Nº 52 ABRIL 2010

hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]

Sumario

EDITORIAL
Cuando no me veas. Nuestro adiós a Miguel Delibes 3

HISTORIA
Nonagenarios alustantinos (VIII): Fco. Lorente Izquierdo, por Angel Lorente Lorente 4-8
La Publicidad del Digestónico del Dr. Vicente, por Juan Carlos Esteban 13-18
Una vida con huella, por Juan Carlos Esteban 28-30

COLABORACIONES
26 años después, Victoriano Samper en la maratón de Valencia, por M.J. Samper 10-12
El mayor tesoro de una persona es su dignidad, por Gloria Sánchez Lorente 12
Alustante: La quinta de los nacidos en 1940 al cumplir los 70 años en 2010, por Alejandro López 22-25
Desde el Salvador nos saluda Mónica Roig 31
Un año sin tu presencia, por Susana Gómez 31
Cuéntame cómo paso, La Llegada de las aguas, por Cruz Pérez Pérez 32-34
Medios de pago y nuevos tipos de fraudes, por Jose Mª Sánchez Sanz 36

RECREANDO
La Torre de Alustante 9

RINCON GASTRONÓMICO
Las recetas de Nochevieja, facilitadas por Amparo Yuste y Soledad Prats 19

ACTIVIDADES
Reportaje de Navidades y Reyes 20-21
Reportaje de San Antón 26-27

ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS
Programa de actividades 2010 35

NOTICIAS LOCALES
Del Señorío de Molina: limpieza de montes y reunión de asociaciones 37
Noticias la Picota: sobre el alto tajo 37
Noticias de Alustante: ayudas, obras, climatología y novedades en la Ermita de la Soledad 38

HONTANAR INFANTIL
Dibujos realizados por niños y niñas el pasado verano 39

ALUSTANTE en INTERNET:

http://www.alustante.com
http://www.hontanar-alustante.org
http://www.alustante.com/motos

Edita:

asociación cultural hontanar

Colaboran:

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Consejería de Cultura

DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA

Nº 52 ABRIL de 2010

Edita
Asociación Cultural Hontanar
C/ Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidente:
DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación:
DIEGO SANZ MARTÍNEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
JUAN CARLOS ESTEBAN
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones
Pedro López Martínez
Tlfno: 963.65.22.44

COLABORADORES:
Guadalajara: José Mª Sánchez Sanz, Carlos G. Correas
Madrid: Alejandro López López, José L. Ordovás (fotos)
Valencia: M.J. Samper, Gloria Sánchez Lorente, Susana Gómez Espert, Cruz Pérez Pérez, Sagrario Lahoz (fotos)
El Salvador: Mónica Roig López

EDICIÓN DIGITAL
José Luis Ordovás
hontanar@telefonica.net

Imprime
Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA
D. L. GU-260/95

hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-6-2010
hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

CUANDO NO ME VEAS

Nuestro adiós a Miguel Delibes

El pasado 12 de marzo Miguel Delibes nos dejaba. Quedaban huérfanos decenas de personajes entrañables que durante casi seis décadas habían salido de su pluma. Nos dejaba a todos, porque quizá no haya habido en los últimos tiempos una personalidad más respetada y con la que hayan coincidido tantos pareceres, independientemente de ideologías, creencias y aficiones. Delibes nos ha dejado un poco huérfanos también a nosotros, los españoles que de un modo u otro también nos habíamos hermanado con Paco el Bajo, el Isi, el señor Cayo, con Cipriano Salcedo… Esta vez el Senderines, el niño, se quedaba huérfano de verdad.

Su prosa, ajena a barroquismos, desnuda, como la tierra de Castilla, como la España rural que nadie como él retrató, llegaba a lo más profundo del ser. Sabía lo que hacía, y eligió la esencia del pueblo para desarrollar su noble oficio de contador de historias. Con él caímos en la cuenta "de que ser de pueblo era un don de Dios" y a partir de ahí, de esa verdad irrefutable, recorrimos los paisajes de esa Castilla eterna, maltrecha, indolente, de ese mundo rural reseco y frío, que, a pesar de los pesares amamos, amamos…

Él nos hizo recorrer las riberas con el Tío Ratero, dialogar con los animales al lado del inolvidable Azarías, o darnos un chapuzón estival en la Poza del Inglés junto a Daniel el Mochuelo, Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso. Retrató la sabiduría en el señor Cayo y socarronería del pueblo en el Barbas. Sus más ruines y mezquinos personajes, como el odioso Bernardo Salcedo o el codicioso don Lino, de *El Tesoro*, lo parecían menos, porque Delibes lograba mostrar la humanidad hasta en los villanos más villanos. Sin embargo, el escritor sentía especial predilección y ternura y dotaba de dignidad a los menos favorecidos como Nilo el joven, a los incomprendidos, como Jero el arqueólogo, con su mirada azul de infinita tristeza ante la barbarie y la incultura, o a los desorientados, como Víctor Velasco tras su vano intento de "redimir al redentor".

Quizá sea esa la gran lección de este gran maestro de las letras a esta sociedad de etiquetas, en la que hemos forjado unas ideas *strandard* sobre buenos y malos a base de películas americanas de acción y luchas de clases. Delibes no entra en eso; en él convivía la pasión por la caza y el más sincero amor por la naturaleza, en él convivía el profundo sentimiento de respeto e identificación con mundo rural y la visión de un hombre de ciudad, académico, universal. Delibes nos demostró en su última gran obra, *El Hereje*, que a pesar de ideologías y creencias diferentes es necesario el entendimiento, porque destruir a un adversario no deja de ser destruir a un ser humano, con su historia particular, con sus ilusiones, con sus miedos, con sus éxitos y sus fracasos y que, en el fondo, lo que nos diferencia a unos y a otros es nada.

Tal vez de ahí haya venido la profunda pena que hemos sentido todos al conocer la noticia de su muerte, porque en el fondo todos vimos en Delibes, cuando reparamos hace años en su estampa enjuta, un ejemplo de lo que todos querríamos para nosotros: poder comprehender las contradicciones internas en las que todos caemos por el mero hecho de ser humanos. Quizá la figura de Miguel Delibes haya sido tan llorada porque nos ha hecho caer en la cuenta de que en la España en la que nos está tocando vivir, tan enconada, en esta España de intransigencias, de apariencias, de lo políticamente correcto y del *qué dirán*, ha habido una personalidad íntegra, libre, de literatura despojada de ropajes que ha retratado como nadie a un país *por de dentro,* sin buenos ni malos, personas producto de un cielo poco llovedor y de una tierra y un agua "tan calcáreas que los pollos se asfixian dentro del huevo sin llegar a romper el cascarón".

Delibes nos dejó retratada la integridad más allá de ideologías, más allá de modas, de lo aprendido en libros eruditos ó inculcado por el peso de culturas dominantes, aplastantes. Y sin embargo denunció, claro que denunció. Su obra toda es una denuncia del abandono del campo, de la sumisión a los poderosos, de los abusos sobre los débiles, de la intolerancia, de la parálisis que sufre el hombre del campo, una protesta enérgica contra el éxodo rural.

Así, al menos, lo vemos en *Hontanar*, donde ya en aquellos primeros números de tirada de multicopista era uno de nuestros autores predilectos. Así lo hemos querido recordar en esta tarde lluviosa de principios de primavera, en la que el colirrojo tizón comienza a desgranar su canto a la llegada del crepúsculo, y mientras uno de esos artefactos digitales reproduce las notas de una de las arias que nuestra memoria asociará para siempre con él, el dúo de *Marina*, de Arrieta, en el que Jorge se despide diciéndole a su amada: "*Marina yo parto muy lejos de aquí, cuando no me veas piensa en mí, piensa en mí…*"

Nonagenarios Alustantinos (VIII)

FRANCISCO LORENTE IZQUIERDO

por ***Ángel Lorente Lorente***

En el mes de septiembre de 2009, a punto de cumplir 91 años mantuvimos una entrevista con Paco Lorente Izquierdo en su casa, acompañado por dos de sus hijas, Pili y Ana. Entre los tres desgranaron algunos hitos de una larga biografía personal, algunos momentos vitales de su trayectoria, acompañados de su gato que contribuía a dar calor a un paisaje familiar en el que se respiraba cariño y respeto de las hijas hacia el padre. Comenzamos por sus orígenes familiares y me cuenta que su padre se llamaba Valentín y su madre Julia. Las respectivas familias recibían el apodo de "chocolates" y "chichos". Tuvieron 12 hijos, pero sobrevivieron 8. Algunos de los fallecidos, como Román, ya tenían 14 años. Francisco enviudó no hace mucho. Su esposa se llamaba María Lorente Selas y tuvieron 4 hijos: Victoria, Ana, Pili y Paco. Francisco puede presumir no solo de tener 5 nietos, sino también de ser bisabuelo, pues ya tiene una bisnieta.

1. FELICES RECUERDOS DE INFANCIA Y JUVENTUD

Paco nació en Alustante el día 17 de septiembre de 1918. Ese año en España hubo una pandemia de gripe a nivel mundial, lo que nos recuerda la gripe A que tanto nos ha preocupado este año de 2010. Los aliados de la I Guerra mundial, que concluyó también en 1918, la llamaron g*ripe española* porque la pandemia recibió mayor atención de la prensa en España que en el resto del mundo, ya que no se vio involucrada en la guerra y por tanto no censuró la información sobre la enfermedad. Pero lo grave fueron los acontecimientos sociales y políticos de España del año anterior con la huelga general de 1917.

Al recordar su paso en la escuela de los años 20, Paco nos cuenta que D. Benito le dio clase cuando era pequeño, pero más tarde fue D. Emilio, un maestro "que enseñaba bien" y cuya vida tuvo un final trágico, pues, como es sabido, se suicidó arrojándose desde la torre de la iglesia. Paco dice que no se supo bien cuáles fueron los motivos, pero la gente se los imaginó. Puede que fuera por motivos políticos y cuentan que su padre en el depósito de cadáveres le dijo: "por cobarde te ves así". Según Paco, "como si le hubieran avisado para hacer alguna cosa que no le conviniera y si hubiera sido valiente lo hubiera hecho…" Paco iba a la escuela con sus quintos: Claudio Sánchez, Raimundo Sanz (que murió en la guerra civil), Tomás Jiménez "el Pascualillo" (que sería con el tiempo, el segundo "lucero" del pueblo, pues el primero fue mi abuelo Raimundo), Faustino Sánchez, Eusebio "el Rochanas" y Eusebio "el Pinilla", pero con quienes tenía más amistad, por razones de vecindad, era con Claudio y Raimundo. A la escuela iban todos los muchachos del pueblo, mostrando los padres en general mucho interés para que aprendiesen, aunque como suele ocurrir, unos llegaban más tarde que otros, pero todos iban, recalca Paco: "El maestro señalaba a uno y le tomaba la lección". Recuerda cómo ya por entonces cada año desde la escuela se organizaba la fiesta del árbol y cómo se leían poesías…. Los primeros árboles del trinquete se plantaron en esas actividades escolares. Los juegos de la hita o la tanga, tirarse por el caracol de la iglesia desde mitad de la torre, agarrados a las estrías del pasamanos, fueron algunos de los juegos de su generación y los de otras muchas generaciones de muchachos alustantinos.

Paco, sus padres y hermanos vivían en el trinquete, cerca del frontón y también del que fuera el primer monumento de Alustante dedicado a D. Vicente González, el inventor del digestónico, ambos desaparecidos hace 40 años, cuando se remodeló la actual plaza. En aquel frontón que aún conocí yo de niño, se jugaba a la pelota los domingos y dice Paco que a veces le daban tan fuerte que saltaba por encima del frontón e iba a parar a su casa, incluso al tejado. Le pregunto quiénes le pegaban mejor a la pelota y contesta: "había quien empujaba muy bien", como Luis el de Motos, el padre de José Luis, el "Colorao", el "Romero", Miguel… Cuenta que "estábamos deseando que llegara el domingo para ver si nos admitían en el baile (con 15 ó 16 años) y si no, al trinquete a jugar con la pelota". La afición se adquiría ya desde niños. Cuando venía gente de fuera los buscaban para jugar: "Como todos íbamos a una, pues igual te daba que llegara uno u otro". Conserva también los recuerdos de las trasnochadas en casa de sus padres adonde acudían vecinos o familiares y en aquellas largas noches de invierno, en torno a la estufa que tenían, se contaban muchas historias; así ocurría en muchos hogares de Alustante. Pero añade Paco que los niños no solo jugaban, sino que también ayuda-

ban en casa a echar de comer a las gallinas o a las vacas, traer cubos de agua de la Fuente Nueva, que estaba muy cerca de su casa o llevar allí a los machos a abrevar. Valentín, su padre se dedicaba a las tareas del campo y también tenían ovejas en el pueblo y a temporadas en los Pozancos, donde poseían una paridera o en los Cirujuelos. En aquellos años, muchos niños alustantinos con 14 años ya iban de pastores, como le ocurrió también al poeta Miguel Hernández del que celebramos este año el centenario de su nacimiento. Hemos dicho que en invierno, como apenas había trabajo en el campo, muchos alustantinos trasnochaban en las casas, pero otros muchos se tenían que ir con la trashumancia a Andalucía. El padre de Paco también hizo esa ruta, formando cuadrilla para moler aceituna en el molino La Tineria de Santiesteban del Puerto (Jaén).

De joven, antes de ir al servicio militar, que era un acontecimiento muy importante en la vida de aquellos jóvenes de la España rural, había que seguir ayudando en casa para poder comer. Paco cuenta cómo lo hacían él y sus hermanos: uno iba de pastor, otro a labrar, otro a sacar la cuadra o a hacer leña para la cocina. Siempre cuenta una anécdota importante de cuando iba de pastor por San Roque. Allí había unas pilas para que bebieran agua las ovejas y fue necesario arreglarlas y el encargado fue Recadero Fuertes, padre del tio Aquilino. Al terminar la obra de albañilería escribió un texto que evocaba los sucesos trágicos de Asturias de 1934. Tantas veces lo leyó Paco que aún lo recita de memoria de una tirada: "*Grabado como aquí quedará en la historia de España la criminalidad que hoy se comete con miles de trabajadores y de seres inocentes, por defender sus legítimos derechos y los de todos los trabajadores del mundo. No se olvide. 8 de octubre de 1934. R.F.".* ¿A qué acontecimiento se refiere? En 1934 entran en el gobierno republicano de derechas miembros de la CEDA y esto fue visto por la izquierda como un camino hacia el fascismo, por lo que se convocaron huelgas generales en las grandes ciudades como medio para defender la democracia republicana y el reformismo social alcanzado. En Asturias los mineros protagonizaron una revolución social y ocuparon varios pueblos de la cuenca y sustituyeron los ayuntamientos por comités revolucionarios. El gobierno de la CEDA envió al ejército para reprimir la revolución de octubre de Asturias, con tropas africanas capitaneadas por Franco.

Paco, como había que buscarse la vida, de muy joven empezó a ir con Domingo Mansilla y su hijo, Paco "el chiripa" que eran "tratantes" y con los que tenían vínculos familiares. Pero también estaban las diversiones de los mozos, el baile y cuando llegaban las fiestas de septiembre, Paco y sus amigos hacían un entablado en la plaza de toros. Éstos venían campo a través desde la carretera de Tordesilos. Él no llegó a torear, pero recuerda con alegría las cuadrillas de jóvenes que sentían tanta afición que hasta se ponían motes taurinos, imitando a los toreros: el tio Francisco Catalán "el maero", Atilano García "el relajao", Plácido Izquierdo "el trompetín".

2. DE ARREADOR CON LOS TRATANTES

Paco guarda muchos recuerdos de su época de "arreador" con los tratantes. El trato comenzaba a finales de septiembre, el día de San Miguel, fiesta importante en el mundo rural de entonces, porque en esa fecha se arreglaban lo que hoy llamaríamos contratos de trabajo temporales. Como ya hemos dicho, ayudaba a sus parientes, los Mansilla, y su tío Domingo le decía: "Ahora vais juntos por el mundo: tú, Paco y tú, Paquillo, a mí me llamaba Paquillo. Ellos iban de amos y yo de criado", matiza nuestro entrevistado. Compraban los muletos en Galicia, porque allí en las ferias se compraban a mejor precio y los "embarcaban" en el tren hasta la provincia de Cuenca. También llegaron a vender muletos por pueblos de Teruel como Frías y otros de la comarca de Albarracín. Paco recorrió muchas veces Cuenca y enumera los pueblos donde vendían caballerías (Chillarón, Castillejo del Romeral, Huete...), donde había estación de ferrocarril. Nos relata cómo el tren atropelló en una ocasión a un muleto. En la compra-venta se distinguía entre "yeguatos y romos". Estos se pagaban mejor, porque eran más fuertes y los agricultores que los compraban

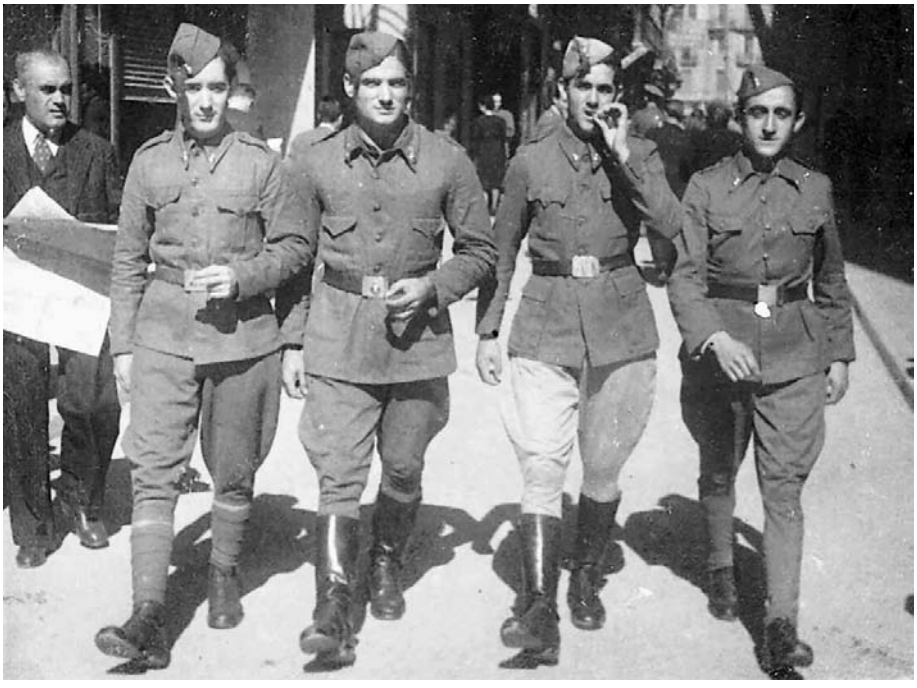
presumían de ello. Recuerda cómo en Cañete, en un pueblo de Cuenca, se cometió un crimen en medio de una discusión sobre quiénes tenían mejores caballerías. En otra ocasión le sucedió que durmió en la posada de Piqueras del Castillo, junto a los posaderos y la guardia civil en la cocina y en la primera planta durmieron los maquis, sin saberlo hasta el día siguiente.

El oficio de arreador consistía en alimentar, cuidar y limpiar a los muletos, sobre todo a la hora de venderlos: "para ponerlos tiesos y limpiarlos, cortarle la crin o el rabo, para adornarlos un poco", recuerda Paco. También hubo épocas en las que tenía que ir a cobrar por los pueblos las ventas que habían realizado, pues se podía pagar a plazos. El dinero lo llevaban encima y no tenían miedo de que se lo robasen. Dormían en las posadas, encima de una saca, en el pajar o en la cocina. Cuando se acababa el trato se hacía una especie de celebración y Paco comienza a enumerar una serie de términos desconocidos para nosotros: el "albaroque" o celebración, el "currutaje" o propina que daba el comprador del macho al arreador… Esta etapa no la recuerda Paco como un periodo de trabajo muy duro. En cambio, sí recuerda la dureza del momento en que fue movilizado con la quinta del 39 para ir a la guerra con 19 años.

3. DE SOLDADO EN LA GUERRA CON HERMANOS EN LOS DOS FRENTES

Cuando estalló la guerra, Paco y sus hermanos fueron movilizados. En su familia se vivió la paradoja de que unos hermanos estuvieron destinados en la zona franquista (Gabriel en Huesca y Regino en Zaragoza) y otros en la republicana (Galo). Este último se había licenciado del servicio militar en 1935, pero al estallar la guerra fue movilizado en 1936 en la zona republicana. Dos años más tarde supieron que había muerto en Madrid. De la quinta de Galo eran Victoriano, el tío "pitite", el tío "manzano" y el tío "vainilla".

Nuestro arreador fue movilizado en el 16 de agosto, día de San Roque, de 1937 (hacía algo más de un año que se había dado el golpe de Estado del 18 de julio). No fue solo, sino con los demás quintos y compañeros de escuela: Eusebio Pérez "rochanas", Faustino Sánchez, Claudio… y tuvieron que presentarse en la Caja de reclutamiento de Soria, porque el Señorío de Molina pertenecía a la zona franquista, mientras que Guadalajara capital, seguía estando en zona republicana. Al estar movilizados tres hermanos, Regino (que se casaría más tarde con Felipa López) y Gabriel (que se casaría con Claudia), había una disposición por la cual un hermano se podía librar de incorporarse a filas y así se lo hizo saber su padre Valentín a la autoridad militar. A Paco le correspondía regresar al pueblo, pero antes hizo la instrucción en la academia de San Gregorio de Zaragoza y estuvo destinado como soldado en la cárcel de Torrero con otro alustantino al que entrevistamos el año pasado, Faustino Sánchez. Nos relata la anécdota de que un día estando de guardia, vio pasar a un pastor con ovejas y resulta que era un alustantino, de la familia de los "Pitos". Su vuelta al pueblo fue breve, pues le tocó incorporarse a filas a su hermano Bernardino y Paco fue en su lugar. Estuvo en la Academia de Artillería de montaña, pero "tuve suerte, no me tocó disparar ningún aparato" y no llegó a estar en primera línea. En la guerra no había permisos para ir al pueblo y la forma de comunicarse con la familia era a través de cartas.



Francisco Lorente Izquierdo paseando por las calles de Manresa en 1939 al acabar la guerra. En la foto aparece Paco fumando.

Se acuerda de cómo se enteró de que había acabado la guerra y que había que dejar de combatir a través de un aviso telefónico que llegó al cuartel y cómo enseguida llamaron al capitán D. Claudio. Al acabar la guerra recuerda su participación en el desfile de la Victoria, montado en un camión: "Allí estaba el tío Franco con los moros". Con esta frase lapidaria resume Paco aquel día triste para los vencidos y comienzo del I Año triunfal para los ganadores de la guerra.

Después de la contienda civil estuvo en Gerona, Barcelona, Manresa y Sabadell. En total, casi cinco años desde que lo llamaron a filas aquel aciago verano de 1937. De Gerona tiene un triste recuerdo de lo que fue

la represión franquista en los años 40. El cuartel del general Mendoza estaba cerca de la cárcel. Un preso se fugó y a los soldados los mantuvieron en estado de alerta toda la noche en el cuartel. Al día siguiente supieron que habían fusilado a todos los presos de la nave donde estaba el fugado. Pero también tiene recuerdos más agradables. En una ocasión iba de batidor para un comandante y reconoció a uno del pueblo que iba de soldado de sanidad con su camilla. Era el hermano de Juanillo "el sacristán". Cree que se llamaba Agustín. Otra anécdota curiosa fue la bronca que le echó un oficial por haber cogido un gamo en una finca de Segovia, como quien coge a una oveja, para comérselo con otros soldados.

Regresa al pueblo, licenciado definitivamente. La guerra y el ejército ya quedan atrás y él lo recuerda como "un crimen", pues "se echó a los hermanos contra los hermanos a matarse", como ocurrió en su familia, al tener hermanos en los dos frentes. Ya hemos dicho que su hermano mayor, Galo, murió en la zona republicana. Paco vuelve a Alustante a desempeñar los trabajos de sus años mozos en el campo y con los tratantes a partir de septiembre. Recuerda a mi padre Angel y a su hermano Eugenio, que vivían muy cerca de su casa, haciendo plumas y pizarrines. Años más tarde, en 1948 Paco se casó con María Lorente Selas en Teruel, en la iglesia de El Salvador. Era una época difícil, porque, aunque en aquella década en los pueblos aún se podía comer, no había futuro en Alustante.

4. Y MÁS TARDE, EMIGRANTE

De su etapa laboral diferencia entre el periodo que trabajó con los tratantes, con Domingo Mansilla y el periodo de emigración, primero yendo al Puerto de Sagunto y luego a Valencia. Con la progresiva mecanización del campo español, el oficio de tratante iría desapareciendo. Paco en 1957 se fue al Puerto de Sagunto para trabajar como ayudante de albañil. Allí tuvo un accidente laboral y perdió un ojo. Luego se fue a Valencia y rememora la riada de 1957. Más tarde realizó diversos trabajos: ayudando a su mujer -María era la encargada de la portería- y cobrando 600 recibos de seguros "Santa Lucía" y 400 del Colegio de Administradores (por entonces había 4000 administradores en Valencia). Cobraba los recibos por semana, yendo casa por casa, porque obviamente, entonces no estaban domiciliados en los bancos. Pero al final, dejó estos trabajos y se colocó como conserje, pudiendo tener entonces derecho a vacaciones y dejar la portería que era atendida por toda la familia (de 1960 a 1967 no pudieron volver al pueblo por no tener vacaciones, pues la portería ataba mucho). Según sus hijas, así ganó calidad de vida y estuvo bien considerado, ejerciendo ese puesto hasta su jubilación.

Francisco Lorente Izquierdo y María Lorente Selas con sus hijos Victoria, Ana, Paco y Pilar en 1957.

5. ALUSTANTE EN EL CORAZÓN

Paco, como tantos alustantinos, es muy amante de su pueblo y le gusta encontrarse con la gente. Ha sido muy amigo de Victoriano "el ponche" y acudía a las tertulias con él y en Valencia, casi lo visitaba a diario. Quien trabajó desde niño, fue movilizado en la guerra, emigró de su pueblo, sufrió un accidente laboral y tuvo que desempeñar varios trabajos, pudo por fin, en los años 80 construirse su actual casa y disfrutarla con su mujer y sus hijos. Ha sido una vida larga, no exenta de dificultades y problemas.

Acabamos la entrevista casi de forma abrupta, pues mi tío Pablo me viene a buscar para comer en la cerrada de mi tía Sole con mis padres. En esa cerrada Paco y su mujer, María, y otros amigos de mis tíos, han ido celebrando más de una merienda en los últimos años, con otros alustantinos que progresivamente les han ido dejando, incluida la mujer de Paco. El paso inexorable del tiempo para unos y otros me recuerda la máxima latina del *"tempus fugit"*, pero añado que en este caso no se cumple el otro dicho de que "cualquier tiempo pasado fue mejor". En las entrevistas a los nonagenarios, siempre valoran el presente positivamente, mejor que la época que le tocó vivir a esa generación y a la de nuestros pa-

dres, ya octogenarios, generaciones que vivieron la guerra, la posguerra, la dictadura y la transición a la democracia. En cambio, no parece tan optimista el futuro de las generaciones que vamos a sucederles. En el momento de terminar este artículo, veo de reojo los titulares de la prensa de finales de febrero de 2010 que nos informan de movilizaciones ante una reforma laboral que dicen necesaria, pero que yo veo con sospecha pensando en quiénes se van a beneficiar de ella y quiénes van a salir perjudicados, sin olvidar los globos sonda que se han lanzado sobre la posibilidad de retrasar la jubilación hasta los 67 años. En esta coyuntura social, la reflexión que me hago después de releer la trayectoria biográfica de Paco es que ellos han vivido con tanta dignidad a pesar de tantas adversidades, que por ellos y por nosotros no podemos dejar que se pierdan los derechos laborales y sociales que tanto costó conseguir en este país.

AVISO A SOCIOS Y SUSCRIPTORES

Según acuerdo adoptado por la Asamblea de Socios de Agosto del 2009 las nuevas cuotas anuales a partir del año 2010 son:

Socios: 25 Euros
Suscriptores: 20 Euros

En el caso de cambios de Domicilio o de Cuentas Bancarias u otros datos de interés rogamos se pongan en contacto con Pedro López al 963652244 ó al correo electrónico achontanar@ya.com.

La próxima remesa al banco de las cuotas se realizará a partir del mes de Mayo.

A los socios que todavía no tienen domiciliada la cuota, rogaríamos nos la comunicaran para una mejor gestión de las mismas.

A los socios que han cambiado de banco, rogamos que igualmente nos lo comuniquen, evitándonos las molestas devoluciones del banco que generan comisiones.

Estamos recogiendo los correos electrónicos de los socios que lo tengan, para enviar información de los actos que puedan tener alguna modificación o como recordatorio de los mismos.

LA JUNTA DIRECTIVA

LA TORRE DE ALUSTANTE

Anónimo

Cuando contemplo la torre, con su estructura cuadrada, levantada sobre un montículo de roca firme y esbelta, me trae a mi mente las siguientes reflexiones:

Tú visualizas, ¡Oh, torre! Todo el extenso panorama, como un baluarte o alcázar, que desde los cuatro puntos cardinales te haces presente a nuestros ojos.

Eres símbolo y testigo de una historia de luchas por dominio del lugar, en tiempos pretéritos.

Eres el faro y orientación de sus gentes, desde lugares distantes a viviendas, para de nuevo hacer el encuentro y abrazarlos.

Haces de línea divisoria, la separación de los que aún viven en la tierra (en la parte anterior) de los que ya se durmieron en la paz del cementerio (en la parte posterior).

Ahí están tus hijos, que han ido desapareciendo, a través de los tiempos… Y todos aquellos, que viviendo en otros lugares, han querido que sus huesos descansaran a la sombra de su torre.

Con la iluminación nocturna, se hace visible la palidez de sus piedras, que invitan al silencio y a la reflexión de su permanencia en el tiempo.

Siempre azotada por las inclemencias del lugar. Mucho frío en invierno y bastante calor, en horas punta del verano.

¡Cuántos ojos te han contemplado, a través de los siglos y que ya se han cerrado para no verte más!

Y me atrevo a dar, un toque a nuestra fe cristiana. Es la presencia invisible y real del que escondido, El Señor en el sagrario y dentro de los muros de esa bella iglesia, nos llama a la oración. Nos recuerda que nunca nos abandona en nuestro peregrinar por la tierra.

Nuestro pensamiento también se detiene en nuestra Virgen de la Natividad. Una virgencita muy querida, que cautiva con su dulce mirada a todos sus hijos y los impulsa a vitorearla en sus fiestas patronales, el 27 de agosto.

Sus hijos, dispersos (en distintos lugares de nuestra geografía), se sienten atraídos, en fechas especiales, a su pueblo, a sus raíces como son: en Navidad, Semana Santa y las fiestas patronales.

Es el encuentro de personas que recuerdan su niñez, los penosos trabajos del campo y la lucha por el futuro incierto que les preocupaba.

Era una época, en que las relaciones entre los habitantes del lugar eran estrechas y familiares. Se ayudaban como una gran familia en sus grandes necesidades.

En cuanto se aproximan, los hijos que vienen de fuera a sus respectivas viviendas de verano, se enciende la ilusión del encuentro. El primer choque de vista, es descubrir la torre.

¡La inmutable torre! que parece decir a todos sus hijos:

Ya estáis en casa, ya podéis descansar de la fatiga del trabajo y del viaje.

¡Buena estancia!

26 AÑOS DESPUÉS

por ***M.J. Samper***

Victoriano Samper Izquierdo.

El día amanece nublado. Siete cuarenta de la mañana. Con los últimos rojizos del amanecer inicio camino a buscar sitio en el kilómetro tres de la **30ª maratón de Valencia**. Me acompaña una amiga fotógrafa. La ciudad de las Ciencias queda a nuestras espaldas, una zona abierta y elegida para hacer las fotos. Ocho y media de la mañana estamos en nuestras posiciones.

La avenida vacía, dos policías ocupan su posición para parar el tráfico. Empiezan a venir espectadores. Esta posición no está muy concurrida y más las horas que son, se entiende. Suenan las sirenas, "vienen, vienen ya por ahí".

¿Vienen dices? Claro que vienen, pero vienen 3000. Aquello era un pasar y pasar de corredores, nuestro objetivo ha quedado desvanecido entre la gran cantidad de entusiastas de este deporte que hoy han decidido correr la maratón.

Es impresionante ver ese despliegue de gente corriendo, persiguiendo un objetivo: llegar a meta, correr los 42 km. 195 m. (ahora un poco menos) que la separan de ella.

¿Qué quien es nuestro objetivo? Hoy acompañamos, en su aventura, a **Victoriano Samper Izquierdo**, un alustantino amante del atletismo que **26 años después** de su primera maratón (Abril 1984) vuelve a intentarlo hoy con el mismo entusiasmo.

Seguimos a Víctor durante la maratón. Una vez el grupo empieza a dispersarse lo vemos ya en el km 8 del recorrido.

Víctor. Km 8, Maratón de Valencia 2010.

Al igual que sus compañeros, está lleno de energía, de ganas, pero también sabe lo que le queda por delante, sabe lo que es comedirse, reservar su fuerzas, lo importante de mantener un ritmo si quiere llegar.

Somos pocos los espectadores, pero animamos. "¡Animo, adelante!". En algunos despertamos una sonrisa y un saludo cómplice a cámara..

Para Víctor hoy es un día muy especial. Después de haber dejado de correr en 1990, vuelve hace 5 años a seguir con su afición y sobre todo en los últimos dos años a entrenar de forma continuada.

En el km 21 las fuerzas eran otras, las caras también pero la ilusión la misma. Están a mitad, es un momento duro pero ya han llegado hasta allí y eso es mucho.

En el Km 32 van agotando sus fuerzas, vemos avituallamiento de todo tipo. Están los que van comiendo alguna barrita energética o el isostar, otros recurren a los plátanos (kilómetros antes encontramos una chica en bicicleta que ya nos dijo que llevaba plátanos y chocolate negro para cuando lo fuera necesitando su gente. No hay nada como aprender de los entendidos) y algunos ya recurren hasta al bocata para reponer fuerzas.

Corredores en el km 3. Maratón de Valencia 2010.

Básicamente nosotros hemos seguido a los de la marca de 3:00 h. a los de 4:00, 4:30 h. Entre el grupo de la marca 3:45 y 4:15 está nuestro corredor. Mantiene sus 5 ó 6 minutos el Kilómetro. Lo mantiene durante prácticamente toda la carrera.

Es especialmente ahora, a escasos 10 km del final, cuando las caras, los movimientos delatan lo francamente dura que es la prueba. Víctor vuelve a regalarnos una sonrisa, lo está consiguiendo y eso es lo que le llena de satisfacción.

Su afición por el atletismo le ha llevado a correr su segunda maratón. La primera fue hace 26 años y tenía justo eso, 26 años. Hoy podemos decir: **"26 años después y vuelve a conseguirlo"**.

Vuelve a cumplir su sueño, a plantearse un objetivo, a entrenar después de duras horas de trabajo, a madrugones de sábado y domingo para subirse en sus zapatillas y

Víctor. Km 32, Maratón de Valencia 2010.

Entrada en meta, Maratón de Madrid 1984.

dejar que el aire le golpee la cara mientras únicamente mira al frente, escucha su pulso, el latido de su corazón y atiende que cada uno de sus músculos se muevan a buen ritmo. Un día y otro para conseguir su objetivo.

– ¿Cómo te has entrenado para esta maratón?

He corrido unos 12 o 14 km al día, tres veces por semana.

– ¿En qué otras carreras has participado?

He participado en varias carreras por la Comunidad Valenciana, algunas de ellas medias maratones. En Noviembre del año pasado corrí la de Valencia (22 km)

– ¿Con qué tiempo partías?

Con la marca que hice en la 19ª Media Maratón de Valencia, 5:34 minutos el Km, unos 10,77 km/hora

– ¿Cuando comienza tu afición por el atletismo?

Con 15 o 16 años, correr me ha gustado siempre y empiezo, como todos, – una sonrisa le viene a la cara y sus ojos se le iluminan- de crío jugando a la parada en La Lonja.

– ¿Recuerdas dónde y cuando ganas tu primera carrera?

Sí, en Alustante 1977

– ¿De qué año a que año corres la carrera pedestre de Alustante?

Creo recordar que empiezo ese año y corro hasta 1990

– ¿Recuerdas otros habituales de aquellos años?

Sí, Carmelo Herranz, Pablo La Hoz, Gabriel Catalán, Yago "El maño"

– ¿Recuerdas cuántas ganaste?

Ahora mismo no, pero bastantes.

– ¿En qué otras carreras populares participabas por aquel entonces?

En las de Monreal, Calamocha, Molina, Bronchales, Teruel, Ablanque, etc.

– Antes de la Maratón de Madrid de 1984 ¿te preparas en alguna otra carrera significativa?

Sí corrí los 13 km. en Canillejas -Madrid- 1983

– ¿Qué recuerdos tienes de aquellos entrenamientos para la Maratón de Madrid de hace 26 años?

Ahora es más habitual que haya gente entrenando, pero cuando yo corría éramos pocos, fuimos también algo pioneros. Entonces para entrenarme hacía los 22 km. en el recorrido de ida y vuelta Molina-Virgen de la Hoz, 22 Km. desde Terzaga a Molina, por cierto, una de las veces nevando. Corría siempre después de salir del trabajo o por las mañanas, los fines de semana, dependía del recorrido que fuera a hacer ese día.

Diploma acreditativo Media Maratón Valencia 2009.

También corría desde Alustante a Bronchales. De uno de esos días, recuerdo especialmente el que me acompañó Carmelo Herranz. Lorenzo "Pichicán" quedó en llevarnos agua al cruce de Bronchales y a ver cómo íbamos, pero apareció en la mojonera de Alustante cuando ya estábamos de vuelta -sonríe-

– Las historias compartidas siempre son mejor recordadas, ¿no?

Pues sí, recuerdo muchas veces esa anécdota y la comparto con ellos cuando los veo

– ¿Qué tiempo hiciste en aquella maratón?

La acabé en 3h, 16 minutos.

– ¿En qué tiempo has acabado ésta?

En 4h, 22 minutos

– ¿Cómo se ve una y otra con la perspectiva del tiempo?

Con 26 años menos, ¡imagínate! -sonríe-. Ahora se hace más duro con 26 años más y más de 20 kilos pero con la misma ilusión. Supone mucha satisfacción personal por haberla terminado en algo más de 4 horas después de estar años sin entrenar, dejar de fumar (hace 5 años), volver a correr, volver a intentarlo y conseguirlo de nuevo.

– ¿Recuerdas si la de Madrid fue tan multitudinaria?

Sí, habría unas 4.000 personas. La maratón de Madrid lleva muchos más años que ésta y hay mucha afición.

– ¿Qué diferencias técnicas hay entre una y otra?

Principalmente destacar la dureza de la Madrid por la gran cantidad de subidas y bajadas que tiene el recorrido. A parte de esto, el año que la corrí yo fue bajo un gran diluvio lo que la hizo más difícil.

– Cómo y cuándo decides correr la de este año?

Después de haber corrido la 19ª Media Maratón de Valencia en Noviembre del año pasado, sigo entrenando pero sin planteármelo en un principio. Uno de esos días que salgo a correr, hago una prueba de resistencia, me marco un tiempo, corro 35 km, veo que hago el tiempo que me había marcado y decido que sí, que puedo hacerlo y lo hago.

Llegando a meta, Maratón de Valencia 2010.

Entrada en meta. Maratón de Valencia 2010.

– ¿Además de la Media Maratón de Valencia, qué otras has corrido?

El año pasado, contando la de Valencia, corrí tres, la de Torrent en Abril, la de Alcácer en Mayo y por último la de Valencia en Noviembre.

– ¿Cual fue el momento más duro de la de este año?

Las subidas y bajadas de los túneles en los km 27 y 28 del recorrido

– Cuéntanos un poco cómo la viviste

El cansancio se va acumulando km a km, vas perdiendo reservas. Del kilómetro uno al 10 sin problemas, al 25 también vas bien, pero después al final ya corres por inercia, pero con tu objetivo puesto en la meta, de éste modo tu resistencia aumenta.

– ¿Pensaste en algún momento dejarlo, que ya era suficiente lo conseguido?

No, pero ya en los últimos km. en el paso por el puerto me hice daño en un tobillo, no fue mucho, paré un poco, me echaron reflex y seguí. En ese momento quizá si lo pensé un poco, pero seguí y apenas unos Km. más, pasé por mi barrio, con la mejor afición: mi mujer y mi hijas animándome y me vine arriba para esos 8 últimos km que siempre son los más duros.

– ¿Cuando corriste tu primera Maratón en Abril de 1984, creías que repetirías?

No, para nada, fue un reto personal de ese momento y creí que se quedaría ahí. Ya entonces para mí era un logro.

– ¿Vas a seguir corriendo?

Sí, claro que sí, hasta que aguante el chasis.

– ¿Crees que correrás otra media maratón o incluso otra maratón?

Igual sí, nunca se sabe. La media, seguro.

– Nos vemos allí campeón.

Allí nos vemos.

Más fotografías de la 30ª Maratón de Valencia en http://isabel-ahijado. blogspot.com/2010/02/30-maraton-de-valencia.html

El mayor tesoro de una persona es
SU DIGNIDAD

por ***Gloria Sánchez Lorente***

Todos guardamos en nuestros recuerdos las enseñanzas de lecturas que nos impactaron, ayudándonos a ser más y mejores personas, como convencida defensora de la dignidad de personas mayores hasta su último suspiro, retomo hoy una muestra de esas perlas.

RUSKIN solicitó en una ocasión al personal que participaba en un curso sobre"Aspectos psicosociales de la vejez" que describieran con sencillez cual sería su estado de animo si tuvieran que asistir a casos como el descrito a continuación:

Una paciente que aparenta su edad cronológica. No se comunica verbalmente ni comprende la palabra hablada. Balbucea de modo incoherente durante horas, parece desorientada en cuanto a su persona y al espacio y tiempo, aunque da la impresión de reconocer su propio nombre. No se interesa ni coopera en su propio aseo. Hay que darle comidas blandas, pues no tiene dentadura. Presenta incontinencia de orina y heces, por lo que hay que cambiarla y limpiarla a menudo. Babea continuamente y su ropa está siempre manchada. No es capaz de andar. Su patrón de sueño es errático, se despierta frecuentemente por la noche, despertando con sus gritos a los demás.

Aunque la mayor parte del tiempo parece tranquila y amable, varias veces al día y sin causa aparente se pone muy agitada, estallando en crisis de llanto inmotivado. Así son sus días y sus noches.

La respuesta que suelen ofrecer los asistentes es en general negativa. "Cuidar un caso así es perder el tiempo, no hay nada que hacer por ellos".

La prueba de Ruskin termina haciendo circular entre los participantes, la fotografía de la paciente, una preciosa criatura de poco tiempo de edad.

Una vez que el auditorio se calma por el engaño, es cuando todos tenemos que sacar las enseñanzas de este relato "NO DISCRIMINAR POR LA EDAD", ni por el aspecto físico ni la perspectiva vital.

La anciana es como ser humano tan digna y amable como la niña, y los enfermos que están consumiendo la última etapa de su existencia, incapacitados por el dolor o la demencia, merecen el mismo cuidado y atención que los que están iniciando sus vidas en la incapacidad de la primera infancia.

Si después de esta lectura os habéis sentido más cerca de la comprensión y necesaria aceptación de las personas mayores, me alegro con vosotros.

De venta en farmacias

LA PUBLICIDAD DEL DIGESTÓNICO DEL DR. VICENTE

por ***Juan Carlos Esteban***

El carácter alegre, la alegría de vivir, tiene mucho que ver con el estado de salud, que es a la vez tanto bienestar físico, como psíquico y ambiental. El estómago es frecuente causa de ciertos dolores que determinan un malestar general, que influye mucho hasta en nuestra manera de ser. Cualquiera que haya padecido o convivido algunos años con un enfermo sabe que el cuerpo humano tiene muchas teclas y que la salud, como la felicidad, es un estado variable, que –como el ánimo- pasa del dolor y la tristeza a la alegría o, al menos, la esperanza por el silente movimiento de una invisible batuta.

En ese mundo armonioso, que es la naturaleza, se producen a veces notas discordantes o es el propio órgano, quien al envejecer produce esas notas, sones y males. El Dr. Vicente Fernández, que era un sabio farmacéutico, químico y médico, a la vez que católico piadoso y un profundo creyente, encaminó, desde el primer momento, su rumbo en el campo de la investigación y la praxis médica a la búsqueda de un remedio farmacéutico, que curase o al menos aliviase los males del estómago, en concreto de la digestión.

"Cure su mal de estómago y de los trastornos digestivos, tomándose después de las comidas" –decía la propaganda de la época- "una cucharadita de... y verá cómo los efectos son notables: el DOLOR, la ACIDEZ, el mal sabor en la boca, el aliento desagradable, la sensación de peso del vientre, el estreñimiento, etcétera, etc., son síntomas que desaparecen a las primeras tomas".

En este mundo de la publicidad y los anuncios, algunos sensacionalistas de soluciones farmacéuticas para los más diversos males, el Dr. Vicente se hizo un hueco y acabó por desterrar a todos sus competidores, pues –antes que el suyo- hubo otros digestónicos, que pretendían combatir el malestar, el mal sabor y el mal aroma (halitosis), el dolor y la acidez, lo único que realmente preocupaba al médico-farmacéutico de Alustante, y para lo que estaba indicado su producto.

No nos ha llegado ningún frasco, que durante más de cuarenta años estuvo de venta en farmacias; pero leyendo la prensa de la época (sobre todo las ediciones de los diarios *dominicales*, que era cuando más impacto tenían), me he podido dar cuenta de la importancia que este sencillo y no caro medicamento bebido (no más de cinco pesetas valía el frasco corriente), tuvo no para engrosar su cuenta corriente, procurando el bienestar físico de tantos cientos y miles de españoles.

LA HISTORIA DEL DOCTOR VICENTE.

La historia oficial de Alustante dice que el doctor Vicente

El Sol, nº 108, martes 19 de marzo de 1918, p. 7.

Fernández de Vicente (1872-1951) fue un destacado médico, farmacéutico y científico, hijo de un modesto labrador de Alustante, y él mismo (aunque esto es lo que cuenta la historia narrada, oral u oficiosa) empuñó de joven o niño el cayado de pastor. Por parte de madre Vicente era nieto de un antiguo cirujano, D. Juan José Vicente, natural Bronchales y cirujano de Alustante hasta su muerte.

Vicente y su hermano Simeón, nueve años más joven que él, estudiaron en el colegio de los Padres Escolapios, en Molina de Aragón. Y, sin quitar ningún un ápice a la *leyenda*, ni mérito a su capacidad, dedicación y empeño personal, para estudiar tres carreras (química y farmacia al mismo tiempo), ya he contado que le ayudó a ello su tío D. Fernando Vicente Hernando, de Alustante, que era profesor de la Escuela Superior de Industria o peritos Industriales, de Madrid.

El Dr. Vicente fue, empero, un ser singular y –en el campo de la medicina- extraordinario, pues después de haber cursado estas dos carreras, siguió estudiando, hasta terminar la licenciatura en Medicina. Y en 1900 con 28 años se doctoró con una tesis presentada en la Universidad Central de Madrid, bajo el título: *"Valor del cateterismo cistoscópico de los uréteres como medio de investigación clínica"* (poseo un ejemplar de un resumen o síntesis de ella).

Pronto dejó la medicina y el trato asistencial, para decantarse por la investigación farmacéutica, creando su propio laboratorio e industria. Para ello debió contar con el inestimable apoyo de su tío y con sus medios propios, un laboratorio pensado para diversos tipos de ungüentos, sales, jarabes y extractos farmacéuticos, aunque la fórmula magistral del *Digestónico* sea la única que nos ha llegado[1].

El Sol, nº 887, 6 de junio de 1920, p. 11.

LA NECESIDAD DE LOS ANUNCIOS

La necesidad del anuncio para cualquier venta o producto que se precie es un axioma, no de hoy, sino de siempre. El que no anuncia no vende. El que más anuncia vende más. Los anuncios en la prensa hasta principios del siglo XX eran más bien escasos, tal vez por la desproporción entre su coste y las ventajas que producían. Se reducían a una acumulación de todos ellos en la última página, en vez de a su diversificación y variedad por entre las páginas de los periódicos.

Convencido de estas verdades, en cuanto el Dr. Vicente Fernández patentó su fórmula magistral más famosa, se dedicó a hacer una enorme propaganda de ella, a través de un sistema de publicidad mercantil, cuyo estudio detallado (tamaño, imagen publicitaria y glosa o textos incorporados) dejo para plumas más expertas.

Me limitaré tan solo a constatar una serie de hechos:

1º Todos los anuncios del Dr. Vicente no tenían un mismo formato, ni tamaño, ni tampoco por tanto un mismo precio.

2º Parece como si, a lo largo del tiempo, hubiese establecido dos líneas de anuncios: los anuncios ordinarios que solo ocupan el ancho de una columna del periódico (un espacio muy bien aprovechado pues llevan, siempre, una imagen, un texto impactante, el nombre del producto y en letras mayúsculas su nombre mínimo o diminuto: Dr. Vicente) y los anuncios extraordinarios, que en formato apaisado llegan a ocupar tres y cuatro columnas, con una imagen más sofisticada, pero sin abandonar el resto de fórmula publicitaria.

3º Los anuncios de antes –a diferencia de los de ahora- se

[1] La encontró José Ordovás, marido de Patrito, en su rastrear por Internet (el *Rastro* de este siglo).

El Sol, nº 2579, jueves 12 de noviembre de 1925.

hacían con textos, esto es con ideas, pues el anuncio de un producto no dejaba de poner en valor y describir sus propiedades, ya que éste trataba de cubrir una necesidad.

4º El Dr. Vicente escogía, obviamente, los medios de comunicación en que deseaba anunciarse. Al menos, he podido ver anuncios suyos en los periódicos: La Correspondencia de España, ABC, El Imparcial, El Sol, Heraldo de Madrid (estos últimos liberales) y El Siglo Futuro (carlista).

¿Qué publicitario diseñó sus campañas de anuncios? ¿Quién sabe? Lo que sí sabemos es que el Dr. Vicente supo apoyar sus mensajes con la recomendación y el apoyo de otros colegas médicos, que en su anuncios recomendaban el producto (algo así como el actual *consulte con su farmacéutico*).

PRIMEROS ANUNCIOS DE DIGESTÓNICOS

La Correspondencia de España, entre otros periódicos desaparecidos, fue un Diario de tan larga trayectoria, que en 1914 cumplía sus 65 años. Se caracterizaba por sacar varias ediciones en un mismo día, por la mañana, la tarde y la noche, actualizando en cada una de ellas la información. Se trataba, pues, de un periódico de noticias, sin una concreta afiliación política.

En su última página, dedicada a anuncios y esquelas, se publicitaban las pastillas para la tos del Dr. Andreu; el Jonasil, elixir del sabio Doctor Jonás, para la parada radical de la caída del pelo en ocho días; la Piperazine Midy, pastillas granuladas efervescentes, el más poderoso disolvente del ácido úrico, para combatir los reumatismos, gota, mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos; y un Digestónico, para el estómago, de ventas en farmacias y droguerías, bajo el lema: "Los que sufren inapetencia, pesadez y dificultad de digestión, flatulencia, dolor de estómago y desarreglos intestinales es porque desconocen las maravillosas curaciones que se consiguen con el uso del DIGESTÓNICO".

En otro periódico, junto a la pequeña esquela de una Academia de Oposiciones, se lee este mismo anuncio, entre una orla de duendecillos, que anuncian los dueños de la prodigiosa fórmula magistral: Depositarios Pérez, Martín y Cª, Madrid.

Y hay otro anuncio a toda página –en un ABC en 1917- en el que un figurín, vestido de boato, con los dedos pulgar y anular de su mano derecha cerrados en círculo, indicativo de que lo que dice es verdad, señala: "¡¡Yo os lo aseguro!!. La última palabra de la ciencia para curar las enfermedades de ESTOMAGO E INTESTINOS es tomar después de las comidas, una cucharada del maravilloso DIGESTÓNICO. De ventas en farmacias y droguerías".

Estamos en la época inmediatamente anterior al Digestónico del Dr. Vicente, que se anunciaba en letras mayúsculas bien grandes, ocultando su elaborador. En los años veinte del pasado siglo proliferan anuncios como: "¡Yo estoy satisfecho de la vida desde que no he vuelto a padecer de Estómago gracias al uso del DIGESTÓNICO" (El Sol, 6-06-1920, pág. 11). "DIGESTÓNICO siempre conmigo es la salud de mi ESTOMAGO" (ABC, 7-07-1922, pág. 2). "Yo padecía del Estómago como usted pero me curó el DIGESTÓNICO" (ABC, 27-11-1924, pág. 23). Son los primeros anuncios del Digestónico, del Dr. Vicente, que en la publicidad utilizó un siempre un método muy directo dirigido a los potenciales clientes.

El Dr. Vicente solía combinar dos tipos de anuncios, utilizando siempre una ilustración, una imagen humana, como medio más poderoso, para llegar a los lectores. El primer anuncio en que vemos que aparece su nombre (que no su apellido) en 1925 era tan impactante, que lo seguiría utilizando hasta su muerte, veinticinco años después.

Con faz risueña, un caballero con monóculo, corbata y sombrero, y un dedo anular que llama la atención del lector decía: "Cuide usted de su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente" (este último nombre en letra muy minúscula). Se puede ver este anuncio en ABC y El Sol, el diario que promovió Ortega y Gasset, pero también en muchos otros perió-

dicos de la época (incluidos de provincias aunque éste sea un estudio por hacer).

TENIENTE DE ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

En 1923 tiene lugar un golpe incruento en España, que suspende por tiempo indefinido la Constitución, pone fin al régimen parlamentario y posterga la vida política de los viejos de partidos. Con el general Primo de Rivera al frente del Gobierno de la Nación, entra en los municipios y provincias una generación de hombres nuevos: son los gestores de la nueva España, que traen aires de regeneración moral y modernización social y económica.

Se produce una profunda remoción de los viejos munícipes y todos los cargos concejiles, que deben ser renovados conforme al nuevo Estatuto Municipal, en el que entran representantes a nivel corporativo, reservándose los gobernadores civiles la elección de los alcaldes. Corría el año 1927, y el Dr. Vicente Fernández es un farmacéutico-industrial conocido y querido en Madrid, en cuyo barrio de la Guindalera (muy cerca de la recién inaugurada Plaza de las Ventas) tiene instalado su laboratorio, donde produce y embotella su popular *Digéstonico*. Madrid, como capital de España, se rige por un régimen especial, y en el Ayuntamiento entran concejales elegidos, por designación popular y de las corporaciones, que son nombrados por el gobernador, como jefe superior provincial.

La noticia aparece en los periódicos, junto a la relación de los concejales cesantes, entran en a formar parte del Ayuntamiento de Madrid en virtud de la renovación trienal veintinueve nuevos nombres (todos hombres), que toman posesión de su cargo el 30 de abril de 1927. Entre ellos varios aristócratas, el molinés Romualdo de Toledo y Robles y el alustantino Vicente Fernández Vicente. Ese mismo día toma posesión de la vara de la alcaldía de Madrid el Sr. Semprún, que efectúa la elección de los tenientes de alcalde que han de constituir la Comisión municipal permanente.

ABC (Madrid) 10-7-1930, p. 48.

El Ayuntamiento de Madrid –en esa época de la Dictadura de Primo de Rivera- tiene tres ediles femeninas: las señoritas María Echarri, María Perales y Angela Garcia Loygorri, y el Dr. Vicente coincidirá también, entre otros compañeros del concejo, con el escultor D. Lorenzo Coullaut Valera, que acaba de hacer el grupo de Don Quijote y Sancho de la Plaza de España. El Dr. Vicente, como teniente de alcalde, participa en la Comisión Municipal Permanente, que se reúne todas las semanas; preside la Comisión Informativa Municipal de Beneficencia y Sanidad, y, además, preside la Comisión especial del Patronato de las Escuelas Aguirre, junto a los concejales D. Cristóbal Colón, María de Perales y conde de Elda.

La confianza en el Dr. Vicente del alcalde, que al poco será sustituido por el Sr. Aristizábal, es plena y el 13 de mayo de ese mismo año el ABC informa, en su sección Madrid al día: "El señor alcalde ha designado para presidentes de las Casa de Socorro a los señores concejales siguientes:... distrito de La Latina, D. Vicente Fernández de Vicente".

Toda esta labor gris en la Comisión Municipal Permanente y en múltiples comisiones, en los temas que le resultan más cercanos (sanidad y beneficencia), para la búsqueda de la mejor solución a los problemas de la capital, que no para de crecer con nuevos emigrantes –como él pues también fue un adelantado-, le lleva muchas horas de trabajo y dedicación, en detrimento de su industria y su familia. Por esto, no es extraño que dos años después, el alcalde conceda una licencia temporal al D. Vicente Fernández de Vicente (ABC, 10 de enero de 1929) por un escaso mes. Pronto retorna, continúa siendo uno de los siete tenientes de alcalde que tiene la capital, y en una reu-

ABC (Madrid) domingo, 14 de junio de 1936, p. 36.

nión de la Comisión Municipal Permanente el 16 de octubre, nuevamente se "concedió licencia al teniente de alcalde D. Vicente Fernández de Vicente" (ABC, 17-10-1929), que prácticamente extiende hasta los primeros meses de 1930, año en que se debía proceder a la renovación trienal.

Por aquellas fechas se había producido el famoso crash, había reventado la bolsa de Nueva York, entrando en crisis la economía mundial, recesión sin precedentes que llega a España un año más tarde, poniendo en jaque y derribando el régimen dictatorial del general Miguel Primo de Rivera. A falta de elecciones municipales, los consistorios se mantienen. Madrid se encuentran metida en un ambicioso programa de ensanche y obras, merced a los préstamos garantizados del Banco de Crédito Local de España. Madrid crece por el sur, por Vallecas; por el este, por el Barrio de la Concepción y la Avenida de América; por el norte, por el popular barrio de Tetuán; y se está levantando la Ciudad Universitaria, con el patronato regio de Alfonso XIII. En las sesiones del Ayuntamiento-Pleno se aprueban decenas de nombres a las nuevas calles en proyecto.

Al plantearse el ensanche y urbanización de una determinada zona del este (¿en la que tenía propiedades el Dr. Vicente que cedió al Ayuntamiento?), alguien plantea dar el nombre de la vía pública al Dr. Vicente Fernández. Aunque no existan en la capital muchos precedentes de otorgar una calle a una persona viva, se trata de un reconocimiento singular, que da idea de la importancia que se concede al Dr. Vicente, que aprovecha la ocasión para declinar el ofrecimiento y que, en su lugar, esta calle lleve el nombre de su pueblo.

HOMENAJE EN ALUSTANTE

Por un medio de comunicación local, sabemos del homenaje tributado en Alustante al Dr. Vicente Fernández, que es nombrado hijo predilecto, por acuerdo del Ayuntamieno-Pleno en sesión de 31 de diciembre de 1930. Lo recoge ampliamente el Libro de Oro de la historia de Alustante, por eso trataré de sintetizarlo.

"El señor Farmacéutico, en nombre de los pobres, de los ancianos y de los niños dedica brillantes párrafos que a todos emocionan. Habla también en nombre de todos los trabajadores y recuerda lo mucho que D. Vicente viene trabajando desde su niñez, trabajo que continúa en beneficio de sus semejantes...

(El Doctor Vicente) Todo modestia expresa su gratitud por el homenaje que recibe, y que dice no merecerlo, con estas palabras:

No soy orador, ni lo fui nunca, tal vez por falta de condiciones,

ABC (Sevilla) miércoles 5 de agosto de 1936, p. 6.

tal vez porque mi constante trabajo no me dejó tiempo suficiente para ello; siempre creí que era bastante mejor hacer que hablar...

Hace 16 años que no venía al pueblo y en este interregno han desaparecido de la vida mis padres... Afirma que con ser tan sencillo el acto, es el momento más emocionante de su vida. En efecto, posee tres títulos de doctor, tiene premios científicos en Londres, París y Roma y manifiesta que si al llegar a sus manos sintió legítima satisfacción, puede asegurar que en ninguna de las ocasiones la tuvo tan grande y tan intensa como cuando supo que la bondad y el afecto habría cristalizado en el acuerdo del Ayuntamiento de dar su nombre tan modesto a una plaza de su pueblo, completando, por si era poco, concediéndole el honroso título de Hijo predilecto que en dicho momento se le entrega.

Y sigue el Dr. Vicente hace unos años cedí al Ayuntamiento de Madrid una calle titulada calle de Alustante; tenía yo especial placer, que, pudiendo ponerle mi nombre, tuviera el de mi pueblo. ¿Es este hecho lo que os movió?.... siento mucho se divulgara lo que yo inicié en secreto...

He viajado mucho, he visto muchas y muy hermosas cosas, pero no me ha producido ninguna el goce, la inmensa alegría que siempre invadió mi alma el divisar los Quemados y la Serratilla.

Conste, pues, mi reconocimiento... y a vosotros que sois el mismo pueblo, para deciros que queda grabada, de modo que no la podrá borrar más que la muerte, la lección que me dais, a la que deseo corresponder si mis fuerzas me alcanzan, en la medida de ciento por uno, que es la medida que emplea siempre el más agradecido, y en la que paga el mejor pagador que es Jesucristo"[2].

Pronto tendría ocasión el Dr. Vicente de volcarse nuevamente con su pueblo, enviando ayudas y auxilios económicos. Lo hemos oído por tradición oral, pero tenemos la ocasión de poder leerlo para corroborarlo. En los primeros meses de la República, que se ha instaurado el 14 de abril, *El Heraldo de Madrid* del 7 de julio de 1931, en su sección *Noticias de toda España*, se hace eco de las tormentas y daños catastróficos, con el título: "Una terrible granizada destruye la cosecha".

GUADALAJARA 7.- Ha descargado una terrible tormenta sobre Alustante. El granizo ha destrozado la cosecha de cereales y las huertas. Quedan 250 familias en la miseria. Se ha pedido al Gobierno que acuda en socorro de los damnificados para salvar su angustiosa situación. El gobernador civil visitará el pueblo para comprobar la importancia del siniestro".

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS QUE HICIERON ÉPOCA

Resulta curioso, pero entre los meses de junio de 1935 y junio de 1936 aparece en la prensa: siete tipos de anuncios del DIGESTÓNICO del Dr. Vicente, que ocupaban media página en los dominicales de ABC. Se trata de una campaña de publicidad, con mensajes directos a una potencial población necesitada del remedio medicinal (acompaño alguna de estas ilustraciones).

Llega el verano de 1936, y esta campaña se refuerza: "Los cambios bruscos de temperatura... producen trastornos en el estómago e intestinos que pueden ser de fatales consecuencias, si no se corrigen eficazmente con algunas cucharadas de DIGESTÓNICO del Dr. Vicente" (ABC, domingo 14 de junio de 1936, pág. 36).

"El verano... le obligará a cambiar de lugar, alterando sus hábitos y comidas, que pueden ocasionarle trastornos de estómago e intestinos, fáciles de prevenir y curar con algunas cucharadas de DIGESTÓNICO del Dr. Vicente" (ABC, de Sevilla, miércoles 5 de agosto de 1936. Edición de Andalucía, pág. 6).

Entre ambos anuncios se había producido, además de la entrada del caluroso verano, una enorme grieta se había abierto entre las dos Españas. En el ABC, edición de Sevilla, siguen publicándose durante la guerra anuncios del DIGESTONICO, desde el tradicional hombre del sombrero, que señala: "Cuide usted su estómago...", hasta otros que reflejan el trasfondo de un mensaje optimista y convincente que lanzaba al mercado, como el realizado por la empresa "MACHO", de Sevilla.

Lástima que no sepamos más de este hombre de pocas palabras, que todos conocemos de forma fría, por su busto en piedra o en bronce, en su plaza (la plaza del Trinquete o del Doctor Vicente), con sus gafas y mirada perdida hacia el Pilar, los Quemados y el alto de Valhondo. ¡Qué lástima que no nos haya llegado ningún relato familiar, más humano, de su boca, ni le hayamos conocido mejor, en abarcas, con zapatos o en zapatillas!

2 La Voz de Molina, 13 de abril de 1931.

LAS RECETAS DE NOCHEVIEJA

PAQUETITOS DE PASTA BRIK

(Por Amparo Yuste)

Ingredientes:
– Unas láminas de pasta brik
– Jamón York
– Cebolla
– Queso de cabra
– Membrillo
– Nueces

Preparación:
Los de Jamón York: sofreir la cebolla con un poco de aceite y sin apenas sal. Cortar las lonchas de jamón en rectángulos pequeños y rellenar con la cellolla haciendo un pequeño rulo. Cortar las láminas de pasta brik en cuatro pedazos cada una y rellenar con los rulos de jamón haciendo paquetitos bien doblados. Reservar.

Los de queso de cabra: cortar rodajas de queso de cabra y poner encima un cuadradito de membrillo y media nuez. Envolver en los paquetitos de pasta brik igual que los otros.
Cuando estén todos, meter en el horno unos minutos hasta que se doren y comer calientes.
Si se quiere, se pueden acompañar con una salsa hecha con yogurt griego, aceite y pimienta.

LOMO RELLENO DE FOIE Y CIRUELAS

(Por Amparo Yuste)

Ingredientes para el lomo:
– Un trozo de lomo (si es ibérico mejor)
– Paté de foie
– Ciruelas pasas
– Brandy
– Romero
– Laurel
– Sal
– Pimienta
– Aceite

Ingredientes salsa:
– Cebolla
– Zanahoria
– Puerro
– Patata
– Ñora

Elaboración:
Abrir el lomo en libro. Durante la noche marinarlo con la sal, pimienta, laurel, romero y copa de brandy.
Rellenarlo con el paté y las ciruelas. Enrollarlo y atarlo, pasar por harina y freir. Añadir la cebolla, zanahoria, puerro, patata, ñora, jugo del marinado sal y agua. Poner a cocer en la olla exprés (una media hora). Triturar las verduras para la salsa. Cortar el lomo a rodajas cuando esté frío (mejor hacerlo el día anterior para cortarlo bien). Servirlo caliente con la salsa.

FLAN DE TURRÓN

(Por Soledad Prats)

Ingredientes:
– 1litro de nata
– 1 flan royal de 8 raciones
– 1 vaso de leche
– 1 pastilla de turrón blando de 300 gr.
– Almendra crocanti para adornar

Preparación:
Poner la nata al fuego en un cazo y mientras se calienta, deshacer el flan en el vaso de leche. Cuando la nata levante a hervir, añadir el flan, menear y retirar del fuego. Machacar el turrón en un plato y a continuación mezclar con la nata, removiendo la mezcla.
Poner el caramelo líquido en el molde y echar la mezcla. Meter en la nevera y dejar si puede ser hasta el día siguiente.

Servirlo en rodajas y adornar con un poco de nata y la almendra (un poco tostada) por encima.

Navidades

Terminadas las fiestas navideñas nos ponemos de nuevo a la marcha en la web de Alustante, no sin antes felicitar a todos el año nuevo. Han sido unas Navidades en las que ha predominado el tiempo lluvioso, lo que no ha sido obstáculo para que se haya registrado un importante número de visitantes.

Como todos los años, el 28 de diciembre se volvió a celebrar la fiesta de los Inocentes, entre los que se contaron hasta ocho participantes; aparte de los chicos y chicas del año pasado, hubo tres nuevos fichajes: Laura López, Rafaela Dacunha y Alejandro López. Los pregoneros fueron Juanjo de Rueda y Andrés López quienes dieron lectura a un divertidísimo bando.

y Reyes

La afluencia de gente para despedir el año fue masiva, de modo que el pueblo se llenó de vecinos y visitantes, que reunidos en las casas o en el local de Hontanar, celebraron sus cotillones. Después, como es ya tradición, el pueblo se reunió en la Lonja, desafiando la nieve, el hielo y la ventisca, para comerse las uvas al son de las doce campanadas... que no llegaron, por motivos técnicos todavía por esclarecer (el reloj, él solo, volvió a dar las horas siguientes con toda normalidad). Después siguió la fiesta en el bar y Hontanar hasta altas horas de la madrugada.

Por último, para terminar las fiestas, hicieron acto de presencia Sus Majestades, los Reyes Magos, que de nuevo llegaron de Oriente, por la carretera de Orihuela, en esta ocasión subidos en el dúmper del Ayuntamiento, para traer los regalos a los niños y niñas del pueblo.

"Alustante LA QUINTA DE LOS NACIDOS EN 1940 AL CUMPLIR LOS 70 AÑOS EN EL 2010"

por ***Alejandro López López***

El pequeño proyecto que venía imaginando desde el verano de 2009 empezó a tomar forma el día de los Inocentes de ese mismo año, fecha en la que me dirigí al Ayuntamiento de Alustante para la recogida de datos en el Registro Civil y más en concreto en el libro del Acta de Nacimiento para localizar así los treinta alustantinos y alustantinas nacidos en 1940 cuya inscripción se encuentra en los Tomos: 17(años 1932-1940) y 18, (años 1940-1944).

Quiero hacer referencia en primer lugar al Juzgado de Primera Instancia de Molina de Aragón cuyo Juez ese año fue J. Pablo Martínez, siendo el Juez Municipal de Alustante Raimundo Lorente, el Secretario del Ayuntamiento Jacinto Masegosa Sanz, el Alcalde Presidente del Ayuntamiento Marcelino Izquierdo (sin haberlo comprobado documentalmente) y el Cura Párroco el Licenciado D. Cándido Nieto Marruedo.

En segundo lugar me parece oportuno hacer una breve reseña histórica de los aspectos sociales, económicos y culturales de ese año y los siguientes inmediatos como "años de hierro", "año del hambre", "España en la postguerra", y "Europa en plena Segunda Guerra Mundial".

A modo de botones de muestra conviene recordar que volvió la fiesta de los Reyes Magos –suprimida por el Frente Popular-. En enero se celebró en Barcelona el aniversario de la entrada de los nacionales, se erigió un monumento a la Victoria, y la Diagonal fue rebautizada con el nombre de Avda. del Generalísimo. El abad de Montserrat pronunció una fervorosa loa a las tropas de Franco.

Concha Piquer, artista y cantante valenciana recorrió el país divulgando canciones viejas y nuevas como "ojos verdes", "Tatuaje", "A la lima y al limón", "La bien pagá", etc. Los compositores más renombrados como el trío Quintero, León y Quiroga, un comediógrado, un poeta y un músico andaluces firmarían unas cinco mil canciones. Despuntaban figuras como Estrellita Castro, Juanito Valderrama o Celia Gámez.

En Madrid, el joven Ataúlfo Argenta brillaba como pianista y director de orquesta, padre que fue de Fernando Argenta director hasta hace año y medio del programa "Clásicos populares" de las tres de la tarde de Radio Nacional de España.

El cine presentaba coproducciones con Italia como "Sin novedad en el Alcázar", o "Frente de Madrid", de Edgar Neville; se proyectaron también "Un día en las carreras" de los hermanos Marx, y la película del año sería "Allá en el rancho Grande", de clara influencia mexicana.

Concha Piquer

En Alustante, en el mes de **enero de 1940** se inscribieron cinco nacimientos por el siguiente orden:

Priscila MARTÍNEZ ASPAS, nacida el día 16 a las 14 horas, hija de Rufino Martínez Hernández y de Miguela Aspas Sanz, siendo testigo mi abuelo paterno Eduardo López Izquierdo (véase Folio 101, Número 190).

Alfredo VERDOY ESTEBAN, nacido el día 23 a las 3 horas, hijo de Pablo Verdoy Martínez y María Esteban Pérez, actuando como testigo mi abuelo Eduardo López Izquierdo (véase Folio 102, Número 191)

María del Tremedal CATALÁN ESPINOSA, nacida el día 25 a las 13 horas, hija de Juan Pablo Catalán Verdoy y de Francisca Espinosa Esteban, actuando como testigos Arsenio Izquierdo y Eduardo López Izquierdo (véase Folio 103, Número 192)

Milagros RAMIRO SÁNCHEZ, nacida el día 27 a las 8 horas, hija de Francisco Ramiro Gaona y de Emilia Sánchez Martínez, actuando como testigos Arsenio Izquierdo y Eduardo López Izquierdo (véase Folio 104, Número 193)

Martín ROMERO ALDA, nacido el día 30 a las 6 horas, hijo de Simeón Romero (ilegible el segundo apellido) y de Isidora Alda Bolaños, actuando como testigos Alejandro López Gil (mi padre) y Román Ruiz (el alguacil apodado el Pitite) (véase Folio 105, Número 194) Falleció el día 6 de Septiembre de 2009, según consta en la inscripción practicada en el Registro Civil de Zaragoza.

Ataulfo Argenta

En **febrero de 1940** se produjeron tres nacimientos, que siguiendo el orden anterior, fueron los siguientes:

Francisco IZQUIERDO GÓMEZ, nacido el día 13 a las 15 horas, hijo de Atanasio Izquierdo Izquierdo y de Juliana Gómez Pérez, actuando como testigos Alejandro López y Román Ruiz (véase Folio 106, Número 195).

Andrés FERNÁNDEZ RUBIO, nacido el día 24 a las 21 horas hijo de Juan Fernández Abril y Ramona Rubio Rubio, actuando como testigos Alejandro López y Román Ruiz (véase Folio 107, Número 196)

Pascual IZQUIERDO SANZ, nacido el día 27 a las 9 horas, hijo de Olegario Izquierdo Fonfría y de Andrea Sanz Benitez, actuando como testigos Alejandro López y Román Ruiz (véase Folio 108 Número 197)

En **marzo de 1940** sólo contamos con un nacimiento:

Victoria GÓMEZ SANZ, nacida el día 6 a las 4 horas, hija de Andrés Gómez Fernández y de Constantina Sanz Martínez, actuando como testigos Joaquín Verdoy y Alejandro López Verdoy (véase Folio 109, Número 198)

En **abril**, dos nacimientos, y además, con el primero de ellos finaliza el Tomo 17 de inscripciones de Nacimiento verificadas desde el 18 de junio de 1932 al 5 de abril de 1940.

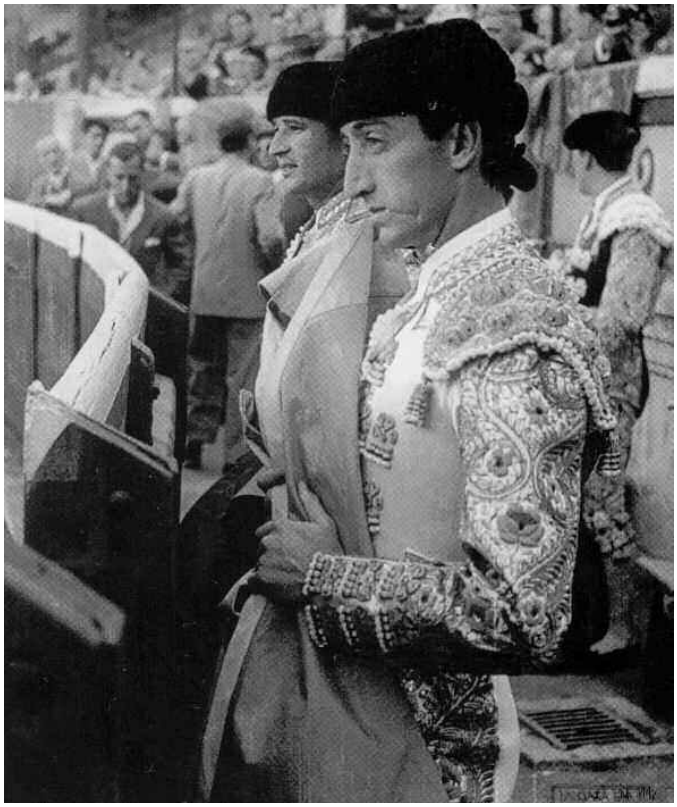
Isidoro VERDOY VERDOY, nacido el día 4 a las 7 de la tarde, hijo de Joaquín Verdoy Domenech y de Carmen Verdoy Pérez, actuando como testigos Alejandro López Verdoy y Vicente Abril. Ya en el Tomo 14 encontramos a:

Alfonso MARTÍNEZ SANZ, nacido el 16 de abril a las 4 y media de la mañana, hijo de Saturnino Martínez Sanz y de Lucía Sanz Martínez, actuando como testigos mi abuelo Eduardo López Izquierdo y Román Ruiz (véase Folio 1 Número 1)

Mayo fue uno de los meses más prolijos, contando con cuatro nacimientos:

María Cruz PÉREZ RUEDA, nacida el día 3 a las 13 horas, hija de Victoriano Pérez Sánchez y de Ángela Rueda Sanz, actuando como testigos Román Ruiz y Eduardo López (véase Folio 2, Número2)

Pascuala RUIZ HERMOSILLA, nacida el día 12 a las 22 horas, hija de Basilio Ruiz Rubio y Julia Her-



Manolete

mosilla Álvaro, actuando como testigoS Eduardo López y Román Ruiz. (véase Folio 3, Número 3).

Basilio SÁNCHEZ REZUSTA , nacido el día 22 a la 1 de la mañana, hijo de Antonio Sánchez Sánchez y de Felipa Rezusta Sánchez, actuando como testigos Eduardo López y Miguel Abril (Folio 4, Número 4)

Jesús CATALÁN VERDOY, nacido el 31 de mayo a las 5 de la mañana, hijo de Francisco Catalán Verdoy y de Fortunata Verdoy Sánchez, actuando como testigos Eduardo López y Román Ruíz, y siendo el compareciente Juan Francisco Paracuellos (véase Folio 5, Número 5)

El mes de **junio** contó con dos nacimientos:

Paula SÁNCHEZ SÁNCHEZ, nacida el día 3 a las 12 horas, hija de Pablo Sánchez Sánchez y de Marcelina Sánchez Martínez, actuando como testigos Eduardo López y Nemesio Yuste (véase Folio 6, Numero 6)

Concha VERDOY MARTÍNEZ, nació el día 18 a las 4 horas, hija de Antonio Verdoy Lorente y Sinforosa Martínez Sabio, actuando como testigos Félix Gómez Izquierdo y Román Ruiz (véase Folio 7, Número 7)

En **julio** nacieron tres personas:

Dolores GÓMEZ VILLALBA, nacida el día 7 a las 9 horas, hija de Telesforo Gómez Fernández y de Dolores Villalba Bartolí, actuando como testigos Román Ruiz y Eduardo López (véase Folio 8, Número 8)

Carmen GÓMEZ JIMENEZ, nació el día 16 a las 3 horas, hija de Anselmo Gómez Fernández y de Pascuala Jimenez Aspas, actuando como testigos Eduardo López y Miguel Mansilla (véase Folio 9, Número 9)

Carmen SÁNCHEZ SÁNCHEZ, nacida el día 18 a las 2 horas, hija de Francisco Sánchez Verdoy y de Máxima Sánchez Lorente, actuando como testigos Elías Juan Benito y Celedonio Casas (véase Folio 10, Número 10)

Los nacidos en **agosto** fueron tres:

Esteban LORENTE SÁNCHEZ, nacido el día 3 de Agosto a las 7 horas, hijo de Gabriel Lorente Izquierdo y de Claudia Sánchez Lorente, actuando como testigos Román Ruiz y Eduardo López y siendo compareciente Gabriel Lorente. (véase Folio 11, Número 11)

Felisa LORENTE IZQUIERDO, nacida el día 22 a las 18 horas, hija de Bernardino Lorente Izquierdo y de Rosario Izquierdo Izquierdo, actuando como testigos Eduardo López y Román Ruiz (véase Folio 12, Número 12)

José María IZQUIERDO GONZÁLEZ, nacido el 29 a las 16 horas y diez minutos, hijo de José Izquierdo Narivo (sic) Teniente del Ejercito y Carmen González Rubio, actuando como testigos Pablo Verdoy y Román Ruiz, siendo el compareciente Benito González (véase Folio 13, Número 13)

En el mes de las fiestas de **septiembre** se cuenta sólo con un nacido:

Paulino BENITO GARCÍA, nacido el día 30 a las 21 horas, siendo hijo de Luis Benito Sánchez y de Sotera García Sanz, actuando como testigos Román Ruiz y Jacinto Masegosa. (véase Folio 14, Número 14)

En **octubre** el número de nacimientos ascendió a cuatro:

Anacleto MARTÍNEZ GARCÍA, nacido el 17 de octubre a las 11 horas, hijo de Anastasio Martínez Herranz y de Luisa García Sanz, actuando como testigos Domingo Miguel y Bernardino López Catalán (véase Folio 15, Número 15)

Celedonio RUBIO PÉREZ, nacido el 11 a las 22 horas, hijo de Juan Rubio Martínez y de Juana Pérez Sánchez, actuando como testigos Anastasio López y Román Ruiz Lorente y como compareciente Benita Pérez (véase Folio 16, Número 16)

Bonifacio HERRANZ SÁNCHEZ, nacido el 25 a las 22 horas, hijo de Faustino Herranz Salas y Braulia Sánchez López, actuando como testigos Román Ruiz y Eduardo López. (véase Folio 18 , Número 18)

Petra HERRANZ SÁNCHEZ, nacida el día 25 a las 22 horas, hija de Faustino Herranz Salas y Braulia Sánchez López, actuando como testigos Román Ruiz y Eduardo López (véase Folio 19, Número 19)

En el mes de **noviembre** fuimos los dos últimos nacidos:

Sagrario MANSILLA IZQUIERDO, nacida el día 15 a las 9 horas de la mañana, hija de Esteban Mansilla Pérez y de Eusebia Izquierdo Martínez, actuando como testigos Jorge Espinosa y Román Ruiz y como compareciente Esteban Mansilla.

Alejandro LÓPEZ LÓPEZ, nacido el 21 a las 2 horas, hijo de Alejandro López Gil (de 28 años) y de Micaela López Giménez (de 25 años), actuaron como testigos Román Ruiz Lorente y Alejandro Lorente Sánchez y como compareciente, Petra López Gil (tía carnal del nacido, en una madrugada de intenso frío y gran nevada y a quien le puso al recién nacido la primera camisa la tía María la Gollas, vecina de los padres). Su padre no pudo asistir al nacimiento por encontrarse con el ganado de ovejas bloqueado en Sierra Molina.

Retomando la historia de los acontecimientos habría que recordar que en el mundo de los toros 1940 significó el lanzamiento triunfal de Manolete (Córdoba 4 de julio de 1917 – Linares, 29 de Agosto de 1947) quien comparte cartel en varias ocasiones con Gitanillo de Triana y con Pepín Martín Vázquez.

Y en el ámbito musical es de destacar el "Concierto de Aranjuez" del maestro Joaquín Rodrigo, que se estrenó el 9 de Noviembre de 1940 en el Palau de la Música de Barcelona.

Pila Bautismal

Desde la perspectiva política, recordar que, dentro de las difíciles circunstancias de la sociedad española de ese año salieron al exilio casi medio millón de ciudadanos españoles republicanos, tanto a Francia como a América, especialmente a México. El proceso de exilio republicano lo inició el poeta y catedrático Antonio Machado, quien falleció en Collioure (Francia) en Febrero de 1939 y el politico Manuel Azaña muerto también en Francia en 1940. Destacan asimismo Lucio Martínez Gil, diputado y Secretario General de la Federación de Trabajadores de la Tierra, nacido en Alustante en 1883 y que falleció en México distrito federal, en 1957 siendo uno de los máximos dirigentes del PSOE en el exilio. Asimismo, dentro de nuestras fronteras, Luis Companys y Julián Besteiro, quienes murieron, fusilado el primero y en la cárcel el segundo.

En cuando al desenvolvimiento de la vida española, ese año de 1940 los funcionarios tuvieron un ligero aumento de sus reducidos sueldos, que iban desde las 17.500 pesetas anuales los cargos más altos a 3.500 pesetas los más bajos.

El 15 de febrero Franco inauguraba en Puertollano (Ciudad Real) la explotación de las pizarras que se suponía iba a cubrir gran parte de las necesidades energéticas del país. La industria no lograba absorber el personal sobrante de la agricultura, y la productividad de la tierra sufría por la escasez de abonos y los bajos precios. En enero de 1940 se implantaron las cartillas de racionamiento familiar.

Pero lo más importante para el objeto de este artículo fue que en nuestro pueblo la mayoría de nuestros padres, que regresaron a Alustante de la guerra civil, casi todos casados en el verano y el otoño de 1939, apostaron por la vida, el futuro y el compromiso, dando lugar al nacimiento de todos nosotros, los treinta nuevos habitantes de 1940, la mayoría de los cuales, gracias a las mil ayudas recibidas podemos celebrar en el 2010 nuestro setenta cumpleaños.

Ahora lo que resta es celebrarlo por todo lo alto en el verano de 2010, y vivir con garbo, salero, alegría y solidaridad los años de jubilación, que serán sin duda los mejores de nuestra vida.

Madrid, enero 2010

SAN ANTÓN 2010

ALUSTANTE CELEBRÓ SAN ANTÓN

Con un tiempo razonablemente bueno, un año más el pueblo celebró la fiesta de San Antón el 16 de enero. Es cierto que este año ha habido menos afluencia de gente que otros anteriores, quizá por el miedo a la climatología o por la proximidad del puente del 22 de enero en la ciudad de Valencia -puede que los alustantinos allí residentes hayan reservado su subida al pueblo para ese fin de semana-.

En todo caso, la cena en el frontón contó con unos 170 comensales, aparte de las cenas entre amigos que hubo esa noche. Los actos previstos se llevaron a cabo con una nutrida participación de público y según el horario previsto, y aunque a la leña de la hoguera le costó arder, al final con mucho tesón, gasoil y tea, se consiguió quemar los cerca de 3.000 kg de madera que se apilaban en la lonja.

LA JOTA DE LOS GAITEROS

Somos los "Kalaberas",
los dulzaineros,
venimos a Alustante,
paga el Ayuntamiento.

Somos los "Kalaberas",
dulzaineros de pro,
venimos devotitos
a honrar a San Antón.

Por estas carreteras,
mucho cuidado,
que puede que haya hielos,
puede que haya venados.

Aquí los "Kalaberas",
llegan con ilusión,
esperando les toque,
el gorrino capón.

Pedro "El Tamb"
Enero 2010

SAN ANTÓN 2010

A QUIEN LEYERE

Una vida con huella

por ***Juan Carlos Esteban***

Timoteo Verdoy Martínez debió nacer en 1870. España era entonces un Reino sin rey, y se carecía –no se había instaurado todavía- el Registro Civil (que se aprobó un año más tarde). Podríamos tener noticia exacta de su nacimiento a través de la partida de bautismo, aunque en la vida de cualquier hombre hay otros documentos oficiales que nos dan su rastro. Hijo de Victoriano y de Leocadia, de oficio jornalero (¿se podía ser otra cosa a la edad de 18 años?), fue sorteado en el último mes de 1889, siendo declarado excedente de cupo de aquel reemplazo. Tan solo nos han llegado cinco documentos de él, pero son suficientes para trazar su biografía: la vida de un honrado trabajador, natural e hijo de Alustante, que vivió entre dos siglos.

Sus primeras huellas debió dejarlas en el pupitre y en el encerado en la escuela, y en las vinagreras y en la sacristía de la iglesia, pero son estos bancos, trabajos y quehaceres que no constan en la vida laboral, por lo que directamente daremos un salto.

En la puerta del Salón de Plenos del Ayuntamiento se agolpaban los hombres, pues cabe recordar que el sorteo que se celebraba era más trascendental que el de la lotería de Navidad, no obstante realizarse ambos en la misma semana. En un saco se introducían bolas blancas y negras, y a Timoteo, que había sido declarado apto, le tocó en suerte salvarse de prestar servicio al rey, o lo que es lo mismo de estar cinco años lejos, muy lejos, ausente del pueblo.

Doc nº 1. *El primer documento que el joven Timoteo conservó como oro en paño fue un lustroso pergamino, encabezado con el timbre de las banderas de los Ejércitos y el escudo de España, que rellenado debidamente los huecos con pluma y letra manuscrita, reza:*

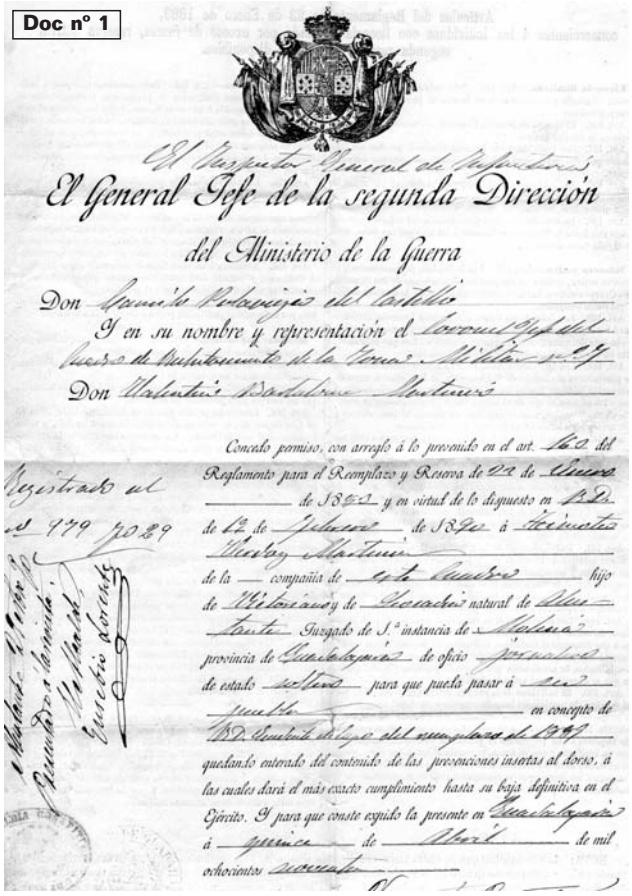
"El General Jefe de la segunda Dirección del Ministerio de la Guerra, Don Camilo Polavieja del Castillo, y en su nombre y representación el Coronel Jefe del Centro de Reclutamiento de la Zona Militar nº 7, Don Valentín Bartolomé Martínez: Concedo permiso, con arreglo a lo prevenido en el art. 160 del Reglamento para el Reemplazo y Reserva de 22 de Enero de 1883 y en virtud de lo dispuesto en R.D. de 19 de febrero de 1890 a Timoteo Verdoy Martinez, de la ... compañía de este cuadro, hijo de Victoriano y Leocadia, natural de Alustante, Juzgado de 1ª Instancia de Molina, provincia de Guadalajara, de oficio jornalero, de estado soltero, para que pueda pasar a su pueblo en concepto de R.D. excedente de cupo del reemplazo de 1889 quedando enterado del contenido de las prevenciones insertas al dorso, a las cuales dará el más exacto cumplimiento hasta su baja definitiva en el Ejército. Y para que conste expido la presente en Guadalajara a quince de Abril de mil ochocientos noventa".

Camilo García de Polavieja y del Castillo (1838-1914) fue un famoso militar, que destacó en la guerra de Africa (1859), en la primera guerra de Cuba (1868-1878) y en la Tercera Guerra Carlista en Cataluña. En 1881 fue capitán general de Andalucía y volvió a ser enviado a las Antillas. En Cuba dimitió por discrepancias con Romero Robledo, al ser Polavieja partidario de propuestas conciliatorias, por lo que –por lo que se ve- se le rebajó a tareas burocráticas, hasta que fue enviado a Filipinas y tras el desastre de 1898, propuso una política regeneracionista, que interesó muy poco a la opinión pública (Biografía en la Enciclopedia de Historia de España).

A Timoteo poco le importaba que el diploma no lo firmase el mismísimo general Polavieja, recién nombrado Inspector General de Infantería, sino el Jefe de la Caja de Reclutas de Guadalajara. El caso es que al dorso estaba claro: "Artículos del Reglamento de 22 de Enero de 1883, concernientes a los individuos con licencia ilimitada por exceso de fuerza, reserva activa, segunda reserva y reclutas disponibles" y éste quedó registrado en el Ayuntamiento, con una nota marginal que dice: "Alustante 21 otbre. 90 Presentado a la revista. El Alcalde, Eusebio Lorente".

El tío Eusebio encabezó una candidatura municipal independiente, que renovó el Consistorio en 1890, que trató de poner fin a ciertas rencillas locales (enredos políticos endogámicos del lu-

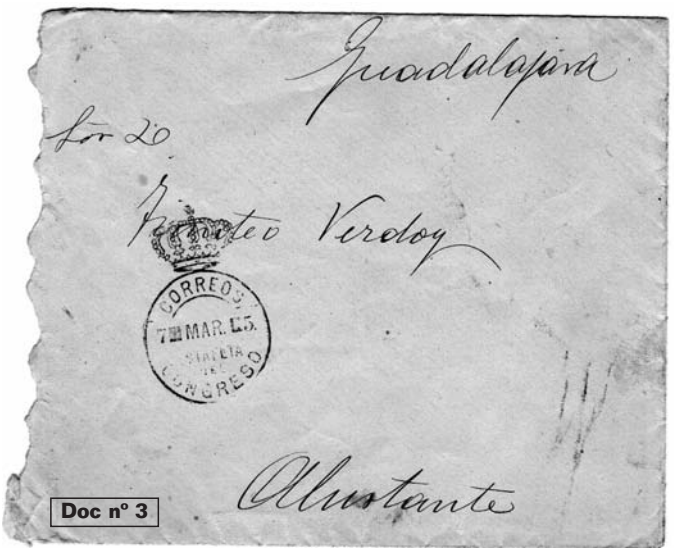
Doc nº 1


El General Jefe de la segunda Dirección
del Ministerio de la Guerra

gar). En esa fecha era ya una persona mayor, que quiso dejar reflejada en la balconada de su casa, junto a la fuente del Capricho. Don Alfonso XIII, por la gracia de Dios y la Constitución, Rey de España, y en su nombre, y durante su menor edad la Reina Regente (su madre, la austríaca María Cristina), estaban sometidos a los vaivenes políticos de los Gobiernos conservador (de Canovas del Castillo) o liberal (de Sagasta), dando varias décadas de progreso (escaso) y de tranquilidad (un estado más cauto y un punto menos ambicioso que el de la felicidad). El Presupuesto del Estado no daba para más, y para los españoles tener pan y toros (los días de fiesta) era todo.

Doc nº 2. *El segundo documento que nos ha llegado de Timoteo, resulta revelador del oficio al qué se dedicaba, por las circunstancias que rodean y por darse en otro año crucial:*

Doc nº 2


Doc nº 3

"He recibido de Timoteo Verdoy Martinez y Paulino Paracuellos Sánchez, la cantidad de doscientas setenta y dos pesetas, importe de los dos toros que se han lidiado en el presente año y cuyos toros nos fueron adjudicados en la subasta celebrada el día nueve de Septiembre. Y para su resguardo firmo el presente en Alustante a veintitrés de Septiembre de mil ochocientos noventa y ocho. El Alcalde. P.O. Francisco Sánchez. Son 272 pesetas".

El nueve de septiembre era el día de la corrida de toros, que se celebraba inmediatamente después al 8 de septiembre, festividad de la Virgen, que en Alustante toma el patronímico de la Natividad; y -ni que decir tiene- que 272 eran muchas pesetas. Así que cabe deducir que Timoteo Verdoy y Paulino Paracuellos tenían las dos carnicerías más importantes del pueblo, y se repartieron los astados.

El año 1898 fue, sobre todo, el año de la guerra con los Estados Unidos y el fin de la guerra con Cuba. En febrero había explotado un barco estadounidense (el Maine) en el puerto de La Habana, culpando los americanos a los españoles. El 19 de abril el Presidente de los EE.UU. lanzó un ultimátum a España para que dejara la isla y el 24 España le declaró la guerra a los EE.UU. y un día después estos declaran la guerra a España. El resultado es conocido: en una semana los americanos destruyeron nuestra flota en Filipinas, el 3 de julio destruyen la otra flota al impedir la salida de los barcos del puerto de La Habana y en otra batalla naval frente a Santiago de Cuba, el 25 (día de Santiago) los americanos invaden la isla española de Puerto Rico y un día después España se rinde y solicita la paz. En medio de un clima de pesimismo nacional (no paran de recibirse soldados heridos, inválidos, con enfermedades, desarropados y sin sustento), tienen lugar las negociaciones de paz, que acaban con la concesión a Estados Unidos de las islas de Filipinas, Conchinchina (Guam) y Puerto Rico, a cambio de 20 millones de dólares, y la independencia para Cuba.

Timoteo Verdoy Martínez, que había sorteado con suerte en la mili y al que se le había adjudicado los toros con 28 años (y luego –suponemos- más años) siguió con sus tareas y ocupaciones, soñando con las fiestas, pero también con algo más: se casó en 1903 con María Lorente Lorente. Muy poco podemos decir de la boda, pues no hubo que tramitar ninguna dispensa, sino las clásicas amonestaciones, tras la autorización paterna. Ni siquiera conocemos la vivienda que habitaban, pues sabido es que los casados casa quieren.

En 1905 recibió un sobre, que está fechado en Madrid 7 Mar. 05, con sello de la Estafeta del Congreso (**Doc nº 3**), que prueba su origen, haber sido puesto por un diputado, pero llamativamente desconocemos el mensaje que llevaba dentro. Por el lugar y la fecha, podemos hacer una disquisición, pues no nos ha llegado ninguna imagen del documento que contenía. Por esa fecha ya se escribía con máquina de escribir, pero lo correcto era escribir los sobres a mano. Se trataba, por la fecha, de los días previos a unas elecciones políticas.

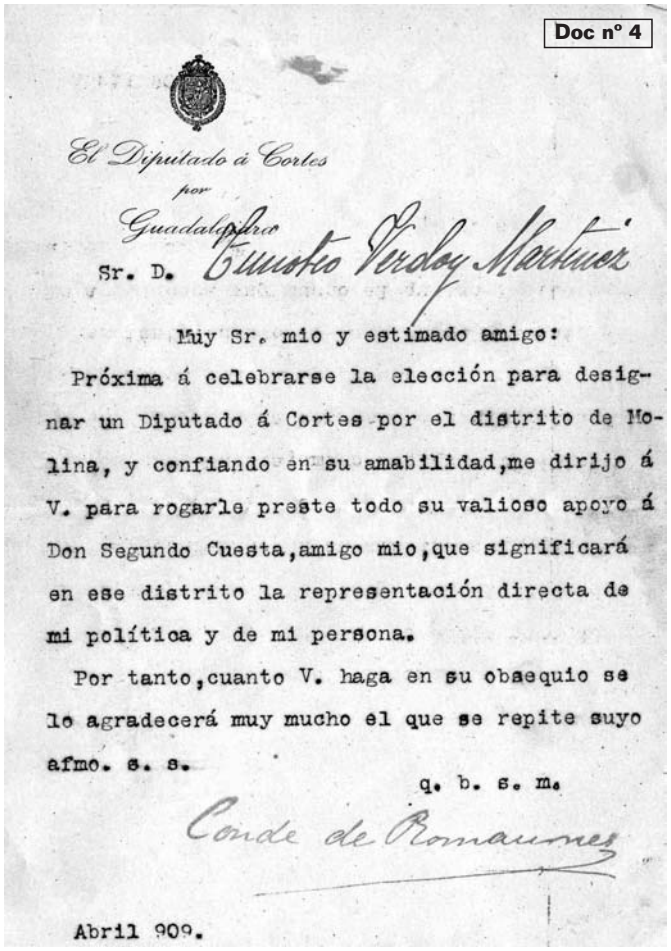
Y esto lo confirma, la carta que el Diputado a Cortes por Guadalajara, Don Alvaro de Figueroa y Torres, le envió en abril de 1909, con un propósito muy claro, pidiéndole decididamente el voto, y que adjuntamos como **Doc nº 4**:

Sr. D. Timoteo Verdoy Martínez.

Muy Sr. Mio y estimado amigo:

Próxima a celebrarse la elección para designar un Diputado a Cortes por el

Doc nº 4



El Diputado á Cortes
por
Guadalajara
Sr. D. Eumoteo Verdoy Martinez

Muy Sr. mio y estimado amigo:

Próxima á celebrarse la elección para designar un Diputado á Cortes por el distrito de Molina, y confiando en su amabilidad, me dirijo á V. para rogarle preste todo su valioso apoyo á Don Segundo Cuesta, amigo mio, que significará en ese distrito la representación directa de mi política y de mi persona.

Por tanto, cuanto V. haga en su obsequio se lo agradecerá muy mucho el que se repite suyo afmo. s. s.

q. b. s. m.

Conde de Romanones

Abril 909.

distrito de Molina, y confiando en su amabilidad, me dirijo a V. para rogarle preste todo su valioso apoyo a Don Segundo Cuesta, amigo mío, que significará en ese distrito la representación directa de mi política y de mi persona.

Por tanto, cuanto V. haga en su obsequio se lo agradecerá muy mucho el que se repite suyo afmo. s. s.

q. b. s. m.
Conde de Romanones
Abril 1909.

Eran los días inmediatos a unas elecciones parciales, y la primera vez que los alustantinos vieron un automóvil. Romanones vino con todo su séquito, acompañando al candidato, que era ingeniero de montes. Hicieron noche y la rondalla le cantó bajo el balcón: *"Don Segundo Cuesta Haro / está lleno de millones / saludamos en su nombre / al conde de Romanones"*.

Alvaro de Figueroa y Torres (1863-1950) fue un político del partido liberal, alcalde de Madrid, diputado en todas las elecciones por su distrito de Guadalajara, varias veces Ministro de Instrucción Pública (1901), Presidente del Congreso de los Diputados (1909) y Presidente del Consejo de Ministros (1910), sin duda, el político más influyente y que dominaba toda la provincia, resistiéndosele únicamente el distrito de Molina hasta 1909, en que Segundo Cuesta Haro sustituyó en la representación política a otro ingeniero agrónomo, Calixto Rodriguez, creador de la Unión Resinera Española (URE), dueño de la fábrica de Mazarete.

No hay, sin embargo, ningún otro dato que ampare una adscripción política, ni la más mínima aspiración concejil o municipal por parte de Timoteo, salvo la de no ver asados fritos sus parroquianos a impuestos, siendo el más impopular el llamado impuesto de consumos (una especie de impuesto indirecto o IVA con cerca de cien años de historia local). Levantándose aún de noche para matar ovejas, chotos y carneros, es de suponer que Timoteo no trasnochase en el Casino, pero –como buen alustantino- nadie le quitaría la partida de guiñote nada más acabar de comer.

Como ya se ha dicho, Timoteo Verdoy no fue nunca labrador, tenía una carnicería y unas pocas tierras, tan pocas que no pasaban de 6 areas (600 m2) para sembrar patatas de secano, que en la postguerra había que declarar. Antiguamente el término labrador agrupaba tanto a agricultores, como ganaderos, pues en realidad, había muy poca especialización.

El **Doc nº 5** *es una Declaración obligatoria de superficie cultivada y de cosecha obtenida. El documento no dice si todavía vivía (parece que no o sería muy mayor, pues aparece firmado por alguien en su nombre); aparece autenticado con las firmas del Secretario y el Alcalde, a la sazón Jefe Local de F.E.T. y de las J.O.N.S., Augusto Lorente; y resulta revelador de los escasos rendimientos (34 kg. sembrados de patata blanca), la cosecha obtenida (120 kg) y su distribución: 90 kg. para autoconsumo en la casa, 30 kg. para volver a sembrar y nada para vender.*

No sabemos muchas de las cosas que atañen a Timoteo Verdoy: si usaba –como tantos- boina, si viajaba más bien poco (alguna vez a Zaragoza o las ferias de ganado, que tenían lugar a principios de septiembre en Molina y a mediados en Orihuela del Tremedal); desconocemos cuándo se haría el último traje, ni siquiera cuando hizo su último viaje o –como se dice en el teatro- *el mutis por el forro*. Fue uno de tantos hombres con nombre y apellidos, cuya memoria tiene sepultada la tierra, y que gracias a uno de sus descendientes (Clemente Lorente) y los documentos que nos ha dejado, hemos podido sacar a la luz, para preguntarnos y que preguntéis a vuestros abuelos: ¿Quién fue Timoteo Verdoy?

PRIMER TIEMPO DE LA DECLARACIÓN

TABLA 1.–SUPERFICIE SEMBRADA Y COSECHA PROBABLE

SUPERFICIE SEMBRADA			SIMIENTE EMPLEADA			COSECHA PROBABLE
Clase de cultivo	Hectáreas	Areas	Kilos	Clase o variedad	Procedencia	Kilos
Secano. Temprana						
Secano. Tardía		6	34	Blanca		125
Regadío. Temprana						
Regadío. Tardía						
TOTALES		6	34			125

Alcoroute a 29 de Julio de 1942.

El Secretario del Ayuntamiento, o Alcalde Pedáneo (en los casos) — V.º B.º El Alcalde o el Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. — El Declarante.

SEGUNDO TIEMPO DE LA DECLARACIÓN

TABLA 2.–COSECHA OBTENIDA

Clase de cultivo	SUPERFICIE SEMBRADA Hectáreas	SUPERFICIE SEMBRADA Areas	Cosecha obtenida Kilos	PRODUCTOS RESERVADOS Para sembrar Kilos	PRODUCTOS RESERVADOS Para consumo Kilos	PRODUCTOS RESERVADOS Pago de rentas o igualas Kilos	Total reservado Kilos	Disponible para la venta Kilos
Secano. Temprana								
Secano. Tardía		6	120	30	90		120	
Regadío. Temprana								
Regadío. Tardía								
TOTALES								

Alcoroute a 14 de Marzo de 1942.

El Secretario del Ayuntamiento, o Alcalde Pedáneo (en los casos) — V.º B.º El Alcalde o El Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. — El Declarante.

...caso de falsedad en la declaración, la responsabilidad del declarante alcanza, por disposición de la Ley, a las autoridades que la avalaran.

Doc nº 5

DESDE EL SALVADOR...

DESDE EL SALVADOR...

por **Mónica Roig López**

Quería desearos Feliz Navidad y Feliz Año Nuevo, comentaros los avances de nuestro proyecto y agradecer al Ayuntamiento una donación de camisetas que nos hicieron y el que nos cedieran los espacios públicos para nuestras actividades este verano.

También quería comentaros que ya iniciamos las obras en casa de los chicos, en El Salvador, para lo que estuvimos vendiendo la artesanía, y como veis en la foto adjunta ya hemos repartido las camisetas que nos dieron en el Ayuntamiento. Los/as alustantinos/as haciendo patria allá donde estemos.

Quería agradecer al Ayuntamiento, y que vos en mi nombre a través de Hontanar, agradezcas nuevamente la colaboración y el apoyo que tod@s l@s alustantin@s nos han brindado y siguen brindándonos para poder hacer nuestro proyecto realidad.

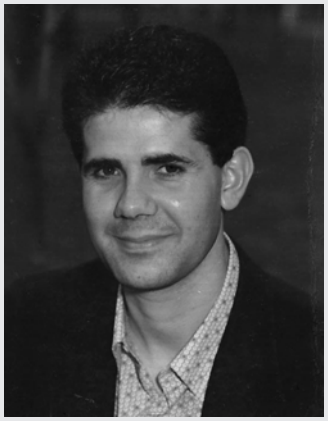
P.D. - Te indico el link de la página web que hemos creado para que todos los que han colaborado puedan dar seguimiento al avance de las obras:

http://elsalvador-tamarindo.blogspot.com/

Según nos cuenta Mónica, que vive entre Guatemala y El Salvador, durante el año 2009 han estado haciendo artesanía y vendiéndola con el objetivo de conseguir dinero para intentar dotar de una vivienda con las garantías mínimas, a una familia amiga de El Salvador que vive en extrema pobreza (fundamentalmente el acceso al agua y saneamiento). El verano pasado, estuvieron en el pueblo explicando su proyecto y recaudando fondos a través de donaciones y venta de artesanía.

Las obras comenzaron en diciembre mediante la construcción de una fosa séptica, servicio con inodoro, una ducha y una pila para el agua. Además se realizará el planché delante de la obra que unirá con la casa y para la futura cocina. Un proyecto importante para una familia que hasta ahora tenía que conformarse con una letrina inmunda para hacer sus necesidades y una cocina hecha de cañas.

Desde la Asociación Cultural Hontanar les deseamos mucho éxito en su trabajo solidario.



Un año sin tu presencia

por **Susana Gómez Espert**

Algo tan efímero como el tiempo, porción de momentos que pasan tan rápidamente sin apenas llegar a percibir algunos de ellos, y sin embargo, qué giro da la vida en aquellos hogares en los cuales tenemos la carencia de algún ser muy querido, ese tiempo se hace interminable, eterno, ingrato y muy desagradable.

El pasado día diez de febrero del año 2009 nos dijo adiós con unas simples palabras, las cuales parecían tan normales pues estaba acostumbrada a ellas y sin embargo resultaron un adiós eterno, "Sin ti no puedo vivir". Aún a día de hoy intento cruzar el laberinto de este drama y sin conseguir un porque, la gran pena fue que no percibiera en el momento que me lo dijo, que ese sentimiento era recíproco y le hubiese servido de pilar para superar esa agonía que debió de sentir y llegar a perder la lucidez a tales extremos. Nuestra única compensación es tener la tranquilidad y la certeza de que él nos quería y por la razón que fuese tuvo miedo a perdernos.

Quienes le conocían bien y le querían saben perfectamente que era una persona carismática, extrovertida, alegre, estupenda y con una gran capacidad para ayudar a cuantas personas se lo solicitasen y perdonar incluso a los seres mas despreciables e indeseables aun sintiéndose humillado, en fin un hombre con un corazón tan grande como el molino de la Soledad.

Solamente deseamos mis hijos y yo que este bendito pueblo llamado Alustante, el cual le vio nacer y crecer durante un periodo de su vida y por el cual él sentía una profunda admiración y orgullo, le recordara tal cual era, por desgracia de vez en cuando a las personas nos vence la rabia, los celos y el odio, lo cual nos hace perder la razón junto con la educación.

El respeto es una virtud que no se nace con ella, sino que es una cosa más que se va adquiriendo a lo largo de nuestra trayectoria y él sobradamente se lo ganó.

Quedamos eternamente agradecidos a D. Primitivo, el párroco de la localidad, al concedernos el honor de permitirnos el poder colocar una placa recordatoria en el cementerio, así como a la bondad y el buen hacer de D. Ignacio de fijar dicha placa, por eso y por todo agradecer a cuantos nos acompañaron y ayudaron a lograrlo, pues mi esposo siempre deseó descansar en el pueblo y si no está su cuerpo porque deseábamos tenerle cerca de nosotros y poder visitarle a menudo, al menos que esté parte de su alma y su recuerdo.

Espero que el tiempo nos haga fuertes y llegue el día que vayamos también nosotros a nuestro hogar compartido en Alustante y mis hijos, sobre todo mi hija, que tenía por el pueblo la misma devoción que su padre, pueda disfrutar de él y deseo que mi hijo crezca y hondee la bandera de Alustante en honor al pueblo, a la Virgen de la Natividad y a su maravilloso padre.

Una cosa es cierta, y es que la vida continua, pero por desgracia con su ausencia carece de importancia, hoy sobreviviré para enseñarles el camino a mis hijos, mañana pereceré para reencontrarme con él.

Infinidad de gracias por todos los que nos han ayudado y la parte de familia paterna que nos han demostrado que al menos somos alguien.

Cuéntame cómo pasó
LA LLEGADA DE LAS AGUAS

por ***Cruz Pérez Pérez***

El relato de las vicisitudes que pasaron en Alustante durante los años sesenta para que el pueblo tuviese agua corriente, está maravillosamente descrito en la entrañable entrevista que realiza Paco Catalán al entonces alcalde de Alustante, D. Rafael Alba (Hontanar nª 40, abril 2006). Algún día podremos apreciar, con la perspectiva que da el paso del tiempo, el tremendo valor de estos documentos que nos permiten recuperar nuestra memoria histórica como pueblo.

Por mi parte voy a abordar el tema desde otro punto de vista, desde la perspectiva de un chaval de ocho años que residía en Alustante y vivió el acontecimiento de un modo tan intenso, que ha quedado grabado para siempre en su memoria.

Para comprender la situación, hay que retrotraerse al Alustante de los años sesenta, un pueblo en el que la agricultura era la actividad fundamental de sus habitantes, donde se labraba con mulos, se segaba todavía con dalla y, excepcionalmente con máquina segadora tirada por mulos, se recogía la mies en haces, se acarreaba con mulos y carros, se trillaba en las eras, se aventaba a mano, se hacían matanzas en invierno, las mujeres lavaban la ropa en el río y, por supuesto, el agua había que ir a cogerla a la fuente. La comida se cocinaba en las cocinillas, con leña del monte. No había tractores, ni lavadoras, ni televisiones, ni cocinas de butano, ni ollas exprés, ni calefacción en las casas ni, por supuesto, cuartos de baño. Prácticamente se vivía igual que en la época medieval, por no decir la de los romanos. El único signo de que estábamos en el siglo XX era la luz eléctrica, con sus cordones exteriores entrelazados recorriendo las distintas habitaciones de las casas, sus plomos que se fundían de vez en cuando y sus interruptores giratorios. Su única utilidad era la de iluminar las distintas dependencias con bombillas de 25 w que apenas permitan ver las caras a las personas, y su uso era muy restrictivo para no consumir vatios. Las comunicaciones se limitaban al coche correo, algún camión destartalado, el Ford de la serradora, el "600" del cura y poco más.

Los chavales del pueblo habíamos nacido en ese ambiente y todo nos parecía de lo más normal. Íbamos a la escuela en pleno invierno con pantalones cortos, un pasamontañas y el tronco de rebollo para la estufa, que era obligatorio para que el maestro te dejase entrar. Estaba mal visto entre los chicos llevar puesto el abrigo, pues era incómodo para los juegos al reducirnos la movilidad. Por eso sólo se llevaba cuando hacía mucho frío y las madres se ponían muy pesadas. A la hora del recreo jugábamos en el patio de la escuela - que no era otra cosa que la calle pura y dura- a varios grados bajo cero, y nunca recuerdo haber sentido frío. Pero lo que si que recuerdo son los viajes a la fuente con dos calderos a recoger agua. Nos mandaban nuestras madres casi todos los días, después de la escuela de la mañana, hasta recoger el agua suficiente para cubrir las necesidades de la casa. En la fuente, tanto en la del Capricho como en la Nueva, casi siempre había cola. Había un grupo de mujeres, normalmente las mozas, que estaban de "charreta" mientras se llenaban los cántaros. Aunque hubiesen acabado seguían allí con sus historias que casi siempre eran de amoríos: ***que si fulanito me sacó a bailar el domingo, pero a mi madre no le hizo ninguna gracia, que si menganito va detrás de fulanita, que si tal o cual mozo es un buen partido***. Ni que decir tiene que la fuente era para las mozas del pueblo un lugar de distracción equivalente, salvando las distancias, al papel que jugaba el bar para los hombres, y

el frío del invierno no parecía ser un gran impedimento, pues ellas prolongaban en lo posible la estancia para distraerse de las duras tareas domesticas de la época. Por esa razón casi siempre "colaban" a los chiquillos que iban a por agua, - *"**pasa niño que tu madre seguro que necesita el agua**"*- lo cual nos venía muy bien y a ellas les proporcionaba un rato más de asueto.

Con los cubos hasta la mitad de agua, enfilaba para mi casa, muchas veces por la estrecha vereda helada que se había trazado tras una nevada. Con el agua se llenaban las palanganas para lavarse, los cántaros para cocinar, el depósito de la cocinilla, para tener agua caliente y también se llenaban las gamellas de los cerdos y de las gallinas para que bebiesen. Con dos o tres viajes al día era suficiente, pero los sábados eran terribles. Tocaba baño en la caldereta y había que hacer cinco o seis viajes. Casi todos los chavales le teníamos pánico a este día, no por la faena de traer el agua, pues a muchos se la traían sus madres, sino por el baño. El domingo había que ir a misa como los chorros del oro y, después de toda la semana de correr, saltar, trepar y demás, no quedaba más remedio que ponerse a remojar y ... a rascar. Nuestras madres sacaban la caldereta grande al comedor, y al calor de la cocinilla la llenaban con el agua del depósito y de un puchero gigante que se calentaba encima. Al principio estaba buena, pero pronto se enfriaba y no se podía rellenar hasta que se calentase de nuevo el depósito. Por eso había que darse prisa. Nos enjabonaban y nos rascaban con un estropajo, sobre todo la zona de las rodillas, que después de toda la semana subiendo por los árboles, jugando a las cartetas y al bonete arrodillados, estaban como para ir por capas. Acabábamos limpios y relucientes y teníamos terminantemente prohibido jugar a cualquier cosa que nos pudiese ensuciar antes de la misa del domingo. Esas horas que pasaban hasta la misa del día siguiente eran un auténtico suplicio, pues no nos dejaban salir a la calle para que no nos ensuciásemos, ni podíamos entretenernos con ninguno de nuestros juegos habituales. Pero el domingo a la hora de misa mayor, todos limpios y mudaos, nuestras madres presumían de niños bien vestidos y aseados. Nada más acabar la misa salíamos disparaos para casa para quitarnos la ropa de los domingos y poder disfrutar de la vida.

Y así trascurría una semana tras otra en un ambiente donde los niños del pueblo éramos felices todos los días de la semana menos uno. Pero un día de verano, salto la noticia: Iban a poner agua corriente en el pueblo. Muchos chavales no sabíamos que significaba eso, pero intuíamos que debía ser muy importante porque los adultos hablaban emocionados del tema. Muy pronto se llenó el pueblo de zanjas y de tuberías, y vimos como al lado de las ruinas del molino de viento se levantó un edificio que resultó ser el depósito del agua. La incomodidad para transitar por un pueblo lleno de zanjas, hacia doblemente penoso el transporte del agua desde la fuente, pero llegó un día en el que alguien abrió un grifo de su casa y vio, sorprendido que salía agua. La habían "echado" para probar las tuberías, pero la noticia corrió por todo el pueblo como un reguero de pólvora y todo el mundo se puso desenfrenado a llenar de agua los cantaros, las calderetas y los cubos. La prueba sólo duraba unos minutos y si no te dabas prisa te quedabas a dos velas. Como las obras se hicieron eternas, pues duraron más de un año, este proceso se repitió durante varios meses, y había que estar en alerta permanente. Dejábamos un grifo abierto y en cuanto alguien oía salir el agua, tocaba arrebato para recogerla. Si daba tiempo de llenar la caldereta gigante del baño,

el logro era total, pues nos evitábamos el pateo del sábado a la fuente.

Antes de que acabaran las obras del alcantarillado, en algunas casas del pueblo comenzaron a construir los primeros cuartos de baño. Muchos chavales del pueblo no habíamos visto nunca uno de ellos, y lo más próximo que conocíamos eran esas tablas con un agujero en el centro que daban al muladar y permitían a los adultos hacer sus necesidades en la intimidad.

Los niños no necesitábamos tanta sofisticación y hacíamos nuestras necesidades en la cuadra, en las eras, en el campo o donde

nos pillaba. Pero cuando los albañiles comenzaron el cuarto de baño de mi casa, estaba emocionado. Miraba alucinado como levantaban las paredes, ladrillo a ladrillo, como si fuesen las mismas pirámides de Egipto. No me despegué de allí en toda la obra y cuando estaba casi acabado, con sus azulejos, su lavabo y su WC, me pareció una obra maravillosa en la que me daban ganas hasta de lavarme de modo voluntario. Por eso no comprendía que mi hermano Rafa, de seis años, no se dignase ni en venir a verlo. Seguía jugando con sus "tiotes" de plástico a indios y vaqueros como si las obras del siglo no fuesen con él. Por mucho que le describía emocionado las maravillas del cuarto de baño casi acabado, no había forma de que saliese del corral y viniese a verlo. Hasta que ya no pude más y me lo llevé arrastras al lugar de las obras. Sus gritos y sollozos alertaron a mi madre que vino presta en su ayuda pensando que le estaba dando una paliza, pero me dio tiempo a plantarlo delante y a explicarle las maravillas que ofrecía un cuarto de baño, como lavarse sin tener que ir a la fuente a por el agua, o "cagar" sin tener que espantar a las gallinas del corral. Pero como el que oye llover, no le interesaba nada que no tuviese que ver con sus indios y vaqueros. Claro, pensé, ***como él no tiene que ir a por el agua a la fuente, no valora lo que es esto.***

Poco a poco las casas del pueblo se fueron dotando de tan sofisticados elementos sanitarios y las mozas y chavales nos liberamos de la esclavitud de ir a diario a por el agua a la fuente. Habíamos dejado atrás la época casi medieval y avanzábamos prestos hacia la modernidad. Parece increíble que cuatro años después llegase el Apolo XI a la luna y en un pueblo del mundo desarrollado todavía se labrase con mulos y hubiese muchas casas sin cuarto de baño.

Pocos años después, cuando muchos chavales del pueblo tuvimos que ir internos a Teruel o a Sigüenza para estudiar, nos quedamos helados cuando el primer día nos explicaron las normas higiénicas, entre las que se encontraba la consabida ducha diaria. Muchos sentimos pánico. ¡Qué horror,! Eso era como la caldereta de los sábados, pero el lunes, el martes, el miércoles... Afortunadamente, con el paso del tiempo pudimos comprobar que el agua caliente de la ducha y la calefacción central hacían mucho menos calamitoso el tema de la limpieza personal que con la tradicional caldereta y la cocinilla.

Al hilo de esto, muchas veces he pensado que carecer de cosas básicas durante un periodo de tu vida, te permite disfrutarlas doblemente cuando las consigues. Por eso, todavía, cuando abro un grifo de mi casa y sale agua fría o caliente a voluntad, no dejo de sorprenderme y apreciar la tecnología que permite esta comodidad. Y me digo que ni la rueda, ni la máquina de vapor, ni la electricidad, ni los motores de explosión, ni los ordenadores... Las cañerías si que son el mayor invento de la humanidad que nos han hecho la vida mucho más fácil y que casi nadie aprecia en su justa medida.

ALUSTANTE TODO EL AÑO 2010 Y MOTOS

(todos los meses tienes una cita en el pueblo)

Te reproducimos las actividades prevista en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2010 (*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante,

Enero: Miércoles 6, Cabalgata de Reyes.
Sábado 16, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.

Febrero: Sábado 13, Carnavales. Desfile y cena de bocata.

Marzo: Sábado 27, actividad relacionada con el día internacional del teatro.

Abril: Sábado 24, actividad por determinar relacionada con el día del libro

Mayo: Sábado 15, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento.

Junio: Sábado 26, fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena.

Julio: Actividades por determinar.

Agosto: Del 16 al 22, Semana Cultural y Deportiva.
Del 19 al 21 Fiestas Patronales de Motos.
Del 26 al 30, Fiestas Patronales de Alustante, Virgen de la Natividad.

Septiembre: Tiempo de setas y berrea.

Octubre: Sábado 9, Iª parte IX Jornadas Micológicas: Comida popular de patatas con conejo y setas.
Sábado 30, IIª parte IX Jornadas Micológicas, degustación de recetas de setas.

Noviembre: Lunes 1, continuación Jornadas Micológicas.

Diciembre: Sábado 4, Fiesta de los frutos de otoño.
Viernes 31, cena de Noche Vieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa *"Alustante todo el año"*, con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.

MEDIOS DE PAGO Y NUEVOS TIPOS DE FRAUDES

por ***José María Sánchez Sanz***
Responsable de la OMIC de Mancomunidad "La Sierra"

El avance mundial de los medios de pago distintos del efectivo es indiscutible: tarjetas, transferencias, cheques, nuevos métodos de pago a través de Internet, pago por móvil,... están al alcance de todos los consumidores y usuarios. Así, las tarjetas representan el 54% del volumen de pago en todo el mundo. También las transacciones electrónicas de pago han experimentado un notable ascenso, llegando en todo el mundo aproximadamente a 210.000 millones de operaciones.

Pero al emplear este tipo de medios de pago, ¿conocemos todos los riesgos a los que estamos sometidos?, ¿conocemos nuestros derechos?, ¿somos conscientes de que la entidad que nos ofrece este medio de pago se está eximiendo de responsabilidad en el caso de fraude?

Ante la implantación generalizada de los medios de pago distintos del efectivo, han proliferado numerosos tipos de fraudes. Los de más reciente aparición son los delitos informáticos, tras los cuales encontramos bandas de fraude organizadas que se dedican a tiempo completo a realizar estafas. Es importante conocerlos para no caer en sus redes.

LOS FRAUDES MÁS COMUNES SON:

- PHISHING: Este delito consiste en la usurpación de las claves de acceso a las cuentas bancarias de un titular con objeto de robarle su dinero. Es el fraude más extendido en la actualidad. El estafador conocido como "phisher", se hace pasar por una persona o empresa de confianza en una aparente comunicación oficial electrónica, por lo común un correo electrónico.

- PHARMING: Es una nueva amenaza, más sofisticada y peligrosa, que consiste en manipular las direcciones DNS (Domain Name Server) que utiliza el usuario. Los servidores DNS son los encargados de conducir a los usuarios a la página que desean ver. Pero a través de esta acción, cuando el usuario teclea en su navegador la dirección de la página a la que quiere acceder, en realidad puede ser enviado a otra creada por el hacker, que tiene el mismo aspecto que la original. Así, el internauta introducirá sus datos confidenciales sin ningún temor, sin saber que los está remitiendo a un delincuente.

- SPOOFING: Con esta modalidad de fraude se hace referencia al uso de técnicas de suplantación de identidad generalmente relacionado con usos maliciosos o de investigación.

- TROYANOS: Programa malicioso capaz de alojarse en computadoras y permitir el acceso a usuarios externos, a través de una red local o de Internet, con el fin de recabar información o controlar remotamente a la máquina anfitriona.

- CARTAS NIGERIANAS: Consiste en el envío de correos electrónicos que informan de que el receptor ha ganado la lotería o un sorteo, o piden ayuda para evadir capitales ofreciendo una cuantiosa recompensa. En realidad, se intenta engañar al internauta, al que posteriormente se le pedirá dinero para pagar tasas fronterizas, impuestos, sobornos a funcionarios, etc., como exigencia para obtener la recompensa (que, por supuestos, nunca llegará).

- SCAM: Se trata de una estafa que combina el phising con las cartas nigerianas. En primer lugar, los estafadores ofrecen trabajos con alta remuneración por foros u otros lugares visitados por los internautas, solicitándoles su nombre y cuenta corriente para contratarlos. Posteriormente se obtienen las claves de otros usuarios por el phising y se realizan transferencias al "mulero" (persona que acepta, generalmente engañado, recibir transacciones de dinero para luego proceder al lavado del mismo enviando ese dinero menos un porcentaje en concepto de honorarios), que cree que está contratado para gestión de cobros y que deberá enviar las cantidades recibidas por medio de giros a otros países, quedándose una pequeña cantidad en concepto de comisión.

- LAZO LIBANÉS: Se trata de un timo efectuado, mediante diferentes técnicas, en cajeros automáticos. El objetivo del estafador es confundir al usuario para conocer su número PIN y a su vez clonar su tarjeta o apoderarse de ésta.

- SKIMMING/CARDING: Se trata del clonado de la banda magnética de las tarjetas mediante multitud de técnicas. Suele darse en establecimientos, manipulando TPV (Terminal de Punto de Venta) poco controlados, en especial gasolineras y restaurantes.

- SMISHING: Es una variante del phising. La operativa de este fraude es muy similar a la del phising convencional, pero en este cado mediante mensajes de texto (SMS).

- VISHING: Este fraude tiene unas características muy similares al phising, pero en vez de enviar e-mails se realizan llamadas telefónicas por Internet solicitando los números de las tarjetas de crédito, claves secretas, etc.

- TIMOS CON CHEQUES, LETRAS DE CAMBIO Y PAGARÉS: La operativa suele consistir en dar un cheque que parece real o un giro de dinero y pedir que se envíe de vuelta dinero en efectivo a alguna parte.

- DOMICILIACIONES FRAUDULENTAS: Consiste en el cargo a nuestra cuenta de pagos periódicos por gastos que no son realizados por nosotros. Estas han podido ser realizadas obteniendo nuestros datos mediante alguno de los fraudes anteriormente comentados (fraude de los empleados, phising,...).

NOTICIAS DEL SEÑORÍO DE MOLINA

por ***Carlos G. Correas***

450 EUROS POR HECTÁREA PARA LIMPIAR LOS MONTES.

Con ocasión de la inauguración de la planta de biomasa de Corduente, el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, señaló que el Gobierno regional subvencionará las iniciativas forestales que tengan por objeto la recogida de restos vegetales, con 450 euros por hectárea. Las ayudas pueden solicitarse a partir del 1 de enero de 2010.

Con esta medida se proporciona combustible a la central de Corduente, capaz de absorver hasta 26.000 TM al año, pero se pretende también, y hasta se diría en primer lugar, mantener las áreas forestales sin residuos procedentes de la vegetación, para así mejor combatir las plagas y, por supuesto, prevenir los incendios. Se trata de una medida propugnada inicialmente por La Otra Guadalajara y que, de llevarse a cabo en todo el Señorío y en todos sus montes, supondrá una mejora notabilísima del medio natural, imposibilitará futuros incendios como el que está en la mente de todos y proporcionará innumerables puestos de trabajo directos e indirectos.

REUNIÓN DE ASOCIACIONES DEL SEÑORÍO DE MOLINA.

Se está preparando una reunión de Asociaciones del Señorío de Molina, a la que están convocados todos los socios de estas que puedan asistir. La finalidad estriba en aunar esfuerzos y cooperar de modo conjunto por el bien de nuestra tierra. La Reunión será el sábado 3 de abril en El Pedregal. Toda sugerencia que en relación con dicha reunión se nos transmita, será notificada a la asociación coordinadora, la de Amigos de El Pedregal.

NOTICIAS LA PICOTA

El Alto Tajo posible Geoparque

El Parque Natural del Alto Tajo se ha adherido oficialmente a la Carta de Turismo Sostenible, es decir comprometido con el medio ambiente, según ha manifestado su director, Ángel Vela. Dicha adhesión comportará diversos beneficios, entre ellos el compromiso de las autoridades públicas para potenciar algunos de sus aspectos, concretamente el incremento de la promoción sea a través de la publicidad en los medios, el montaje de exposiciones divulgativas o una mayor presencia en Internet, para que su programa de actividades no se ciña en exclusiva a la Comunidad de Castilla-La Mancha, sino que esté abierta al resto de las Comunidades Autónomas.

A ello habrá que añadir el establecimiento en meses pasados de media docena de diferentes "rutas" que comportan la existencia de guías preparados para tal fin, y que obviamente atraerán a diferentes grupos de personas según los intereses de estos y la naturaleza específica de las rutas. La consejera de Cultura, Turismo y Artesanía, Soledad Herrero, manifestó al respecto que ahora tienen que ser los empresarios de la zona los que se adhieran.

Por otro lado también se pretende su declaración como Geoparque, lo cual va a suponer su promoción internacional, pues al poner en valor los aspectos geológicos del parque, atraerá por su parte a un turismo científico del exterior, básicamente de la Unión Europea.

AYUDAS PARA EL AYUNTAMIENTO. (02/02/10)

En estos días se ha finalizado de cumplimentar la documentación para la petición de distintas ayudas por parte del ayuntamiento.

Por un lado, se ha solicitado la segunda parte del Plan E, destinada a la rehabilitación del entorno de la vivienda para mayores, que se va a centrar sobre todo en la recuperación de esta zona urbana, mejorando el alumbrado público, ajardinando el espacio que queda en la entrada del edificio.

Asimismo, se ha pedido un año más el Fondo de Acción Especial (FAE), que en esta edición se va a orientar a la adquisición de mobiliario urbano y deportivo para Alustante y mobiliario urbano para Motos. Sobre todo, se quiere incrementar el número de bancos y papeleras de ambos pueblos.

Por último, se ha solicitado a la Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía, dos subvenciones para el acondicionamiento del entorno del molino de viento y para intentar recuperar la chopera de Santa María de Motos como área recreativa, mejorando los accesos y acondicionando la zona para el disfrute de los vecinos y visitantes.

Ya fuera de este tipo de ayudas, se prevé que esta primavera se comiencen las obras de acondicionamiento del área del Ejido más próxima a las pilas, hoy una de las zonas más degradadas de Alustante.

REMATES EN EL REFUGIO DEL MOLINO. (10/02/2010)

En estos días se estan llevando a cabo las obras de finalización del refugio del molino de viento: pintura de puerta y ventanas, poner barandilla de subida, construcción de chimenea y terminación del horno.

Se trata de un edificio destinado a usos múltiples, incluidas actividades educativas, que complementará al molino de viento como aula para la elaboración de pan, lugar para comidas de visitantes, etc. Asimismo, se le pretende dar un uso como servicio al pueblo; el que lo desee podrá utilizarlo para comidas familiares y de grupo.

En estos momentos se está estudiando por parte del Ayuntamiento la forma de regular su uso a fin de que un sitio tan agradable pueda ser utilizado y conservado sin problemas.

TALLER DE JARDINERÍA. (10/02/2010)

Desde la semana pasada hasta hoy han estado trabajando en los jardines del pueblo los alumnos y alumnas del taller de jardinería que se está impartiendo desde la Mancomunidad de la Sierra.

Los trabajos que se han hecho por el momento han consistido en podas de rosales y árboles del Dr. Vicente y Casto Plasencia, así como la limpieza y preparación de la tierra para sembrar césped en el primero de los jardines. También se ha trabajado en la limpieza del jardín de en frente de las escuelas.

Los alumnos proceden de nuestros pueblos vecinos de esta comarca de Molina (Peralejos, Orea, Checa, Pinilla, Megina) y son Amelia Ortega, Mª Josefa Herranz, José Luis Vidal, Milagros Moreno, Julia Galdón (de Alustante), José Mª Alonso, Francisco Javier Pérez y Silvio Jiménez; está siendo dirigido por Silvia Vicente Herranz.

SE REANUDAN LAS OBRAS DEL AYUNTAMIENTO. (01/03/10)

Hoy han comenzado las obras de rehabilitación del interior del Ayuntamiento, con la demolición de los tabiques de los departamentos interiores. Como se explicó en la anterior noticia, la obra pretende completar los trabajos de edificación del salón de plenos que quedará en la parte delantera del Ayuntamiento (la que mira al mediodía) y la remodelación de la parte trasera en la que se ubicará la secretaría, que dará al jardín de la lonja, y otros despachos.

A partir del miércoles que viene se espera que la secretaría se encuentre ya a pleno rendimiento en el antiguo local de la Hermandad de Labradores.

Y ¿CÓMO VA EL INVIERNO? (01/03/10)

Cuando ya sólo faltan unos pocas semanas para que entre la primavera oficialmente, se puede decir ya que, como en toda la Península, el invierno ha sido muy muy pesado, con mucha lluvia, mucha nieve, y en los últimos días mucho viento.

Durante el mes de febrero han sido raros los días en los que no haya nevado mucho o poco y helado, llegando a alcanzarse los -15ºC en algunos días de las semanas pasadas. El viento de la borrasca que visitó España el pasado fin de semana no causó daños importantes, si bien parece que el barrio más afectado fue el del cuartel donde, al estar más expuesto al viento del sur, volaron algunas tejas, canalones y fue afectada la cornisa del cuartel.

Por otro lado, desde las 18.30 h del pasado sábado hasta al menos la 1.00 de la madrugada hubo ráfagas de viento que superaron los 90-100 km/h y el suministro del luz estuvo cortado de forma intermitente; todavía hoy no hay servicio de telefonía móvil.

EL FRIO CONTINUA SIENDO NOTICIA (11/03/2010)

Y continúa este invierno que parece que nunca va a acabar. Esta semana ha sido especialmente fría, tanto por las temperaturas, con varias noches en las que el termómetro ha seguido marcando los -15ºC, como por el viento, que ha incrementado la sensación de frío, de modo que las máximas diurnas a penas remontan los valores negativos.

Para colmo en la madrugada del domingo al lunes volvió a caer una nevada que impidió una vez más el tránsito del transporte escolar, entre otros servicios. Un peligro añadido ahora son los chupones (los carámbanos de hielo), que en ocasiones superan el metro de longitud y suelen caer a medio día, aunque en el momento de escribir esta noticia (14.20 h) todavía se pueden ver estampas como la que se muestra en la foto.

UN NUEVO CUADRO EN LA ERMITA DE LA SOLEDAD. (22/03/10)

El pasado sábado se procedió a la colocación de un óleo sobre lienzo de un Cristo Llacente en la ermita de la Soledad, donado por los hermanos Catalán. El cuadro, aparte del mérito pictórico que pueda tener, posee el interés de que lleva en la parte posterior el nombre de Bonifacio Fernández de Córdoba, y el de la localidad de Alustante.

Este personaje histórico fue el que durante mucho tiempo la tradición local había atribuido el cargo de Virrey de Méjico, y que en realidad fue Caballero de la Orden de Carlos III en 1835, y ocupó algunos cargos de cierta importancia en la Administración de la España de principios del siglo XIX.

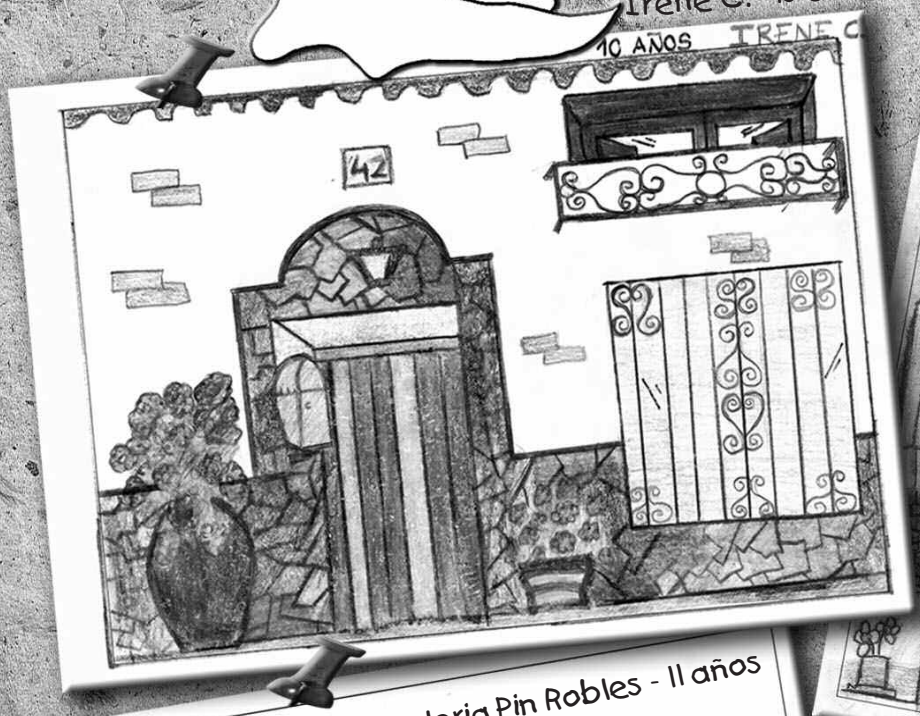
Es curioso que aparezca el nombre de Alustante, dado que en realidad él nació en Molina, aunque su padre Juan Fernández notario en Molina y uno de los grandes reformadores de la Común de la Tierra a fines del XVIII, sí que había nacido en este lugar.

NECROLÓGICAS:

En los últimos meses nos han dejado los siguientes alustantinos y alustantinas: Cándido Izquierdo y Benigna Lorente. Nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos. Queremos también pedir disculpas por el olvido involuntario en la revista anterior, de Carlos Sánchez Sánchez, que nos dejó en septiembre del pasado año.

hontanar Infantil

Irene C. - 10 años

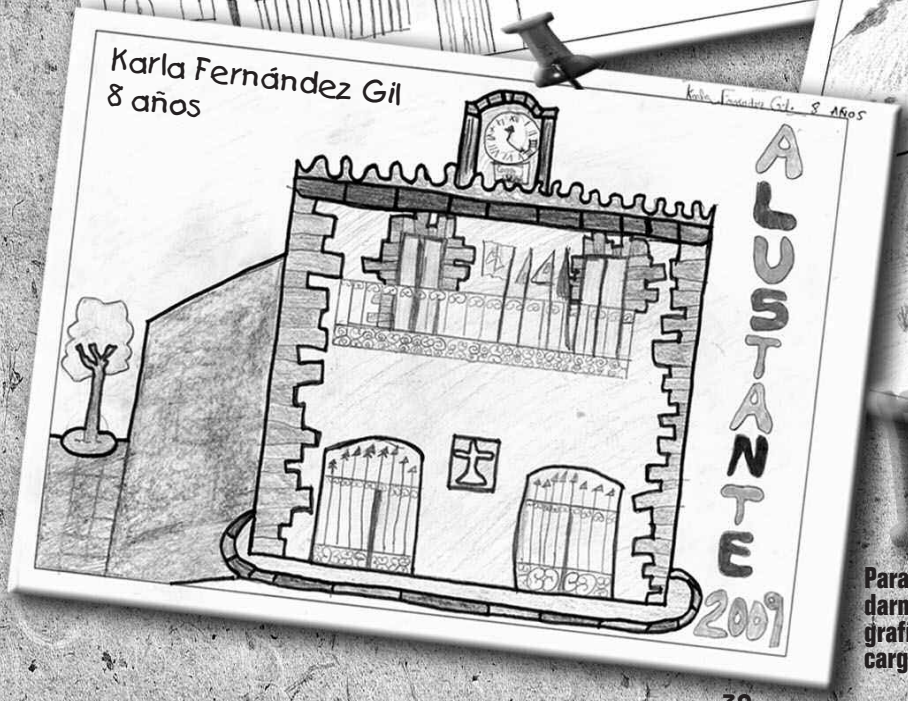


Laura Giménez - 10 años

Valeria Pin Robles - 11 años

Andrea Rico - 10 años

Karla Fernández Gil
8 años



Dibujo

Para ser socio de Hontanar Infantil, no tenéis más que darnos vuestros datos (Nombre y dirección) y una fotografía tamaño carnet. José Luis Ordovás y Patro se encargan de hacer los carnets. No tenéis que pagar nada.

Historia
Noticias locales
Colaboraciones
Recreando Actividades
Rincón gastronómico
Editorial
Hontanar Infantil