



hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE (GUADALAJARA)

Nº 70 DICIEMBRE 2016

— hontanar —

Os desea un

Feliz 2017

1. Editorial.....	3
2. Artículos de interés.....	4 -10
- <i>Transhumancia en el señorío de Molina (III)</i>	4
- <i>Don Quijote que estás en los cielos</i>	6
- <i>Que vuelva a sonar</i>	8
- <i>Nonagenarios. Entrevista a Cástulo</i>	9
3. Semana Cultural.....	12
4. Actividades y Fiestas (Agosto).....	14-21
- <i>San Roque</i>	14
- <i>Fiestas Patronales Alustante</i>	16-19
- <i>Saludo de la Comisión de Fiestas 2017</i>	20
- <i>Hontanar Infantil</i>	21
5. Rincón Saludable.....	22-24
- <i>Cuidarnos desde pequeños</i>	22
- <i>Peña la Caminata</i>	24
6. Ecos de Alustante.....	25
- <i>Que dicen que se casan</i>	
7. Noticias Locales.....	26
8. Medio Natural.....	28
9. Actividades y Fiestas (Sept.-Octub.)	30
- <i>Jornadas Cervantinas</i>	
- <i>Jornadas Micológicas: Sartenes</i>	
10. Hontanar Informa.....	33
11. Tablón de Anuncios.....	34
12. Alustante y Motos 2017.....	35

Alustante Online

www.alustante.com

www.hontanar-alustante.org

www.alustante.com/motos

EDITA:

Nº 70 DICIEMBRE de 2016

Edita

Asociación Cultural Hontanar
C/Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidenta

Mª JESÚS PÉREZ SÁNCHEZ

Redacción y Coordinación

DIEGO SANZ MARTÍNEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
FLORA SANZ
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Carmelo Arqué Izquierdo
e-mail: achontar@gmail.com

COLABORADORES

Cádiz

Emilio Velasco

Guadalajara

Ángel Ruiz Calvo, Dani Pérez Alonso,

Madrid

Alejandro López López
Jorge Izquierdo

Valencia

Juan Rueda, Juan Garrido Uceda,
Emilio Garrido

Zaragoza

Jesús Lorente, Carmen Navarro,
Jaime Herranz Verdoy

EDICIÓN DIGITAL

Jose Luis Ordovás
joseluis.ordovas@gmail.com

Diseño

María Rius Sanz
mriusanz@gmail.com

Imprime

Artes Gráficas Juan Sáez, S.L. VALENCIA
D.L. GU-260/95

El poder que da el saber.

El pasado mes de noviembre muchos nos levantamos con la sensación de habernos equivocado de planeta. El magnate, multimillonario, Donald Trump, después de una de las campañas más despreciables y ofertando un programa deshumanizado y deshumanizador, había ganado las elecciones del país más poderoso del mundo. Todavía está por ver qué inimaginables consecuencias tendrá esa decisión limpiamente democrática. También queda mucho análisis para saber qué ha sucedido en las conciencias colectivas. No obstante, quizá desde este apartado e insignificante punto de la Tierra, quisiéramos hacer una pequeña reflexión.

Una de las frases que no podremos olvidar de la campaña de Trump fue esta: "Amo a la gente sin estudios. Somos los más listos, los más leales". Esta apología de la ignorancia, de la incultura, quizá sea un punto clave del fenómeno Trump y de otros procesos similares que amenazan la Democracia en Occidente. Hace unos pocos días una mujer en Austria, preguntada por qué tenía la intención de votar al candidato ultraderechista Norbert Hofer, desvelaba el otro término del binomio: su candidato hablaba claro, sin pelos en la lengua. Escuchaban lo que querían escuchar: argumentos simplones receptivos para conciencias idiotizadas.

Uno se echa a temblar al pensar en el proceso insistente de idiotización que se ha llevado a cabo desde hace décadas sobre las poblaciones occidentales, despreciando sistemáticamente las Humanidades por "inservibles", programando en las parrillas televisivas verdaderas estupideces en los horarios más accesibles para el gran público, una radio y televisión públicas edulcoradas en función del signo político del partido gobernante. La política "tradicional" ha estado promoviendo esta idiotización con el fin de aplacar toda la capacidad crítica de las poblaciones, una apuesta arriesgadísima que podría hacer estallar a corto plazo los principios elementales de convivencia que hemos conquistado durante tanto tiempo.

Desde nuestra pequeño rincón del mundo (de un mundo globalizado, no nos equivoquemos), desde nuestra Asociación, desde todos los ámbitos asociativos de Alustante, hemos tratado siempre de contribuir a hacer de nuestro pueblo un lugar más y más conocedor de sí mismo, más y más abierto al exterior, más culto y, por ello, más crítico ante las posiciones monocromáticas que se nos han tratado de imponer en este ya largo recorrido. Se nos han retirado y denegado subvenciones por opinar contrariamente a gobiernos regionales y provinciales. Se nos ha tratado de denostar por ser coherentes con nuestras conciencias y, sin embargo, ahí hemos estado, cumpliendo con nuestra modesta labor de difundir entre el pueblo, y en el marco de nuestra comarca, perspectivas nuevas, recibiendo de estos ámbitos sociales otras igualmente valiosas.

Quizá llegue un día en el que se descubra una fórmula de entendimiento común que supere a la Democracia; que esta se considere ya inservible porque cualitativamente, en ese hipotético sistema, ya se han alcanzado unas cotas de equidad y bienestar universalizados inimaginables para nosotros en la actualidad. Sin embargo, ese futuro solo podrá llegar a través del conocimiento y del sentido crítico que da el saber, más poderoso cuanto más plural y universal. Todos los atajos que se tomen en sentido contrario para sustituir la Democracia no dejarán de ser más que una trampa para el propio ser humano.



hontanar es una publicación que sale cada seis meses en las siguientes fechas: **Junio** y **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 31/05/2017

hontanar - Eras de Juan de la Hoz CP.: 19320 ALUSTANTE

TRASHUMANANCIA en el SEÑORÍO de MOLINA

principios de 1600 (III)

por Angel Ruiz Calvo -Historiador de Molina-

Desde el mismo momento de la firma los ganados pueden pacer en los invernaderos, aunque no se especifica el total de cabezas excepto para el ganado caprino, que limita su número con condición -del caballar, cerda y vacuno creemos que su incidencia sería muy escasa porque el comercio estaba orientado a la venta de la lana exclusivamente-.

Tal vez se le unieran los de otros propietarios menores del contorno, incluso de algunos pueblos limítrofes de Aragón y los de sus mayores, pastores o vecinos¹. En teoría, y a juzgar por el precio tan elevado que se paga por la explotación, o los pastizales estaban muy caros o la cabaña a desplazar tenía que ser muy numerosa -y ello sin contar con que una parte quedaría en el término y nos estamos refiriendo al estante², y los costes del traslado: primeramente las hembras de vientre, cubiertas durante el verano, efectuarían la paridera ya instaladas en su lugar de destino; después, parte de unas y otras serían destinadas al consumo de carne, finalizado el doblado y la selección de sexo, para adaptar los recursos al alimento disponible.

Del sistema utilizado para tener acceso a los invernaderos, podemos matizar para el presente caso el procedimiento:

-Negociación directa entre el poseedor de los pastos y el ganadero.

-Posibilidad de amortizar importe tan cuantioso pagado por el arriendo, bien alquilando a su vez una parte de los pastizales o in-



corporando a su cabaña las cabezas de otros ganaderos de la misma región u otras próximas.

-Consolidación del goce de los pastos durante un período de cinco años, sin necesidad de encontrarse en precario buscando otros alternativos.

De las condiciones de disfrute acordadas con don Pedro cabe destacar las siguientes:

-El ganado habría de entrar a pastar desde el día 20 de noviembre, y no antes, hasta el primero de abril siguiente³.

-De la dehesa nueva habría de salir no más allá del 8 de abril, y pasado este plazo sin hacerlo se le puede echar por la autoridad del ayuntamiento.

-Con las mismas condiciones que si estuvieran dentro de ella, los lentiscos que lindan con la dehesa vieja los podría pastar siempre que no estuvieran sembrados.

-Igualmente se podían utilizar las veredas que conducían hasta ellas.

-En la dehesa vieja habrían de entrar cuarenta cabezas de cabrío, o cincuenta si eran para abasto de carnicería de la villa, sin pagar por ello pena alguna⁴.

-Los ganados de cerda podían entrar en ambas dehesas a comer la bellota en la cantidad que quisiera la villa de Mengíbar, siempre que llevarsen prendida la sortija o marca de su dueño que era costumbre, no pudiendo es-

¹ Diego de Anguita, vecino de Molina, se dedica al ganado vacuno teniendo la posesión de los herbajes de Tordellego (NJLC: Carta de donación. El Pobo, 14 septiembre 1603).

² Para certificar esta afirmación nos basamos en una referencia datada en 1649, perteneciente a una sucesora de la familia Ruiz de Molina: Juliana de Ciria Beteta Catalán. Durante el año citado esta señora casará a su hijo Juan Diego de Castejón Beteta con la marquesa de Gálvez, que fallece al poco; paralelamente pierde más de seis mil cabezas del ganado de sus cabañas, por lo que le sobrevienen por

ambas causas muchos gastos, según consta en el memorial presentado ante el Consejo de la Cámara. Respecto a éste tema, véase RUIZ CLAVO, Ángel: "El mayorazgo de los Catalán: del legajo perteneciente al licitador don Antonio José de Peñalosa Benavides", publicado en Paramera, núm. 33, julio-setbre. 2000, pp. 23-25.

³ El uno de abril se cerraban también los vedados en la Comunidad de Albarracín. Cifr. BERGES SÁNCHEZ, Juan Manuel "Actividades y estructuras pecuarias en la Comunidad de Albarracín (1284-1516)". Instituto de Estudios Turolenses, año 1999, pp. 336.

tar en ellas más que hasta el día de san Juan, el 24 de junio⁵. Si antes se acabare la bellota antes los habrían de echar fuera.

-Al ganado mayor, caballar y vacuno, no se le podía alimentar con paja dentro de las dehesas sino que había que ponérsela fuera.

-Todo daño que causare el ganado irá a cargo del ganadero.

El precio se ajusta en 2.150 reales por cada uno de los años, en total 10.750, o 365.000 maravedís de la moneda usual en Castilla, que equivalían a 974 ducados y 250 maravedís. Al momento de la firma se entregan 8.800 reales de plata; los restantes 1.950 se harán efectivos a la finalización del contrato en 1608.

Desconocemos si éste pudo ampliarse posteriormente⁶. Es de destacar la referencia que se hace al ganado porcino, caballar y vacuno. Del primero pensábamos que habría quedado circunscrito a los límites del lugar de residencia, pero el hecho de que se le cite no implica necesariamente que formase parte de los hatos trashumantes, o se incorporaban unas cuantas unidades para consumo propio de pastores y mayores. El hecho más real, por lo que conocimos durante nuestra niñez, es que el cerdo se criaba en casi todos los hogares junto a las aves de corral y monte, como un complemento más de la dieta familiar. En cuanto al ganado ovino y caprino, presentan una doble función: lanar el primero y reproductor el segundo, y como abasto de carnicerías ambos. Finalmente el caballar: es presumible que no trashumase, sino que las referencias a él se deban a los animales necesarios utilizados para el traslado de pertrechos y víveres.

Manifestando la importancia del acuerdo, don Pedro llamará entre otros, para que sea su testigo, al procurador de la Audiencia de Molina Tomás García de Rojas, reservándose una última condición: la escritura ha de ser ratificada por el ayuntamiento mengibareño dentro de los nueve días siguientes en que le sea pedida. No tiene ninguna duda de la honradez del mismo, y pocas veces hemos encontrado un documento que rebose tal sensación de honestidad y buenos principios como éste. Si por alguna circunstancia no le fuera permitido entrar con sus rebaños quieta y pacíficamente, el ayuntamiento le autoriza a buscar en otra parte la hierba necesari

pagándole sin probanza de los hechos los gastos que tal suceso acarreará, tan sólo bastará su palabra o la de sus mayores. Todos obligan sus personas y bienes, comprometiéndose a no levantar mala voz en contra.

El dinero del contrato había sido entregado a su firma, pero las jornadas de regreso son muchas y el camino largo, solitario y muy peligroso para una sola persona, que tendría que cruzar lugares despoblados donde incluso podría encontrar la muerte ante la falta de seguridad. En el último momento el regidor mengibareño no se atreverá a llevar consigo la considerable suma recibida, vital para su ayuntamiento, temiéndose ser asaltado y robado. Por ello la deja depositada en poder del escribano de El Pobo, Joan López Castellar, quien se compromete a enviarla cuando los ganados de don Pedro vayan al herbaje. Nuestro personaje le hace promesa que para el 10 de octubre serán pagados en Mengíbar, y puestos en poder de su ayuntamiento por él mismo -sin duda don Pedro inicia la ruta bastantes días antes, para dejarlo todo preparado cuando llegue el ganado-. Pasado este día se obliga a pagar quince maravedís de salario por día transcurrido, así como los gastos de ida, vuelta, estancia y demás reclamaciones que se originasen. Si por alguna circunstancia él no pudiese hacer la entrega, se encargaría de ello alguno de sus mayores.

Los mayores de don Pedro -cuyos nombres sabemos por tenerlos documentados en una carta de poder⁷-, llamados Juan Polo y Pedro Megino, moradores en Setiles y Alustante respectivamente, eran expertos concededores de las cañadas, veredas y caminos que conducen hasta Jaén porque los llevan recorriendo durante años con los ganados de su amo; también su término, donde pasarán con él la mitad del año. Y aquí encontramos una más de las señales que nos confirman que la calidad de su dueño era bien conocida en tierras andaluzas: a mediados de noviembre de 1600, a poco más de un mes antes de la llegada del invierno, recibirán el encargo de cobrar en la ciudad de Jaén 100 ducados que se deben de un testamento a Esteban Herranz y Quiteria Ramírez, vecinos de El Pobo. Por la fecha de éste poder, resulta extraño que se encuentren todavía en tierras molinesas. Podría suceder que el otoño estuviera resultando benigno y por este motivo hubieran retrasado un tanto el desplazamiento.

se daban igualmente en la comunidad próxima de Albarracín y las encontramos con gran frecuencia, junto a san Miguel, en el Señorío de Molina, en su Fuero, y a la hora de redactar cartas de censos y contratos de arrendamiento. Sobre Albarracín y su tierra, puede verse BERGES SÁNCHEZ, op cit. p 173.

⁶ NJLC. Escritura de alquiler de pastos. El Pobo, 22 septiembre 1603.

⁷ NJLC. Carta de poder. El Pobo, 11 noviembre 1600.

⁴ Es posible que la dehesa vieja fuese de matorral y monte bajo, ya que el ganado caprino arrasa el terreno por donde padece. Su número podría darnos una idea aproximada a efectos reproductivos de la cabaña hembra si fuera en los agostaderos, pero difícilmente en los invernaderos cuando las ovejas llegaban preñadas. No obstante, la limitación estaba igualmente regulada al número de cuarenta en La Olmedilla y La Torre Rubielos, como pone de manifiesto BERGES SÁNCHEZ, op cit., pp. 177-178.

⁵ Las festividades de san Juan o san Pedro, como fechas clave,



Don Quijote que estás en los cielos

A propuesta del Planetario de Pamplona y de la Sociedad Española de Astronomía, la Unión Astronómica Internacional, en Diciembre de 2015, acordó llamar Cervantes a la estrella μ Arae, de la constelación del Altar (Ara), y Dulcinea, Rocinante, Don Quijote y Sancho Panza a los cuatro planetas que la orbitan. Esta estrella es una enana amarilla, algo más luminosa que el Sol. La constelación del Altar, conocida desde la antigüedad, se sitúa entre la del Escorpión y la del Triángulo Austral.

Ya tenemos en el firmamento a Don Quijote. Pero hace ya muchos años que nuestro ínclito Caballero anduvo por los cielos. O eso le hicieron creer. En el capítulo XLI de la segunda parte de la insuperable novela en la que se relatan sus hazañas lo vemos subido, junto a su escudero, en las ancas de Clavileño, caballo de madera encantado, capacitado para transportar por los aires a cualquiera que lo cabalgara. Y ahí vimos a nuestros héroes surcando los cielos a lomos de tan singular criatura. Durante ese supuesto periplo, aseguró Sancho que se había apeado de Clavileño para jugar un rato con las Siete Cabrillas, que él conocía muy bien de su época de pastor. Estas estrellas son un cúmulo abierto, las Pléyades, en la constelación de Tauro, formado en realidad por más de 500 estrellas, de las que siete son visibles a simple vista. Don Quijote no creyó que esto fuera posible: Bien es verdad que sentí que pasaba por la región del aire, y que aún tocaba a la del fuego, pero que pasásemos de allí no lo puedo creer, pues estando la región del fuego entre el cielo de la luna y la última región del aire, no podíamos llegar al cielo donde están las siete cabrillas que Sancho dice, sin abrasarnos; y pues no nos abrasamos, o Sancho miente, o Sancho sueña.

Refleja Cervantes en estas palabras la concepción aristotélica del universo, según la cual éste está centrado en nuestro planeta y dividido en dos mundos, el sublunar, con sus distintas regiones: tierra, agua, aire y fuego, y el supralunar, armonioso,

inmutable y ordenado, en el que se sitúan los planetas y todas las estrellas. Cervantes nació en 1547, cuatro años después de que muriera Copérnico. Pero en esa época la propagación de las novedades era muy lenta y parece claro que Cervantes no conocía la teoría heliocéntrica copernicana. Como la mayoría de sus contemporáneos se guiaba, en estas cuestiones, por las enseñanzas de Aristóteles, corregidas y ampliadas en el siglo II por Claudio Ptolomeo, que escribió un tratado monumental, el Almagesto, obra cumbre de la astronomía clásica, que incluye el más completo catálogo de todos los astros que hasta entonces se conocían y en el que se describen los movimientos de los planetas y de las estrellas. La explicación que se da de estos movimientos no sería rebatida hasta que Copérnico publicó su *De Revolutionibus Orbium Celestium*, en el siglo XVI.

En el capítulo XXXIV de la 2ª parte podemos leer: En esto se cerró más la noche, y comenzaron a discurrir muchas luces por el bosque, bien así como discurren por el cielo las exhalaciones secas de la tierra, que parecen a nuestra vista estrellas que corren.

Desde el siglo XIX sabemos que las estrellas fugaces son partículas, provenientes del espacio, que se mueven a gran velocidad y, al chocar con nuestra atmósfera, el rozamiento las vuelve incandescentes. Pero en la época cervantina solo era aceptada la teoría aristotélica sobre las estrellas fugaces, según la cual estas no podían provenir del mundo supralunar, inalterable y totalmente ordenado, sino que se debían a fenómenos terrestres como esas exhalaciones secas citadas anteriormente.

En la aventura del Barco Encantado, capítulo XXIX, 2ª parte, el Ingenioso Hidalgo vuelve a dar muestras de su grandísima locura:

Don Quijote imagina que una barca amarrada en la orilla del río Ebro está ahí para, por arte de birlibirloque, llevarles al otro extremo del mundo a dar socorro a algún caballero o a otra necesitada y principal persona. Suben a ella y después de haberse separado de la orilla y avanzar, arrastrados por la corriente, unos pocos metros, Don Quijote creyó haber atravesado ya el Ecuador terrestre. Así le comunicó a Sancho: Pero ya debemos haber caminado, por lo menos, setecientas u ochocientas leguas; y si yo tuviera aquí un astrolabio con que tomar la altura del Polo, yo te dijera las que hemos caminado; aunque yo sé poco, o ya hemos pasado, o pasaremos

presto, por la línea equinoccial, que divide y corta los dos contrapuestos polos en igual distancia.

- *Y cuando lleguemos a esa leña que vuesa merced dice-preguntó Sancho-¿cuánto habremos caminado?*

- *Mucho-replicó Don Quijote-porque de trescientos y sesenta grados, según el cómputo de Ptolomeo, que fue el mayor cosmógrafo que se sabe, la mitad habremos caminado, llegando a la línea que he dicho.*

- *Por Dios-dijo Sancho-, que vuesa merced me trae por testigo de lo que dice a una gentil persona, puto y gafo, con la añadidura de meón, o meo, o no sé cómo.*

Se pensaba, en aquellos tiempos, que los piojos que llevaban los marineros morían al atravesar la línea ecuatorial. Don Quijote insta a Sancho a palpase la entrepierna para comprobar que ya no tiene piojos. Sancho se negó a hacerlo porque bien claro veía que habían recorrido poco camino ya que aún distinguía claramente a Rocinante y al rucio, en el lugar donde los dejaron.

-*Haz Sancho, la averiguación que te he dicho, y no te cures de otra; que tú no sabes qué cosas sean coluros, líneas, paralelos, zodiacos, clíticas, polos, solsticios, equinoccios, planetas, signos, puntos, medidas, de que se compone la esfera celeste y terrestre; que si todas estas cosas supieras, o parte dellas, vieras claramente qué de paralelos hemos cortado, qué de signos visto y qué de imágenes hemos dejado atrás, y vamos dejando ahora. Y tórnote a decir que te tientes y pesques; que yo para mí tengo que estás más limpio que un pliego de papel liso y blanco.*

Después de tentarse, dijo Sancho: - *O la experiencia es falsa, o no hemos llegado adonde vuesa merced dice, ni con mucha leguas.*

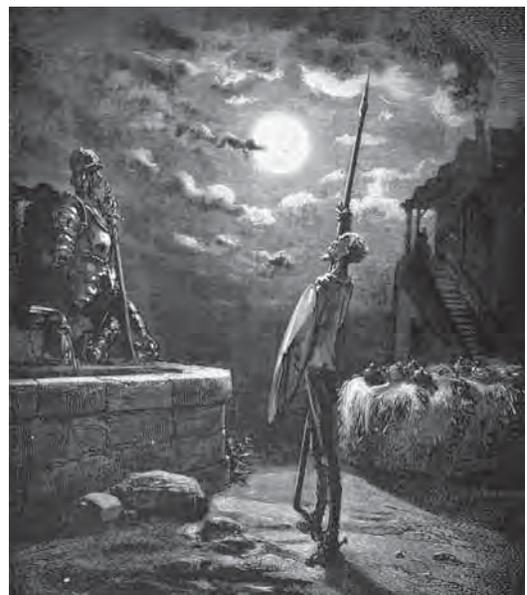
-*Pues ¿qué?-preguntó Don Quijote - ¿Has topado algo?*

- *¡Y aún algos!-respondió Sancho.*

Otra referencia astronómica se da en el capítulo XX de la primera parte, en el que se narra la aventura de los batanes. Esperando a que amanezca, Sancho calcula las horas que todavía faltan para que tal cosa ocurra: A lo que a mí me muestra la ciencia que aprendí cuando era pastor, no debe haber desde aquí al alba tres horas porque la boca de la bocina está encima de la cabeza, y hace la media noche en la línea del brazo izquierdo.

En esa época se llamaba Bocina a la Osa Menor. La estrella Polar estaría en el extremo por el que se sopla y la segunda estrella de esta constelación, Kochab, en el otro extremo. Todas las estrellas giran, aparentemente, alrededor de la Polar. En realidad es la Tierra la que gira sobre sí misma.

Las estrellas circumpolares están muy cerca de la Polar y se ven siempre, en todas las estaciones. Van cambiando de posición a lo largo de la noche, mostrándonos el paso del tiempo. Cualquiera de ellas nos sirve para calcular la hora, siendo las más utilizadas Dubhe, de la Osa Mayor y Kochab, de la Menor. En sus cálculos, Sancho se equivoca y no poco. Cuando habla de la cabeza se refiere a la de la silueta del que llamaban Hombre del Norte, que se imaginaba colocado en el cielo, de espaldas al observador, con la cabeza conteniendo la estrella Polar y con los brazos abiertos. Si Kochab, boca de la Bocina, hace la media noche en la línea del brazo izquierdo, cuando se sitúe encima de la cabeza habrán pasado 18 horas y serían las 6 de la tarde.

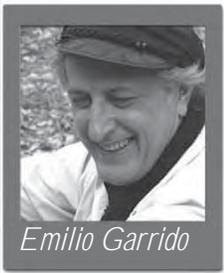


Pero no vamos a ponernos quisquillosos con pequeñas menudencias como ésta cuando nos encontramos ante esta impresionante maravilla de la Literatura que lleva quinientos años en candelero y que ha sido celebrada por toda clase de personas de todos los rincones del mundo. Además, como diría Sancho Panza: El mejor escribano echa un borrón; y el que tiene boca se equivoca; y no nació quién no erró y al que hace un yerro y pudiendo no hace más, por bueno lo tendrás; y también que si no errase el cuerdo, reventaría el necio.

Así que fuera melindres, y ahora, como siempre, leamos o releamos las obras de Cervantes. A disfrutar toca. Vale.

**Nota: las frases en cursiva son citas literales del Quijote*

Por: Emilio Velasco



Emilio Garrido

amilos.emilio@gmail.com



El órgano barroco de la iglesia de Alustante debió de emitir su última *fuga* hace un siglo más o menos. En una entrevista de 1982, Juan El Sacristán reconocía no haberlo oído sonar nunca. Milagros, mi madre (95), tampoco. Una leyenda local atribuye al párroco Don Anselmo el silencio del órgano en los años sesenta, pero esto no es del todo exacto. El órgano ya llevaba mudo bastante tiempo. Simplemente durante su *sacerdocio* desaparecieron muchos de los tubos.



Pero no todos, me dije durante uno de los funerales de este verano. La iglesia estaba abarrotada y, desde la puerta, tenía frente a mí el espectacular armonio. Me dediqué a contar los huecos de las flautas por las que habían circulado un día las arias de Bach o los motetes de Luis de Vitoria. Falaban aproximadamente un tercio de los tubos. Sólo un tercio, me dije optimista como el que mira la botella medio llena y esas cosas. Me animé: y por qué no lo intentamos. Ya lo hicimos en el pasado con el tejado de la iglesia o con el cromado del retablo. En aquellos casos, feligreses, vecinos, concejales y no sé si obispos ayudamos entre todos a sufragar los trabajos. Éramos creyentes, agnósticos y ateos. No importaba. Se trataba del pueblo y de su monumento principal. Ahora podríamos repetir la aventura en una de esas epopeyas que tan bien se nos dan a los alustantinos. Un pueblo por la recuperación del órgano de su iglesia. Para que vuelva a lucir, pero sobre todo para que vuelva a sonar en una de las parroquias barrocas más impresionantes de España. Imaginé el órgano sonando otra vez junto al re-

tablo dorado, la organización de ciclos y festivales de música barroca, la celebración de seminarios de estudio, la llegada de virtuosos y solistas... Imaginé que el órgano podía situar a Alustante en el mapa de la cultura y suponer para sus arcas una fuente de ingresos y de futuro. Y dejé de imaginar porque el funeral ya había terminado.

El órgano de Alustante, como bien ha investigado Diego Sanz, data de 1743 y se atribuye al reputado maestro navarro Bartolomé Sánchez que también construyó y tocó otros en Tarazona, Zaragoza y Daroca. Estamos, pues, ante un vestigio con pedigrí que merece la pena rehabilitar. Estamos ante una joya histórica que en 2018 cumplirá 275 años, una cifra redonda. Ese año, 2018, podría ser el de su reinauguración.



de la iglesia, naturalmente, desde el obispado hasta el papa Francisco si llega el caso.

No será fácil. Será caro, sin duda. Además de los tubos faltan teclados, maderas, pedales, fuelles y válvulas. Se necesita la implicación y las ayudas de todas las administraciones, sea cual sea su color político: desde la propia Corporación municipal hasta el ministerio de Cultura pasando por la diputación de Guadalajara o la Junta de Comunidades. Y

Creo que la asociación cultural Hontanar puede ser el motor que ponga en marcha esta rehabilitación. Este artículo es, desde luego, la petición para que encabece la idea. El artículo es también la oferta de mis modestas aptitudes para integrarme en el proyecto. Y la invitación a los soci@s y vecin@s interesad@s para que entremos en contacto y creemos una primera comisión de trabajo. Hay mucho por delante pero el final puede ser glorioso.

NONAGENARIOS ALUSTANTINOS (X). CASTULO LOPEZ SELAS, UN HOMBRE CABAL EN LA COOPERATIVA DE AGRICULTORES DE ALUSTANTE

Angel Lorente Lorente

En una tarde veraniega de 2016, Cástulo viene a casa, a ver a mi padre, de 93 años, y le planteo mantener una entrevista para la serie "Nonagenarios alustantinos", en la que llevo varios años recopilando historias de vida de hombres y mujeres de nuestro pueblo. Cástulo acepta gustoso -es un buen conversador- y me cuenta que nació el 12 de enero de 1925 en Alustante. Huérfano de su madre, Martina, su padre Antonio se casó de segundas con Plácida Sanz. Sus hermanos fueron por un lado, Pedro, del primer matrimonio de Antonio y Martina, y por otro, Teodoro, del primer matrimonio de Plácida, que era viuda. Con este segundo matrimonio entre dos viudos, que era una fórmula nada infrecuente en los pueblos como fórmula de apoyo y sustento familiar, nacieron Fe, Carmen y Sole. Cástulo, por su parte, se casó con Epifanía, y como bien sabemos, tiene dos hijos, Martina y Félix, casados con Lorenzo y M^a Carmen respectivamente, así como 4 nietos y 2 bisnietos.



1. Recuerdos de infancia: la escuela y la guerra

Comenzamos nuestra conversación con recuerdos de la escuela de Alustante. A diferencia de otros testimonios críticos que he recogido en otras entrevistas, con el magisterio de D. Benito González que hemos recogido de otros nonagenarios, Cástulo, en cambio, dice que con él "estuvo muy bien", que nunca le pegó y que era un buen alum-

no. Al escucharle no tengo dudas, pues Cástulo me ha parecido una persona cabal, inteligente y con muy buena memoria, aunque ya le falla algo por la edad. También nombra al querido maestro D. José Elías Burgos, "Burguitos", pero dice que lo tuvo de maestro poco tiempo: "Era muy bueno. No pegaba como D. Benito". Recuerdan la historia de su mujer, la hermosa Clotilde, que lo abandonó cuando fue represaliado como maestro por el régimen franquista. Cuenta que los padres de Clotilde fueron los que la casaron con Burguitos, "que no valía mucho físicamente, aunque jugaba a la pelota, porque ganaba el sueldo de maestro", sostiene Cástulo: "Burguitos era un señor maestro". Y añade, "le hicieron lo peor que se le puede hacer a alguien: decirle a su hija que su padre la había abandonado", cuando no era cierto.

Le pido que me diga nombres de amigos: "tenía muchísimos" y cita a Félix Verdoy "el canene", recientemente fallecido, que tenía mucho humor y buenos golpes, a Fernando Lorente, a Agripino, de la cuadrilla del "pistolo" y trae a la memoria la escasa oferta de ocio juvenil de los años 30 en el pueblo, el baile del tío Pedro Esteban, lleno de mozos, "qué bailazo" los domingos por las tardes (por las noches si había boda) y las patatas y morcillas, chorizos o tocino que asaba su pandilla "a cualquier hora": esas eran sus juergas en aquellos tiempos de escasez. También se acuerda de que se jugaba mucho al subastado en el "Casino", propiedad también del tío Pedro el confitero, que estaba cerca de la casona de los "Magras".

Cuando comenzó la guerra en 1936, él tenía 11 años. Como este verano se han conmemorado los 80 años del aquel

evento y ha tenido lugar la semana cultural dedicada a la II República, le pido que me cuente algo de los dos alcaldes que hubo entre 1931 y 1936, aunque le recuerdo que hace 13 años, me informó muy bien sobre la figura de Crescenciano, para un artículo publicado en "Hontanar". Nombra al primer alcalde ese quinquenio, a **Valeriano López** (1931-1936), monárquico, labrador, que era familia suya, primo hermano de su padre; lo califica como "una persona inteligente" y relata la anécdota de que, como uno de aquellos años el ayuntamiento no había previsto celebrar toros, los mozos detuvieron la procesión el día de la Virgen y el alcalde intervino para solucionar el conflicto diciendo: "¿Queréis toros? Pues habrá toros" Y al día siguiente los trajeron. En cuanto a **Crescenciano Lorente**, alcalde del Frente Popular, lo califica como "bella persona", inteligente", con muchos planes que tenía para el pueblo. Me dice que se ha leído lo que hemos escrito en la revista de Hontanar, con motivo de la semana cultural de 2016 y comentamos el café-tertulia que mantuvimos con Esmeralda y sus hijas, al que Cástulo fue invitado, el día del homenaje a Crescenciano.

Por eso publicamos una foto de Cástulo con mi padre con la efigie de Crescenciano, encargada para su homenaje. Cástulo dice que Crescenciano bien se merecía ese homenaje y que en Alustante, había gente que no lo podían ver, porque era alcalde del Frente Popular, pero que no era un radical. Quería plantar carrascas en la Serratilla: "llevaba mil cosas en su cabeza a favor de los pobres". Recuerda que organizó una sociedad de labradores y ganaderos, que el dinero que recogían de los pastos estaba disponible

para prestar y comprar una vaca o una oveja, como le ocurrió al tío "Porcho" o a su suegro, el tío "Rabachón".

Después, ya en la guerra, lo vio en Setiles. Tenía allí ganado. Era "emprendedor, trabajador, buena persona, que te lo diga tu padre", me dice Cástulo. "Era un gran señor". Y concluye:

"Si no hubiera sido por la guerra, Crescenciano hubiera hecho muchas cosas por Alustante".

Y conforme voy redactando este texto en el mes de noviembre de 2016, me acabo de enterar de que ha fallecido otro hijo de Crescenciano, Emiliano Lorente, el cual no pudo asistir al homenaje de su padre en Alustante este verano, porque ya estaba enfermo y nos mandó una cariñosa carta de agradecimiento para que la leyéramos en el acto organizado por Hontanar y el Ayuntamiento.

A continuación, pregunto a Cástulo por las profesiones relevantes del pueblo en su infancia y juventud.

Recuerda a **D. Ismael**, el médico, al boticario **D. Paco Ubeda**, que sustituyó a **D. Antonio Malo** y sobre todo a **Alejandro** el practicante: "¡Cuántos favores haría!", dice de él. Estuvo con otro médico, "que no valía" y Alejandro tenía que hacer todo, sostiene Cástulo. También tiene un buen recuerdo para el párroco de Alustante durante los años 30, **D. Emilio del Sol**, y dice que era buena persona, "el mejor hombre de España". Con el tiempo fue destinado a Berlanga de Duero (Soria) y en una ocasión Cástulo fue a verlo con otros alustantinos, de profesión tratantes de ganado, Alejandro y Restituto, porque habían ido a desembarcar un vagón de muleros. Recuerda que Berlanga tenía una gran iglesia y, en efecto, la tiene, porque es una gran colegiata del siglo..., en un pueblo

que, dicho sea de paso, tiene un gran interés histórico y turístico. Cuenta Cástulo que D. Emilio del Sol le preguntó a Alejandro por su tío Benitillo, que había sido represaliado tras la guerra, tuvo que irse a Valencia y luego a Francia, y que el cura dijo que, en el fondo, "no era un hombre malo".

2. Los recuerdos de la dura posguerra. El servicio militar en Zaragoza

Como otros nonagenarios a los que he entrevistado estos años atrás, Cástulo también da fe de que en los años 40, la población lo pasó muy mal en Alustante: "se pasó hambre, sobre todo en las familias numerosas y pobres, como la de mi yerno", nos dice. Recuerda cómo su padre sembraba de todo en los "Santanares": "y ya te digo, para poder comer y no pasar hambre". Y tuvo que pedir un préstamo al tío Calixto Lorente, pero a cambio, este pedía abusivos intereses. También su padre, como otros, como el mío, trabajaron en el negocio de los pizarrines del tío Calixto.

En la posguerra, Cástulo hizo servicio militar en Zaragoza, en el cuartel General San Jurjo durante dos años y cuenta que a él y a otros alustantinos los enclavaba un brigada oriundo de Orihuela del Tremedal. Allí estuvo de cocinero. Coincidió con Clemenicio Catalán que estaba destinado en Intendencia, cuidando vacas: "Allí vivían como generales". Por entonces, otro alustantino muy estimado, Leandro Sanz, ya estaba en Zaragoza. Dice que hubo 24 quintos en el año 1944, en plena posguerra. Le pido nombres y me habla de Santiago "el pistolo", Perpetuo (hermano de Angelita), Casiano Jiménez, Gregorio Lorente "el coletor". Recuerda a Segis. Cuenta la anécdota divertida de que, como había puesto de profesión "carrero" en vez de carterero, un mando militar quería que le hiciera un carro, hasta que se aclaró el malentendido, haciéndole salir a Cástulo del despacho

de no muy buenas maneras.

También recuerda aquella época en la que los ricos de Alustante, como en otros sitios, pagaban y ya no iban a la mili.

Tras estar varios años de novios, se casó con Epifanía Sánchez Sanz y tuvieron dos hijos: Martina y Félix.

3. Cástulo, uno de los fundadores de la cooperativa de agricultores

"He hecho de todo en esta vida, ya te digo: trabajé en los pizarrines, como pastor y labrador; iba a enseñar a dallar en Tordesilos..."

A Cástulo le gustaban los ovejas e intentó llevarlas "al tercio", aportando 32 de ellas, es decir, el sistema consistía en que tres pastores organizaban un rebaño aportando una tercera parte cada uno y sacando a las ovejas cada uno en periodos de tres semanas.

De los múltiples oficios que ha tenido, destaca los de pastor, "arreador" con los tratantes para los que trabajaba, Restituto Lorente y Alejandro, ya nombrados, con otros alustantinos, como Gregorio o Matías "galán", cobrando 3 pesetas al día y si había venta de animales, le daban una propina. También tuvo vacas, fue pastor de ovejas y agricultor.

Al hablar del proceso de reconversión del campo, Cástulo me relata la experiencia de la cooperativa de agricultores que se puso en marcha en Alustante en los años 60 y que bien merecería, en mi opinión, un estudio más detenido para publicarlo en "Hontanar". Formaron la cooperativa unos 30 o 40 socios y la sede y almacén de grano fue la casa de la tía Ángela Lorente (siendo los propietarios actuales los hijos de Feliciano Yuste). Me cuenta cómo Feliciano y él fueron a Frias

de Albarracín a comprarle la casa a la tía Ángela, pues se había ido allí a vivir con su marido, **Atilano** (que fue alcalde de Alustante). Cástulo relata cómo los cooperativistas recibieron subvenciones del Estado y se les suministró pirigallo de forma gratuita para sembrarlo. También tenían planes de tener rebaños de ovejas, pero esa iniciativa no se llegó a poner en marcha, como tampoco iniciar la concentración parcelaria, que, como sabemos, se hizo muchos años después. Cástulo cuenta que, al final fracasó la cooperativa, porque se produjo una división entre los socios, especialmente con dos y se disolvió. No obstante, él lo valora como una experiencia que fue buena y necesaria en aquella época, en la década de los años 60.

4. Cástulo emigra a Valencia. Portero de fincas urbanas

Como les ocurrió a muchos de su generación, no había futuro en Alustante. En una ocasión, le ofreció el citado periodista Sanz y Díaz, de Peralejos, colocarlo en Madrid, pero la mujer de Cástulo no quería dejar a su padre, porque estaba a su cargo. De Sanz tiene Cástulo un buen recuerdo, porque les hizo las gestiones para que su padre y su suegro pudieran cobrar el subsidio (similar a una pensión no contributiva actual).

En suma, en 1971 decidieron emigrar a Valencia. Por entonces ya se habían ido todos sus hermanos, uno a Madrid y los otros allí. Trabajó en viveros "San Valero", más tarde en una fábrica de hacer viruta y finalmente, de portero en una finca de vecinos hasta su jubilación, en la calle Periodista Badía, cerca del campo de fútbol del Mestalla. Allí estuvo muy bien, pues solo había 10 vecinos, aunque de uno de ellos no tiene buen recuerdo, porque le parecía caro el salario de un



portero, por lo cual, como afiliado que era Cástulo al sindicato de CCOO, le asesoraron bien, pero al final no hubo problemas. Con todo, él sostiene que "Estaba en la gloria y además tenía vivienda". Me cuenta que varios alustantinos, hombres y mujeres, que emigraron por esa época se pudieron colocar de porteros y porteras de fincas. Así, nombra a Paco "chocolate", Heliodoro, Clemencio y a otros. De este tramo de su biografía, me llama la atención cómo ha defendido sus derechos y su dignidad como trabajador, algo que le honra.

Nuestro entrevistado tiene buenos recuerdos de Valencia, por ser una tierra próspera que les acogió bien. Entre los amigos de esa ciudad nombra a Jesús Lorente Verdoy "*el chocolate*" que tiene un bar al que suele ir a tomar un cortado y donde hubo una época en la que le gustaba jugar al tute. Desde que se jubiló vive por la zona de Cardenal Benlloch (mi padre, presente en la entrevista, se acuerda de ver a su mujer ir a comprar pan, cuando él llevaba harina en el camión desde Gallur, Zaragoza). Ahora, la afición de Cástulo es ir a tomar un café y a leer la prensa. Le pregunto por otras aficiones que ha tenido, porque durante un tiempo tenía un huerto muy bien cultivado en las pilas. Le ha gustado ser hortelano, pero ya dejó el huerto en manos de su hijo y su yerno. Le gusta jugar al guiñote, caminar sobre todo, porque le va bien, al tener algo de azúcar, estar hablando en el bar...

5. Cástulo y Alustante

Vamos finalizando nuestra conversación y le digo que me gusta terminar las entrevistas a los nonagenarios, preguntando por sus sentimientos hacia Alustante, su pueblo. Y recuerda aquello de "*Alustante es un sedante para todo visitante que quiera descansar...*" y sonríe. En la respuesta de nuestro entrevistado, todas las expresiones son positivas: le gusta su pueblo porque allí se crió, se lo pasa "divinamente" cuando va allí y se lleva bien con todo el mundo. Valora mucho tener buenas amistades: un buen programa vital y saludable de quien ya apura una larga vida. Y comentamos que si hubiera nacido en otra época, hubiera tenido oportunidades de estudiar y, en efecto, me dice que le hubiera gustado. Recuerda que su padre no quiso que fuera al seminario, porque iba a comenzar la guerra.

Decidimos terminar la entrevista tomando una cerveza con Cástulo y mi padre Angel, de 93 años, en una tarde veraniega, en el corral de nuestra casilla. Los dos se quejan de sus achaques; Cástulo de las cervicales: "Voy para 92", así que "algo tienes que tener", me dice mi hija Martina". "Aquí estamos aguantando", como Negrín, "con pan y sin pan", dice sonriendo Cástulo. Y nombran a sus esposas, ya fallecidas y a mi tías Sole Lorente, en cuya cerrada hacían muchas meriendas.

Se ha hecho tarde y el sol comienza a desvanecerse en un atardecer que se prolonga y pienso en estos dos ancianos, en la edad crepuscular de Cástulo y de mi propio padre que está a su lado, con agradecimiento a la vida por haber contado con personas luchadoras, sensatas, cabales, como ellos, con una biografía común de quienes nacieron hace más de 90 años, haciendo suyo el título de "La lucha por la vida", novela de Pío Baroja, sin saberlo siquiera.

Semana Cultural de Alustante

Homenaje alcaldes de la II República

SIETE días de AGOSTO

Este año la Semana Cultural situó de nuevo a Alustante como pueblo puntero de la comarca. Agosto vino con el nuevo número de la revista bajo el brazo. El diseño innovador que **Elena Borbolla** y **María Rius** han conferido a nuestro *Hontanar* se estrenó con un formidable suplemento dedicado a los alcaldes republicanos de Alustante. La fecha no podía ser más oportuna: 80 años del inicio de la guerra civil.

El jueves, 11, a las doce del mediodía, los altavoces del Ayuntamiento sonaron para congregarse a los vecinos. En el salón consistorial se encontraban **Estrella Lorente**, hija de Crescenciano Lorente, el último alcalde republicano del pueblo, su hija y su nieta. Esta familia tuvo que salir de Alustante cuando Crescenciano fue depuesto por los militares en el 36. El homenaje de la Corporación y la asociación Hontanar devolvía la dignidad a su memoria. Mucha emoción en la comida en el Endrino, en el corralete de Angel Lorente y en la Biblioteca con exposición incluida.



Rosa Abel, la alcaldesa, dio a conocer el proyecto de plaza que honrará el recuerdo de aquellos años con el nombre de plaza de la Concordia. Las descendientes de Crescenciano, con nudos en gargantas y abrazos fraternos, se fueron prometiendo volver. **Chus Pérez, Diego Sanz, Paco Catalán, Alejandro López** y **Emilio Garrido** disertaron sobre aspectos de aquella Segunda República.



¿Cómo fueron los inicios de la guerra en las sierras de Albarracín y de Molina?. La profesora **Julia Cifuentes**, del equipo de **Julian Casanova**, se encargó de recordar aquel tiempo en su conferencia el viernes, 12. Por la noche, el violoncelista **Matthieu Saglio**, con la voz y los textos de **Emilio Garrido**, ofrecieron un concierto íntimo y sereno que sirvió para descubrir un nuevo escenario nocturno de nuestro pueblo: los arcos del Ayuntamiento. **Diego** y **Amador** se esforzaron para que escena y auditorio resultaran relevantes.



El catedrático **Alejandro López** habló el sábado, 13, sobre la frustrada Reforma Agraria de la República, tema-objeto de uno de sus libros. La Semana Cultural se prolongó el miércoles, 17, con la excursión habitual del verano, este año a la villa de Tarazona, y con la asamblea anual de los socios de Hontanar, y la cena de sobaquillo.

Siete días que asombraron al mundo.



Viaje a Tarazona y Veruela

Un año más nuestra asociación Cultural organizó el pasado 17 de Agosto una excursión a un bello lugar de nuestra geografía; esta vez nos dirigimos a la vecina comunidad autónoma de Aragón, concretamente a Tarazona, ciudad situada a las faldas del Moncayo y bañada por el río Queiles.

Aunque la distancia era considerable en kilómetros, la buena armonía en el autobús y la buena comunicación gracias a la Autovía Mudéjar (Bendita sea), el viaje se hizo agradable y no muy pesado.

Cruzando el campo de Cariñena, hicimos una pequeña parada en la Almunia de Doña Godina, para comer un bocata, estirar las piernas y otras necesidades...

Nos adentramos en el Campo de Borja, tierra de vinos y olivares, hasta llegar a nuestro destino "Tarazona, ciudad de las tres culturas".

Una vez que dejamos el autobús, nos dirigimos caminando hacia la plaza de Toros antigua (1790-1792), construcción curiosa, una plaza octogonal formada por 32 casas que ahora se utiliza como espacio cultural y que hasta mediados del siglo XIX servía de escenario para los festejos taurinos de la ciudad.

Desde allí nos encaminamos a la Catedral de Santa María de Huerta, (siglo XIII), una joya de nuestro patrimonio. En ella encontramos la convivencia del más puro estilo gótico francés, con el mudéjar y con elementos renacentistas únicos en Europa.



Allí nos esperaba nuestra guía que nos acompañaría en todo el recorrido. Tras disfrutar de la Catedral, nos dirigimos al Casco Histórico, haciendo una parada en la plaza del Mercado, donde se encuentra la

Casa Consistorial con una fachada renacentista del siglo XVI. Allí se describe la marcha de Carlo V tras su coronación en Bolonia. En esta plaza se encuentra también el monumento al Cipotegato (Mítico personaje turiasionense

Disfrutando de las vistas de la fachada y con un poco de calor tomamos un refrigerio (por cierto la croqueta de borrajas con foie estaba de muerte).

Siguiendo el itinerario marcado por la guía, nos adentramos en la sinuosas callejuelas del barrio de la judería y las famosas casas colgadas, resquicio de una de las tres culturas que convivieron



durante siglos en esta ciudad aragonesa. En este barrio también pudimos visitar la Iglesia de Santa María Magdalena, en la que destaca su torre con unas vistas maravillosas de la ciudad (solamente tuvimos que subir unas pocas escaleras...).

Una vez terminado el recorrido cultural, nos fuimos a disfrutar de los placeres culinarios al restaurante La Merced de la Concordia, un antiguo palacio renacentista convertido en hotel con encanto; el restaurante era muy agradable y la comida no decepcionó.



Tras este receso y como última parte del viaje, nos dirigimos al Monasterio Cisterciense de Veruela, que tras la desamortización de Mendizábal y la marcha de los monjes, se convirtió en una hospedería para la alta sociedad zaragozana y sitio de retiro de intelectuales de la época, como Gustavo Adolfo Bécquer (Cartas desde mi Celda).

Paseamos por los jardines y pudimos visitar el Museo del Vino D.O. Campo de Borja "El imperio de la Garnacha".

Tras hacer algunas compras en la tienda del Museo, marchamos hacia nuestro pueblo.

Fue un día completo disfrutando del arte, la cultura, la gastronomía y un buen ambiente entre los asistentes. Queremos animar a los socios y demás gente para que al próximo año se apunten a la excursión que vamos a organizar a Alcañiz, ciudad con un importante patrimonio artístico y cultural, tanto en la superficie como en el subsuelo. Visitaremos también el museo dedicado a Luis Buñuel que se encuentra en la cercana localidad de Calanda.

¡Os esperamos!

San Roque

16/08/2016



San Roque

SAN ROQUE EL 16 DE AGOSTO

En Alustante hay dos fiestas de San Roque, una es la rogativa de primavera (en el contexto de las rogativas menores) y otra la festividad de agosto. En esta ocasión nos referimos a esta última que, al celebrarse en plenas vacaciones cuenta con numerosos asistentes.

Efectivamente, tras varios años en los que se observaba una cierta caída en la participación, se ha vuelto a ver una nutrida concurrencia de alustantinos y alustantinas, muchos jóvenes y padres con niños pequeños que no quieren olvidar sus tradiciones, bajo ningún concepto.

Aunque el año pasado fue la bendición del pairón, entonces recientemente rehabilitado, este año la parada de rigor con la imagen del santo ante el viejo monumento de salida/entrada de Tordesilos (existente ya en 1699), se ha hecho con la cruz, la baldosa y la reja ya colocadas en dicho pairón.

Excursión a Tarazona

17/08/2016

Excursión a Tarazona

El miércoles 17 de agosto, la Asociación Cultural Hontanar organizó una excursión a la ciudad de Tarazona de Aragón a la que asistieron 53 socios. Se visitó la catedral recientemente abierta al público, las principales rúas del casco antiguo, la iglesia de la Magdalena, la Judería...

Después de comer se visitó el histórico monasterio de Veruela, importantísimo en la red cisterciense de Aragón y siempre evocador de la presencia de los Bécquer.

Este viaje se encuadra en la iniciativa de la Asociación en la que cada año uno o varios socios organizan una escapada a un lugar más o menos cercanos. Para el año que viene se barajan los destinos de Soria y Alcañiz.



Semana Cultural
Homenaje
Alcaldes II República
Alustante
11/08/2016



Estrella Lorente, hija de Crescenciano Lorente y tres nietas.



Concierto del violoncelista Matthieu Saglio y la voz de Emilio Garrido en los arcos del Ayuntamiento

Fiestas Patronales Alustante 26-30 Agosto 2016



Fiestas Patronales de Alustante

Alustante ha vivido cinco días de fiestas inolvidables, resultado del magnífico trabajo de la Comisión de Fiestas durante todo un año.

Han sido unos días repletos de actividades que obedecen a un formato de fiestas que tratan de dedicar espacios a personas de todas las edades, mantener los actos tradicionales y, al tiempo, asimilar nuevas actividades. Aparte de la calidad de los actos, el tiempo ha acompañado y la concentración de público en verbenas y encierros sobre todo ha sido multitudinaria.

Sin embargo, para que se repita este acontecimiento, es necesaria la presencia de una comisión que trabaje con entusiasmo, y es entre los jóvenes de donde debe salir.

La nueva comisión de fiestas. El pasado 8 de octubre, coincidiendo con la comida popular de las "Sartenes", se presentó en público la nueva comisión de fiestas 2017, que durante todo este año va a trabajar para prepararnos los mejores actos para la Natividad del año que viene.

La componen Daniel Pérez, Arantxa Pérez, Cristina Pérez, Lucía Nogueira, Rafi Dacunha y Laura López.





Jaime Herranz Verdoy

Bueno primero que todo,
¡buenas noches!

Pues nada, ya estamos aquí, otro 26 de agosto listos para dar la bienvenida a nuestras fiestas. A cinco intensos días, de dormir poco y en nuestro caso, trabajar mucho.

Pero sobre todo de disfrutar, de pasar los que seguramente sean los mejores 5 días del año. Y lo mejor de todo, poder pasarlos con nuestros amigos, nuestras familias y vecinos de este pueblo tan cojonudo que es Alustante. *(Aquí pensé decir maravilloso, pero para que nos vamos a engañar, ¡si somos cojonudos somos cojonudos!)*

Hace hoy justo un año, todos los que estamos aquí en este balcón estábamos ahí abajo. Y recuerdo que mientras escuchábamos el pregón no sé si fue por la emoción de las fiestas, por la que estaba adquiriendo gracias al ron o por el infinito cariño que siento por este pueblo que le dije a mi buen amigo Trolo: ¡Al año que viene voy a hacer yo el pregón! Y como cuando uno le dice algo a un amigo ya no se puede echar atrás, pues nada aquí estoy, pero eso sí, él también.

Y aunque la mayoría de vosotros no lo sabíais, nosotros ya éramos conscientes de que este año íbamos a volver a afrontar la ardua tarea de ser comisión de fiestas.

Y si os soy sincero, yo no estaba muy convencido, vamos que no tenía muchas ganas la

verdad. Pero claro, cómo no iba a ser comisión, siendo que mis compañeros de fatigas sí que lo eran.

También he de reconocer que la noche que me dijo Juanjo que fuésemos otra vez comisión de fiestas, eran las 4 de la mañana y a esas horas si me hubiese dicho que fuésemos a robar un coche, pues también le habría dicho que sí. Y sino, podéis preguntarle a David Mansilla hijo, que alguna noche gracias a nosotros le tocó bajar andando a su casa.

Y aunque ha sido un año en el que hemos trabajado mucho y muy duro, os he de decir que ha sido fácil; y es que siempre que uno tiene que hacer algo rodeado de una gente tan cojonuda como la que está hoy aquí conmigo, por muy difícil que sea algo siempre se hace con ganas y con ilusión y acaba resultando fácil. Y es que no puedo decir otra cosa de ellos, de mis amigos, la familia que se elige. En definitiva, son la ostia, y la Boti aunque este en el Perú también, que si no lo digo me mata.

Ha sido un año en el que hemos intentado dar lo mejor de nosotros mismos, hemos intentado hacer lo mejor por nuestro pueblo y por su gente, y os queremos agradecer a todos vosotros la ayuda incondicional que nos habéis prestado en todo momento. Y en especial, a la corporación municipal, pero ya no solo por lo referente a las fiestas, sino por tantos años de trabajo bien hecho y de lucha incansable por sacar adelante al pueblo. Pues como todos vosotros sabéis no todos los días del año son tan felices y bonitos como el de hoy, ya que, cuando el duro invierno invade las calles del pueblo estas se quedan prácticamente vacías, así como sus casas.

Por ello creo que no tenemos que olvidar todo lo que le de-

bemos a la gente que nunca se quiso marchar y a la que decidió volver, ya que son ellos quienes hacen que este pueblo siga con vida.

Y perdonar que me ponga así, pero no podemos dejar que esto pase, tenemos que luchar por nuestro pueblo, por nuestras raíces, en definitiva tenemos que luchar por lo que somos.
¡Alustantinos!

Puede que alguno de los que os encontráis aquí esta noche sea la primera vez que hayáis venido a Alustante. Y pensareis, pero y este tío que exagerado es con su pueblo, si este pueblo será como cualquier otro. He ahí vuestro error.

Pero tranquilos que ahora os voy a contar porque estáis equivocados.

Y cuando se acaben las fiestas veréis como tenía razón.

Me atrevería a decir que realmente empecé a disfrutar de mis estancias en el pueblo cuando empecé a andar.

Y por supuesto, mis primeras aventuras en el pueblo las viví en el trinquete. Y es que cualquier visitante puede observarlo y pensar que es un parque más, pero de nuevo se vería inmerso en un error.

Y es que el trinquete nos ha enseñado muchas cosas, pero sin duda la más importante que aprendí yo es, que cuando estás jugando y te caes o te haces daño, no puedes llorar hasta que no localices a la persona adulta responsable de tu seguridad, véase madre, padre, tío, vecina, o el Sursum corda. No se puede llorar si no hay una persona adulta delante. Hombre es que no hay nada más triste que un niño llorando desorientado por el trinquete.



Esto es algo que me he dado cuenta que se sigue respetando bastante entre los niños del pueblo. Y es que hay cosas que no cambian.

Para los que no lo sepáis, el trinquete es un lugar que es como los juegos reunidos geyper, de 0 a 99 años. Lógicamente en función de la edad de cada uno los juegos varían. Se podría decir que hay diferentes etapas.

De 0-3 años la vida en el trinquete consiste en luchar por andar y caerse al suelo el menor número de veces posibles. Y cargarse y mearse de vez en cuando, momento que normalmente suele coincidir con el momento en el que el padre está más a gusto sentado echándose una cerveza.

Luego ya pasamos de 3-6 años que ya empieza a ser todo más divertido, empiezas a ir con la bici, a jugar a futbol, a discutir con los otros niños. Y en estas discusiones en el trinquete aprendí otra cosa en mi infancia, y es que cuando discutías con algún niño, si el lloraba, tú tenías que hacer lo propio, ya que, el que menos llorase se llevaba más bronca.

A partir de los 6 años ya se empieza a explorar todo el pueblo, se va al frontón, al polideportivo, a las pilas y en definitiva a cualquier lado que puedas llegar con una bici. Pero siempre el punto de encuentro es el trinquete.

Excepto en el rango de edad que va de los 13-14 años hasta los 18. Ahí el punto de encuentro siempre era cualquier punto que estuviese apartado del resto de la civilización y a ser posible escondido y con poca visibilidad.

Valía cualquier rincón de las eras, algún pajar hundido, las choperas del merdero o porque no, la cosechadora abandonada del alcorochano.

Pero ya después de los 18 y hartos de que nos pillasen fuyendo los ancianos de este pueblo decidimos volver al trinquete. Y es que hay que ver estos abuelos que les da por pasear por los rincones más recónditos que uno sea capaz de imaginar. Estoy totalmente convencido que si Bin Laden se hubiese escondido en Alustante algún abuelo del pueblo lo hubiese encontrado en un par de días.

La etapa que viene después es la que va desde los 18 hasta que tienes hijos, que se hace más o menos lo mismo. La diferencia es que cuando tienes hijos después de cada trago que le das a la cerveza tienes que observar a ver qué hace tu hijo, no vaya a ser que este llorando por ahí desorientado.

Y la última etapa es la de los cariñosamente llamados viejos, a esta cada uno se puede unir cuando quiera. Ya que la vejez es algo más de espíritu. En esta etapa los integrantes del grupo a lo que se dedican es a recordar viejos tiempos, a arreglar el mundo y el que puede, a presumir de lo bien que mea y lo agustico que duerme.

Pero sin duda alguna, independientemente de la edad que tenga cualquier persona del pueblo, no hay cosa que desee más cada año que, que llegue el día 26 de agosto

Y es que esos 5 días están plagados de momentos especiales y de experiencias intensas.

Cuando era niño, sin duda alguna el día que más disfrutábamos era la víspera; desde por la mañana mi casa era un hervidero de niños nerviosos, hasta que mi abuela harta de tanto muchacho nos mandaba a hacer hostias y ese era el momento de ir corriendo a la plaza para saltar en las colchonetas. Pero no sin antes ir a casa de la tía socorro a dejar

las gafas para no romperlas. Y de vez en cuando a echar un trago de agua, que por aquel entonces no había fuente en la plaza.

Cuando el cansancio hacía mella en nosotros no había mejor remedio que montarse en el tren para disfrutar de una ruta turística por Alustante y así aprovechar para descansar. Aunque también se podía utilizar para ir a casa a la hora de comer, pero eso sí, no había parada y había que saltar en marcha.

Y por la tarde los cabezudos, que por aquel entonces eran 3, la fallera, el tonto y la abuela, a los que años después se unieron otros tantos. Algunos de los cuasi cuarentones del pueblo dicen que antes había alguno más, pero esos yo ya nos los llegue a ver.

Cuando casi no nos habíamos recuperado del cansancio de saltar en las colchonetas y de los correazos que nos habían dado los cabezudos, llegaba el día de la virgen. Que a pesar de todo nos levantamos con mejor cara entonces que ahora. Y por la mañana podíamos ver como bandeaban las bandera los mozos y no tan mozos del pueblo, entre los que estaba el Hermojenes o Carmelo el Jabonero.

Luego ya por la tarde subíamos a la soledad a ver la carrera pedestre, donde los más deportistas competían por poder hacerse con las preciadas tortas. Yo un año lo intenté, pero me di cuenta que eso no era lo mío, desde entonces cuando me apeetece torta voy a la panadería y me la compro.

La verdad que el día de la virgen no era uno de los días más entretenidos para los muchachos, pero sabíamos cómo solucionarlo: surtiéndonos bien con petardos, pistolas de balines y punteros laser.





Sin embargo, un día que sí que era entretenido era el día de los toros, y aún más en la plaza antigua.

Lo primero y fundamental era saber desde qué lugar de la plaza ibas a disfrutar del encierro y posteriormente por la tarde de la corrida, ya que como todos sabéis no era una plaza como las de ahora. Podías elegir verlo desde encima de los toriles, en los andamios a modo de grada que se instalaban o a horcajadas en los tabloneros que conformaban la plaza. Pero si algo era imprescindible, era comprar la entrada con antelación para poder hacerte con una de sombra. Algún año casi nos comimos el postre ya en nuestro sitio. Pero muchas veces todo ese esfuerzo no servía de nada, porque luego llegaba algún espabilado y te decía "anda muchacho déjame ahí que si no me cansan las piernas".

Os podéis imaginar lo contentos que nos poníamos, y lo que nos hubiese gustado contestar; mejor me lo quedo para mí, como en aquel entonces.

Lo que siempre digo es que me hubiese gustado vivir una de esas corridas desde las pajaras, eso sí que tenía que ser diversión. Solo había que ver la cara de felicidad de sus abonados.



Y tanto el día de los toros como el de las novillas si te ponías cerca de las pajaras y tenías un poco de suerte siempre podías pescar una loncha de jamón, una sardina o hasta un huevo duro.

Y si ya te había salido bigote te daban hasta vino y cerveza, revuelto también ofrecían, pero eso ya era para valientes.

Una vez acabados los festejos taurinos había que salir pitando de la plaza para coger un buen sitio en el matadero para

poder ver como limpiaban y despiezaban los toros que se habían lidiado horas antes. Y si eras lo suficientemente persuasivo, vamos que si eras más pesado que un abrigo de pana mojado te podías llevar una oreja o los cuernos del animal. Para así poder pegarte todo el verano siguiente jugando a toros, pero de verdad.



Después de estos dos días, en los que aún no me explico cómo sobrevivía la gente, y seguimos sobreviviendo ahora. Llega el día de la carne. Donde se podía contemplar la voracidad de algunos seres humanos, ¡qué manera de comer!. Yo pensaba para mí mismo, esta gente se ha pegado los cinco días bebiendo y se le ha olvidado comer. Menos mal que unos años después se instauró la cartilla de racionamiento.

Y si algo no podía faltar todas las noches de las fiestas son las orquestas donde tantos bailes hemos echado y seguimos echando; bueno bailar, bailan algunos, otros hacemos el tonto con un vaso en la mano, pero que sepáis que estos últimos somos los que más disfrutamos.

Y por supuesto la charanga, que aún me acuerdo de la cara de asombro que poníamos cuando éramos pequeños y alguno decía que esa noche le dejaban sus padres quedarse hasta la charanga. Quien nos lo iba a decir, que ahora alguna noche casi desearíamos que nos castigasen sin salir.

Pero algo de lo que no hay ninguna duda, es que este pueblo es mucho más que sus fiestas y que sus veranos.

Alustante es su gente, sus inviernos y su nieve, su otoño, cada rincón y paraje de este pueblo tan cojonudo.

Y podéis creerme que lo he intentado más de mil veces y nunca he conseguido encontrar un lugar en el que esté más a gusto que aquí en mi pueblo, bueno, que en mis pueblos. Que en Orea también se está muy bien.

A mi, Alustante me enseñó a quererlo una persona a la que su pueblo lo vió nacer y a quien tras vivir aquí más de 91 años el pasado mes de julio lo vió marchar, mi abuelo Félix "El Canene". Me enseñó a quererlo mi abuela y mis padres, y en definitiva toda su gente.

Por eso os pido una última vez que luchemos por Alustante, luchemos por que es nuestro. Porque el peor legado que podemos dejar a nuestros hijos y a nuestros nietos es el privarles de vivir una infancia Alustantina como la que tuvimos nosotros.

Y lo último que os pido es que paséis las mejores fiestas de vuestras vidas, porque todo el esfuerzo que hemos realizado durante todo el año es para eso. Para vosotros.



Muchas gracias y
¡¡¡VIVA ALUSTANTE!!!

Jaime Herranz Verdoy

ALU STA NTE

Saludo de la comisión de fiestas 2017

Muy buenas a todos, desde la comisión os queremos saludar, deseamos que paséis unas buenas navidades y por supuesto que el año 2017 sea un año fantástico para todos.

En este 2017 precisamente, vamos a organizar las fiestas patronales, procurando que sean unas fiestas que podamos disfrutar todos; desde los más pequeños a los más grandes, para los habitantes de Alustante, veraneantes y forasteros.

Tomar las riendas de la comisión es todo un reto. Pero algo imprescindible y necesario para darle vida a nuestro pequeño pueblo.

Hemos decidido formar una comisión entre personas que nos hemos criado juntas en el pueblo, porque creemos que nos entendemos mejor, y llegar a acuerdos es más fácil.

Además, somos una comisión con un número menor de integrantes en comparación con otros años. Y para añadir más dificultad, somos pocos y estamos repartidos entre las ciudades de Valencia, Teruel, Guadalajara y Barcelona.

En estos meses de trabajo tenemos que agradecer la ayuda que nos están prestando por un lado el ayuntamiento y por otro lado la comisión de 2016. Que todo hay que decirlo, nos han dejado el listón muy alto.

Con nuestras ganas, y vuestro apoyo y colaboración,
seguro que conseguimos las mejores fiestas.

Un abrazo a todos



Jornadas Cervantinas
Quijote
Agosto
2016





Por *Daniel Pérez Alonso*

CUIDARNOS desde PEQUEÑOS

Buenas a todos. Hace poco estando en el pueblo, y varias personas me han preguntado si iba a seguir escribiendo para la revista, cosa que me ha entusiasmado y alegrado mucho. Por lo que no podía esperar más para escribir el artículo siguiente.

Hoy os voy hablar de un tema, con el que me siento especialmente sensible. Se trata de la nutrición infantil. O mejor dicho la malnutrición infantil que existe en nuestra sociedad hoy en día.

Es duro saber que, según datos del año 2014, el 30% de los españoles de entre 3 y 12 años padece sobrepeso u obesidad. Pero no se queda ahí, la cifra se eleva a 4 de cada 10 entre los 8 y los 17 años. El dato, a mi parecer es alarmante, dado que probablemente seguirá aumentando. ¿Qué consecuencias tienen este sobrepeso y esta obesidad? Las consecuencias afectan; por un lado, a los propios pequeños, y por otro a la sociedad en general.

Cualquier persona que padezca un sobrepeso u obesidad, es susceptible de padecer diversas enfermedades crónicas asociadas; tales como hipertensión arterial, hipercolesterolemia, diabetes, diversos tipos de cáncer... Haciendo que los problemas de salud en el futuro se multipliquen y afectando a su estado psicológico. Lo cual incrementa, además, el gasto público en sanidad. Llevar una mala alimentación desde pequeño supone que se forme una placa de ateroma antes de los 10 años, aunque las consecuencias no se manifiesten hasta los 40.

Por otra parte, un niño que padece sobrepeso u obesidad, es un niño que no va a poder crecer y desarrollarse adecuadamente. Para que se den los procesos que conlleva el crecimiento son necesarias una serie de hormonas, y esas hormonas se regulan en parte por la dieta, si esta no es equilibrada y el nivel de grasa del niño es demasiado elevado, el crecimiento y el desarrollo se limitan.

Lo mejor que podemos hacer para evitar este problema es prevenirlo. No es algo que se haya producido de un día para otro. Es el resultado de una suma de muchos factores, que se ha prolongado a lo largo del tiempo.

Entre estos factores; en primer lugar, me gustaría destacar el cambio al estilo de vida que llevamos hoy en día. Nuestros pequeños, pasan demasiadas horas al día delante de pantallas; ya sean tablets, ordenadores, móviles o televisiones. Y, sin embargo, pasan muy poco tiempo jugando o haciendo deporte en la calle. Lo cual es imprescindible para mejorar su desarrollo, crecimiento, relaciones sociales y aprender valores que les van a servir el resto de su vida.

Por otra parte, la industria alimentaria, no es que ayude precisamente. Más bien todo lo contrario. Los alimentos/productos que están destinados a la alimentación infantil, aquellos que intentan llamar la atención de los más pequeños, no son precisamente los más saludables o recomendados. Éstos suelen tener un bonito envoltorio y una pésima calidad nutricional. Debido a que suelen tener un alto contenido en grasa, azúcar o sal. Me refiero a la bollería industrial, gominolas, galletas, snacks y otros alimentos superfluos que resultan muy atractivos para los niños.

Por mucho que las galletas dinosaurio estén avaladas por la Asociación Española de Pediatría (ojo al dato), no son saludables ni mucho menos.

Cuando yo era pequeño, si a lo largo de la semana quería comer algún alimento de este tipo, mi madre sólo me dejaba comerlo el domingo, no había opción de comerlo otro día. De esta manera siempre he asociado estos alimentos como algo ocasional.

Ahora bien, ¿Cómo podemos hacer que nuestros hijos lleven una alimentación saludable? Os voy a dar una serie de consejos que espero que os sirvan de utilidad.

Es conveniente que, desde pequeños, vayan comiendo de todos los grupos de alimentos. Es decir que vayan probando desde bien pequeños: cereales, carne, pescado, frutos secos (cuando tengan la dentadura formada), legumbres, huevos, yogures, queso (bajo en sal), y sobretodo frutas y verduras. Que como comenté en el artículo anterior deben ser la base de nuestra dieta.



Para hacerlo, lo mejor es introducir poco a poco en cantidades muy pequeñas y con mucha paciencia. Si hoy una verdura la rechazan por su sabor amargo, con el tiempo la acabarán probando y probablemente les guste. Destaco las verduras porque suelen gustar menos; esto es normal, debido a que los bebés rechazan el sabor amargo de forma natural, para protegerse de sustancias tóxicas que suelen tener también un sabor amargo. Y en cambio sienten mayor atracción por el dulce, algo también normal, ya que su primera toma es de leche materna.



Es importante no obligar a comer, ya que eso les puede suponer un rechazo hacia el alimento, lo que no nos interesa. Mi madre tiene una frase que dice "a comer no se le debe obligar a nadie". Pues eso. Ellos tienen sus propias señales de apetito y saciedad y no conviene alterarlas. No es bueno hacerles comer más cantidad de la que les sacia. Porque los pequeños viven en un ambiente obesogénico, que invita a ganar peso y pueden querer más alimento del que necesitan de manera sistemática.

Este mensaje va para madres y padres, pero también para abuelas y abuelos. Estos últimos, actúan influidos por que cuando eran más jóvenes no había tal disponibilidad de alimentos como hay ahora, pero los tiempos han cambiado y hay que comprenderlo. La mayoría de mis amigos del pueblo, han pasado los veranos con sus abuelos y seguro que saben de lo que hablo.

Por otro lado, los mensajes del tipo: "te hará crecer" o "te hará más fuerte" suelen provocar el efecto contrario al deseado, por mucho énfasis que se les dé a los beneficios de comer un alimento no significa que vayan a querer hacerlo.

En conclusión; ellos deben determinar si comen o no, y la cantidad. La tarea de los padres y la familia en general es poner alimentos saludables delante de ellos.

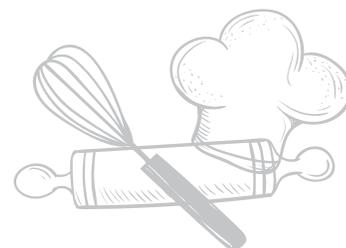
La comida tampoco debe ser un premio, ni un castigo. Esto puede alterar también la relación del pequeño con la comida, y asociar emociones indeseadas con los alimentos.

Relacionado con lo anterior, es imprescindible predicar con el ejemplo. Si queréis que vuestros hijos sientan pasión por el deporte, haced deporte vosotros, si queréis que lean, leed delante de ellos. A mí nunca me ha gustado leer mucho, pero de tanto ver a mi madre con un libro por las noches, le estoy cogiendo el gustillo. Con la comida es igual. Si queréis que vuestro hijo se cuide, lo mejor que podáis hacer es que vea que vosotros os cuidáis, y que lleváis una alimentación sana.

También es recomendable evitar que se coma con el televisor encendido, de esta manera se vive un momento en familia, se disfruta más de la comida y se evita que el menor caiga en la trampa de la publicidad alimentaria antes comentada. Algo que puede alterar sus elecciones alimentarias.

Otra práctica muy interesante es que los pequeños de la casa participen en la elaboración de platos, así aprenderán y disfrutarán mucho más, porque lo habrán hecho ellos. Así que dejados ayudar en la cocina; dejar que se manchen y se ensucien, que es lo que deben hacer para tener una buena relación con los alimentos.

Para acompañar la comida es importante que el agua sea de fácil acceso y no se limite el consumo, no hay nada que quite la sed igual que el agua.



Además, si queremos que la comida les apetezca, en el niño juega un papel importante el hecho de que vaya variedad de colores en el plato; una ensalada, una menestra de verduras, una macedonia, unas brochetas de carne o pescado con verduras son un buen ejemplo de ello.

Si necesitáis ayuda para mejorar vuestra relación con la comida o la de vuestros hijos, ya sabéis que podéis contar conmigo. Y no olvidéis que lo que comemos y lo que hacemos cuando somos pequeños, determina lo que seremos cuando seamos mayores.



Después de un año Peña la Caminata sigue en pie y mucho más fuerte, ya que este verano se han unido varios alustantinos aficionados al senderismo. Una vez más nos juntamos para realizar varias salidas durante el mes de Agosto, unas organizadas por nuestra peña y otras por pueblos cercanos. Os contamos algunas de ellas...



El día 13 tomamos el camino que va a Orea y dejando a la izquierda el desvío que lleva a la fuente de los Arrieros nos dirigimos a nuestro querido Endrino, disfrutando de un almuerzo bien merecido en la fuente de arriba. Para volver elegimos bajar hasta la fuente de abajo y regresar por el Raso.



El día 19 comenzamos de igual manera nuestra caminata pero esta vez llegamos hasta Orea, pasando por las fuentes de los Arrieros y de la Canaleja. Allí almorzamos en el restaurante Alto Tajo donde se unieron varios amigos y familiares, que aunque no se animaron a participar en la salida se acercaron para acompañarnos.



Y el 22 como todos los veranos participamos en la marcha que organiza Bronchales hasta Albarra-cín, que a diferencia de la edición anterior este año el tiempo nos acompañó.



Pero no todo fueron caminatas, también organizamos una cena para celebrar el primer aniversario de la peña esperando que sean muchos más.



Como siempre queremos animar a toda aquella persona que le guste andar y estar en contacto con la naturaleza a que se una al grupo!

SENDERISMO



Por Juan Garrido

Fdo: Juan Garrido

Que dicen que se casan

Así rezaba el encabezamiento de la invitación de boda de Lola y Juanin. Y van y se casan. Para ello eligieron el mejor pueblo de España, y siendo así, pues el mejor del mundo: Alustante. Celebró la boda la Ilustrísima alcaldesa a la cual, tanto Lola como yo, estaremos siempre agradecidos, su dedicación, preocupación y colaboración fue vital para que todo saliese a la perfección. Si esto no era bastante realizó una ceremonia a la altura de los grandes maestros del protocolo y la etiqueta, dirigiendo el boato con pericia, sensibilidad y con la gran virtud de "saber estar" siempre.

Gracias Rosabel. También queremos agradecer a todos los que de una forma u otra, tomaron parte en la boda: gracias a los propietarios de las casas rurales por sus facilidades, a los locales de ocio, a Jaime y Alfredo por su inestimable ayuda en el montaje del frontón, a Raúl por sus consejos "espirituosos", gracias a todos los alustantinos por vuestras muestras de cariño, tanto en la boda como durante el resto del verano. Muchas gracias a todos. Orgullo es lo que he sentido por lo acontecido, la familia de Lola que no conocían Alustante, así como compañeros y amigos, entendieron porque se nos llena la boca de noble satisfacción cada vez que lo nombramos: Alustante.

Os podría contar yo la boda, pero prefiero que sea por boca del afamado cronista de grandes eventos el inclito Casildo Buenaventura, que plasmo lo acontecido en la popular revista "Tarai Que Te Vi", con gran despliegue de medios y acierto en su relato. Paso a transcribir el artículo editado en dicha revista.

"El 16 de julio del año de nuestro señor 2016, en Alustante, bonito pueblo del Señorío de Molina, se celebró el enlace matrimonial de doña Lola Ramada, oriunda de la Villa de Benaguacil y don Juan de Rueda, originario del Lugar. La boda se celebró en un marco inigualable: la portada de la ermita de la Soledad, enclavada en las eras de su mismo nombre. La ceremonia, que constaba de dos partes como más adelante relatare, la oficio la Ilustrísima alcaldesa de Alustante, con una suficiencia y sencillez, que fascinó a los asistentes al acto. La novia acudió en coche blanco, acompañada de sus dos hijas que lucían espectaculares. La novia exhibía un traje largo, color marfil, escote corazón, manga japonesa, drapeado al bies con pequeña cola recogida con broches de pedrería, que realzaba su figura. Sin duda un verdadero amor. En el improvisado altar la esperaba el emocionado novio, ataviado con un traje azul ceremonia para la ocasión, sencillo pero lúcido, que realzaba su porte, elegancia y nobleza. El contrayente estaba acompañado por sus dos hijos, formando una glamurosa estampa de serena elegancia. Los invitados lucían galas acorde a la importancia del boato, destacando varios modelos que portaban señoritas y señoras con cuidada y exuberante naturaleza. Los caba-

llos, en general, portaban trajes de chaqueta, formando un conjunto hermoso y agradecido.

Durante la ceremonia la alcaldesa realizó una diatriba a los contrayentes plena de sentimiento, que emocionó a los novios y asistentes. Luego tomó la palabra el novio y con sencillez y sensibilidad, emocionó a los asistentes con palabras llenas de ternura y pasión. Finalizó el turno de alocuciones con una pequeña, pero sentida plática, las hijas de la novia. Después del "sí quiero" los novios y los asistentes se dirigieron a la plaza del pueblo, donde antaño se realizaban eventos taurinos y en donde se celebró la segunda ceremonia. Al contrayente, reconocido aficionado a la tauromaquia, se le cortarían la coleta por parte de sus amigos, taurinos de pro, en un claro simbolismo de que el novio como vulgarmente se dice "ya no está en el mercado". La ceremonia la dirigió con gran acierto, habilidad y sobresaliente prosa don Ernesto Esteban, que desglosó el simbolismo de la ceremonia con gran destreza en sus citas y comentarios. Como no podía ser de otra forma y como el rito merecía, el padrino fue un amigo y afamado taurino, el diestro de Orea el maestro Goyo "lentejilla II", conocido por la escenificación magistral de los estatuarios, con remate pase del desdén, que en su realización paraliza el tiempo para deleite de los asistentes, alcanzando cotas insospechadas de torería y magisterio taurino. Una vez cortada la coleta y ofrecida en bandeja de plata a la ya esposa, los contrayentes y los invitados se dirigieron al ágape ofrecido por los novios. La cena resultó deliciosa, tanto por los manjares servidos como por el espléndido ambiente que se respiraba en el salón, que una vez acabada la degustación de la cena, los novios se vieron cumplimentados por amigos que degustaron todo tipo de bebidas espirituosas, bailando al son de la música elegida por los novios, con gran acierto. A altas horas de la madrugada y después de degustar unos buenos huevos fritos con chorizo, los contrayentes se retiraron a sus aposentos, quedando aún en el salón la gente joven y algunos no tan jóvenes, que vieron amanecer el primer día de casados de esta entrañable pareja. Desde Alustante, viendo este espléndido amanecer, os dice adiós vuestro redactor favorito Casildo.



Agradecemos a Casildo y a la revista "Tarai Que Te Vi" que nos haya cedido los derechos de la edición para nuestra revista. Bueno, ya no me queda más que volver a agradecer a todos y en especial a mis hijos y sus parejas, la complicidad que habéis tenido en uno de los días más felices de mi vida. Aliento desde aquí a que os animeis a

realizar cualquier evento en este nuestro pueblo, somos nosotros los que tenemos que cuidarlo, amarlo y hacerlo crecer, o como mínimo, que no mengue.

Un saludo, JUANIN.



Nueva señalización (20/08/2016)

La pasada semana se colocaron una serie de nuevos indicadores que pretenden facilitar conducción tanto a las personas que llegan al pueblo como a los que van de paso.

Uno se ha colocado en la plaza del Pilar y otro en la salida hacia Orihuela, ambos urbanos. En ellos se destacan las direcciones de algunos servicios y puntos de interés, como la farmacia o la iglesia parroquial, el molino de viento o la fuente del Endrino.

Por otro lado, Obras Públicas ha colocado también nuevos indicadores hacia Tordosilos y Molina, Teruel y Albarracín, Alcoroches, Checa y Traid.



Comienzan las obras del depósito de Motos (07/09/2016)

El depósito de agua de Motos se encuentra ya en plenas obras de impermeabilización. Tanto en su interior como en su exterior se está sometiendo a una sustitución de los revestimientos, habiéndose rejuntado la base de piedra. En una fase ulterior está prevista la intervención en la cubierta.

En Motos también se ha echado hoy una capa de hormigón de 8 cm de grueso en el parque infantil de la entrada del pueblo, que servirá de base al pavimento de planchas de caucho que anteriormente tenía.



Más obras hidráulicas en Motos (22/09/2016)

En estos días se ha estado trabajando en unas nuevas infraestructuras para optimizar las reservas de agua en Motos.

Se va a tratar de que el agua sobrante del depósito pueda abastecer la balsa y el pozo, y a su vez podría volver a subir al depósito. Falta por conectar este circuito a la fuente de la plaza, con lo cual el agua se aprovechará al máximo.

Conservación de abrevaderos (27/09/2016)

La semana pasada se estuvo trabajando en la reparación y canalización de agua de varios aguaderos del pueblo.

Concretamente, se ha vuelto a dar agua al abrevadero de los Quemados, con agua procedente de la fuente Salobreja o de la Yesera (en la imagen).

Por otro lado, se ha conducido el agua sobrante de la fuente de Valhondo, al área de los Quemados desde la boca de dicho paraje. Allí se va a construir un pilar para que puedan abrevar los rebaños que ahora pastan en Alustante y Motos.

También se han instalado unas canales en la Fuente Vieja que, como es sabido, se limpió el año pasado y volvió a correr en superficie después de casi 40 años cegada.

Aun que faltaría mucho por hacer en este sentido, estas medidas se



cree que van a amortiguar la falta de agua que están sufriendo los ganados en este año de fuerte sequía.

En defensa del autobús de la Sierra (27/09/2016)

De nuevo el autobús de Teruel vuelve a ser noticia. Aunque las noticias no son del todo claras, parece ser que la empresa concesionaria Autobuses Jiménez de la línea Teruel-Orea está dispuesta a dejar solamente dos días de servicio (lunes y viernes). Incluso se planteó suprimirla totalmente.

Este miércoles se van a reunir los alcaldes de los pueblos de la Sierra afectados a fin de conocer de forma más pormenorizada el estado de la cuestión y acordar de forma conjunta qué medidas tomar.



Reunión de los alcaldes de la Sierra (29/09/2016)

Este miércoles se han reunido en el Ayuntamiento de Orihuela los alcaldes y alcaldesas de Alcoroches, Bronchales, Checa, Orea, Orihuela y Alustante con el fin de tener una visión conjunta del problema de la supresión del autobús de Teruel/Orea que pasa por todos estos pueblos.

Hay que recordar que todos ellos dependen de la capital turolense en el plano sanitario y que, en relación a su escasa población general, son muchos los vecinos de estos pueblos que no pueden desplazarse con vehículos. Así pues, en este primer encuentro, se ha puesto de relieve la permanencia, por el momento del servicio, lunes y viernes.

No obstante, se va a intentar por todos los medios que, por un medio u otro, se cubran las necesidades de desplazamiento de los vecinos de ambas partes de la Sierra de Molina/Albarracín.



Derribo del refugio del Endrino de Arriba (21/10/2016)

Ayer fue derribada la caseta que durante más de cuarenta años ha existido en el Endrino de Arriba, con el fin de proceder a su renovación.

Lo cierto es que presentaba unos daños estructurales irrecuperables, sin contar con su estado de abandono. En las próximas semanas se irá dando cuenta de las obras que se van realizando que pretende ser una renovación del refugio.



La Mancomunidad de municipios "La Sierra" está de estreno con su nueva web dedicada al turismo (27/10/2016)

La Mancomunidad de Municipios "La Sierra" ha estado desarrollando durante los últimos meses su nueva página web destinada al sector turístico sierraalototajo.es.

En ella se puede encontrar información detallada de los distintos atractivos turísticos de la zona, en los que cabe desatacar su rico patrimonio natural y su ancestral patrimonio cultural. Algunos de los lugares a destacar son la Laguna de Taravilla, la Aguaspeña o la Fuente del Endrino.

Además se ha incluido una breve descripción de cada municipio integrante de la Mancomunidad e información sobre las distintas empresas que participan dentro del sector turístico.

La web deja abierta la posibilidad para que los ciudadanos aporten sus impresiones, correcciones o puntuaciones sobre cualquier punto turístico. También posibilita la opción de que aquél ciudadano que quiera pueda escribir las noticias de su municipio en el apartado "noticias" de la web facilitándole un usuario y clave de acceso.

El nuevo aguadero de Valhondo (04/11/2016)

Ya está lleno el aguadero construido por el Ayuntamiento con el agua sobrante de la fuente de Valhondo.

Se trata de una medida que trata de aprovechar al máximo las fuentes del pueblo, dada la sequía que se está padeciendo, especialmente por los ganaderos. Para ello se han tendido unos 250 metros de tubería y se han colocado 30 metros de canales.

Se espera poder seguir actuando en este sentido durante toda la legislatura, hasta lograr un uso óptimo de estos recursos.



Setas gigantes (07/11/2016)

No está siendo un buen otoño para la recolección de setas, al menos de momento, sin embargo, la semana pasada se bajaron del monte ejemplares como los que se ve en la imagen.

Se trata de una *Leucopaxillus candidus* y pesaba unos 2 kg. Fue encontrada por Domingo Pérez, experto micólogo que asegura que es una seta de gran valor culinario, especialmente en guisos de carne.

¡Que aproveche!



Mañanas nevadas (07/11/2016)

Dice el refrán que 'para los Santos, nieve en los altos' y este fin de semana pasado este proverbio se ha vuelto a materializar.

En la mañana de ayer domingo parajes como el Endrino presentaban estampas realmente invernales. Cierto que a lo largo de la mañana apenas quedaron restos de esta nevada, aunque hoy se ha vuelto a repetir este fenómeno meteorológico.

Las temperaturas también han caído en estos días, las cuales rondan ya los -5°C. Aunque se dice que nunca llueve a gusto de todos, estas aguas están viniendo muy bien.



Pavimentación de la carretera de Alcoroches (21/11/2016)

Entre el martes y el sábado de la semana pasada se llevó a cabo la pavimentación de la carretera de Alcoroches (GU-969), echando una nueva capa de asfalto.

La obra ha sido llevada a cabo por la propia Diputación de Guadalajara, la cual cuenta con un presupuesto de 390.000 euros. No se ha tratado de un ensanche, pues mantiene el mismo ancho de 5 m, más un arcén de tierra.

Durante esta semana se prevé la afirmación de arcenes; faltará la pintura las rayas de delimitación de la vía, que tendrá que esperar.

¿Sabías que... desde el verano pasado está en marcha este proyecto que trata sobre el Señorío de Molina, su identidad, su cultura, su patrimonio y sus recursos turísticos? Pues sí. Está en marcha desde el verano de 2016 y lo gestiona Diego Sanz.

Tal como señala este en su web (culturaltierramolina.es), "sin divulgación no tiene sentido la investigación. La investigación es una tarea dura, personal e introspectiva que conlleva un desgaste para todos y todas aquellos que la realizamos. Sin embargo, el mérito de ese esfuerzo solo llega cuando los resultados se comparten con la sociedad."

El proyecto tiene varias partes, una la de dar a conocer la cultura e identidad rural del Señorío de Molina a través de la actividad turística (servicios de guía e informador turístico acreditado). Por otro lado, se pretende que todas las actividades culturales estén bien documentadas, por lo que hay un proceso de investigación detrás de cada una de ellas, como la exposición que se realizó para este verano sobre la II República. Por otro lado, Diego pretende ir creando una pequeña librería con trabajos inéditos sobre la historia y la sociedad molinesa.

En esta página se puede encontrar un blog sobre nuestra historia comarcal, notas de geografía histórica sobre el Señorío de Molina, microhistorias molinesas, curiosidades... y, desde este otoño, cada semana, videoclips que seguro que te resultan de interés; hasta ahora, el primero, a modo de presentación, el segundo sobre los pairones, el tercero sobre la dehesa de Vallegermo (dehesa de Abajo), etc. Anímate y entra culturaltierramolina.es, te gustará conocer las historias y lugares que Diego nos va mostrando.



Necrológicas

En los últimos meses han fallecido las siguientes alustantinos y alustantinas: Manolita López Herranz, Manuel Mezquita, Nieves Verdoy, León Verdoy, Rafael Castelló, Dionisio Pérez, Aurelia Herranz, Felisa Verdoy, Pedro Lorente, María Lafuente, Antonio Megino y Francisca Herranz Abril. A sus familiares y amigos les damos nuestro más sentido pésame.



Son Nuestros ÁRBOLES (I)

Por Jorge Izquierdo

Porqué os queremos

Me gustan los árboles. Dicen que no se puede amar lo que no se conoce, aunque en esta materia se puede ser más amante que experto. En este caso, tratar de compartirlo nace más de lo primero y de la intención de generar sentimientos en quien lo lea, que de lo segundo y el afán divulgativo. Su capacidad para transmitir valores y simbolizar vida resultan asombrosas, a pesar de que ellos no hablan ni se expresan de forma sonora si no es con la ayuda del viento.

*"Si realmente amas la naturaleza,
encontrarás la belleza en todas partes"*
-Van Gogh

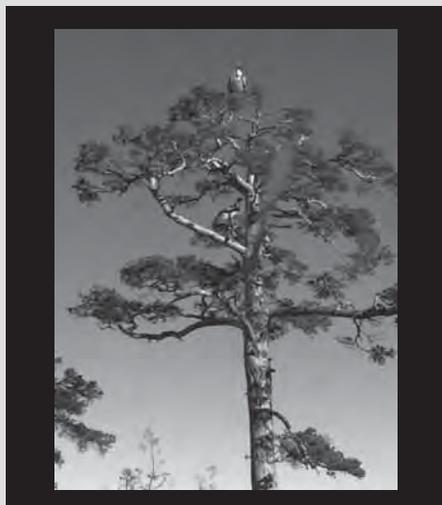
En nuestro caso tenemos la suerte de poder apreciarlo en el entorno privilegiado de Alustante, donde cualquier explicación sobre árboles puede ser observada en el campo directamente por los ojos curiosos, o ser intuida e imaginada en parajes conocidos por quien conoce el terreno o le es familiar.

El conocimiento y aprecio de nuestros árboles, arbustos y hierbas ha venido a menos paulatinamente por el abandono de los pueblos, sus campos y sus montes, la modificación o extinción de los aprovechamientos tradicionales, los cambios de costumbres y usos, todo ello acrecentado por esa tendencia arboricida tan española... Compartir el amor por la naturaleza y tratar de extender su conocimiento puede hacer que esos valores no se pierdan.

Siempre seréis importantes

Los árboles son los seres

vivos más longevos y con mayor capacidad para modelar el paisaje, caracterizar ecosistemas, intercambiar materia y energía con su entorno así como dar cobijo y sustento a otras especies vegetales y animales. Su relación con el ser humano ha sido siempre muy intensa también y han formado parte desde tiempos ancestrales de las relaciones económicas, la cultura popular, la historia, la toponimia, las tradiciones, las fiestas, las religiones y por supuesto la vida diaria. Los árboles nos han proporcionado siempre combustible, madera para las viviendas, muebles, comida y cobijo para los animales, protección, sombra...



En nuestro entorno festejos como los mayos y sus enramadas, reuniones como el robledal del Campillo de los sesmeros de la Sierra, las olmas de concejo o mitos como la afrenta de Corpes; parajes como el Carrascal, la Marojá, los Quemaos, Hoya Pino, los Chaparrales, los Enebrales, el Acebo, el Endrino, la Billomera, la Poveda, la Ortigosa, el Rusco, Cañalalarga, el Juncar, el Gayubico y tantos otros son algunos ejemplos locales de cómo los árboles y arbustos han tejido la relación del hombre con su medio.

Su presencia no es única de nuestro entorno local y tiempo histórico. Desde la antigüedad el culto al árbol ha sido una constante en todas las culturas. Los celtiberos veneraban sus olmos y en

nuestro territorio aún nos quedan muestras de ello, los galos sus robles, los germanos sus tilos... Los romanos plantaban un árbol cada vez que nacía un hijo y en otras latitudes los árboles también eran considerados sagrados; para los musulmanes era olivo, en Jerusalén los cedros y en África el baobab. En Mesopotamia la higuera era el árbol de la vida y en China lo era la morera base de la industria de la seda. También la tradición cristiana adoptó la figura del árbol en la Biblia, como símbolo de la vida y son frecuentes las representaciones de árboles fundamentalmente en el arte románico. Con posterioridad seguirían retablos, advocaciones en santuarios y vírgenes, que contribuyeron a sacralizar los árboles y su culto. El árbol como símbolo y representación del ciclo vital nos ofrece sus frutos y madera que se aprovechan en el suelo en el que habitamos los vivos, hunden sus raíces en la tierra en la que descansan los antepasados y apuntan al cielo, en el que habitan dioses y santos, con sus copas.

Desde tiempos antiguos los árboles han sido objeto de regulación para su uso y conservación, como el de sus montes y pastos (Dehesas lat. defesa). El Fuero Juzgo de los godos, las leyes y códigos medievales; fueros como el de Molina y Ordenaciones como las de los Montes Universales de la Comunidad de Albarraçín dedican capítulos enteros a regular usos de montes, maderas, leñas secas y verdes, dehesas, caza y otros muchos aprovechamientos forestales y dan idea de la relevancia de los árboles a lo largo de toda una época. Podía decirse que del banco del aldeano al trono del rey, todo era madera... lo que hoy equivale a los productos petrolíferos y sus derivados químicos y plásticos pero aunque con otra tecnología y acabados.

Su importancia como sucede con los valores más impor-



tantes, este hoy no es económico a diferencia de antaño sino mucho más relevante en aspectos cuya cuantificación es imposible. ¿Cuánto vale la belleza de la naturaleza y su disfrute, como se tasa la biodiversidad, cual es el valor de lo que no se puede fabricar, producir ni programar, cuánto vale lo que vive y hace vivir cientos de años? ¿Cómo se valora su presencia y ayuda en la lucha contra el cambio climático, su capacidad para absorber y enterrar CO₂, su barrera para la erosión y la desertificación?

Sois muchos y diversos

La tierra que pisamos nos ofrece una gran variedad de especies que forman biotopos muy diferenciados si se saben apreciar. En nuestro término disfrutamos de una gran extensión de pinares y seguramente el pino albar es el rey en nuestra sierra... pero no todos son iguales. Dentro del mismo pinar, siempre existen rodales, zonas y ejemplares con características muy diferenciadas que, conjuntamente con otros árboles, arbustos y hierbas, dependiendo de la orografía del terreno y el tipo de suelo, forman parte de lugares originales e irrepetibles. Los hay con suelo de guijarro, asociados con marojos y pasto de herbazales, y también sobre calizas y suelos pobres. También hay rodales de pinos negrales e incluso oculto en la espesura de albares, algún resinero.

No todo nuestro monte son pinos. Entre la familia del roble y la encina, tenemos la posibilidad de disfrutar con algunos de los mejores productores de fruto de los climas templados; la bellota criada por nuestros marojos, rebollos y carrascas, es uno de los manjares favoritos del ganado doméstico y la caza. Su madera, no apta para sierra, es ideal para la lumbre por su densidad y carga energética.

Con menor presencia,

quedan en el término otros ejemplares de especies representativas de otros biotopos más frecuentes en otros entornos, que han encontrado algunos rincones en los que sobrevivir y desarrollarse. Su escasez es indicador de encontrarse cerca de sus límites biológicos, y su singularidad habla de también de valores como la resistencia, persistencia o como le llaman ahora, resiliencia. Entre los más característicos, tenemos la suerte de contar con ejemplares de sabina, tan común en otras sesmas del Señorío, pero escasas en los extremos de la Sierra. Nos quedan también algunos rodales de arce, que calientan con su hoja roja el colorido del otoño. Entre los más extraños en el término aún conocemos los avellanos, que son mucho más comunes en la España húmeda. No tan raros pero en el límite del desarrollo y la supervivencia se agarran al terreno algunas nogueras de las que varias son de porte monumental. También en algunas zonas húmedas y cursos de agua las sargas, sauces, chopos, álamos y olmos aprovechan hasta la última gota que se filtra a su alrededor para devolverla con su verdor. Finalmente, otras rarezas como el tilo y la presencia masiva de enebros con sus bayas, chaparras como llamamos aquí a la sabina rastrera, estepares, zarzales, espinos y un suelo lleno de aromáticas, como el tomillo, el espliego, la ajedrea, la manzanilla, hacen que pisar el campo, sobre todo en primavera, sea una cata de olores espectacular.

La diversidad de nuestros árboles no es más que la madre de otras comunidades de seres vivos que viven en ellos. Un pinar da sustento a más de mil tipos de hongos y más de doscientas clases de musgos y líquenes, así como cientos de vegetales herbáceos y leñosos. Algo parecido puede decirse de carrascales, montes de rebollos, sabinares, chaparrales, enebrales, etc...

Todo eso por no hablar de la amplia variedad de aves, mamíferos e insectos que pueblan nuestros montes. ¡Ahí hay vida!!!

Todo eso y mucho más, imposible para mí de describir, está ahí. Pero hay que saber mirar, para poderlo ver; es necesario conocer para poder apreciar; es vital compartir, para mejor disfrutar.



Por eso os buscamos

Hablaremos de ellos, sus colores, sus olores, sus sonidos, su vida y como se desarrolla. Donde están y como se llaman. Los grandes y los pequeños, su localización y sus grupos. Para ello tomaremos como referencia Alustante y por cercanía algunos otros árboles de la Sierra y el Señorío de Molina, sus historias y leyendas. Donde están y porqué siguen ahí. En un entorno de dureza extrema como el nuestro, el árbol tiene otros significado añadido, el de resistir en condiciones límite en un medio hostil. Nevadas, hielos persistentes, temporales, sequías prolongadas... la vida no es fácil en la sierra y nuestros árboles resisten sin moverse, sin quejarse, apenas sin enfermar, a pie firme. También trataremos de identificar algunos de los más singulares, porque los hay. Unos pocos figuran en catálogos pero otros simplemente están, sin que sea advertida su existencia ni valor.

¡Vamos a por ellos!!!!

Homenaje a Cervantes

Alustante
17/09/2016



Jornada cervantina

El sábado 17 de septiembre, se celebró una jornada en torno a la figura de Cervantes, consistente en un mercado de segunda mano (Mercado de la Almoneda) con figuras de los personajes del Quijote, que pintaron los niños y niñas durante el verano, y una visita al molino de viento para todos los participantes.

Los bares dieron tapas inspiradas en las obras del Quijote: bacalao al ajoarriero, salmorejo, migas...

Se pretende reeditar esta jornada todos los años, especialmente la almoneda que tuvo lugar en la plaza del Dr. Vicente y que tuvo una muy buena aceptación por parte del público.

Hay que recordar que una de las dos ferias que existían en Alustante se celebraba por estas fechas (14 de septiembre), y sería una bonita forma de rememorar esta efeméride.



Jornadas Micológicas
Sartenes y Degustación
Alustante
Octubre 2016



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Agosto de 2016

Con la asistencia de 36 socios y socias, tuvo lugar en el salón de usos múltiples de la Casa de la Cultura el 17 de agosto, la Asamblea Ordinaria de la Asociación Cultural Hontanar, con el siguiente orden del día:

1. Lectura del Acta de la sesión anterior.
2. Informe de Gestión de la Junta Directiva.
3. Informe económico.
4. Renovación Junta Directiva
5. Ruegos y preguntas.

Punto primero. El Acta de la Asamblea anterior fue aprobada por unanimidad.

Punto Segundo: La Presidenta, María Jesús Pérez, realiza un repaso general del calendario de Alustante todo el año, la semana cultural y las actividades sobre el Quijote y actividades infantiles agradeciendo la colaboración de todos los participantes en ella. Señala, las actividades de la Peña de la Caminata, la nueva maquetación de la revista, el inventario realizado sobre los bienes de Hontanar y la participación de algunos jóvenes en la confección de la revista, como son los casos de Sergi y Dani.

Continúa su exposición refiriéndose a la buena organización de la excursión a Tarazona y a las actividades cinematográficas a lo largo del año.

Realiza seguidamente una exposición de las actividades pendientes, entre ellas enumera la Almoneda o mercadillo previsto para el 17 de septiembre, así como continuar intentando la participación de los jóvenes, fomentando el paso de hontanar infantil a la Asociación una vez cumplidos los 18 años.

Respecto al Disco-Bar de Hontanar y realizadas las gestiones para cobrar el alquiler del año anterior, se intentará involucrar a los jóvenes en su gestión.

En este apartado se establecen las siguientes propuestas que se aprueban por unanimidad:

- Intentar la creación de Hontanar Juvenil y su ubicación en el local superior.
- Heredar la titularidad de socio por defunción

de un progenitor socio o por renuncia escrita del socio titular.

· Proponer a la Comisión de Fiestas de Alustante la gestión del local inferior en caso de no encontrar arrendatario para el mismo.

Punto tercero. Carmelo Arqué Izquierdo da cuenta de la información recabada respecto a las obligaciones fiscales llegando al acuerdo de mantenernos como hasta ahora.

Presenta gráficamente el balance del periodo señalando que a fecha de 1 de agosto de 2016 el saldo en banco es de 21.195, 10 €.

Punto cuarto: Renovación de la Junta Directiva.

La presidenta, María Jesús Pérez se dirige a los presentes para ofrecer la posibilidad de incorporarse a la Junta Directiva. No habiendo nuevas incorporaciones se mantiene la Junta Anterior.

Punto quinto. Ruegos y preguntas:

Amparo explica el mal estado de las pistas deportivas de la Soledad y la posibilidad de actuar en este aspecto. Toman la palabra Flora y Diego y tras su intervención se acuerda trasladar la propuesta al Ayuntamiento.

Carmen explica el tema fiscal de la lotería y se aprueba que las ganancias máximas en este apartado sean de 2.000 euros para evitar problemas fiscales.

Carmelo apunta la posibilidad de que la realización de la semana deportiva sea llevada a cabo por la Comisión de Fiestas.

PREMIOS CARACOL 2016

Este verano han concurrido diversas circunstancias que han dificultado la entrega de los Premios Caracol tal y como estaba prevista; sin embargo, es intención de la Junta Directiva de Hontanar hacer coincidir la entrega de los premios de 2016 con la de 2017 y, para que las personas premiadas se vayan preparando para el evento, reproducimos sus nombres así como los de las fotos premiadas:

Este año, con la votación a través de la web, muchas personas no han podido ejercer su derecho a voto como nos habría gustado; sin embargo, nos parece una buena idea que tenemos intención de mejorar. Por el momento, os animamos a que, como el año pasado, sigáis enviando vuestras fotos a achontanar@gmail.com; en la revista del verano informaremos del procedimiento de selección de las fotos del calendario de 2018.

FOTOGRAFÍAS PREMIADAS 2016

Anabel Beltrán
"Atardecer", "el Endrino" y "Primavera"

Sagrario Lahoz
"Los huertos"

Cristina Sanz
"Charca del Molino"

Pilar Sánchez
"Ropa tendida en Motos"

CALENDARIO 2017



Grabación de los TOQUES de CAMPANAS (07/12/2016)

El pasado sábado, 3 de diciembre, se pudieron volver a escuchar los viejos toques que oían los habitantes de Alustante hasta hace unas décadas. El motivo fue que, aprovechando la fecha de Santa Bárbara, patrona de los campaneros, se procedió a la grabación de dichos sonidos para aportarlos como prueba documental para su declaración como Bien Interés Cultural; para ello se contó con la colaboración del joven campanero madrileño Luis Baldó. La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ya tiene en su poder la solicitud inicial presentada por el Ayuntamiento de Alustante, si bien es necesario más material documental para alcanzar este fin. Ni que decir tiene que se cuenta con el apoyo y colaboración del párroco D. Moisés Tena y de la iglesia de la Asunción. El paso ha sido dado al comprender que se trata de un patrimonio inmaterial que no solo pertenece a Alustante, y que, con la nueva Ley de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, existe la posibilidad de protegerlo para el conocimiento y disfrute de generaciones venideras. La jornada se cerró con una chocolatada y un taller de pinturas de camiseta para los niños y niñas del pueblo.



Una herramienta para tu currículum

La revista hontanar abre sus páginas a cuantos colaboradores deseen utilizarla para mejorar su currículum. Estás acostumbrad@ a enviar tus historiales a empresas, instituciones, contratadores...y sabes que la competencia es bárbara. Queremos ser útiles para mejorar tu biografía profesional. Así que hacemos un llamamiento a quiénes os dedicáis o proyectáis dedicaros al Periodismo, Diseño, Fotografía, Maquetación, Narrativa, Teatro, Sociología, Medio Ambiente, Medio Rural, Informática, Redes Sociales y otros campos en los que necesitéis de este medio para practicar en vuestras áreas y publicar vuestros trabajos y conocimientos.



Usa tus armas, utiliza Hontanar

Y de paso nos echas una mano en la confección de esta revista, orgullo de Alustante.

¡Ánimo!

Contacto:

Chus Pérez (xperezsanchez@gmail.com) Elena Borbolla (dcolorao@gmail.com)

¿SABÍAS QUE... si estás apuntado a hontanar Infantil, a los 18 años puedes ser socio o socia de hontanar con plenos derechos? Te evitas pagar los 50€ de inscripción y sólo tienes que pagar los 25€ de cuota anual.

¿A qué esperas? ¿Cómo apuntarte?

Envía tus datos: nombre, dirección, fecha de nacimiento a achontanar@gmail.com

*Si ya eres de hontanar infantil, has cumplido los 18 años y quieres seguir siendo socio, sólo tienes que darnos tus datos bancarios para pasarte la cuota anual.

¿SABÍAS QUE... la titularidad de un socio/a la puede heredar un hijo o hija por defunción del progenitor o por renuncia escrita de este?

Te evitas pagar los 50 euros de inscripción y sólo tienes que pagar la cuota anual.

Llegado el caso, debes ponerte en contacto con la Junta Directiva de Hontanar.

hontanar organiza:

CENA FIN DE AÑO

Menú:

Tomate de Penjar, Rillote de Pescado

Merluza, Morcilla, All i Oli de pera,

Tinta de Calamar

Carrillera de Cerdo, Verduritas,

Puré de Calabaza

Turrón de Sijona, Café

Uvas, Cotillón, Bebidas

PRECIO PAX 32 €

Inscripciones: Junta Directiva

Calendario 2017

hontanar

*Alustante y Motos
todo el año*

todos los meses tienes una cita
en el pueblo

Enero

Jueves 5

Cabalgata de Reyes.

Sábado 21

Hoguera de San Antón. Bendición de animales y chocolatada. Por la noche, cena popular en el frontón.

Febrero

Sábado 25

Carnavales

Abril

Actividad por determinar relacionada con el día del libro.

Mayo

Sábado 27

Letania de San Roque, Misa y comida popular en la Ermita hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente viene dando el Ayuntamiento.

Junio

Sábado 24

Fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena.

Julio

Excursiones por el término municipal y alrededores

Agosto

Del 14 al 20

Semana Cultural y Deportiva

Del 18 al 20

Fiestas Patronales de Motos

Del 26 al 30

Fiestas Patronales de Alustante. Virgen de la Natividad

Septiembre

Sábado 16

Mercado y Almoneda de Alustante.

Octubre

Sábado 14

XIII Jornadas Micológicas 1ª parte comida popular (patatas con conejo y setas)

Sábado 28

XIII Jornadas Micológicas 2ª degustación tapas con setas

Diciembre

Sábado 9

Fiesta de frutos de otoño.

Sábado 31

Cena de Nochevieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa "Alustante todo el año", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no solo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

