



Nº 53 JULIO 2010

hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]



CENTENARIO
Miguel Hernández
1910-2010

EDITORIAL

Centenario de Miguel Hernández..... 3

COMARCA

Primera Jornada Reivindicativa de las Asociaciones de la Comarca de Molina de Aragón 11 de Agosto en Molina 4-5

COLABORACIONES

"Oportunidades de Turismo Cultural en los municipios del Señorío de Molina de Aragón en el horizonte del año 2020", por Alejandro López López 6-7
Crónica Ambiental, por M^a Dolores Borrell 9
"Reflexiones en torno al 1º de mayo de 2010: La falta de trabajo como forma de agresión social", por Alejandro López López 11
Gobierno de Concentración, por Alejandro López Lopez..... 14-15
Poesía Ciudadana, por Juan Carlos Esteban 17-18

ACTIVIDADES

Una Semana Santa completa 8
Letanía de San Roque en Mayo..... 10
Recuperando la Fuente de los Arrieros, por Domingo Pérez .. 12
Programa Verano 2010..... 13
10ª Entrega de los Premios Caracol 15
Fiesta de San Pedro en Motos 16

ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS

Programa de actividades 2010 19

ECOS DE ALUSTANTE

Alustante en la Web, por Juan Carlos Estéban 20-21
Elia Yago sigue triunfando, por la redacción 18

NOTICIAS LOCALES

Viaje a Salamanca 21
Un montón de noticias más 22

HONTANAR INFANTIL

Actividades para los más pequeños..... 23

Edita:

asociación cultural  hontanar

Colaboran:



Nº 53 JULIO de 2010

Edita

Asociación Cultural Hontanar
C/ Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidente:

DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación:

DIEGO SANZ MARTÍNEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
JUAN CARLOS ESTEBAN
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Pedro López Martínez
Tlfno: 963.65.22.44

COLABORADORES:

Madrid: Alejandro López López,
M.^a Dolores Borrell,
José Luis Ordovás (fotos)

EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás
hontanar@telefonica.net

Imprime

Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-11-2010

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

ALUSTANTE en INTERNET:

<http://www.alustante.com>

<http://www.hontanar-alustante.org>

<http://www.alustante.com/motos>



CENTENARIO

MIGUEL HERNÁNDEZ

**sostiene un vuelo y un brillo
alrededor de mi vida.**

Sentirá el poeta tantas veces la sombra de ese cuchillo sobre sí mismo o sobre sus seres más queridos que no puede expresarse el dolor de forma más amarga pero bella como en una de sus más famosas hipérbolas en la elegía a la muerte de su amigo Ramón:
**Tanto dolor se agrupa en mi costado
que por doler me duele hasta el aliento.**

Más difícil todavía será el momento del nacimiento de su hijo encontrándose en prisión por las circunstancias por todos conocidas y en las que no nos vamos a detener.

A pesar de todo, es capaz de escribir las conocidísimas "**nanas de la cebolla**", poema lleno de sentimiento, fuerza e ilusión, dedicado a su pequeño y que no hay nadie que lo haya leído y no haya sentido un torrente de emoción fluyendo en su interior.

**En la cuna del hambre
Mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amantaba.**

¿Es posible al mismo tiempo reflejar mejor la cruda realidad social y económica de su época?

Si interpretamos la metáfora, el resultado es inmediato.

En consecuencia y ante tanta adversidad es lógico pensar que se sintiese múltiplemente herido:

**Llegó con tres heridas
la del amor,
la de la muerte,
la de la vida.**

Tal vez son esas heridas las que le hacen escribir "Hijo de la luz y de la sombra"

**Tejidos en el alba, grabados,
dos panales
no pueden detener la miel en
los pezones.**

**Tus pechos en el alba: maternales,
luchan y se atropellan con
blancas efusiones.**

Encontramos en su obra poesía de carácter eminentemente social o política:

-Exigiendo lo del pueblo para el pueblo:

"ANDALUCES DE JAÉN"

**¡Cuántos siglos de aceituna,
los pies y las manos presos,
sol a sol y luna a luna,
pesan sobre vuestros huesos!**

**Jaén, levántate brava
sobre tus piedras lunares,
no vayas a ser esclava
con todos tus olivares.**

- Pidiendo justicia como en
"**Sentado sobre los muertos**"
**Que mi voz suba a los montes
y baje a la tierra y truene,
eso pide mi garganta
desde ahora y desde siempre.**

- Demostrando su tremendo compromiso con sus ideales y la lucha por la libertad, si hablamos del "niño yuntero"

**Contar sus años no sabe,
y ya sabe que el sudor
es una corona grave
de sal para el labrador.**

Todo esto y muchísimo más nos dejó Miguel Hernández a pesar de su temprana muerte, a sus 32 años (1942), debido a una complicación de bronquitis y tífus, que finalmente derivaron en tuberculosis. (Malas compañeras de celda).

Lo mejor de todo es leerlo, no porque sea el centenario de su nacimiento, sino por el placer de descubrir la belleza, la fuerza, la intensidad, el entusiasmo, la emotividad y tantos otros calificativos aplicables a su poesía.

Sirvan estas líneas para motivar tanto a los neófitos en su obra como a los que hayan tenido el placer de leer, releer y disfrutar de este genial autor.

Y a ti Miguel gracias por todo y hasta siempre:

**"...Que tenemos que hablar de
muchas cosas,
Compañero del alma, compañero".**

Hago más las faltas. Siento en mí a cuantos sufren y canto respirando –Palabras de Gabriel Celaya en su poema "La poesía es un arma cargada de futuro". Aspectos que sin duda Miguel Hernández hizo suyos a lo largo de su corta vida.

Si hablamos de sufrimiento, podríamos situarnos en cualquier pueblo del estado español o quizás simplemente en Orihuela (Alicante) en 1910, fecha del nacimiento de Miguel Hernández cuyo centenario celebramos.

Si se trata de hacer nuestras las faltas, solamente es necesario un breve momento de reflexión personal y cada cual que extraiga sus propias conclusiones.

Si canto respirando, no es precisamente una técnica para entonar mejor, sino algo mucho más profundo.

Poeta del pueblo y para el pueblo como puede extraerse de sus propios versos:

**Vientos del pueblo me llevan
Vientos del pueblo me arrastran,
me esparcen el corazón
y me aventan la garganta.**

Estas palabras sí son un verdadero compromiso y diría más: un ejemplo a seguir por todos aquellos a los que constantemente oímos hablar en nombre del pueblo, es decir, en aquellos en los que seguramente estáis pensando.

Y cual *rayo que no cesa* continúa el poeta su corta, dura y triste pero polifacética andadura.

**Un carnívoro cuchillo
de ala dulce y homicida**

“OPORTUNIDADES DE TURISMO CULTURAL en los municipios del Señorío de Molina de Aragón en el horizonte del año 2020”

por *Alejandro López López*

La asistencia y participación en la “Letanía de San Roque” de Alustante el pasado 15 de mayo de 2.010, me ha servido de estímulo para plantearme todo lo relacionado con el emergente “turismo cultural” en nuestro pueblo y en todos y cada uno de los municipios de la comarca del Señorío de Molina de Aragón.

En efecto, una breve pero fructífera conversación con nuestro paisano e inquieto Diego Sanz Martínez, bibliotecario, concejal y publicista con representación en el propio Ayuntamiento de Alustante, en la Cofradía del Cristo de las Lluvias, en la Asociación Cultural Hontanar y en los numerosos encuentros que se vienen celebrando los últimos años en diferentes pueblos del Señorío,

buscando el progreso, la revitalización y el Desarrollo Sostenible de nuestra Comarca, me ha motivado para hacer esta reflexión y propuesta en el segmento del Turismo Cultural que la propia Organización Mundial de Turismo (con sede en Madrid) ha propuesto recientemente como el mejor proyecto para los próximos años.

Pero además, en esta semana de San Isidro del mes de mayo he tenido el privilegio de estar en mi casa de Alustante, me he encontrado con cuatro “perlas” relacionadas con los “recursos turísticos” culturales de nuestro entorno que lógicamente hay que transformar poco a poco en “productos turísticos” para que nos aporten el mayor beneficio, y para que se ajusten en todo momento al Desarrollo Sostenible (considerando los aspectos económicos, sociales y medioambientales).

Así pues, en esta primavera tan convulsa por el tema del paro en España, por el impacto negativo de las emanaciones del volcán islandés en Europa y por el desastre ecológico en el Golfo de México (con especial incidencia en la presidencia de Obama en los Estados Unidos de América), a veces se encuentran motivos para la esperanza y para ponernos “al loro” de las posibilidades que surgen

para nosotros entre tanto marasmo de la crisis económica, turística y medioambiental.

Por todo ello quiero destacar como aportes al Turismo Cultural de nuestra Comarca los siguientes aspectos:

1º- El librito de 127 páginas impreso el 3 de febrero de 2.010, titulado: El Señorío de Molina paso a paso, editado por “aache” y cuyos autores son Antonio HERRERA CASADO y Luis MONJE ARENAS.

Un libro de ayuda para quienes hayan planificado hacer un viaje y descubrir esta tierra inmensa, vieja y sorprendente del Señorío de Molina, en el corazón de España.

Con rigor, brevedad y amenidad aparecen en sus páginas la historia, el patrimonio artístico, el costumbrismo y los atractivos de la Naturaleza, expuestos en forma de rutas fáciles de seguir y visitar.

Ni que decir tiene que Alustante está considerado como importante y representativo de la tierra molinesa en varios pasajes de la publicación, aunque habrá que invitar a los autores a que realicen un viaje de reconocimiento territorial para descubrir algunas riquezas históricas, monumentales, etnográficas y de turismo rural que se han dejado en el tintero y que no han quedado reflejados en dicha publicación.

2º- El libro de María del Carmen RUIZ VELASCO sobre: OREA, IDA Y VUELTA, cuya impresión tuvo lugar en ZENSA, Molina de Aragón



2.009, 269 páginas. A través de 12 capítulos, entre los que destaca la ganadería (cap.2), los montes, la madera y los pinos (cap.3), la matanza del gobernador (cap.5), las mujeres (cap.8), y las costumbres religiosas (cap.10).

La dedicatoria de la autora invita a su lectura y relectura destacando los valores de nuestra comarca:

"A los que estuvieron, a los que están, a los que vienen y a los que vendrán. A los que valoran sus raíces y las comparten permitiéndonos comprender mejor el pasado para valorar más el presente".

3º- El programa de mano sobre la Soldadesca de Hinojosa que tuvo lugar el 6 de junio (domingo) de 2.010 a las 11:30 de la mañana, y que ha sido declarada Fiesta de interés turístico provincial".

La representación se vincula y es en cierto modo parecida a las fiestas de "Moros y Cristianos", por ejemplo de Alcoy, Cocentaina o Calpe, en la Comunidad Valenciana. Al ser escrita después del enfrentamiento del Imperio Español contra los turcos en Lepanto, se mezclan alusiones a África, Argel y a Constantinopla. En última instancia es una representación y una batalla de palabras que a nadie hace daño ni puede ofender si se sabe interpretar como lo que es, un alarde y una fiesta. La Soldadesca de Hinojosa constituye un exce-

lente atractivo para el Turismo Cultural de propios y extraños.

4º- Los músicos molineses "Sexmas", ganadores del "Joven music del 2.010" han intervenido el 29 de mayo (2.010) en Alovera (Guadalajara) a partir de las 19 horas (EL DÍA de Guadalajara, Diario independiente, jueves 20 de mayo de 2.010) pág. 20.

El conjunto musical "Sexmas" obtienen un segundo reconocimiento musical en pocos días, ya que son los ganadores de la VI Edición del Certamen de Maquetas Musicales "Joven music 2.010", que organiza la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alovera y al que han concursado un total de 17 grupos musicales. Hay que añadir que recientemente se ha proclamado ganador del Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha.

Y es que la música es una parte esencial del turismo y de la cultura. Como el arte pictórico, plástico, arquitectónico, escénico, la

danza y el vestuario se conjugan a través de un escritor o libretista que se pone al servicio del compositor, para crear este arte musical cuya imagen no se repite nunca al tratarse de un arte vivo.

Como conclusión, tal como tuve la oportunidad de exponer en el Forum de Barcelona 2.004 sobre Diálogo y Turismo, Diversidad Cultural y Desarrollo Sostenible: "De la nueva interpretación del patrimonio cultural deriva el denominado turismo cultural que se resumiría en todas las acciones emprendidas con el objetivo de viajar o de desplazarse interesado por la cultura. Por ello, por destinos culturales se pueden entender: museos, yacimientos arqueológicos, monumentos, cascos antiguos de ciudades y pueblos, artes visuales, artes aplicadas, exposiciones, música, danza, festivales religiosos, peregrinaciones, rutas o itinerarios culturales, y hasta el mismo folklore".



Actividades

Una SEMANA SANTA completa



La Semana Santa de Alustante volvió a brillar con sus procesiones y las bellas y antiguas tallas de sus pasos.

A lo largo de los siglos el pueblo, organizado en la cofradía del Cristo de las LLuvias, ha ido dando forma a una serie de rituales que, no sin esfuerzo, un año más ha vuelto a reproducirse. Una de las novedades ha sido la recuperación del Calvario en una actuación conjunta de la cofradía y el ayuntamiento, poniendo las piedras de anclaje y cruces de madera nuevas.

También ha resultado interesante el programa previsto por la cofradía en su reunión de Jueves Santo para este año, en el que se prevé, entre otros actos, un homenaje en verano al fundador de la hermandad, Felipe Tercero y León (+1622), en Cubillejo de la Sierra, su pueblo natal y en el que reposan sus restos, y una celebración en diciembre con motivo de la llegada de la Cruz de la Juventud al arciprestazgo de Molina.

Asimismo, el Sábado Santo tuvo lugar la actuación de la asociación de tambores y bombos de Broncales que, un año más, impactó con su variedad de repertorio de toques y ritmos, y que son una muestra de la vitalidad de la que goza la Semana Santa en los pueblos vecinos de Albarracín.

La continuidad de estas tradiciones con las que se inaugura la primavera serrana se observa en la cada vez mayor afluencia de niños y niñas que han alzado del Niño de la Bola en la procesión del Encuentro del Domingo de Resurrección.



CRÓNICA AMBIENTAL

CRÓNICA AMBIENTAL

por *María Dolores Borrell Merlín*

El pasado 9 de junio la Reina Doña Sofía inauguró oficialmente el Centro de Educación Ambiental "Dehesa Común de Solanillos", puesto en marcha por la Fundación "Apadrina un Árbol" en la finca Solanillos, en Mazarete, perteneciente al Señorío de Molina, provincia de Guadalajara, en el epicentro del incendio sufrido en julio de 2005.

Aunque este Centro de Educación Ambiental se creó en abril de 2008, esta inauguración oficial de las instalaciones ha supuesto su impulso definitivo, ya que Doña Sofía es presidenta honorífica de la Fundación y se implicó desde el principio en el proyecto, recibiendo cada pocos meses un dossier sobre las actividades desarrolladas allí.

El presidente de la Fundación Félix Abánades, recordó en este acto festivo que desde su apertura, han sido más de 16.000 las personas que han pasado por la Dehesa Común de Solanillos, en donde se han realizado actividades medioambientales y se han desarrollado programas de voluntariado o educación ambiental. De los participantes, en torno a 9.000 son escolares que han disfrutado de las diversas jornadas de educación



ambiental. Abánades explicó que estas jornadas tienen una parte formativa y otra más lúdica.

La primera abarca la recogida de semillas para plantarlas posteriormente en el vivero, lo que ha permitido producir miles de árboles autóctonos que se están replantando en las zonas donde no ha habido regeneración natural.

La segunda hace referencia a las actividades que permiten conocer el funcionamiento de las energías renovables, o la construcción de alcorques para recoger agua en primavera o verano, limpieza de la zona, y otras labores.

Asimismo, en el mismo complejo se está construyendo el Centro de Recuperación de Fauna. Su entrada en funcionamiento se prevé para septiembre de este mismo año, coincidiendo con el tradicional encuentro anual de padrinos de la Fundación.

Cuando se van a cumplir 5 años del incendio que calcinó 13.000 hectáreas de bosque (y donde trágica-

mente también fallecieron 11 miembros del retén) en los pinares del Ducado, germen del proyecto de recuperación ambiental de "Apadrina un Árbol", Félix Abánades afirmó: "Por suerte, la naturaleza va por delante de los hombres, ya que ha habido una regeneración natural muy importante." A continuación puso de manifiesto que: "El bosque ha cambiado de fisonomía, pues en la zona arrasada por el incendio han rebrotado las raíces de los robles que había antes", aunque recordó: "que los bosques afectados eran básicamente pinares". Hay que recordar que durante muchos años se dio prioridad a esta especie para obtener resina como aprovechamiento económico.

En la actualidad son cerca de 23.000 los árboles apadrinados. En definitiva, tenemos que alegrarnos de esta iniciativa ambiental que se ha hecho realidad y que va a beneficiar económica y ambientalmente al Señorío de Molina de Aragón.





Letanía de SAN ROQUE en MAYO

El 15 de Mayo Alustante volvió a celebrar un año más la fiesta de la Letanía de San Roque. Aunque con algo de frío y viento, se congregaron alrededor de 170 personas en la ermita.



Después de los tradicionales actos religiosos, que rememoran una de los tres días de rogativa que antiguamente se hacían en la víspera de la Ascensión, el pueblo se fue reuniendo en los alrededores de la ermita. Se degustaron unas exquisitas migas con panceta y pimienta, y costillas de cerdo cocinadas en el prado del pie de la ermita por algunos de los asistentes, casi de forma espontánea.

Por la tarde, a eso de las 19.00 h., tuvo lugar la actuación del Mago Scott (Antena 3) en el salón de la biblioteca, el cual hizo las delicias

de grandes y pequeños tanto por sus números de magia como por la labia que derrochó, involucrando a grandes y pequeños en su actuación.

Fue una jornada de cordialidad y armonía, de reencuentro de muchos después del largo invierno. Por cierto, con las nieves de este año el pozo estaba de agua hasta arriba.



“Reflexiones en torno al 1º de mayo de 2010: La falta de trabajo como forma de agresión social”

por **Alejandro López López**

Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Los datos que hoy 28 de abril se han filtrado desde la Encuesta de Población Activa (EPA) correspondientes al primer trimestre (enero, febrero y marzo de 2010) arrojan una cifra de cuatro millones seiscientos doce mil setecientos parados (4.612.700 personas en paro) y un porcentaje del 20,05%.

Sin extralimitar las cosas, aunque los datos son contundentes y preocupantes, estimo que estamos obligados a reflexionar todos los ciudadanos, y, sobre todo los políticos, sindicatos, empresarios y universitarios.

En tal sentido, se impone resaltar el significado del valor del trabajo vinculado a la idea de progreso desde los albores de la revolución burguesa hasta la función social de la propiedad en la Constitución de Weimar, en la II República (1931) y en la Constitución española del consenso (diciembre 1978)

Como puso de manifiesto la Antología de la UNESCO (1984) existió una tradición azteca que llegó hasta el siglo XV que recoge la dignidad del trabajo en su doble perspectiva de realización personal y de reconocimiento social.

Pero al mismo tiempo podemos decir con H. Marcuse, La agresión en la sociedad industrial avanzada, Alianza Editorial, 4ª edición, Madrid 1981, que nuestra sociedad es una sociedad “enferma” en tanto en cuanto sus instituciones y estructuras no permiten la utilización y disfrute de los recursos materiales e intelectuales a una parte importante de su población.

Ante la crisis económica y de valores que hoy atenaza a la ciudadanía española, se me antoja detallar las siguientes reflexiones a través de los in-

dicadores que a continuación se enumeran:

Existe una profunda dialéctica entre estos tres términos: hombre, sociedad y trabajo. Constituyen junto con el amor, los elementos básicos del Código socio-cultural. El trabajo y el amor han hecho posible el nacimiento del hombre y de eso que llamamos la sociedad humana.

La crisis del petróleo es sólo un síntoma dentro de una enfermedad más grave que se ha incubado en el mundo industrializado. Es la enfermedad del crecimiento ilimitado. El exilio acelerado de las fuentes de energía así como la degradación y contaminación del medio ambiente, han tenido su puntual repercusión en el hábitat humano y en el propio equilibrio psicosomático de los individuos.

Nos hallamos en una grave situación (con larga trayectoria a las espaldas) de falta de trabajo, agresión social e incertidumbre.

La hipersocialización ante la que el individuo reacciona con todo tipo de frustraciones, represiones, miedo y agresiones. La agresión se ha hecho tecnológica (ej. muchos accidentes de automóvil) se ha transferido del sujeto al objeto; siendo menos apta para satisfacer los impulsos primarios, tiende a la repetición y a la escalada.

Las respuestas agresivas del parado se expresan con el aislamiento, automarginación, delincuencia, prostitución, drogadicción y degradación de la persona, criminalidad, inseguridad ciudadana.

Aumento de las enfermedades visibles y latentes: inutilidad social, escapismo de la sociedad oficial, enfermedades psicosomáticas (depresión,

enfados, alteraciones inesperadas, neurosis, etc.)

El problema del paro y del empleo obliga a plantear un contexto nuevo y una organización social diferente para el futuro haciendo el pleno empleo compatible con la evolución de la estructura económica y de la tecnología. Cuatro ideas directrices parecen indispensables para la realización de este nuevo tipo de pleno empleo:

- El empleo del tiempo
- El autoempleo
- Las nuevas tecnologías
- La sociedad de la información

Para el caso de España la opción a corto plazo podría consistir en la idea simplista de hacer coincidir las disponibilidades de mano de obra con la necesidad de ciertos servicios por parte de la población, por ejemplo repoblación forestal del país, creando en el periodo de tres años unos quinientos mil puestos de trabajo.

Hay que suscitar la necesidad y la consecución de un sistema de democracia social juntamente con la democracia política. Y en consecuencia, el papel de los derechos fundamentales deja de ser el de meros límites de la actuación estatal para transformarse en instrumentos jurídicos de control de su *actividad positiva* mediante el ejercicio de los derechos económicos, sociales y culturales como categorías accionables y no como meros postulados programáticos.

En todo caso, y en última instancia, lo más sensato para alcanzar el nuevo sistema productivo es concentrarnos en una masiva mejora y expansión del sistema informacional y educativo, sin los cuales no resulta concebible la nueva sociedad humana.

Recuperando la

FUENTE DE LOS ARRIEROS

por *Domingo Pérez*

El verano pasado, crucé desde Cerrollera a las Neveras y, su- dando, pensé pasar por la Fuente de los Arrieros a refrescarme. No pude encontrar la fuente y me tu- ve que conformar con un charco. Mal.

Resulta que estos años atrás una corta de pinos dejó ramas y hojarasca por doquier y la fuente quedó tapada de hierba y broza. Ese mismo día vi a David el Colo- rao y se lo comente, a la vez que pensaba en otras fuentes medio perdidas. De aquella charla surgió la idea de adecentar y limpiar al- gunas fuentes emblemáticas para los caminantes sudorosos que van pensando en un trago fresco.

Esta primavera pedí permiso al fo- restal y quedamos en vallar un rodal de pinos con alam- brada, limpiar los alrededores y po- ner bien las pie- dras que rodean la fuente donde be- bían hace siglos los arrieros que iban camino de Orea y Cuenca por esos caminos. No olvidemos que la fuente está junto a la vuelta a Orea.

Bien, pues he- cha esta introduc- ción, el motivo de

este mensaje es pedir al pueblo y a Hontanar ayuda en mano de obra y materiales para dejar aque- llo para futuras generaciones, que sin duda nos lo agradecerán.

La idea es ir a mediados de agosto un grupo de personas con legonas, picochas y alambre, y dejar la fuente y alrededores en condiciones óptimas. Ya se co- municara la fecha con cartelería. Gracias de antemano.

Tengo idea de repetir la juga- da con la Fuente de la Losa, que está tapada de broza y de la que sale un caño de agua que valdría para beber todo el pueblo en las

fiestas. Tal como está es prácti- camente imposible acceder a ella y mucho menos beber un trago. Lamentable.

Si alguien tiene una buena idea, cosa que no dudo, agrade- ceríamos la misma, tanto o más que la ayuda física; así que ya sa- béis alustantinos: ¡a arrimar el hombro!



Programa VERANO 2010

DIA 11 DE AGOSTO.

Fiesta reivindicativa de las asociaciones de la Comarca de Molina.

En Molina de Aragón durante todo el DIA.



DIA 13 DE AGOSTO.

Teatro en la plaza Mayor. Grupo Artefacto.

DIA DE AGOSTO (fecha por determinar)

Recuperación de la **Fuente de los Arrieros**.

DIA 14 DE AGOSTO.

Certamen de Pintura rápida Pueblo de Alustante.

(Horario de 8 a 14 horas, exposición en Lonja hasta las 19 horas)

DIA 19 DE AGOSTO.

Excursión Ruta de los Castillos. Hita y Jadraque

DEL 16 AL 22 DE AGOSTO.

Semana Cultural y Deportiva
Concurso de fotografía (ver bases)

17 DE AGOSTO: Conmemoramos el **Centenario de Miguel Hernández**: exposición, recital poesía y actividades para todas las edades. Actuación de Nacho González. En el Centro Social.



DIA 20 DE AGOSTO.

Asamblea de Socios a las 19 horas. A continuación, **Cena de socios** en el frontón, que finalizara con la actuación de José Antonio Alonso.

DIA 21 DE AGOSTO.

10ª entrega de los **Premios Caracol** en el disco bar de Hontanar. 19 horas.

DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO HABRA ACTIVIDADES INFANTILES: Talleres, Cine, Gymkhana, etc.



GOBIERNO DE CONCENTRACIÓN

por **Alejandro López López**

Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Tras la semana “horribilis” del Gobierno de España para hacer frente al desencadenamiento a tumba abierta de la crisis: subida del paro a más de 4 millones, desbarajuste en el plan de estabilidad de la zona euro (los casos de España y de Grecia y la mala situación de Portugal), el globo sonda del “pensionazo”, la alarma de los sindicatos y el bajonazo de la bolsa, además de los llamados elementos de “conspiración” y las críticas y denuncias de la prensa europea – especialmente la británica - hemos pasado a una semana de relativa calma con diversas propuestas de Pactos de Estado siendo a mi entender la de Convergencia y Unión la de mayor sensibilidad, coraje político y responsabilidad.

Ahora estimo que ha llegado la hora de poner manos a la obra, corregir el rumbo y dar un giro de trescientos sesenta grados. La política española a estas alturas de la Legislatura necesita emprender un nuevo camino con responsabilidad, participación y optimismo, capaces de salir del marasmo en el que nos encontramos y dar confianza solvente a nosotros mismos, a nuestros socios europeos y a los inversores internacionales.

Para alcanzar éxito en este nuevo reto que se nos presenta, a mi modo de ver hay que partir y compartir la tríada de valores esenciales y de puntos de apoyo: la libertad, la democracia y el bien común.

¿Y eso qué significa? Que hemos de aprender de las circunstancias históricas de este país en el caso de la primavera de 1918 con el gobierno de “salvación pública” presidido por Maura y el propio Dato por los conservadores, y con los liberales Romanones, Santiago Alba y el

Marqués de Alhucemas. En el momento presente sería necesario un gobierno de “concentración” y digo bien y repito, de “concentración”.

Y también puede calificarse de gabinete de concentración el Gobierno provisional de la República de 14 de Abril de 1931 con Derecha Republicana (Alcalá Zamora y Miguel Maura) dos radicales (Lerroux y Martínez Barrio), los socialistas Prieto, Largo Caballero y Fernando de los Ríos. Así como dos radicales socialistas (Albornoz y Marcelino Domingo), uno de Acción Republicana (Azaña), un autonomista catalán (Nicolau D’Oliver) y otro gallego (Casares Quiroga).

De concentración sí; ¿pero de quienes?, de todos los partidos con representación parlamentaria, desde el PSOE y el PP hasta Izquierda Unida, Coalición Canaria, los nacionalistas vascos, catalanes (por supuesto no sólo de CIU, sino también de Esquerra Republicana, los Verdes, IC, etcétera) y gallegos, Nafarroa Bai y el UPyD, en definitiva de un gobierno de salvación nacional o estatal como el lector prefiera según su sensibilidad.

Para ello en la dinámica de la sociedad española, en la lucha de los partidos políticos y en definitiva en los conflictos y retos que nos atentan en el presente nos exigen salir hacia el futuro con soluciones, no con parches ni con respuestas coyunturales ni con propaganda de enfrentamiento y agitación partidista.

Y bien ¿cuál sería la agenda o como ahora decimos el libro de ruta?

A mi modo de ver y pienso que para la mayoría de los ciudadanos una política y unas medidas y unos pactos que sirvan por lo menos has-

ta 2020 al margen del partido o partidos que gobiernen a partir de 2012.

- 1.- Política económica adecuada a las circunstancias y a lo que está por venir, concertada con los sindicatos, empresarios y el arco parlamentario.
- 2.- Plan de Pensiones aprobado en el Pacto de Toledo y revalidado en el Parlamento, por Ley no por Decreto.
- 3.- Reforma de la Constitución, especialmente el Título VIII y el referente a la sucesión de la Corona.
- 4.- Reforma del Senado para que sea una Cámara de representación territorial con más competencias y elementos de decisión.
- 5.- Pacto de Educación entre todos los partidos políticos, no solo del PSOE y del PP.
- 6.- Pacto del agua que elimine al menos por veinticinco años los enfrentamientos entre Comunidades autónomas y a ser posible definitivamente.
- 7.- Ley de Emigración no una más, sino una lo más actual y previsora, sabiendo que nuestra situación demográfica necesita aproximadamente otro millón de inmigrantes trabajadores en los próximos veinte años.
- 8.- Política de Vivienda, de vivienda en alquiler no más de 300? mensuales, lo cual significaría la construcción de 1 millón de viviendas para inmigrantes según las tendencias de afluencia y ubicación que ahora sabemos que son preferentemente Madrid, Barcelona y Valencia sin quedarse en el estereotipo de los dos grandes partidos que sólo hablan de derecho

a la educación y sanidad, añadiendo yo al trabajo y a la vivienda.

9.- Plan de acción de Turismo de calidad (fundamentalmente formación de mano de obra, de los empresarios, de las agencias de viajes, de los ayuntamientos turísticos, etc.) y la calidad de los productos turísticos ofertados.

10.- Plan de empleo como tarea más urgente para el conjunto del país, con elaboración previa con las Comunidades Autónomas, de modo preferencial para mujeres y

jóvenes (la mayoría entre 18-35 años en paro).

11.- Plan y Pacto energético nacional para 25 años en relación con la energía nuclear, las renovables, los residuos nucleares y su localización, etc. Y de innovación y ahorro de energía en todos los ámbitos.

12.- Reforma de la Ley electoral que contenga entre otras cosas listas abiertas para elegir a los candidatos.

Concluyo apelando a los dirigentes políticos en aras del bienestar colectivo, dejando atrás lo que es mera fraseología, propaganda e intereses electoralistas y visión a corto plazo. Menos aplausos, más iniciativas y sintonía con las necesidades de los ciudadanos y en definitiva más consenso constructivo para devolver a España la calidad de vida equiparable a las demás países avanzados de nuestro entorno europeo.



2010

10º ENTREGA DE LOS PREMIOS CARACOL

¡¡Este año, no te olvides de participar!!

por **La Redacción**

Por décimo año consecutivo, en el mes de agosto tendrá lugar la entrega de los Premios Caracol y, para celebrarlo, este año no te puedes olvidar de participar.

Debido a la escasa participación de los últimos años en el concurso literario y en el de pintura, la Junta Directiva de Hontanar ha decidido retirarlos. No obstante, si para cada uno de ellos hubiese un mínimo de cuatro personas que ya hubiesen decidido participar, la Junta lo podría reconsiderar para este año y para ediciones futuras de los Premios Caracol.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Respecto al concurso de fotografía, que se ha venido celebrando desde hace 10 años con un elevado grado de participación, queremos recordar las bases y hacer algunas aclaraciones:

Las fotos han de ser de 13 x 18, en color

Puedes participar por los siguientes temas:

- Motivo natural (flora, fauna, paisajes...) del término municipal de Alustante.
- Cualquier motivo de los pueblos del Señorío de Molina de Aragón
- Cualquier motivo arquitectónico, decorativo... de Alustante.
- Cualquier motivo de Motos

Las fotos se entregarán antes del 18 de agosto a cualquier persona de la Junta Directiva. En el reverso de la foto deberá constar el nombre de la persona participante, así como el apartado por el que se participa.

Las personas participantes podrán concursar con fotografías que ya hayan presentado en ediciones anteriores, siempre que éstas no hayan sido publicadas en ninguno de los calendarios anteriores. Muchos años, fotografías de mucha calidad no han sido seleccionadas por haber sido muy grande la competencia, pero no por ello no pueden dejar de seguir concursando hasta que consigan su publicación.

Este año, la votación para seleccionar las fotos del calendario 2011 se celebrará el día 20 de agosto, día de la cena de socios. Como todos los años, la votación estará abierta tanto a los socios como a los que no lo son.

CERTAMEN MUSICAL

Nos gustaría que este año, que celebramos el DÉCIMO ANIVERSARIO de los Premios Caracol, se animasen a participar los chicos y chicas que tengan conocimientos musicales. Seguro que la gente del pueblo disfrutaría de sus actuaciones y se sentiría orgullosa de sus avances en el mundo de la música.

Fiesta de San Pedro en Motos



El pasado sábado 28 de junio se celebró la fiesta de San Pedro que, un año más, congregó a los vecinos e hijos del pueblo.

La festividad comenzó con los actos religiosos, la misa y la procesión con la bella imagen barroca del Apóstol por las calles del pueblo. En estos actos se dio a conocer al público la restauración del retablo de San Juan Bautista que, tras varios meses en el taller de restauración de Oviedo de la empresa Tríptico Restaura S.L., muestra todo el esplendor que debió tener en sus orígenes, allá por el año 1520, según pone en una inscripción aparecida en la base del retablo.

La fiesta continuó con la tradicional y deliciosa caldereta de cordero y la actuación del showman Rufino, de Rodenas, que hizo las delicias de pequeños y grandes con un conjunto de números de circo en los que demostró habilidad, inteligencia y humor.

La fiesta finalizó con la cena popular y la verbena, que este año tuvo que celebrarse a cubierto, debido a las tronadas que este año no han dejado de visitarnos.



Poesía Ciudadana

por Juan Carlos Esteban

En medio de la crisis, las páginas salmón de *La Vanguardia*, de Barcelona, abrieron a los lectores durante el mes de mayo la posibilidad de expresarse en poesía. He escogido un ramillete, un buen número –por razones comprensibles– escritas en castellano y otras en catalán, que recogen múltiples, sencillos, sensibles, sentimientos... de una, dos, cientos, muchas, vidas.

Empezaré por la adolescencia, según un adolescente, con un teorema que parece escrito a la salida del instituto.

Teorema

*Esta etapa es difícil y complicada,
lloras por amar y ríes por nada.*

*Aunque alguien quieras parecer,
en realidad sigues teniendo tu ser.*

*Cambias y cambias y te has de aguantar,
porque esta etapa pronto va a cambiar.*

(Cristian Corchuelo. 14 años. Badalona)

Nuevos esclavos

*Dicen mercado de trabajo
como si se hablara de mercancía
o de subasta de esclavos.*

Todo al servicio de economía.

*Crecerá la rabia, arderá la ira
del esclavo contra el amo.*

(José Beltrán. 18 años. Barcelona)

Mi vida

*Blanco, rojo, negro,
lluvia, nieve, hielo,
escarcha, ceniza, céfiro,
olvido, brote, primavera,
lluvia, sol, tarde serena,
alegre, dicha, compromiso,
tiempo, tiempo, tiempo.*

(Eric Romero. 30 años. Badalona)

Escrito en un tren de cercanías, dejando el periódico, entre un cúmulo de noticias.

Al otro lado de los sucesos

*Todas las cosas están tranquilas:
el ritmo de la respiración, el pulso,
los latidos –una comunicación especial
con las imágenes tras la ventanilla–,
mientras permanezco aquí,
sentado al otro lado de los sucesos,
el peligro no cuenta, y cualquier muerte instantánea
no se llevaría de mí absolutamente nada.*

(Carlos Navarro. 38 años. Canet de Mar)

La poesía sirve de refugio del amor y el desamor.

Refugi

*La nit és el millor moment per parlar de sentiments,
perquè pots dir-ho tot*

sense que en el ulls es vegi

l'estranya lluentor que produeixen les veritats.

(Trilce, 31 anys. Mollet del Vallès)

Sin título

*Ahí están tus blancas palabras,
como tus zapatillas,*

claras y suaves

pero no transparentes.

Yo ya no te creo, eres tan diferente

de aquella persona que conocí.

(David Valero. 36 años. Barcelona)

Escrito por un noctámbulo, que espera la luz del día.

Esperando el día

Los cuerpos duermen

sobre las vigas de los edificios

y sus mentes

junto a las alambradas de los pájaros.

Reflejan los espejos

la curva de la tierra en las alcobas.

La noche es una gran habitación,

a la espera de la luz,

alejada aún de la madrugada,

cumpliendo su turno,

entre el griterío del otro lado del hemisferio.

(Luis M. Andrés. 45 años. Sabadell)

La muerte -y la muerte en vida- son temas recurrentes, constantes en la poesía. Ojos que ven, pero que no miran, ni parecen reconocer.

Adéu pare

Anys de buidor, trista desmemoria, enyor de records,

temps viscuts de silencis, solituds i pors,

imatges perdudes al redós de l'oblit,

curta llarga agonia, absurda malvada incongruència.

Ment buida de moments, ulls cridaners desolats de sentiments,

demencia pura i dura, record viu per sempre i per tots.

Alzheimer!, estigma inmerescut.

(Climent Escobet. 53 anys. Berga)

Esperanza intacta

... cuando llegue la Parca, entrégate en sus brazos,
ábrele tus heridas a su lengua de hielo,
no temas la guadaña, tijera es de los lazos
que te atan a la tierra para hurtarte del cielo;
si es que la vida existe, viene a darte la vida,
olvida lo que fuiste y sé lo que ella quiera;
y si la nada es todo, dale la bienvenida,
al menos la esperanza habrá quedado entera.

(José Luis Sánchez. 54 años. Sant Vicenç de Castellet)

La poesía es comunicación, selección, elección. No llames nunca al amor / el amor no tiene oídos / escucha a tu corazón / pues tiene latidos. Como contrapunto estos dos poemas:

Micropoema

Cada dedo, un pájaro.
Cada mano, un árbol.
Cada brazo, un remo.
Cada corazón, una barca.
Y en el horizonte:
nuestro sueño

(Hajaím Yafim. 62 años. Llançà)

Atlántico

Desde mi gran ventana se ve el Atlántico.
No me salpica el agua, ni huele a sal.
No se levantan las olas, ni flotan barcos.
No pasan las gaviotas en vuelo raso,
ni se mojan los pies bañistas zafios.
Pero, desde aquí mismo, se ve el Atlántico;
claro que, no es un mar, es sólo un banco.

(Miguel López. 62 años. Barcelona)

Y antes de decir adiós, el recuerdo a un gran poeta. Puedes leer (solo algunos) y sentir estos y otros poemas en <http://blogs.lavanguardia.es/relatos>

Cien años

Cien años han pasado, Miguel,
cien años desde que abrieras los ojos
para que nadie te los cerrara.
Y se hizo el barro carne para llamarse
pena, y sangre y cárcel,
para dolor llamarse.
Sobre el palomar del odio,
compañero del alma, compañero,
para ofrecer tu amor, para ofrendarte,
poeta nos naciste.

(Jesús Andrés Picó. 53 años. Sabadell)

ELIA YAGO sigue triunfando con sus canciones

Desde que en junio de 2009 presentara su segundo CD, titulado " EN UN RINCON " en la pirámide musical del Corte Inglés, Elia ha seguido participando en diversos eventos como: el programa "TU SI QUE VALES" emitido por Tele 5, donde alcanzó la final, con la misma canción que dedicó a su abuela en Hontanar titulada " CUANDO ME VAYA ".

En noviembre, recibe en Chirivella, **el premio "SONA" a la mejor cantante revelación infantil de la Comunidad Valenciana 2009**

En diciembre canta como invitada en el Corte Inglés de Colón en **su primer festival infantil**, participando también como jurado junto a **David Civera y Vicente Seguí**.

Ese mismo mes actúa en la inauguración de la Casa de la Cultura de Emperador (Museros) y en enero del 2010, canta en Almería y en el **Centro Comercial Gran Turia** (Carrefour) obteniendo un enorme éxito.

En abril de 2010 es seleccionada por Canal 9 en el programa **"Menuda es la nit"** presentado por **Ximo Rovira**. En este espacio le canta un variado "Popurrí" a **Rafaela Carrá**.

En ese mismo mes, gana el casting de Tele 5 siendo la única valenciana del programa **"Cantame una canción"**. Posteriormente, canta en el programa con figuras como **David Bustamante y David Civera**

El 2 de mayo hace un concierto ante **más de tres mil personas**, en el municipio de

Museros y el mismo día **sale en canal 9 ya que cantó la canción de la Alquería Blanca junto al Butifarra, Álvaro (Campeón de pelota) y Bruno del Valencia CF**.

Por último, también en este mes de mayo, cantó dos canciones en **la primera gala de Tele 5 (Cantame una Canción)** actuando en una de ellas junto a Ederne **consiguiendo el premio a la mejor voz de esta primera gala**.

www.eliayago.com



ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS

2010

(todos los meses tienes una cita en el pueblo)

Te reproducimos las actividades prevista en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2010 (*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante.

- Enero:** Miércoles 6, Cabalgata de Reyes.
Sábado 16, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.
- Febrero:** Sábado 13, Carnavales. Desfile y cena de bocata.
- Marzo:** Sábado 27, actividad relacionada con el día internacional del teatro.
- Abril:** Sábado 24, actividad por determinar relacionada con el día del libro
- Mayo:** Sábado 15, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento.
- Junio:** Sábado 26, fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena.
- Julio:** Actividades por determinar.
- Agosto:** Del 16 al 22, Semana Cultural y Deportiva.
Del 19 al 21 Fiestas Patronales de Motos.
Del 26 al 30, Fiestas Patronales de Alustante, Virgen de la Natividad.
- Septiembre:** Tiempo de setas y berrea.
- Octubre:** Sábado 9, 1ª parte IX Jornadas Micológicas: Comida popular de patatas con conejo y setas.
Sábado 30, 2ª parte IX Jornadas Micológicas, degustación de recetas de setas.
- Noviembre:** Lunes 1, continuación Jornadas Micológicas.
- Diciembre:** Sábado 4, Fiesta de los frutos de otoño.
Viernes 31, cena de Noche Vieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa "Alustante todo el año", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.



Ecos de Alustante en la web

por Juan Carlos Esteban

Diego Sanz, alustantino, bibliotecario, concejal, disponible y dispuesto, editorialista y escritor, frenético, galvanizador de proyectos, historiador, impolítico, infatigable lector, músico-organista, noticiero, pelicularo, resistente como todo lo que se cría a más de 1.400 m., sacristán, trabajador, universitario y webista del noticiero local en Internet, me escribe de vez en cuando por e-mail.

Ni que decir tiene que cada vez le hago menos –ningún– caso. Sus epístolas se remontan a la desamortización de las tierras del Cristo, pidiendo información, porque en Guadalajara (AHP) ha encontrado bastantes cosas, pero *la suerte* de las piezas de la cofradía, que ha rastreado y documentado (seguido su suerte desde 1687 a 1850) dejó de seguirla en un arrendamiento que se efectúa el 17 de marzo de 1850 por cuatro años a un tal Manuel Sánchez, cuando los bienes declarados nacionales (en una situación de déficit y deuda financiera análoga a la actual) fueron objeto de desamortización.

DIEGO SANZ ha escrito un libro (¿qué número hace?) sobre la *Historia de la Cofradía del Santo Cristo de las Lluvias*, tan persuasivo y pegado a la tierra, que temo pueda –aunque sé que no este su interés, sino al contrario– disuadirnos de mirar más alto o más lejos. Ahí queda, empero, el trabajo, para leer durante el verano, en que ha tenido parte, como impulsor, animador y rector de la actual cofradía, esa otra pieza (piazó) importante de la misma, que es Alejandro el Tortilla.

ALEJANDRO LÓPEZ, catedrático de sociología de la Universidad Complutense, se ha jubilado. La docencia le ha permitido coincidir con colegas tan granados, como Diez Nicolás y los mejores sociólogos que alberga esta universidad; también ha podido impartir clase a varias hornadas de alumnos, algunos de los cuales ostentan hoy altas o bajas representaciones y cargos dentro y fuera de la nación (como reza el himno de Alustante).

Son muchos años de docencia, decantada a la ecología humana, la problemática de los ecosistemas sociales, las políticas medioambientales, el desarrollo y turismo sostenible, con una especial incidencia: desde lo local a la Unión Europea. En su amplia bibliografía, destacaré una primera colaboración, que Alejandro tituló: *La ecología, ¿cambio de la sociedad?*, en *Documentación Social* nº 50 (1983), que –creo– fue la primera piedra de toda una basta e importante labor publicista por espacio de treinta años.

En esta carrera curricular, sin altibajos, Alejandro ha sido *alma mater* de una publicación de periodicidad anual editada por la Universidad Complutense de Madrid, muy prestigiosa, *Observatorio Medioambiental*. El último volumen publicado es el 12, correspondiente a 2009, y, entre otros trabajos, incluye “Una aproximación al marketing turístico sostenible desde la planificación estratégica”, por Javier de Esteban y Alejandro López (Vol 12, 2009. www.ucm.es/info/iuca).

Siempre asequible a colaborar en

cualquier jornada científica o cultural, Alejandro López (ex Director del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales, UCM) ha participado recientemente en una Mesa redonda sobre temas energéticos en el *V Congreso de Prensa y periodismo especializado*, celebrado en Guadalajara los días 6 y 7 de mayo de 2010, junto a Valeriano Ruiz, catedrático de Sevilla, y Cayetano López Martínez, Director General del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas, CEMAT-UAM (<http://www.congresosoppe.com/programa>).

La Informática (que no sé si tiene sentimientos ni, por tanto, es rencorosa), no olvida y yerra (miles / millones de veces). Cualquiera que conozca y busque en Facebook, por ejemplo, fotos de mi amigo **JOSÉ LUIS ORDOVÁS** comprobará que ninguna de las 16 fotos (todas de varones entre 16 y 61 años) corresponde, ni es árbitro, ni juega al golf, ni es montañero catalán (ese es otro).

En cambio, si la tarde del 17 de septiembre de 2007 (17,24 horas local), José Luis dirigió una comunicación electrónica a Wikipedia (la enciclopedia libre) para ofrecerle explicaciones sobre los términos del artículo “Alustante”, que aparece en la red, nadie dude que podrá encontrar ese registro y este mensaje tan “antiguo” archivado.

Para quien no le conozca, José Luis trabaja como Asesor del Área Territorial de Madrid-Capital de la Conse-



jería de Educación, y está especialmente implicado en los procesos de implantación y consulta sobre las aplicaciones informáticas de Gestión de Centros de Infantil, Primaria y Concertados, dedica parte de su tiempo libre a la edición digital de la revista Hontanar (de la Asociación Cultural del mismo nombre).

José Luis Ordovás Blasco, casado con María Hoz Pascual Herranz, aparecen por primera vez ligados en la página 24396 del BOE núm. 191, de 11 de agosto de 1993, que contiene la Lista de aprobados en las pruebas selectivas para ingresar en el Cuerpo de maestros convocada por O. M. de 5-5-1992 (y es que, como decía, la Informática no olvida).

En cambio, a mi no se me ha olvidado (simplemente no me gusta) dar el pésame a dos amigos tan ligados a esta revista, Pedro López y Angel Lorente, que han perdido a dos de sus progenitores, y les queda, por tanto, la mitad de consuelo y todo mi afecto.

Si por algo está justificada la red es por las increíbles sorpresas que contiene y nos depara. Les dejo con un encuentro inesperado. La última dirección pertenece a un blog (<http://magraskbd.blog.com>) que aparece en Google, como undécimo resultado

en caso de teclear Alustante y Poesía, con este Relato de Semana Santa.

“Es miércoles y el cielo se ha tornado de un color gris que me recuerda por qué desde niño era ese mi color preferido. Caen algunas gotas que desafían a la primavera. Y el paisaje, tan de hojas rojas, con sus flores escondidas bajo la tierra o Dios sabe donde. Y los árboles, desnudos, parece que hablen del otoño que está por llegar.

Es como si Valencia estuviera vacía. No hay nadie por sus calles, y pasear por Viveros se convierte en un privilegio. Sólo unos pocos ancianos comparten sus palabras. Tal vez no tengan un lugar donde pasar la semana santa. Tal vez están cansados de viajar...

El jueves amaneció como el despertar de un sueño, con los besos y abrazos todavía presentes en el recuerdo, ausentes en el presente.

Un paseo en coche que cruzará parte de las Españas. En el camino, el sol, coqueto, se reflejaba en las aguas de un mar sosegado. Todo sigue igual... Sagunto, Segorbe y mi recuerdo. Nada ha cambiado... Teruel, Albaracín, Cella, Santa Eulalia, Pozondón... ¡Y por fin el pueblo!

Paseando por los alrededores de la casa que un día los ancianos bauti-

zaron como el *chalet valenciano* en honor a mi iaio. Las vistas invitaban a la reflexión, al descanso, aunque el descanso no siempre sea sinónimo de Alustante. El sol, todavía en lo alto, parecía disfrutar conmigo del paisaje hasta donde la vista alcanza. Como si no existiera la mañana. Como si el presente se detuviera para dar paso a lo eterno. Cargado de recuerdos de infancia. Entremezclados con historias que nunca llegué a vivir, pero que me hubiera gustado hacerlo.

Ha sido una semana santa extraña. Con ilusiones sin final feliz por no sé qué paisaje invernal. Faltó el calor de los de siempre, que no impidió sin embargo mantener la rutina de cerrar hontanar temprano. Extrañé la ausencia del sol en el camino a casa todas las mañanas. No porque no estuviera. Dicen que una nube cargada de nieve lo escondían, tal vez detrás de las montañas”.

El blog es un inmenso joyero literario con fotos e imágenes de Alustante, fruto del hijo de Arturo Argilés. Es posible que este enorme cajón de sastre (que es la web) guarde ya la mitad de las cosas que existen (como estos recuerdos de 2009), la otra mitad se llama vida.

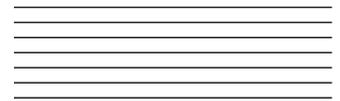
VIAJE A SALAMANCA

El segundo fin de semana de junio se celebró la excursión que anualmente tiene lugar desde ya hace casi 20 años, en la que las asociaciones del pueblo tratan de promover salidas por distintos puntos de España, con fines culturales y sociales.

Este año el destino ha sido Salamanca, un viaje en el que los vecinos del pueblo que lo han deseado han podido disfrutar de una divertida visita a la finca de toros bravos Villar de los Álamos, de la ganadería de Pérez Tarbernero. Por supuesto, el plato fuerte de la excursión fue la visita a Salamanca, donde se pudo disfrutar del arte, la historia y la cultura de la bella ciudad castellano-leonesa.

Son experiencias que, aunque breves, son mucho más importantes de lo que pueda parecer para la gente del pueblo.





COMIENZAN LOS TRABAJOS DEL PLAN SOCIAL DE EMPLEO. (26/04/2010)

Un año más se ha puesto en marcha la campaña de trabajo que a través del denominado Plan Social de Empleo, permite contratar a personas desempleadas por parte de los ayuntamientos de Castilla-La Mancha.

En esta edición el Ayuntamiento de Alustante ha podido contratar a tres vecinos que se encargarán durante los próximos meses de las operaciones de limpieza en Alustante y Motos, colocación de una valla tratada en la zona del molino de viento, acondicionamiento de algunas calles y otros diversos trabajos que, fuera de este Plan, sería casi imposible llevar a cabo por parte del Municipio.

Esta mañana los operarios han comenzado la obra de delimitación de la balseta del molino como una más de las actuaciones para el embellecimiento de esta zona del pueblo.

BENDICIÓN DE LOS CAMPOS. (03/05/10)

Ayer domingo tuvo lugar la bendición de los campos desde El Castillo, un ritual que año tras año se repite en centenares (quizá todavía miles) de pueblos de España y que recuerda todavía a una de las principales fiestas del calendario local, en la cual la cofradía de la Vera Cruz (o del Cristo de las Lluvias) tenía sus elecciones anuales y una de sus procesiones principales.

Es cierto, que en la actualidad el acto, que tenía lugar el 3 de mayo, se ha trasladado al domingo más próximo a esta fecha, pero quizá lo importante es que se sigue celebrando, recordándonos de dónde venimos.

Este domingo pasado se celebró, como en tantos lugares de España, el día del Corpus Christi, que en Alustante tuvo una tradición enorme.

Se sabe que ya en 1587 estas procesiones tenían recorridos fijados desde hacía tiempo, y desde 1635 existió una cofradía del Santísimo Sacramento o de 'Minerva' que organizaba estas procesiones en las que había actuaciones de 'jublares' (gaiteros) y danzantes.

Esta cofradía siguió nombrando los cargos de mando (piostres) hasta el siglo XX, y hasta hace unos años se hacían varios altares por el pueblo, aunque en la actualidad éstos han quedado reducidos al de la plaza Mayor.

Esta cofradía siguió nombrando los cargos de mando (piostres) hasta el siglo XX, y hasta hace unos años se hacían varios altares por el pueblo, aunque en la actualidad éstos han quedado reducidos al de la plaza Mayor.

Esta cofradía siguió nombrando los cargos de mando (piostres) hasta el siglo XX, y hasta hace unos años se hacían varios altares por el pueblo, aunque en la actualidad éstos han quedado reducidos al de la plaza Mayor.

Son festividades que anuncian ya la llegada del verano y el buen tiempo que necesitamos después este larguísimo año de frío.

TERMINA EL CURSO ESCOLAR. (24/06/10)

En esta semana han terminado en sus distintos niveles todos los cursos que se imparten en Alustante en los distintos niveles de educación.

Por un lado, han tomado ya sus vacaciones los 13 niños que este año han asistido a la escuela, los cuales ya celebraron el pasado viernes una fiesta de final de curso junto al resto de los centros del C.R.A. Sexma de la Sierra, que comprende el sur de la comarca del Señorío de Molina.



Asimismo, han terminado los distintos cursos de Educación de Adultos que desde hace ya cinco años viene impartiendo Javier Pérez Dobón en Alcoroches y Alustante. Una de las actividades de adultos conjunta con las de la biblioteca que también ha finalizado es el Club de Lectura que desde hace ya siete años viene trayendo a los asistentes un buen rato de conversación semanal en torno a un libro. Este año el Club ha contado con la presencia de unas 12 personas, y se han leído, entre otros, textos de Mario Benedetti, Vicente Molina Foix, Paul Bowles, Juián Ríos o la Premio Nobel Herta Müller.

OBRAS EN MOTOS Y ALUSTANTE. (12/07/10)

También estos días pasados se han ido terminando algunas de las obras llevadas a cabo con el Fondo de Acción Especial (FAE) y las ayudas de Turismo de la JCCM.

Así, en Motos el fondo destinado a Turismo (3.000 euros) se ha invertido en el acondicionamiento como zona recreativa la chopera de Santa María, la cual se ha cercado con valla tratada y se van a colocar bancos y mesas de merendero que han sido adquiridas para tal fin por el FAE (6.000 euros).

En Alustante el FAE se ha invertido en la construcción de un respaldo de forja a lo largo de toda la pared que cierra la plaza de Lucio Martínez Gil y la compra de nuevos bancos de madera y equipamiento deportivo (12.000 euros).

Por otro lado, por Turismo, se ha procedido a la colocación de una valla de madera tratada y el acondicionamiento del entorno del molino de viento (7.000 euros).

FINALIZADA LA SEGUNDA FASE DEL PLAN E. (12/07/10)

En las semanas pasadas se han concluido las obras llevadas a cabo con los fondos del denominado Plan E, que han consistido en los trabajos de fontanería del albergue municipal para excursionistas, de próxima apertura, y el acondicionamiento del entorno de la vivienda tutelada con la construcción de una acera en la bajada de la calle Eras de Juan de Lahoz hasta la mencionada vivienda.

Asimismo, se han colocado una serie de farolas y alcorques para los árboles plantados recientemente en esta zona, con lo que la calle ha quedado perfecta para el paseo, pensando especialmente en los futuros residentes. En total la obra ha costado 25.000 euros.

EL GIMNASIO SE PONE EN MARCHA. (12/07/10)

Aunque ya desde hace algún tiempo se encuentra abierto al público el gimnasio municipal, en estos días se está dando a conocer a escala de los pueblos de alrededor.

Ubicado en la parte baja de la futura vivienda tutelada para mayores, se encuentra equipado con un conjunto de máquinas muy completo; se ha tratado de una iniciativa que pretende extender la cultura del deporte entre los vecinos del pueblo, aunque, como decimos, también está siendo utilizado por vecinos de pueblos cercanos de la Sierra.

Las tarifas son muy asequibles: 50 euros, 6 meses; 30 euros, 3 meses; 20 euros 1 mes. Los ingresos se hacen a cuenta del Ayuntamiento en Ibercaja y van destinados únicamente al mantenimiento del mismo. Los horarios de mañana son de 11.00 a 13.00 h. y los de tarde de 18.00 h a 22.00 h.



Está funcionando gracias al voluntariado de Fernando Muñoz, que ayuda a los usuarios con tablas de ejercicios de iniciación y todo tipo de dudas que surgen especialmente en los primeros días de entrenamiento y está teniendo una enorme acogida, no sólo entre los jóvenes, sino entre personas mayores que se ponen en forma cada semana.

NECROLOGICAS

En los últimos meses nos han dejado los siguientes alustantinos y alustantinas: Pedro López Sélas, Benita Pérez Sánchez, Dorotea Lorente, Francisco Roig, Consuelo López, Mariano Zarzuela, Alberto Verges Pérez, Félix Úbeda y Patricio Jiménez. Nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos.

Actividades



hontanar infantil

Este verano tenemos un montón de actividades:

- **SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ** (el poeta del pueblo), coincidiendo con el centenario de su nacimiento, que se realizarán dentro de la semana cultural, del 16 al 21 de agosto.
- También estamos preparando un **CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL**, paralelo al de la pintura rápida.
- Un **TALLER DE PINTURA**, para luego hacer una exposición.
- Habrá **GINKANA, BATALLA DE GLOBOS** y más actividades.

Estad atentos a las fechas que se anunciarán a su debido tiempo.

Pablo Casado Lorente - 9 años



Blanca Sanjoaquín Catalán - 12 años



Paula Pinilla Pérez - 12 años



Raquel Rodrialvarez Barrachina - 8 años

Para ser socio de Hontanar Infantil, no tenéis más que darnos vuestros datos (Nombre y dirección) y una fotografía tamaño carnet. José Luis Ordovás y Patro se encargan de hacer los carnets. No tenéis que pagar nada.

PRIMERA JORNADA REIVINDICATIVA
de las asociaciones de la
COMARCA de MOLINA de ARAGÓN

TODOS JUNTOS POR
UNA COMARCA VIVA
11 de agosto de 2010
MOLINA de ARAGÓN

Manifestación
Comida, actuaciones musicales
y lúdicas para todos

CONVOCAN :
Asociaciones de la sociedad civil
de la comarca de Molina de Aragón