaracín.

El Viernes Santo, a la hora del mediodía, desde el amplio atrio de la iglesia, circundado por barbacoa de piedra, entre el redoblar de bombos y tambores, da comienzo el Vía Crucis. Seguido por numerosos vecinos y portado por varios cofrades -ataviados con túnica negra, cubiertos cabeza y rostro con terciel del mismo color y ceñidos por cincho azul- el Cristo de las Lluvias recorre el camino hacia el paraje denominado el Calvario, a la vera de la ermita de la Soledad y de las Eras de igual nombre, donde están colocadas unas cruces de madera. Un espacio de penitencia y oración.

Al caer la tarde y entre dos luces, terminados los oficios sagrados, tiene lugar la procesión del Santo Entierro, guiada por la cruz de Alustante, una excelente pieza de orfebrería barroca acabada en plata sobredorada. En la espaciosa plaza Mayor, llevados sobre andas por cofrades y vecinos, hombres y mujeres, se reagrupan los distintos pasos, del siglo XVI, que forman el cortejo procesional: Jesús Nazareno, el Ecce Homo, las Vírgenes Dolorosa y de la Soledad y el Santo Sepulcro. Históricas y barrocas talladas policromadas, de emotivos rasgos, cinceladas, en castellana

imaginería, al modo del celebrado escultor Juan de Juni. En su piadoso discurrir hasta el Calvario, la procesión deja atrás la fuente del Caracol, de tiempos de Carlos III y recientemente reconstruida, y la de los Caprichos, entre un profundo silencio solamente quebrado por los acompasados redobles de los tambores. En la ermita se depositan las imágenes de la Soledad y del Santo Sepulcro. Los demás troncos, circundando la ermita del Pilar, regresan hasta el ayuntamiento, donde finaliza la carrera, siendo guardados después en sus altares de la iglesia. Entrada la noche, ante la armoniosa portada plateresca del templo alustantino, propios y extraños saborean una gustosa limonada, vino, azúcar y limón, servida en típicos barreños, denominada popularmente "la cuerva". Los vecinos, en estos días, elaboran en sus fogones diversos dulces y golosinas, los "huevos verdes", para obsequiar a parientes y amigos.

El domingo de Resurrección, cerca del mediodía, la procesión del Encuentro principia la solemne celebración de la Pascua cristiana. En el paraje de las Eras y ante su ermita, la Virgen de la Soledad se encuentra con su Hijo resucitado, representado aquí por la imagen del Niño de la Bola traído, desde la iglesia, por los niños del pueblo. El próximo 3 de mayo, el día de la Santa Cruz, los alustantinos cumplirán con la antiquísima tradición agrícola de bendecir los campos, reunidos en el Castillo, en presencia de la imagen del Cristo de las Lluvias y precedido por la artística cruz procesional. Al terminar tan bello rito, en la memoria de muchos resonarán los ecos de una alborozada y ocurren coplilla: "El que haya visto Valencia y los Arcos de Teruel, y el Caracol de Alustante, nada le queda por ver".

Javier Davara es profesor Emérito de la Universidad Complutense de Madrid.

CON SENORIO



ANTONIO  
YAGÜE

## Sequía bajo sospecha

Cuentan los veteranos del agro que no se ha visto sequía igual en los últimos decenios a la que azota la comarca y los límites de Zaragoza y Teruel. Lo atestiguan fuentes, navajos y pozos sin una gota de agua y el escaso caudal de ríos y lagunas. El Gallo se ha convertido en una especie de arroyo seco desde su nacimiento en Orihuela del Tremedal hasta Chera. Lleva el mismo camino que el Piedra, sin agua hasta Cimballa. El Mesa llega escualdo a Jaraba y Gallocanta es hoy una raquítica charca.

"Si no llueve en una semana, adiós cosecha. Los cultivos están en las últimas", asegura Fernando Sánchez, de Aldehuela de Liestos, portavoz de la plataforma "¿Quién seca nuestros campos?", formada por agricultores de Zaragoza, Teruel, Guadalajara, Soria y Huesca, con el objetivo de luchar contra quienes sospechan que artificialmente impiden la lluvia sobre sus sembrados y el crecimiento de sus cosechas. Culpan a los aviones turbohélices y rompe-nubes que esporádicamente sobrevuelan sus tierras y vierten productos químicos para abortar las precipitaciones. También denuncian la existencia en tierra de potentes cañones anti-granizo "siempre enchufados" con la misma finalidad. Han llevado su denuncia ante las autoridades y proyectan llegar hasta el Congreso de los Diputados en busca de una regulación que ponga fin a lo que consideran un abuso y no una "leyenda rural", como minusvaloran algunos.

Nunca más real el dicho de que "nunca llueve a gusto de todos". Entre los posibles beneficiarios de "mejor ni una gota, y sol" figuran las empresas relacionadas con el turismo y la energía solar, las productoras de lechugas, brócoli y hortalizas al aire libre que cuentan con sistemas de riego por goteo, o las compañías de seguros que quieren evitar el pago de las indemnizaciones por fuertes lluvias o granizadas. Una firma francesa ofrece bodas sin lluvia garantizada en la parte de Levante desde 100.000 euros.

Quizás haya que volver a las rogativas y desempolvar cánticos y plegarias. Recuerdo que el maestro Francisco Vaquerizo, joven párroco emprendedor en mi pueblo en los sesenta, ofició una muy solemne en Hinojosa tras la machacona petición de los labradores: "Me voy pitando a Concha (donde residía oficialmente) antes de que me pille el chaparrón", ironizó al abandonar la ermita con su peculiar retranca.

Mayo 2017

## Un gran día en San Roque

(31/05/2017)

Letanía de san roque. El pasado sábado se celebró la Rogativa o Letanía de San Roque. En ella se congregaron el precioso entorno de la ermita y la Dehesa de Abajo un centenar y medio de vecinos, hijos y amigos del pueblo que quisieron reencontrarse entre ellos y con sus raíces.

Se trata de una antiquísima fiesta que se remonta al menos a principios del siglo XVII y que se encuentra aún hoy entre los principales hitos del ciclo festivo alustantino.

Después de la misa y procesión, presidida por D. Moisés Tena, se preparó una suculenta comida para todos los asistentes a base de huevos fritos con jamón, papada y sardinas asadas. Ojalá que se mantenga muchos años más esta cita en una fecha tan hermosa de primavera.



Junio



## San Juan

(23/06/2017)

Cena de sobaquillo en la plaza Mayor con hoguera y quemada... para celebrar la Noche de San Juan.

## San Pedro de Motos

(24/06/2017)

Como en años anteriores, la Fiesta de San Pedro en Motos, se celebró con gran afluencia de personas y buen tiempo. Alustante no faltó a esta cita tan entreñable.





# Nacidos para el *MOVIMIENTO*

Hola, muy buenas a tod@s.

Una vez más estoy aquí colaborando en una nueva edición de la revista, y por supuesto, intentando ayudar a que cada uno de los lectores pueda mejorar su salud tras la lectura de un nuevo artículo. Esta vez he decidido innovar, probar algo nuevo. Y es que para este artículo me he buscado unos colaboradores. No unos colaboradores cualesquiera, sino auténticos profesionales del deporte. Que, además, al igual que yo, descienden de nuestro querido pueblo. Todos ellos son grandes personas y amigos íntimos de toda la vida, por lo que trabajar con ellos es un auténtico lujo, y por supuesto, un gustazo. A los tres, gracias de corazón por vuestra implicación. El tema a tratar de esta edición va a ser la actividad física. No hace mucho, cuando terminé la carrera de Nutrición Humana y Dietética, quería especializarme en alguna de las múltiples ramas de la nutrición. Y tras una larga reflexión, me decidí a realizar un Master de Nutrición Deportiva en Barcelona, con el cual acabé encantado.

Nunca había sido demasiado deportista, pero si me ha gustado siempre la actividad física, en el pueblo recuerdo tardes jugando al frontón, o a fútbol en el poli. Además de ir en bici sobre todo en verano. Mi madre me decía siempre que me fuera a hacer deporte "hasta que sudara la gota negra", nunca llegue a sudar tales gotas, aunque quizá no hice actividad durante el tiempo suficiente. En la universidad, tuve la oportunidad de realizar todo tipo de deportes y a día de hoy hago de todo un poco; correr, clases dirigidas, musculación, natación, entrenamiento de intensidad..., y es que cada persona puede encontrar una actividad que le guste y se ajuste a ella.

La combinación de nutrición y deporte es realmente bonita, son dos componentes de la salud, que de manera inseparable van de la mano. No se puede tener un buen estado nutricional y de salud, si sólo se come sano y no nos movemos, o bien, si hacemos deporte con regularidad, pero no nos nutrimos de manera adecuada. Hoy en día ayudo a personas a alcanzar sus objetivos personales a través de esta preciosa combinación.

El ser humano por naturaleza debería estar en movimiento constantemente, ya que estamos diseñados para ello. La OMS (organización mundial



de la salud), nos recomienda hacer ejercicio mínimo 3 días a la semana durante 50 min.

Os dejo con mis colaboradores:

## Andrés Casado Lorente, Educación Física

Soy Andrés Casado Lorente, nieto de Ismael y Milagros. Como ya muchos sabéis, desde siempre he tenido una gran afición por todas las actividades deportivas. Alustante también contribuyó a ello, guardo bonitos recuerdos jugando de pequeño en la calle y participando en las semanas deportivas y carreras pedestres organizadas tanto por Ramón como por la Comisión de Fiestas. Todo esto me llevó a hacer del deporte mi profesión: profesor de Educación Física.



Como todos sabéis, la Educación Física es una de las materias que conforman el currículo escolar en las etapas de Primaria, Secundaria y Bachillerato. Pero, ¿qué es exactamente? La Educación Física es la educación a través del movimiento. Sin embargo, su tratamiento educativo ha sido diferente a lo largo de la historia. El pasado de esta disciplina se corresponde con el modelo tradicional, donde la Educación Física era entendida como rendimiento deportivo y concebía al cuerpo como una máquina. Lo que verdaderamente importaba era el producto o resultado final de las acciones motrices. Un ejemplo práctico que seguramente los mayores conozcáis (algunos con un grato recuerdo, pero otros como un gran suplicio) es el salto al potro.

Sin embargo, esta perspectiva discierne mucho de la actual, donde podemos contemplar una Educación Física cuyos objetivos primordiales son el desarrollo integral del alumno en sus tres dimensiones (intelectual, física y social) e inculcar unos hábitos y estilo de vida activo, autónomo y saluda-



ble para que perduren en la vida adulta. Además, en esta asignatura tienen cabida todos los alumnos independientemente de sus características, pues se adapta a todos los ritmos de aprendizaje fomentando una escuela inclusiva e integradora.



También destacar su carácter multidisciplinar, pues favorece los aprendizajes del resto de áreas escolares (por ejemplo, el tanteo de puntos y la toma de pulsaciones está relacionado con las Matemáticas, la expresión corporal con Lengua, la danza y el ritmo con Música, las actividades en el medio natural con Ciencias Naturales, los juegos populares y tradicionales con Ciencias Sociales y mucho más) y polivalente (en la Educación Física influyen otras disciplinas y ramas de conocimiento como son la nutrición, anatomía, fisiología, psicología, entrenamiento deportivo, salud y gestión deportiva). De hecho, esa es la razón por la que hemos decidido afrontar este artículo desde diferentes perfiles profesionales del deporte, con el objetivo de tener diferentes experiencias y perspectivas sobre esta temática y enriquecerlo.

Respecto al futuro de la Educación Física, todo parece apuntar a que se apostará por la integración del bilingüismo, las nuevas tecnologías y la educación emocional, adaptándose así a las necesidades y características de la sociedad del futuro. Por último, me gustaría resaltar la importancia que tiene la Educación Física en el ámbito educativo y sus múltiples beneficios físicos (combate el sedentarismo, mejora el sistema cardiovascular y evita enfermedades cardíacas o trastornos psicológicos como la ansiedad, depresión y estrés), sociales (mejora la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, potencia el compañerismo, la integración, el trabajo en equipo, la cooperación, el espíritu emprendedor, la transmisión de valores educativos a través del juego limpio y el respeto hacia los demás) y personales (ocupación activa del ocio y tiem-

po libre, aumenta la autonomía, autoestima e iniciativa personal, mejora la calidad de vida, aumenta el rendimiento académico y produce bienestar físico, social y personal).

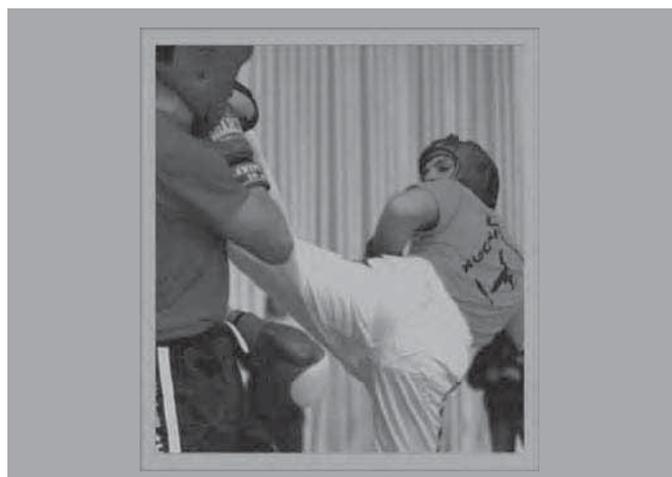
Para terminar, quisiera agradecer a Daniel la iniciativa de contar con nosotros para tratar este tema. Ha sido un placer colaborar con este equipo.

*¡Apostemos por una sociedad sana y activa y les animo a practicar actividad física y deporte en sus vidas!*

### **Roberto Arqué Marín, Rendimiento y Salud**

¡Que pasa gente mía! Soy Rober (Nieto de Bernardina... hijo de Carmelo el de Zaragoza). ¿Cómo estáis? ¡Espero que de regular para arriba! Bueno, yo os voy a hablar un poco sobre mi experiencia con la actividad física y la importancia que tiene ésta en nuestras vidas. Si, ya sé que ahora son todos muy pesados con la modita de estar "Fit", la "Healthy Life", lo que mola ser "Runner" y presumir en las redes sociales con fotitos en el espejo del gym, pero a pesar de todo el postureo que rodea a la actividad física en la actualidad tenemos que ser conscientes, de que queramos o no, estamos hechos de movimiento.

Hace millones de años, el ser humano se levantaba cada mañana y tenía que correr, saltar, lanzar, luchar, cazar, etc, si quería mantenerse con vida él y los suyos. Quizá sea un poco extremo este ejemplo, pero en realidad nuestra especie ha vivido así más tiempo que con las comodidades (a veces excesivas) que se vive ahora. Por lo tanto, el llevar una vida totalmente sedentaria y una alimentación poco saludable, no es ni de lejos lo natural en las personas.



Desde peque siempre fui bastante inquieto, demasiada energía acumulada, y todo eso tenía dos salidas; O ponerles dolor de cabeza a los santos de mis padres, o darle pelotazos a la pared de



casa del vecino en la calle. Así que ahí empecé a desarrollar mis habilidades sociales, evitando broncas mayores con el pobre que le había tocado tener una casa-frontón.

En la actualidad muchos padres optan por facilitar a sus hijos en edades tempranas aparatos electrónicos en los cuales basan su vida, tiempo de ocio y tristemente, su educación. La importancia de que esos niños se muevan es fundamental. Tendrán un mejor desarrollo psicomotriz, se expondrán con agentes patógenos fortaleciendo así su sistema inmunológico, potenciará su desarrollo tanto óseo, como muscular o cognitivo... ¡Y por supuesto nunca olvidar la socialización con otros niños y el gasto de energía que necesitan hacer!



A lo largo de mi vida hasta el día de hoy he practicado muchos deportes; como fútbol, skateboard, BMX, natación, Boxeo, Kickboxing( Competidor y monitor de la F.E.K) Crossfit... y siempre he sacado experiencias positivas de todos; trabajar en equipo, aprender que las cosas no se consiguen sin esfuerzo, sacrificio y superación, mejora de mi condición psico-física, etc.

En el entrenamiento siempre he intentado sacar toda mi energía negativa como miedos, tristeza, irritabilidad, ira, resignación, indignación, etc. y transformarla mediante el movimiento y el esfuerzo en energía positiva, la cual te hace más fuerte, más resistente, más paciente, mejor persona. Tanto física como mentalmente, el deporte saca la mejor versión de nosotros mismos. Hace que problemas que antes quizá les diésemos importancia, después de ese sacrificio y esa lucha contra la debilidad y la pereza en el ejercicio, los veamos como sucesos intrascendentes o pensamientos insignificantes.

En la edad adulta el no puedo o no tengo tiempo, pueden tener justificación, pero por lo general, el que quiere, puede. Tenemos que saber salir de la zona de confort y ser disciplinados si nos proponemos el objetivo de empezar con la actividad física, de pulir ese gran diamante que cada uno somos. Las sensaciones y experiencias que después nos quedarán valen todo ese esfuerzo que previamente se ha hecho.

En mi experiencia como entrenador personal estos dos últimos años, he entrenado a clientes que llevaban sin hacer ejercicio más de 20-25 años.

Realmente tenían una condición física muy baja y una movilidad muy reducida. Fue sorprendente ver el progreso, tanto físico como anímico de todos ellos gracias a poner en marcha ese motor que llevaba tantos años apagado. Un motor que en muchos puede que sea el de un superdeportivo, pero que como nunca llegamos a encenderlo, no lo sabremos y, tristemente ahí está en el garaje lleno de polvo...

Espero que hayáis disfrutado con el artículo en el cual el crack de Dani Pérez (Cachules) me ha invitado a participar junto a él y a los otros dos fenómenos, grandes profesionales y mejores amigos y amantes también de nuestro querido pueblo, Alustante. Y, por último, recordad siempre que

**“No paramos de ejercitarnos porque envejecemos, envejecemos porque paramos de ejercitarnos.”**

Dr.Kenneth Cooper.

*¡Si os quedáis sentados toda la vida, cuando venga la muerte a por vosotros, le será más fácil cogeros que al que se esté moviendo!* (Esto me lo he inventado yo).

¡Salud!

### **Carlos López Herranz, Gestión Deportiva**

¡Hola Alustantin@s! Os escribe Carlos López Herranz “Garito”, nieto de Domingo y María. A mis 23 años soy un verdadero friki del deporte en todos sus ámbitos. Jugador y entrenador de fútbol sala, triatlleta, emprendedor deportivo, aficionado y espectador.

Dentro de este tándem deportivo (rendimiento, nutrición, educación y gestión) que Dani ha juntado para inculcar buenos hábitos, me encargaré de escribir sobre lo que más me concierne por mi experiencia, mis estudios y mi profesión. Y no es otra que la gestión deportiva y el emprendimiento dentro del sector deportivo.

Hace cosa de un año me tiré a la piscina junto con dos socios montando RankClub, una plataforma web en la que jugadores y entrenadores de fútbol/fútbol sala pudieran competir de forma virtual gracias al esfuerzo diario en el campo. Además de la mera competición y el pique que generaba entre los jugadores, la herramienta servía a entrenadores para la gestión del día a día gracias a la recopilación de estadísticas.

Como todo proyecto incipiente, necesitábamos gente motivada que se sumara a nuestro equipo para lanzar nuestra idea al mercado. Aquí aparece el primer proceso de selección y con él la primera puesta en valor del deporte en nuestro equipo de trabajo. Los tres miembros del equipo teníamos una premisa clara: la persona que entre tiene que tener brillo en los ojos cuando hable de deporte. Si no es así, no nos entenderemos. Y así fue, encontramos un informático que a tiempo parcial era entrenador de Voleibol. Un crack!



Una vez formado el equipo y comenzado el trabajo, empezaban a surgirme dudas acerca de si los miembros de mi equipo desempeñaban las tareas más acordes con su perfil y con el resto de compañeros.

Aquí puse en práctica una iniciativa recomendable en toda organización, y no es otra que la de una tarde a la semana, realizar alguna actividad deportivas juntos: pádel, voleibol, futbol, ping-pong, bolos... Lo que puede parecer solo una jornada de ocio y desconexión, se convirtió en una herramienta idónea para identificar la compenetración entre los miembros del equipo, quienes funcionaban mejor juntos en pro de un objetivo, comunicación, capacidad de levantar momentos adversos, gestión del éxito... En definitiva, además de una actividad que ayuda a entablar buenas relaciones personales, permite identificar roles y habilidades extrapolables al día a día de la gestión, ¡sirve para hacer deporte y pasarlo bien!

La implantación de hábitos saludables en las empresas españolas es poco común. Conozco los casos de Mahou San Miguel en Madrid y SPB en Cheste (Valencia). En cambio en EEUU hace años que se viene haciendo y cantidad de estudios respaldan su buen funcionamiento. Modelos de gestión con un alto grado de compromiso con la salud de las personas, el pilar fundamental de toda organización.

Gracias a Daniel Pérez Alonso "Cachules" por darme la oportunidad de contar mis aprendizajes y al fin y al cabo vender mi pasión: DEPORTE.

## Una herramienta para tu currículum

La revista **hontanar** abre sus páginas a cuántos colaboradores deseen utilizarla para mejorar su currículum. Estás acostumbrad@ a enviar tus historiales a empresas, instituciones, contratadores...y sabes que la competencia es bárbara. Queremos ser útiles para mejorar tu biografía profesional. Así que hacemos un llamamiento a quiénes os dedicáis o proyectáis dedicaros al Periodismo, Diseño, Fotografía, Maquetación, Narrativa, Teatro, Sociología, Medio Ambiente, Medio Rural, Informática, Redes Sociales y otros campos en los que necesitéis de este medio para practicar en vuestras áreas y publicar vuestros trabajos y conocimientos.



### Usa tus armas, utiliza Hontanar

Y de paso nos echas una mano en la confección de esta revista, orgullo de Alustante.

**¡Ánimo!**

Contacto:

Chus Pérez (xperezsanchez@gmail.com) Elena Borbolla (dcolorao@gmail.com)

# Concursos hontanar

## PREMIOS CARACOL DE FOTOGRAFÍA 2017

TAL COMO ANUNCIÁBAMOS EN LA REVISTA ANTERIOR, HEMOS ACORDADO QUE LA RECEPCIÓN DE FOTOS PARTICIPANTES EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PARA EL CALENDARIO DE 2018 SEA A TRAVÉS DE INTERNET, ENVIANDO LAS FOTOS A ACHONTANAR@GMAIL.COM ANTES DEL 10 DE AGOSTO. A PARTIR DE ESA FECHA, LAS FOTOS ESTARÁN EXPUESTAS EN LA WEB DE LA ASOCIACIÓN Y TAMBIÉN, UNA VEZ IMPRESAS, EN LA BIBLIOTECA; ALLÍ LAS PODRÉIS VER EL DÍA DE LA ASAMBLEA DE SOCIOS. SIN EMBARGO, PARA EVITAR LOS PROBLEMAS DE LA VOTACIÓN DEL AÑO PASADO, LAS FOTOS SERÁN SELECCIONADAS POR UN JURADO; EL DÍA DE LA ASAMBLEA DAREMOS LA RELACIÓN DE LAS PERSONAS QUE LO COMPONEN.

LAS FOTOS SE PUEDEN ENTREGAR TAMBIÉN IMPRESAS (TAMAÑO: 13 X 18) A CUALQUIER MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA, TAMBIÉN ANTES DEL 10 DE AGOSTO, EN SOBRE CERRADO. PARA IDENTIFICAR LAS FOTOS, EN EL ANVERSO DEL SOBRE (Y DETRÁS DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS) SE PONDRÁ EL NOMBRE DE LA SECCIÓN POR LA QUE SE PARTICIPA Y EL TÍTULO DE LA FOTOGRAFÍA; DENTRO DEL SOBRE HABRÁ OTRO EN EL QUE, ADEMÁS DE LOS TÍTULOS DE LAS FOTOGRAFÍAS, SE PONDRÁN LOS DATOS DE LA PERSONA PARTICIPANTE.

OS RECORDAMOS QUE LAS SECCIONES POR LAS QUE PODÉIS PARTICIPAR SON LAS SIGUIENTES:

- MEDIO NATURAL
- ELEMENTO DECORATIVO, ARQUITECTÓNICO...
- MOTOS
- SEÑORÍO DE MOLINA DE ARAGÓN

RECORDAMOS QUE LAS FOTOS Y LAS PERSONAS PREMIADAS EL AÑO 2016 FUERON:

- ANABEL BELTRÁN, CON LAS FOTOS: "ATARDECER", "EL ENDRINO" Y "PRIMAVERA"
- SAGRARIO LAHOZ, CON LA FOTO DE "LOS HUERTOS"
- CRISTINA SANZ, CON LA FOTO "CHARGA DEL MOLINO"
- PILAR SÁNCHEZ, CON LA FOTO DE "ROPA TENDIDA EN MOTOS"

ESTE AÑO ENTREGAREMOS LOS PREMIOS CARACOL DE FOTOGRAFÍA DE LOS DOS AÑOS.

## PREMIOS CARACOL INFANTIL



Con objeto de animar la participación de los chicos y chicas del pueblo, la Junta Directiva ha decidido poner en marcha una nueva propuesta.

En esta ocasión se trata de que, este verano, una de las actividades de **hontanar infantil** consista en pintar y después elegir, entre los chicos y chicas participantes, el dibujo más bonito del pueblo, para que sea nuestra felicitación de Navidad. Asimismo, el texto de la felicitación se elegirá entre los que los chicos y chicas hayan escrito sobre sus experiencias, sus sentimientos, sus expectativas sus juegos .... acerca de nuestro pueblo.

*Chicos y chicas, ¿a qué os vais a animar?*

*Seguro que sí, porque, a los ganadores, se les entregará su correspondiente Premio Caracol y, además, se verán recompensados con la satisfacción de que su obra sea la felicitación de 2018 de **hontanar**.*



Jorge  
Vilaplana Delegido

## Sobre el TURISMO

por Jorge Vilaplana Delegido



Graduado en Turismo y Administración y Dirección de Empresas

*El turismo es una expresión del capitalismo, ya que es una herramienta creada para reproducirlo, por un lado mediante la inserción de las clases medias en el sistema, es decir, permitirles durante un corto periodo de tiempo la ruptura con el trabajo, un "break". Por otro lado, para resolver necesidades de posicionamiento, identidad y estatus surgidas por el modelo de producción capitalista, es decir, permitir a los diferentes grupos sociales distinguirse los unos de los otros a través del consumo (eres lo que consumes, en consecuencia puedes comprar identidades que te posicionen). Esto surge de dos pulsiones natas al ser humano: diferenciarnos e integrarnos en un grupo.*

### ¿Es el turismo positivo?

En primer lugar, vivimos en un contexto social en el cual el turismo está bien visto, principalmente debido a su impacto económico positivo en materia de PIB y empleo; además de la riqueza cultural que aporta y satisfacción que produce al ego ser un país tan visitado. Pero lo que desconoce la gente, es que el turismo, al igual que el sistema productivo que rige hoy en día en nuestra sociedad, que moldea a su semejanza las relaciones existentes, posee muchos inconvenientes y perjuicios, los cuales soportamos todos, mientras que los beneficios quedan en manos de muy pocos.

Tanto Benidorm (reconocido modelo turístico de éxito) como Torrevieja, son de los municipios más pobres en renta per cápita de España; sin olvidar Granada, uno de los destinos culturales más emblemáticos de España, donde también la renta per cápita es inferior a la media. El abastecimiento de agua a campos de golf, piscinas y resorts; el precio elevado y escasa disponibilidad de vivienda; sin olvidar el ruido, la masificación o la contaminación; todos ellos son graves problemas, con un elevado coste social (Ibiza, Venecia, Salou son ejemplos). Mientras, los salarios de los empleados en el sector turístico son míseros para poder competir con destinos como el norte de África, Grecia... Además, con asiduidad se recurre a subcontratas. Destacar, el crimen cometido en nuestras costas por un afán de explotación turística y residencial del suelo de nuestras playas, cuyo grave coste medioambiental repercute en todos, pero con el que se enriquecieron unos pocos.

En definitiva, el modelo turístico llevado a la práctica en muchos lugares de España desde hace décadas, genera desigualdad económica y un alto coste social; por tanto, en un futuro y ya en algunos lugares sucede, la explotación recibirá con antagonismo al turista, esto afectará a la calidad del producto turístico (la gente tratará y recibirá mal al turista) y, en consecuencia, los turistas elegirán otros destinos (uno sabe dónde es bien recibido) y en España quedará el impacto socio-ambiental y un agujero económico.

### ¿Es inteligente mantener una dependencia del turismo del 11% del PIB? ¿Por qué las clases bajas y medias apoyan el turismo y el sistema productivo tal y como lo conocemos hoy en día?

Mientras que nos permitan ese periodo de ruptura (vacaciones) y nos dejen, en el transcurso de ese periodo, emular a las élites ociosas o sentirnos perfectamente integrados o identificados con un grupo social, nadie se queja.

En cuanto al origen del problema: crisis de valores y principios de individualismo, ambición desmedida, superficialidad, ostentación exacerbada ... que nos han llevado a la crisis económica que padecemos aún.

El año pasado tuve el placer de trabajar y estudiar en Alemania, donde los valores y principios son los que generan beneficio, una sociedad donde Belén Esteban no sería una ídolo de masas, una sociedad donde predomina el colectivismo, respeto, ecología, reciclaje, equidad (en los órganos de gobiernos de las corporaciones hay representación sindical) y buena organización. Eso sí, sus generaciones más jóvenes están tan preparadas o menos que las nuestras.

*Por lo tanto, jóvenes que recibimos el testigo de una sociedad en decadencia, adquiramos valores y principios que nos desarrollen como personas, y emular a países como Alemania, Holanda, Noruega... es el camino para mejorar la sociedad, resolver la crisis económica y la manera de mejorar el turismo y todos los sectores para no repetir los errores del pasado.*

*"El tiempo no es dinero, sino que el dinero es tiempo"*

## Son Nuestros ÁRBOLES (II)

por Jorge Izquierdo



## EL PINO

El pino es la especie vegetal predominante en el término de Alustante y en la mayor parte de la Sierra. En nuestro caso se trata del Pino albar o silvestre (*pinus sylvestris*), aunque también son apreciables los rodales de pino negral en algunos lugares del término.



Su presencia es muy antigua y la extensión actual es mucho menor que la que los pinares tenían antaño. De niño escuché a mi abuela Martina (\*1884+1980) que los pinos llegaban a la Soledad y seguramente ella o sus padres llegaron a verlos por allí. En los últimos tiempos la disminución de la presión de los ganados ha propiciado un leve desarrollo en zonas en las que antes apenas había ejemplares aislados. Así, parajes como la Guillomera, la Umbría del Diablo, Peña Horadada y otras áreas aisladas de lomas y barrancos se han visto colonizados de nuevo por ellos, fundamentalmente en zonas de umbría.

Nuestros mejores pinares se encuentran en la zona suroeste del término en la que confluyen condiciones que le acercan a su óptimo ecológico como son la orientación norte, suelo silíceo, abundante agua y humedad y altitudes entre 1500 y 1800 metros. Es posible encontrar ejemplares de hasta 20 metros de altura y diámetros de 70-80 cm. Sus formas en ejemplares adultos son espectaculares: son esbeltos, rectos, con escasa ramificación en la zona inferior, copas altas en fondos de valle y áreas protegidas del viento; retorcidos, chaparrros, en forma de bandera en collados, rasos y zonas expuestas al aire. Su corteza es fina y de color asalmonada en la parte superior y se desprende en

laminillas. La longitud de acícula es la más corta de los pinos y su color verde tira un poco al azulado. Su floración en el mes de mayo produce un polen amarillo similar al azufre muy llamativo cuando se concentra en charcos y prados.

La explotación maderera continuada hasta tiempos recientes de estos montes hace que no sea fácil encontrar ejemplares de mayores dimensiones, que en otras sierras de nuestro país llegan a alcanzar los 40 metros de altitud y los 5 metros de perímetro, con edades de hasta 500 años.

Siempre nos habéis ayudado:  
vuestros usos tradicionales

En nuestra tierra el pino siempre fue una fuente fundamental de recursos. Su madera, tras las condiciones adecuadas de corta (a sabia parada) y secado de la madera (aireada y en orientación sur), tuvo desde antiguo un elevado valor para la construcción y la carpintería. Nuestros pinos han sido históricamente utilizados para estructuras de grandes obras como iglesias, palacios y casonas y también para otras más modestas como casas, parideras y pajares. Algunos de ellos también se



utilizaron para la construcción de buques y de ahí proviene el topónimo de los prados de Marina, allá por el alto de la Nava. Tradicionalmente su apeado y transporte se realizaba en esta tierra por medio de bueyes y esa actividad en otras tierras de pinares como Soria dio lugar a curiosos gremios que todavía hoy perduran, como la Cabaña Real de Carreteros, monopolio de construcción de carros y transporte de mercancías durante siglos. En zonas más cercanas su transporte fluvial a áreas de gran demanda de madera como la capital del reino y la meseta sur, fueron realizados hasta después los años 50 por el

*“Si realmente amas la naturaleza,  
encontrarás la belleza en todas partes”  
-Van Gogh*

Tajo desde Peralejos a Aranjuez por los gancheros, inmortalizados y el cine. Este método también fue utilizado en la Sierra de Albarracín y la Serranía de Cuenca para abastecer a las poblaciones de la región valenciana por los ríos Guadalaviar y Júcar.

En carpintería sus usos eran innumerables y estaban presentes en todos los instrumentos, utensilios y muebles. Por supuesto en los de la casa (puertas, ventanas, mesas, bancos, sillas, camas, bargueños...), el campo (trillos, gamellones, pilas, abrevaderos, celemines....) y finalmente en el arte representado en retablos, esculturas e imágenes. Su capacidad para proporcionar energía mediante la combustión también fue la razón y sustento de importantes industrias como la ferrería en la que era utilizado en la fragua, así como en caleras, yeseras y tejas en las que las altas temperaturas eran necesarias para la transformación y secado de sus materiales.

En los hogares su uso ha sido también intenso hasta tiempos recientes y su quema en fuegos bajos, cocinas, serrineros y estufas ha sido una necesidad y un placer de la vida en el campo. Hacer leña en el monte, sobre todo leñas verdes de copas y restos de ejemplares cortados para madera o leñas secas de árboles caídos o secos ha sido otra de las actividades tradicionales en el pueblo. Su producto final, las rimas de leña, los cándalos y tacos de pino son humildes obras de arte moldeadas con hachas y serruchos. Su llama viva, su sonido chispeante al arder y su aroma en la chimenea dan un aire entrañable a las noches de invierno en nuestros pueblos.



Vuestra cartera de productos

La madera no es su única producción, existen otras partes del pino que han sido aprovechadas en esta y otras latitudes. Así, las teas se extraían de algunos viejos troncos especialmente resinosos para el encendido o mantenimiento de lumbres, la pinaza se ha utilizado para la cama para el ganado y sus frutos, las piñas se han empleado para preparación de tinte.

También el pino nos proporciona otros aprovechamientos, asociados a sus ramas y raíces. Entre los aéreos el más característico es el muérdago, curiosa planta que parasita las ramas altas de ejemplares adultos al germinar su fruto en grietas de la corteza del árbol, tras haber pasado por el bazo de algún zorzal. Antaño el muérdago era buscado al ser alimento de las cabras tras ser apeado por los pastores con varas y ganchos. Hoy en cambio casi alcanza categoría de plaga y es frecuente ver ejemplares enfermos o muertos al haber secado la sabia del pino. El muérdago también ha sido fuente de leyendas por sus poderes mágicos y curativos al ser utilizado por druidas y hechiceros de las tribus europeas. La leyenda de besarse bajo el muérdago atribuye a ese amor duración eterna. Hoy, con sus hojas verdes y frutos en forma de cebolleta decora belenes y árboles navideños.

Otro “fruto” del pino muy codiciado son los hongos, con los que establecen una relación simbiótica mediante la que planta y hongo se benefician mutuamente, facilitando al árbol la absorción de minerales y sales a través de la micorriza, que de otra forma no se produciría. Este beneficio ha sido medido empíricamente en laboratorio, estimándose hasta un treinta por ciento más de crecimiento en ejemplares jóvenes de pino micorrizado respecto al resto. Capítulo aparte merecerían las especies de hongos que conviven en los pinares, sus características y cualidades pero en esa materia doctores tiene la iglesia....

### Por eso sois únicos

En la extensa mancha forestal del núcleo sur del Sistema Ibérico contamos con algunos ejemplares que son monumentos vivos por su altura, forma, edad u otras singularidades y que nos dan una idea de la belleza que pueden alcanzar. En la Sesma de la Sierra es destacable el pino de las siete garras cerca de la fuente de la Jícara en Orea con 23 metros de altura y cerca de tres metros de perímetro, medidos a 1.30 metros de altura. En la Sierra de Albarracín son especialmente interesantes el pino de las Tejedas en el barranco del mismo nombre de Orihuela, con 26 metros y algún otro cercano a los 4 metros de perímetro cerca de la carretera de Griegos. En Frías y Noguera existen también dos singulares parejas de ejemplares de pinos viejos en H con una rama que une los fustes de dos pies independientes. También cerca nuestro, en la Serranía de Cuenca al otro lado del Tajo merece mucho la pena visitar en término de Cuenca, en el camino de Majadas a Tejadillos el pino llamado del Ayuntamiento por su altura, 26 metros, 3 metros de perímetro y cuatro ramas gigantescas.



## PAVIMENTACIÓN DE LAS C/ DEL EJIDO Y C/SAN SEBASTIÁN (14/12/2016)

Desde hace unos días se está procediendo a la pavimentación de la calle del Ejido y la pequeña plaza que quedaba sin arreglar en la calle de San Sebastián.

Hoy se ha terminado de echar el hormigón que servirá de solera para un adoquinado del Ejido o barrio de las Pilas. Son aproximadamente 1.000 m<sup>2</sup> que hacía tiempo que necesitaban encontrar una solución. Por lo que respecta a la placeta de la parte baja de la calle de San Sebastián, se ha procedido a su explanación y también se prevé que sea adoquinada, colocando en ella una fuente y el ya anunciado recordatorio al alcalde Crescenciano Lorente. La plaza se prevé que lleve el nombre de plaza de la Concordia.



## AISLAMIENTO DEL FRONTÓN (20/12/2016)

Desde la semana pasada se está procediendo a la colocación de planchas de aislante en el interior del frontón. Con ello se trata de lograr un doble fin, lograr el aislamiento contra el frío y mejorar el sonido en el pabellón pues, cuando es necesario utilizarlo para albergar actuaciones, la sonoridad es malísima. También se va a mejorar el sistema de calefacción, aplicando unos ventiladores a las salidas de aire caliente de las que dispone el recinto, a fin de proyectar con más intensidad el aire caliente.



## LLEGÓ LA NAVIDAD (20/12/2016)

Las Navidades han llegado casi sin darnos cuenta, y eso que en las ciudades y en los medios de comunicación comienzan cada año más pronto. Esta semana se han colocado ya las luces en las calles principales del pueblo y se ha puesto el belén en la iglesia. También se ha puesto en hora el reloj del Ayuntamiento y se han desempolvado las chaquetillas de los Inocentes. Ah, y están enviadas ya las cartas a los Reyes Magos que llegarán, como es tradición, cargados de libros (y otros regalos).

## LOS EFECTOS DEL VIENTO (05/02/2016)

En los últimos días ha hecho un tiempo desapacible con lluvias, nieve y vientos de rachas de más de 100 km/h. Uno de los efectos de este temporal ha sido la rotura de las aspas del molino de viento y parte de la cubierta. En los próximos días (hoy es imposible) se tratará de hallar una solución a estos desperfectos en uno de los elementos más emblemáticos del pueblo.



## ISIDORO, EL MAESTRO, SE JUBILA (27/02/2017)



El pasado día 16 tuvo lugar en Alustante un entrañable acto para despedir como maestro del aula de Alustante a Isidoro Gómez. Ha sido maestro en Guadalaviar, Orea y Alustante durante cerca de 30 años y, concretamente en este pueblo ha sido director del aula desde finales de la década de 1990. Entre los retos que ha tenido que hacer frente en la escuela rural de la Sierra se encuentra la introducción de las nuevas tecnologías, lo que valió al CRA el premio internacional Educared 2011, con el trabajo 'La historia a través del libro TIC'.

En el acto, que fue preparado por los niños y niñas del pueblo, acompañaron a Isidoro sus compañeros del CRA Sexma de la Sierra y todos los vecinos del pueblo que lo desearon.



## PODA DE ÁRBOLES (27/02/2017)

La semana pasada se llevó a cabo la poda de los árboles cercanos a la escuela, parte de los de la Soledad y de varias zonas urbanas de Motos. También se procedió a la limpieza y poda del jardín de la plaza del Dr. Vicente. Estas podas se han podido realizar gracias a la colaboración de algunos vecinos y los operarios de la Mancomunidad de la Sierra. Como sucedió el año pasado, este año también se han solicitado a la Junta de Castilla-La Mancha que se centrarán en la limpieza del municipio, si bien, se pretende también que a través de este programa se pueda contratar al menos a un profesional capacitado para restaurar los estucos de los muros interiores de la iglesia de Motos. Estas intervenciones comenzarían en mayo.

## AMPLIACIÓN DE LA REFORMA DE ALUMBRADO (19/03/2017)

A lo largo de estas semanas pasadas se ha llevado a cabo la sustitución de las farolas que quedaron pendientes en la anterior fase de eficiencia energética. Se trata ya de la última fase que cubre las calles centrales del pueblo y área del cuartel de la Guardia Civil. La intervención, como ocurrió en la anterior fase, se ha subvencionado con fondos de la Diputación de Guadalajara. Con esta obra se pretende disminuir el coste del alumbrado público, con la posibilidad incluso de poder programar la activación y apagado estacional de los puntos de luz.



## UNA NEVADA TARDÍA (27/04/2017)

Esta mañana el tiempo nos ha sorprendido con una estampa invernal prácticamente inesperada. Han sido aproximadamente unos 6 cm. de nieve que proporcionarán un buen aporte de agua, tan necesaria. La parte negativa, las temperaturas, que se esperan muy bajas y que amenazan con llevarse la poca fruta del terreno.

## MOTOS: REPARACIÓN DE LAS PUERTAS DE LA IGLESIA (24/05/2017)

Hoy se han vuelto a colocar las puertas de la iglesia de la Catedral de San Pedro de Motos después de una semana de reparos.

Las operaciones han consistido en la instalación de un nuevo marco de hierro en la puerta pequeña de entrada, así como en un fajado de las dos hojas más grandes.

También se han restituido los quicios (gorrones y tejuelos) y se espera renovar también las maderas de la parte de abajo en los próximos días.

El resto de los elementos de las puertas se han conservado, siendo las piezas más interesantes los clavos, obra de forja realizada en Checa a principios del siglo XVII.



## HOY SE HA CELEBRADO EL DÍA DE CASTILLA-LA MANCHA (31/05/2017)

Día de castilla-la mancha. Aunque para muchos vecinos y vecinas de Alustante esta fiesta pasa casi inadvertida, hoy se ha celebrado la fiesta regional de Castilla-La Mancha. Por esta razón hoy no habido consulta médica ni servicio de secretaría, ni otros servicios comarcales en Molina.

Si bien los habitantes de esta tierra han acabado aceptando la administración castellano-manchega como algo habitual, sobre otros aspectos sigue habiendo discrepancias.

## SE INICIAN LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL MOLINO (19/04/2017)

Como se informó en su momento, las aspas y la cubierta del molino sufrieron los embates del temporal de viento que tuvo lugar el pasado mes de febrero.

Hoy han comenzado las obras de carpintería que están realizando los Adobes de Orihuela gracias, en buena parte, a que la aseguradora cubre los daños. Estas consisten en la recomposición de dos de las aspas, que quedaron tronchadas, y de varias tablas del tejado que volaron literalmente.

Se estudia asimismo, cómo evitar que vuelva a ocurrir lo mismo en próximos temporales y, especialmente, se intenta que la cubierta quede totalmente impermeable sin que sea alterada la imagen tradicional de edificio.

## PAVIMENTACIÓN DE LA PLAZA DE LA LONJA (17/05/2017)

En estos días se ha confirmado la ejecución de la obra de pavimentación de la plaza de la Lonja.

Dicha obra consistirá en la colocación de adoquín prefabricado de las mismas características de los de la plaza delantera del Ayuntamiento. Las obras esperan comenzarse a finales de mayo o principios de junio.



## NECROLÓGICAS:

En los últimos meses han fallecido los siguientes alustantinos y alustantinas:

*Virtudes Martínez Gómez, Urbano Catalán Verdoy, Jesús Vega López, Angela Verdoy Esteban, Restituta Sánchez Izquierdo, Gerardo Fernández, Isabel Sánchez Ballesteros, Martina López Izquierdo, Antonio Sánchez Jiménez, Martín Ejarque, Doroteo Lorente Herranz, Simón Pérez Sánchez, Enrique Molins, Emilia Verdoy Sánchez, María Bello Vanaclocha, Alfredo Verdoy Esteban, Carmen Pérez Mansilla, Felipe Pérez Gómez, Victoriano Rueda Lorente, Justa Lafuente y Pablo Lahoz.*

A sus familiares y amigos les damos nuestro más sentido pésame.



## Bautizo de la pequeña Ainara (02/05/2017)

El pasado domingo se celebró en la iglesia de Alustante el bautizo la vecina más joven del pueblo: Ainara Texeira Lafuente.

Es una gran noticia para el pueblo, puesto que no suele ser habitual desde hace tiempo un acontecimiento tan alegre.

Desde esta revista deseamos todo lo mejor a sus padres Alberto y Lorena, a sus padrinos Óscar y María Ascensión, así como a sus abuelos Adelina y Antonio y a toda su familia de Alustante y de Portugal.



Nuestro paisano *Cruz Pérez Pérez* publica un nuevo libro

## Enseñanza Centrada en el Aprendizaje y Diseño por Competencias en la Universidad

Este libro se asienta en el paradigma de la enseñanza centrada en el aprendizaje en la universidad y en un enfoque de diseño por competencias. La obra quiere servir a profesores e investigadores aportando datos de investigación empírica y siendo funcional y útil para el trabajo diario de los profesores cuando enseñan sus disciplinas docentes.

Fecha publicación: 01/2017

Editorial: Tirant lo Blanch

Colección: Márgenes - 1ª Edición / 338 págs. / Rústica / Castellano / Libro

*El autor, profesor titular del Departamento de Teoría de la Educación de la Universidad de Valencia. A lo largo de su vida profesional ha trabajado como maestro, profesor de Geografía e Historia en Institutos de Educación Secundaria y Psicopedagogo. La línea fundamental de sus publicaciones e investigaciones versa sobre el aprendizaje de valores y normas en el aula, tema sobre el que ha publicado dos libros, varios capítulos de libro y más de veinte artículos en revistas especializadas de ámbito nacional e internacional. También ha impartido numerosas conferencias y cursos de formación del profesorado sobre el tema.*

*Otros proyectos de investigación que los que participa en el ámbito universitario son la prevención de la violencia de género, las estrategias de aprendizaje en el alumnado de la universidad y las competencias profesionalizadoras en la titulación de Pedagogía.*



## Nombres propios

Nuestro paisano **Alejandro López López** ha sido nombrado miembro del Comité Científico de JURISMAT: LAW REVIEW, Revista jurídica, de medio ambiente y ordenación del territorio, del Instituto Manuel Teixeira Gomes, de todos los países de habla portuguesa.

En la mencionada Revista Alejandro ha publicado un artículo (págs.. 68-90) sobre "La II República Española: cambio de régimen político, función social de la propiedad, Reforma Agraria y Guerra Civil".

Finalmente, ha recibido el homenaje de su Departamento (Sociología II, Ecología Humana y Población) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UCM) por los servicios prestados en los ámbitos de la docencia, la investigación y las publicaciones entre 1975 y el año 2011, este galardón le fue ofrecido en Madrid el pasado 22 de febrero de 2017.



## SOCIALISTAS AHORA Militancia y Discurso



El pasado día 1 de Mayo de 2017 se presentó el libro en la *Fira del Llibre* de Valencia, escrito por nuestro paisano y colaborador **Fran Sanz Sánchez** y Pepe Reig Cruaños.

*Pensamiento y acción en estado puro a través de cien artículos de intervención sobre la crisis de la socialdemocracia en nuestro país. Materiales para una historia actual de la militancia crítica.*

1ª Edición: *Mayo 2017*

Textos: *Pepe Reig Cruaños y Fran Sanz Sánchez*

Prólogo: *de Justo Serna*

Epílogo: *Joan del Acázar*

Portada: *María Rius Sanz*

Editorial: *Underground Ed.*



Sobre los autores:

### Fran Sanz Sánchez

*Licenciado en Derecho por la Universidad de Valencia, Máster en Urbanismo y Ordenación Territorial por la Universidad Carlos III de Madrid.*

*Diplomado en Psicología y Sociología por las Organizaciones (ADEIT-Empresas). Actualmente ejerce la abogacía en el despacho profesional YURIS Legal.*

### Pepe Reig Cruaños

*Profesor Contratado Doctor en la Facultad de Periodismo de Castilla-La Mancha. Licenciado en Historia por la Universidad de Valencia y Doctor por la Universidad de Alicante. Posgrado en Biblioteconomía y Documentación de la UA.*

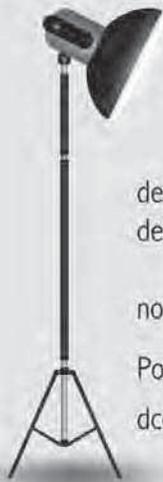
**¿Quieres trasladar a los alustantinos y alustantinas algún acontecimiento importante de tu vida?**

A partir de ahora abrimos esta nueva sección, sólo tienes que enviar alguna foto y un breve texto explicativo a: [dcolorao@gmail.com](mailto:dcolorao@gmail.com)

## Plaza de la Concordia

Como ya se anunció el verano pasado en la semana cultural dedicada a los alcaldes republicanos, el Ayuntamiento ha procedido, en fechas recientes, a urbanizar la placeta ubicada en la parte baja de la calle San Sebastián.

La plaza, que se prevé lleve el nombre de plaza de la Concordia, contará también con un recordatorio al alcalde Crescenciano Lorente



## Queridos soci@s de **hontanar**

Desde aquí, hacemos un llamamiento para pedir vuestra colaboración en la revista de la propia asociación, enviándonos fotografías de los eventos que se realizan a lo largo del año en el pueblo para colocarlas en las próximas ediciones.

Tan sólo debéis enviar las imágenes añadiendo vuestro nombre, de esta forma nos ayudáis en el proceso de elaboración de la revista.

Podéis enviar las imágenes a los siguientes correos electrónicos:

dcolorao@gmail.com    xperezsanchez@gmail.com    mriusanz@gmail.com

Muchas gracias por vuestra colaboración

Saludos desde la Asociación **hontanar**

¿SABÍAS QUE... la titularidad de un socio/a la puede heredar un hijo o hija por defunción del progenitor o por renuncia escrita de este?

*Te evitas pagar los 50 euros de inscripción y sólo tienes que pagar la cuota anual*  
Llegado el caso, debes ponerte en contacto con la **Junta Directiva de Hontanar**

# Calendario 2017

## hontanar

Todos los meses tienes una cita en el pueblo

Alustante y Motos  
todo el año

Junio

Sábado 24

Fiesta de San Pedro en Motos  
Comida Popular y Verbena.

Julio

Excursiones por el termino municipal y alrededores

Agosto

del 14 al 20

Semana Cultural y Deportiva

día 17

Excursión a Alcañiz y Calanda

día 19

Presentación del libro:

"La vereda que viví" de Jacinto Ortega.

-Monólogo en Disco bar Hontanar

día 24

Asamblea de **hontanar**

día 16

Presentación del libro: "El boicot de la derecha española a las reformas de la segunda República" y proyección de la película "La Novia"

Concierto de Guitarra a las 25h en Salón de la Biblioteca

del 18 al 20

Fiestas Patronales de Motos

del 26 al 30

Fiestas Patronales de Alustante, Virgen de la Natividad

Septiembre

Sábado 16

Mercado y Almoneda de Alustante.

Octubre

Sábado 14

XIII Jornadas Micológicas 1ª parte comida popular (patatas con conejo y setas)

Sábado 28

XIII Jornadas Micológicas 2ª degustación tapas con setas

Diciembre

Sábado 9

Fiesta de frutos de otoño.

Sábado 31

Cena de Nochevieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa "Alustante todo el año", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no solo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

