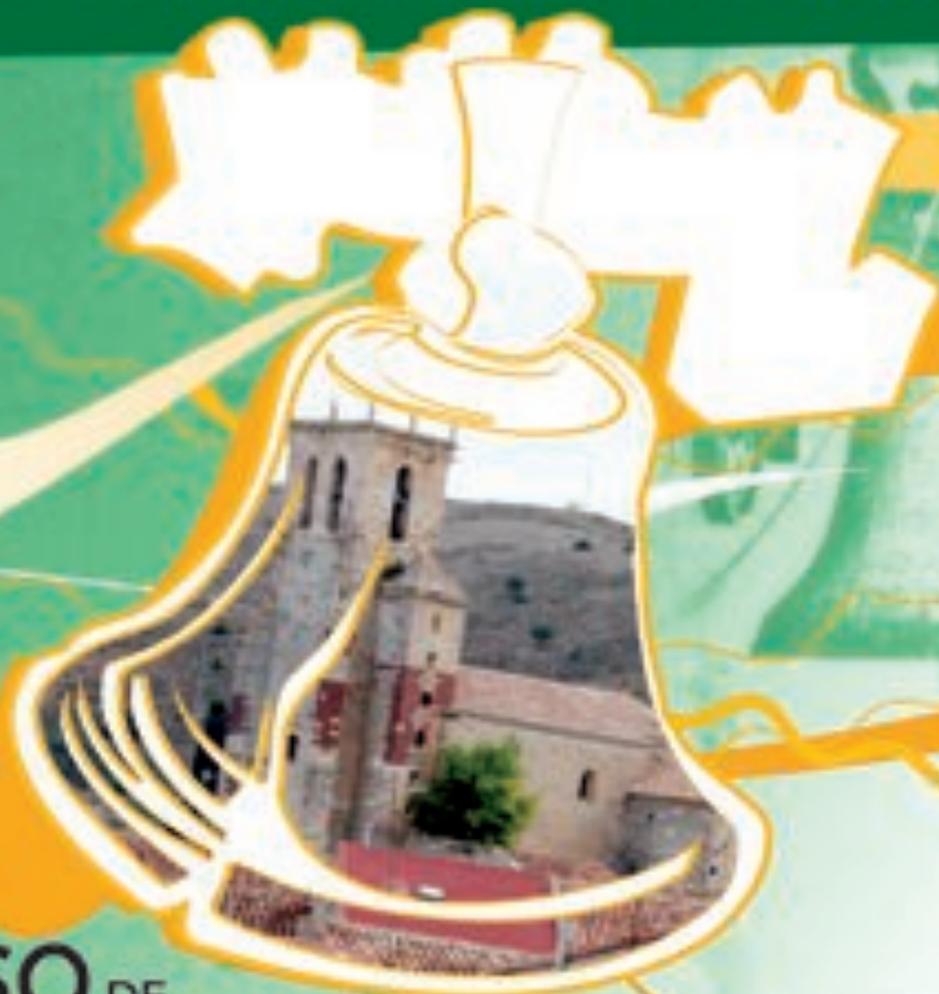


hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE (GUADALUPE)



CURSO DE INICIACIÓN TOQUES TRADICIONALES DE CAMPANAS

DEL 3 AL 8
DE AGOSTO

*...Un sonido que dominaba una y otra vez
el rumor de la vida cotidiana y que por múltiple
que fuese, no era nunca confuso y lo elevaba todo
pasajeramente a una esfera de orden y armonía.*

Johan Huizinga



Sumario

EDITORIAL

Ojos abiertos al mundo..... 3-4

ECOS DE ALUSTANTE

- Alcoroches. Una ventana al pasado..... 4

HISTORIA

- Carta de un soldado a su madre (1936-1939), por Angel Lorente Lorente..... 5-9
- Setenta años de la victoria de Franco, por Julián Casanova Ruiz..... 10-11

ACTUALIDAD

- La Astronomía y la Cultura, por Mariano Moles..... 14-15
- Viaje a Almagro 15
- La Universidad Española y el Plan Bolonia: entre la esperanza y la incertidumbre, por Alejandro López López 16

COLABORACIONES

- Cuéntame como pasó. Club de caza "El Tirachinas", por Cruz Pérez..... 12-13
- C.C.O.O., por Ernesto Esteban 21
- Usos amorosos y bodorrios en Alustante en los siglos XVIII y XIX, por Juan Carlos Esteban 22-23
- Sentado frente al espejo de la peluquería, por Félix Sanz..... 34

ACTIVIDADES DE ALUSTANTE Y DE LA ASOCIACIÓN

- Programa de actividades verano 2009..... 17
- Rogativa de San Roque..... 18-19
- Fiesta de San Pedro en Motos..... 20
- Certámen Literario 2008. El Regreso, por Angel Lorente Lorente..... 24-25
- Certámen Literario 2008. El día de los inocentes, por Félix Sanz Gómez..... 26-30

ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS

Programa de actividades 2009 31

LA SERRATILLA

- "Somos inquilinos" 32-33

NOTICIAS LOCALES

- Objetivo: Dinamización del municipio..... 35-36
- Para saber lo que pasa..... 37-38

HONTANAR INFANTIL

Teatro Infantil y Día del Libro 39

Edita:

asociación cultural  hontanar

Colaboran:


Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
Consejería de Cultura


DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA

Nº 50 JULIO de 2009

Edita

Asociación Cultural Hontanar
C/ Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidente:

DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación:

DIEGO SANZ MARTÍNEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
JUAN CARLOS ESTEBAN
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones:

Pedro López Martínez
Tífono: 963.65.22.44

COLABORADORES:

Guadalajara: Ernesto Esteban Pérez,
Cristina Sanz

Madrid: Jose L. Ordovás (fotos),
Alejandro López López,
Carmen Herranz (fotos)

Valencia: Félix Sanz Gómez,
Chus Pérez (fotos),
Sagrario Lahoz (fotos),
Pilar Sanz (fotos),
Cruz Pérez

EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás
hontanar@telefonica.net

Imprime

Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-11-2009

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

ALUSTANTE en INTERNET:

<http://www.alustante.com>
<http://www.hontanar-alustante.org>
<http://www.alustante.com/motos>

Ojos abiertos al mundo

Alustante ha sido un pueblo que, por lo que sea, siempre ha estado en comunicación con el mundo; en su historia no es difícil hallar a gente informada sobre ideas, tendencias o modas vigentes en sus actualidades pretéritas, de ahí ese afán por mantener esta idiosincrasia heredada, sólo posible con unas comunicaciones adecuadas a nuestro tiempo.

Quizá uno de los logros más significativos en este aspecto haya sido la construcción de la carretera CM 2112. Hay pueblos a los que las carreteras llegan sin que sus habitantes se vean en nada. No ha sido nuestro caso. Cada paso que se ha dado en este objetivo añorado durante décadas por éste y el resto de los pueblos comunicados a través de esta vía, se ha hecho sudando la camiseta. Por eso no podemos disimular la alegría e incluso el cierto orgullo que nos produce que por fin un buen camino acabe conduciendo a uno que nunca ha dejado de ser buen lugar.

Por supuesto, como nunca la felicidad es completa, el sentido común del que dispone el pueblo llano, y que va en ocasiones más allá de complejos raciocinios ingenieriles, habla de curvas que podrían haberse evitado en el tramo nuevo de Tordesilos a Alustante, y desde luego, de una chapuza en toda regla en el firme (desconocemos si debajo del mismo) del de El Pobo a Tordesilos que, por supuesto, confiamos en que se rectifique; un problema que desde el principio convirtió en vieja una obra nueva y en peligroso un tramo sin problemas de visibilidad y con poquísimas curvas.

No obstante, una visión de conjunto justa y objetiva no puede negar que hemos conseguido una vía de comunicación rápida, digna, actual, que pone en contacto esta zona de montaña con

la importante carretera nacional (esperemos que futura autovía) de Monreal a Alcolea y con las carreteras que nos llevan y traen a Teruel y Valencia.

En estos últimos años también se ha alcanzado otro logro importante: la llegada de la cobertura de la telefonía móvil. En poco tiempo, y desde luego con bastante retraso con respecto a los pueblos vecinos, se ha pasado de buscar cobertura en la cámara de las casas a poder ir por mitad de la calle hablando tranquilamente de punta a punta del pueblo. Es más, gracias a este avance se ha incrementado la comunicación entre la gente del pueblo que vive dentro y la que vive fuera, por ahí, por las capitales, especialmente entre los más jóvenes,



nes, cuyos pulgares van que vuelan:

- k tal x alus?
- a nevaio muxo no emos bajao a cella
- pos bn

Con esta, o similar labia, podrían haberse expresado dos adolescentes este invierno, el uno habitante en cierta población de la Comunidad Valenciana, y el otro residente en el lugar, quien exultante explicaba a su interlocutor que por las inclemencias climáticas le había sido imposible, a él y a sus compañeros

del pueblo y del resto de la Sierra, llegarse al instituto. Claro que al interlocutor local sólo le es posible poseer un móvil con cobertura de Telefónica, pues todavía no somos libres de elegir nuestra operadora, la que nos dé la gana, y seguimos sometidos, por falta de cobertura de otras compañías, al monopolio de una sola. Es cierto que en estos logros los convenios de la Junta de Castilla-La Mancha y de las empresas de telecomunicaciones han sido decisivos, pero ¿no vamos a poder avanzar más en este sentido? Esperemos que sí.

El tercer gran avance en las comunicaciones sí es cierto que nos ha venido dado: se trata de nuestra entrada de

una vez, y casi de sopetón, en la era de Internet. En este caso el número áureo sigue siendo el 978. Una vez más gracias a la proximidad con Teruel, y por esa rareza que tanto llama la atención en Guadalajara acerca de nuestro prefijo, Alustante es uno de los pocos pueblos de la comarca de Molina que dispone de una velocidad de navegación, digamos, europea. Las posibilidades que se abren con una buena conexión a Internet para nuestro pueblo, pensamos, que todavía están por descubrir. El problema

sigue estando en el resto de nuestros hermanos de la comarca en los que apenas se alcanza una velocidad de un puñado de kilobytes: una verdadera vergüenza para gobiernos, administraciones y empresas de telecomunicaciones que presumen en spots de una modernidad inexistente o al menos no del todo real.

El último adelanto ha sido la TDT, una modalidad de televisión que, sí es cierto, quizá hoy por hoy no le veamos demasiadas ventajas, pero supone una puerta abierta más a la información, ne-

Editorial

cesaria en cualquier sociedad que quiera ser cada día más libre. Afortunadamente en Alustante llegó este invierno, de modo que la gran mayoría de las casas del pueblo la tienen ya; eso sí, siempre y cuando Vd. oriente su antena hacia San Ginés, y su televisión disponga

o esté conectada a los aparatos adecuados.

Nadie puede reprochar a ninguna sociedad que pretenda ir a más, que quiera progresar; y quizá siempre, pero hoy más que nunca, este progreso pasa por las comunicaciones. Alustante lo

sabe bien, porque siempre sus hombres y mujeres han querido estar en contacto con el mundo, sin cerrar los ojos a realidades cada vez más complejas pero también más enriquecedoras, quizá no exentas de problemas pero también más apasionantes.

La autovía entre Alcolea y Monreal costará más de 500 millones

El estudio informativo del desdoblamiento sale a información pública, lo que implica olvidar la A-40

ZARAGOZA. Uno de los dos proyectos impulsados por Fomento para compensar el olvido de la autovía Teruel-Cuenca empieza a ver la luz. El Ministerio abrió ayer el inicio del periodo de información

pública del estudio informativo para desdoblamiento de la carretera N-220 entre Alcolea del Pinar y Monreal del Campo, lo que desde el Gobierno central se considera -como reflejaba ayer la revista de Fomento- la "conexión directa por autovía entre Madrid y Teruel". Esta última localidad está situada sin embargo 60 kilómetros al norte de la capital turolense. Entretanto, de la mejora del tramo de la Teruel-Libros, en la N-330, aún no hay noticias.

Según el Ministerio, el coste del desdoblamiento de la carretera hasta Alcolea rondará los 538 millones de euros, que es el presupuesto base de licitación. En total, el tramo cubre una distancia de 107,6 kilómetros, para el que se proponen dos alternativas en la localidad de Castellón de la Muela, en Guadalajara, donde las opciones son llevar la variante por el norte o por el sur. El trazado sería idéntico en el resto de la vía.

Desde Fomento se considera esta nueva infraestructura una alternativa a la A-3, que une Madrid con la costa valenciana y que sufre colapsos habituales. Esta opción, en cualquier caso, supondría enterrar la posibilidad de que se desarrollase una autovía entre Teruel y Cuenca, como han reclamado de forma insistente partidos y agencias sociales de esta provincia. A finales del año pasado, el hecho de que el Ministerio de Medio Ambiente concluyese que el estudio de impacto ambiental para la A-40 era negativo ya desencadenó atrazadas protestas en Teruel. Este paso supuso asimismo el principio del fin para la infraestructura.

Tras el periodo de información pública, el estudio informativo -que fue aprobado el pasado 24 de junio- será enviado precisamente a Medio Ambiente, que deberá evaluar su impacto.

L. F.

El Heraldo de Aragón, 11-7-2009.

Ecos de Alustante



El 27 de Junio tuvo lugar en el Ayuntamiento de Alcoroches, la presentación del libro "Alcoroches, Una ventana al pasado". Una recopilación de fotografías aportadas por sus vecinos, que recorren la vida del pueblo y sus gentes durante todo un siglo. Cuidadosamente estructurado y documentado, gracias al trabajo que durante tres años, y de manera desinteresada, ha realizado nuestro amigo y secretario de la Asociación Cultural Hontanar, **Paco Catalán López**, junto a **Juan Carlos Moreno Lobera**. Lo felicitamos desde estas páginas por el buen trabajo realizado, contribuyendo a la recuperación de la memoria histórica de su segundo pueblo (Alcoroches).

El libro se puede adquirir en el ayuntamiento de Alcoroches.



CARTA DE UN SOLDADO A SU MADRE (1936-1939)

por *Ángel Lorente Lorente*

Dedicado a mi madre, Dorotea Lorente Abril

Este año conmemoramos el 70 aniversario de la finalización de la guerra civil, por lo que a lo largo de los tres números de la revista *Hontanar* correspondientes a 2009 estamos publicando algunos trabajos al respecto. En este caso, me he sentido motivado a escribir sobre la correspondencia de los soldados a sus familias con motivo de una carta que leyó mi madre, Dorotea Lorente Abril, cuando era niña en un periódico de la época y que todavía sabe recitar de memoria, pues se trata de un texto escrito en verso y que reproduzco al final del artículo. En primer lugar haré una introducción sobre el tema de la correspondencia de los soldados y de los manuales de guerra, que tanto éxito tuvieron en la época y a continuación haré un análisis y comentario del texto recitado por mi madre. Quiero expresar mi agradecimiento a la profesora de la universidad de Alcalá de Henares, Verónica Sierra, por sus inestimables orientaciones y aportaciones para poder escribir este artículo.

1. La necesidad vital del soldado de saber leer y escribir cartas en tiempos de guerra

Es un hecho evidente que en la Guerra Civil, como en otras de nuestra Historia contemporánea, los sol-

dados llamados a filas y a combatir tuvieron la necesidad vital de comunicarse con sus familiares por carta. Seguramente los soldados españoles que hoy desarrollan misiones en el extranjero utilizan sobre todo la telefonía fija o móvil, el correo electrónico o los chats, junto a la clásica carta postal, pero el género epistolar ha sido hasta hace bien poco el que servía al soldado de casi único canal de comunicación con sus padres, su novia o su esposa e hijos. Basándonos en las investigaciones y estudios de la profesora de la Universidad de Alcalá y alcarreña de origen, Verónica Sierra Blas¹, en el marco que ofrece la Historia social de la Cultura Escrita, nos introduciremos en el tema de la correspondencia epistolar de los soldados en periodos bélicos.

En el periodo de la Guerra Civil (1936-1939), los soldados escribían cartas a sus parejas, padres familiares y amigos, pero también a las llamadas madrinan de guerra y, para ello, muchos se inspiraron en modelos que buscaban en los manuales de correspondencia, que fueron muy populares y asequibles en este momento. Estos libros difundían las normas de la escritura epistolar y los modelos de cartas que servían para aprender a redactarlas. La profesora Verónica Sierra señala las estrate-

gias de producción y difusión, íntimamente ligadas a las dimensiones propagandísticas, ideológicas y adoctrinadoras con las que se dotó a toda clase de producto escrito durante la contienda.

La creciente alfabetización de las clases sociales más humildes hizo que los manuales de cartas con diversos fines (relaciones sentimentales, comerciales, etc.) comenzaran a popularizarse en la Época Contemporánea, pero centrándonos en el tema que nos ocupa, se ha comprobado el elevado número de manuales que se publicaron entre 1936 y 1939, que asciende a 17 (los que ha podido localizar Verónica Sierra, sobre todo editados en la zona franquista).

¿Quiénes escribían estos manuales de cartas para soldados?

Muchos autores recurrieron al anonimato o al pseudónimo, debido al temor a ser represaliados o por el deseo de colaborar anónimamente con la causa (fuera cual fuese ésta) o por otras razones profesionales que tenían que ver con el poco prestigio que les daba como escritores publicar un manual de correspondencia de cartas. Por tanto, algunos autores los escribieron más por necesidad de

¹ Sierra Blas, V. (2003): "La guerra en el tintero. Manuales epistolares para soldados" en la revista *Pliegos de Bibliofilia*, 21, pp. 15-38, Madrid; Sierra Blas, V. (2004): "«Mi querida Madrinita». Realidad y ficción en la correspondencia bélica", en *El Filandar. Publicación de Cultura Tradicional*, 15, pp. 12-15, Zamora; Sierra Blas, V. (2007): "Escribir en campaña. Cartas de soldados desde el frente", en *Cultura Escrita & Sociedad*, 4, pp. 95-116, Alcalá de Henares; Sierra Blas, V. (2009): "Talismanes de papel. Escribir cartas desde el frente durante la Guerra Civil española", en Aznar Soler, M.; Barona, J. L.; Navarro, J. (eds.): *Valencia, capital cultural de la República (1936-1937). Congrés Internacional*, Valencia: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC); Universitat de València, pp. 543-566.



ganar un dinero que por voluntad profesional. Sin embargo, conocemos algunos nombres de autores de manuales de correspondencia para soldados como el de Ángel Abad Tárdez o los pseudónimos de Ricardo de Alcázar, José Daporta y José Pardo.

¿Para qué se publicaban?

Fundamentalmente para enseñar a escribir cartas por medio de modelos. La publicación y edición no sólo de manuales de cartas, sino de libros para los soldados que llegaban a los frentes de forma gratuita en bibliobuses, gracias a organizaciones como Cultura Popular (bando republicano) o Lecturas para el soldado (bando franquista), tenían la finalidad de ayudar a éstos a combatir la soledad y el aislamiento, a contribuir a su formación y alfabetización (la gran mayoría de los combatientes de ambos bandos eran analfabetos) y a difundir los ideales por los que luchaban. De hecho, durante la guerra las unidades militares y los partidos políticos crearon numerosas editoriales destinadas a los combatientes, publicando novelas populares y manuales prácticos, entre ellos, manuales para aprender a escribir cartas. En Zaragoza, por ejemplo, se creó *ad hoc* la editorial Patria, que editó en 1937 el epistolario titulado *“La guerra de España a través de los combatientes: el frente dice”*.

¿Cómo eran esos manuales de cartas?

Cuando hablamos de manuales de cartas para soldados no podemos

pensar en manuales primorosamente editados, sino que solían adoptar la forma de folletos y presentar una escasa calidad de impresión. Se vendían a bajo precio (entre 15 y 30 céntimos). Así, del *“Folleto del combatiente”* se repartieron 150.000 ejemplares en el año 1938, editado por la Delegación del Estado para Prensa y Propaganda (bando franquista). Por

su parte, las Milicias de la Cultura (organización republicana) se encargaron de enseñar a leer y escribir a los soldados analfabetos, quienes se vieron muy motivados a hacerlo para poder leer y escribir cartas a sus familias. El historiador Ronald Fraser recoge en su libro *“Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la Guerra Civil española”* varios testimonios de combatientes que acudieron durante el conflicto a estas clases improvisadas en las trincheras y que afirman que la principal motivación para asistir a éstas fue, precisamente, aprender a escribir cartas, para evitar de este modo tener que recurrir a otros compañeros para despachar su correspondencia particular.

De este modo, el soldado analfabeto de uno u otro frente que aprendía a leer y escribir cubría un objetivo vital, pues las cartas eran el único contacto con los suyos que estaban lejos, servían para sobrevivir o “escribir para no morir”, en célebre frase del historiador italiano Federico Croci, quien ha estudiado la correspondencia bélica de los soldados italianos en la I Guerra Mundial. En este contexto, adquirir un manual de cartas suponía tener al alcance un medio didáctico para aprender a manejar la pluma, si bien la ayuda principal que recibieron estos combatientes analfabetos vino de la mano de los llamados “delegados de escritura”, aquellos otros soldados que ayudaban a leer y a escribir de forma voluntaria a los compañeros que no sabían hacerlo y que eran los encargados, por ejemplo, de dar lectura a

las cartas recibidas de casa por éstos y cursar su respuesta, permitiendo así el intercambio epistolar.

2. Los manuales de cartas y las normas de redacción

La investigadora Verónica Sierra distingue dentro de los manuales de cartas utilizados en la Guerra Civil tres tipos. En primer lugar, compendios generales de cartas que contenían las principales normas epistolares y que eran destinados a un público amplio. En segundo lugar, manuales de cartas destinados exclusivamente a los soldados, a veces incluso sin incluir ninguna norma para la redacción, tan sólo presentando modelos que cada cual debía adaptar a su situación particular. Finalmente, los “Epistolarios del frente” eran recopilaciones de cartas reales que se publicaron con fines evidentemente propagandísticos y cuyo objetivo era servir de modelo a los combatientes, no sólo a la hora de escribir, sino fundamentalmente en lo relacionado con el comportamiento de sus autores, que encarnaban los valores del “perfecto soldado” (valentía, obediencia, honor, fe en la victoria, sacrificio, solidaridad, etc.).

Las cartas, tanto las reales como los modelos que contenían los manuales, tenían la estructura tripartita que todos conocemos: encabezamiento, cuerpo del asunto y despedida. La primera y tercera parte estaban fijadas por los tratamientos y los formulismos dirigidos a los destinatarios, que estaban muy tipificados. Sin embargo, las circunstancias bélicas llevaron a los soldados a transgredir muchas de esas normas de la escritura epistolar por múltiples razones, cuando las circunstancias que rodeaban al acto de escritura hacían imposible el cumplimiento de las mismas. Se transgredían por el bajo nivel cultural o de semianalfabetismo que impedía conocer o aplicar los modelos de cartas, en otras ocasiones por la censura, en otras por falta de medios (como la propia tinta o papel adecuado) o por las condiciones en que se desarrollaba el acto de escritura (se escribían deprisa y corriendo, sin luz, mientras llovía o ne-

vaba, en función de si salía o no el correo, etc). Véase este ejemplo:

[Frente de Aragón, marzo de 1938]

Dolores, recibo carta de mi padre. Me dice hay muchos italianos en el pueblo. Para ti, claro que no, pero mira que con las ganas de jaleo que tienen las mozas, gozarán ahora con los buenos chicos que son, a que se queda alguno de los que festejan sin novia... Ya habrán hecho baile a estas horas. Más vale así que se diviertan. No te [he] escrito antes, porque [ha] estado el correo unos días sin venir y sin ir.

Con la madrina marchó de primera. Me ha mandado un paquete de tabaco y otras cosas que acaba con el mundo. No te digo lo que hay. También veo vas siendo pretendida para madrina, yo no te digo nada, pero si que te digo que mires con quién te juegas los cuartos.

Sin más por hoy muchos recuerdos a todos [los] de tu casa como a toda tu familia y a las muchachas del corte y tú recibe lo que quieras de este tu buen amigo,

Pepe

[P. D.] No te escribo más, pues no puedo de frío. En estos momentos está nevando.²

En definitiva, esas cartas, más o menos fieles a los modelos epistolares, son un importante testimonio de esta época y nos ofrecen historias personales y familiares, dramas de soldados que reflejan la realidad del momento en que fueron producidas. Pensemos que en toda guerra la escritura y lo escrito se convierten en verdaderos instrumentos de propaganda y de ideología, pues la palabra es un arma más que hay que utilizar contra el enemigo.

3. Las madrinas de guerra

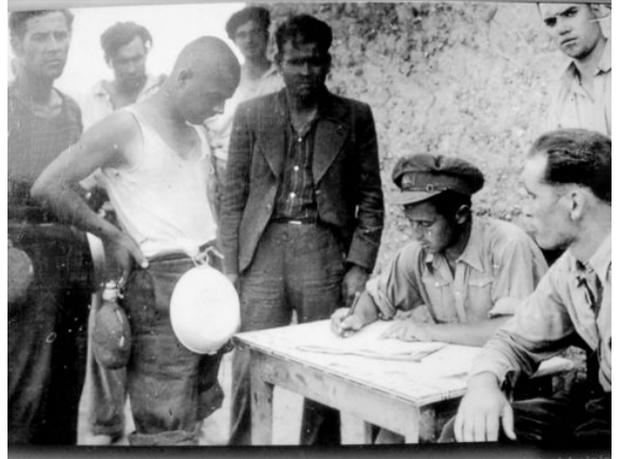
La madrina de guerra fue una figura que existió en los dos bandos, como también ha existido en otras guerras europeas, si bien su origen se sitúa en la I Guerra Mundial. Se trataba de mujeres que se cartearan con soldados para servirles de sostén moral, material y patriótico, según el tópico de la mujer como fuente de consuelo para el soldado. De este modo, prestaban un servicio a la patria, aminorando la soledad del soldado, calmando sus miedos, atendiendo sus peticiones, recordándole en sus oraciones o teniéndole presente en sus pensamientos. Los nombres de las candidatas a madrinas eran conocidos en el frente o en los cuarteles, porque se repartían listas con nombres de mujeres que se ofrecían para cartearse con un soldado. Algunas eran conocidas (vecinas del pueblo, hermanas o primas de amigos, etc.), otras recomendadas (por compañeros de armas, normalmente) y también las había fruto de encuentros fortuitos en los permisos militares. Dado que el intercambio epistolar entre soldados y madrinas era sólo factible en tiempos de guerra, en los manuales de cartas para soldados publicados durante el conflicto se incluían numerosos modelos para que los combatientes solicitasen madrina o éstas aceptasen tener a su cargo a un ahijado. A continuación, gracias a la profesora Verónica Sierra, ofrecemos una carta de un soldado de la zona "nacional" a su madrina:

Burgos, 16-1-38

¡¡Arriba España!! Il Año Triunfal

Apreciable amiga:

Se sorprenderá grandemente al recibir esta carta, pero si hace usted



memoria recordará que viniendo el viernes en el rápido de Santander traía por compañía a tres soldados que procuraban en su compañía hacer más breve el trayecto el viaje, hablando de diferentes temas y conversaciones; también creo que recordará que gracias a su simpatía y amabilidad dos de los tres soldados podrán hoy comunicarse con dos lindas muchachitas para hacer más llevadera la campaña de esta Santa Cruzada; pues bien, por lo que respecta a mí he prescindido de la otra señorita y me dirijo a usted abusando de su predicha simpatía y amabilidad para solicitarla como madrina de guerra.³

A veces las cartas de las madrinas dirigidas a los soldados iban acompañadas de libros, dulces, tabaco o ropa. En muchos casos, estos intercambios epistolares entre soldados y mujeres jóvenes acabaron en relaciones amorosas. En otros casos, la madrina cumplía el papel de intermediaria entre el combatiente y la familia, siempre que no le fuera posible comunicarse con sus padres desde el frente o hubiera perdido, por algún motivo, el contacto con ellos.

4. La carta en verso del soldado que recuerda mi madre

En realidad, el texto que memorizó mi madre cuando era pequeña no pertenece a un manual de cartas. Pero está escrito en verso y de este modo, cualquiera que lo leyera lo po-

² Carta de un soldado de nombre Pepe a Dolores Yagüe. [Frente de Aragón, marzo de 1938]. Archivo personal de Dolores Yagüe (Calatayud).

³ Carta de un soldado llamado Jesús a su madrina de guerra, Evelina. Burgos, 16 de enero de 1938. Recogida en Elordi, C. (2002): *Los años difíciles. El testimonio de los protagonistas anónimos de la Guerra Civil y la posguerra*, Madrid: Aguilar, pp. 127-128.

día aprender y recordar con facilidad. No está exento, tampoco, de ciertos intereses propagandísticos. El texto figura anexo a este artículo, por lo que procede leerlo primero, para después entender lo que a continuación se analiza y valora.

Al igual que no parece un modelo epistolar, tampoco parece que sea una carta real. Según la investigadora Verónica Sierra, puede tratarse de una canción o uno de esos romances musicados tan habituales entonces. No es raro encontrar modelos en verso de cartas en los manuales epistolares publicados en los años de la contienda, así como libros de entretenimiento o cancioneros en los que aparezcan historias en verso como la que ofrecemos a los lectores de *Hontanar*. Tanto las cartas reales como las historias de este tipo se publicaban entonces en la prensa, así que la versión de la carta que recuerda mi madre, leída en un periódico y aprendida de memoria después cuando era niña, es totalmente creíble. Este texto se debió de publicar en algún periódico de la época y mi madre lo pudo leer porque el texto estaba en casa de sus abuelos maternos, José Abril y Dámaza Sanz. El testimonio podemos fecharlo en la Guerra Civil más que en la guerra de África, ya que la guerra de África no fue tan difundida en la prensa del momento, o al menos, no lo fue a partir de testimonios particulares como pueden ser las cartas de soldados, las canciones, los poemas y romances, etc. Recordemos que Alustante y el Señorío de Molina estuvieron en la zona sublevada, también denominada por la propaganda "nacional" frente a la zona republicana.

El hecho de que el campamento de Tasdil desde el que escribe el soldado anónimo, protagonista de la carta, sea un lugar no localizable ni real confirma en parte la hipótesis de que sea una cancioncilla o un romance, pues perfectamente puede ser un lugar ficticio.



irregularidades métricas le dan un tono claramente popular, aunque tiene aciertos poéticos como el quiasmo en la despedida:

“Un beso para mi maña,
para ti, madre, otro beso”

La intención patriótica se observa en expresiones como “por la patria no se siente” (la herida) o en ciertas afirmaciones, como la de que su madre tiene que sentirse “ufana y altanera” por él ante la socie-

dad. En cuanto al léxico, tiene un tono de exaltación de la doble “maternidad”: la que le ha dado la vida y España. Puede que el soldado anónimo fuera aragonés, porque al referirse a su hermana utiliza el aragonésismo “maña”.

4.3. Hipótesis interpretativa:

Esta carta de un soldado, que memorizó mi madre cuando era niña, posiblemente con 11 ó 12 años, no está inspirada en un manual de cartas. Más bien parece un romance o una canción de tono propagandístico, que fue publicado en la prensa, relativo a un soldado herido que se batió en combate por defender a su patria y está orgulloso de entregar su sangre por ella. El tono patriótico hace pensar que se trata de un soldado del frente sublevado más que del republicano. Si desde el 18 de julio de 1936 y hasta el final de la guerra Alustante y el Señorío de Molina estuvieron en zona “nacional”, cabe concluir que cualquier periódico que circulara por el pueblo con poemas o canciones de este tipo no podía ser republicano, sino que tenía que provenir de las prensas del bando franquista.

5. Conclusiones

En este año 2009 en el que conmemoramos el fin de la Guerra Civil española, el recordatorio de un poema de guerra que circuló gracias a un periódico que se leyó por entonces

4.1. Análisis del contenido:

Resumen: un soldado anónimo comunica a su madre que no le ha podido escribir por haber sido herido en la mano en el frente. Narra los hechos a la vez que le transmite que se siente orgulloso de estar sirviendo a la patria. Intención de la carta: exaltación de la patria como segunda madre, hecha por un soldado herido en el frente en defensa de la patria.

Estructura de la carta: 1) Encabezamiento: falta la fecha, indica un lugar irreal, el campamento de Tandil. Saluda a su madre querida. 2) Cuerpo: el protagonista le explica cómo fue herido y lo orgulloso que está de ello. 3) Despedida cariñosa con un beso por este orden: para su hermana (su “maña”), para su madre y para España.

Los personajes: un soldado anónimo, su madre, su hermana, otro soldado y compañero (Vicente) y España, su segunda madre.

4.2. Análisis de la forma:

Poema compuesto por 8 estrofas y 38 versos octosílabos, salvo el nº 20 que es pentasílabo y el nº 35 eneasílabo; 6 estrofas tienen 5 versos y adoptan la forma de quintillas y 2 están compuestas por 4 versos y son cuartetos (la última y la anteúltima), aunque la última estrofa no tiene la rima propia de la cuarteta. La rima es en ocasiones asonante y en su mayor parte consonante. Estas

en Alustante, nos hace pensar en los soldados españoles que combatieron en uno u otro frente, unos con una clara defensa de los ideales fascistas o republicanos y otros muchos porque fueron movilizados en función del territorio donde se encontraban cuando estalló la sublevación, con independencia de su ideología. Las cartas nos recuerdan el drama humano que es toda guerra y cómo fueron una fuente de consuelo, pero también un arma de combate contra el contrario.

Una vez más, es importante recuperar estos documentos populares, "esos papeles tan llenos de vida", retomando el título de una reciente publicación que la profesora Verónica Sierra ha hecho con algunos de sus alumnos. En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universi-

dad de Alcalá está el "Archivo de Escrituras Cotidianas" del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), donde se guardan documentos como el que acabamos de analizar (muchos de ellos de Guadalajara), para que no se pierdan y garantizar así su conservación y posterior estudio. Para quienes estén interesados en el tema les animo a obtener más información en www.siece.es. Además, este centro documental forma parte de una Red de Archivos de Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) que coordina la profesora Verónica Sierra Blas y que dirige el profesor Antonio Castillo Gómez, formada por archivos en los que se recogen todos estos documentos en España. Desde septiembre de 2004 la Red coordina y da visibilidad a los archivos, asocia-

ciones, coleccionistas e investigadores empeñados en la búsqueda, conservación, estudio y divulgación de la memoria escrita de la gente común. Su página web es www.redaiep.es.

Pensemos que la memoria popular escrita ha estado durante mucho tiempo marginada, sin embargo está despertando en no pocos científicos sociales el interés por su estudio, lo cual ha promovido que diversas entidades como las citadas se ocupen de su conservación y tratamiento archivístico. Desde *Hontanar* hace años que intentamos recuperar historias orales de vida y producciones populares a través de testimonios alustantinos. Así vamos construyendo nuestra historia popular local para conocer y recordar mejor de dónde venimos.

CARTA DE UN SOLDADO A SU MADRE (1936-1939)

(Recitada por la alustantina Dorotea Lorente Abril,
de 84 años)



*Campamento de Tásdil.
Madre del alma querida,
¡cuánto te habré hecho sufrir
con estar mi mano herida
por no poderte escribir!*

*Pues ya te dijo Vicente,
que para mí es un hermano,
que al perseguir a esa gente
vino una bala indecente
y me atravesó la mano.*

*La herida no ha sido nada
y apenas la tengo buena,
ya ves, madre idolatrada,
que, aunque la llevo vendada,
te puedo escribir con ella.*

*Y aunque hubiera sido más,
por la patria no se siente.
¡Cual llorarás de alegría,
cuando digas que tu hijo
es un valiente!*

*Madre, ¡qué ufana estarás
cuando digas a cualquiera
conmovida y altanera
que yo he dado sangre mía
para teñir la bandera!*

*Si vieras, madre adorada
cómo surge a la memoria
una sangrienta jornada
en las ansias de tu gloria.*

*Si vieras lo que sentí
el día que herido fui,
con dilatación tamaña
le dije a mi madre España:
esa sangre es para ti.*

*Esto no es una cosa extraña.
Un beso para mi maña,
para ti madre, otro beso,
y el otro para mi España.*

SETENTA AÑOS DE LA VICTORIA DE FRANCO

por Julián Casanova Ruiz

Catedrático de Historia Contemporánea



Julián Casanova

Con motivo de la conmemoración de los 70 años de la finalización de la guerra civil española el pasado 1 de abril, publicamos este artículo del turolense, Julián Casanova Ruiz, catedrático de Historia contemporánea de la universidad de Zaragoza y uno de los mayores expertos internacionales en el tema de la guerra civil. Este artículo apareció en EL PAIS el día 29 de marzo de 2009 y su autor nos ha dado la autorización para reproducirlo en nuestra revista. Desde aquí, le agradecemos su colaboración.

Se cumplen ahora 70 años del final de la Guerra Civil, de aquel parte oficial emitido desde el cuartel general de Franco el 1 de abril de 1939 y difundido con la voz del locutor y actor, Fernando Fernández de Córdoba.

Atrás había quedado una guerra de casi 1.000 días que dejó cicatrices duraderas en la sociedad española. El total de víctimas mortales se aproximó a 600.000, de las cuales 100.000 corresponden a la represión desencadenada por los militares sublevados y 55.000 a la violencia en la zona republicana. Medio millón de personas se amontonaban en las prisiones y campos de concentración. El éxodo que emprendió la población vencida dejó también huella. “La retirada”, como se conoció a ese gran exilio de 1939, llevó a Francia a unos 450.000 refugiados en el primer trimestre de ese año, de los cuales 170.000 eran mujeres, niños y ancianos. Unos 200.000 volvieron en los meses siguientes, para continuar su calvario en las cárceles de la dictadura franquista.

Franco logró lo que se proponía: una guerra de exterminio y de terror en la que se asesinaba a miles en la retaguardia para que no pudieran levantar cabeza en décadas. Forjado en el africanismo, la contrarrevolución y el anti-

comunismo, nunca concedió el más mínimo respiro a los vencidos o a sus oponentes. De palabra y obra. “No sacrificaron nuestros muertos sus preciosas vidas para que nosotros podamos descansar”, declaraba en la inauguración del Valle de los Caídos en abril de 1959. Recordar la guerra, siempre en guardia contra el enemigo, no cambiar nada, confiar siempre en esas fuerzas armadas que tan bien habían servido a la nación española, utilizar la religión católica como refugio de su tiranía y crueldad. Esa era la receta.

Ni Hitler ni Mussolini llegaron al poder por medio de una guerra civil. Esa fue una gran ventaja que, desde el punto de vista de la política interior, solo Franco pudo gozar. La guerra actuó como punto de unión entre todos los que prestaron su apoyo al Estado franquista. El Ejército, la Falange, la Iglesia católica representaban a esos vencedores, y de ellos salieron durante años el alto personal dirigente, las autoridades locales y los fieles siervos de la Administración.

España comenzó los años treinta con una República y acabó la década sumida en una dictadura derechista y autoritaria. Bastaron tres años de guerra para que la sociedad española padeciera una oleada de violencia y de desprecio por la vida del otro sin precedentes. Por mucho que se hable de la violencia que precedió a la Guerra civil, para tratar de justificar su estallido, está claro que en la historia del siglo XX español hubo un antes y un después del golpe de Estado de julio de 1936. Además, tras el final de la Guerra Civil, en 1939, durante al menos dos décadas no hubo ninguna reconstrucción positiva, tal y como ocurrió en los países de Europa occidental después de 1945.

Cuando empezó la Guerra Civil española, los poderes democráticos estaban intentando a toda costa "apaciguar" a los fascismos, sobre todo a la Alemania nazi, en vez de oponerse a quien realmente amenazaba el equilibrio de poder. La República se encontró, por lo tanto, con la tremenda adversidad de tener que hacer la guerra a unos militares sublevados que se beneficiaron desde el principio de esa situación internacional tan favorable a sus intereses. Las dictaduras dominadas por Gobiernos autoritarios de un solo hombre y de un único partido estaban sustituyendo entonces a las democracias en muchos países europeos, y si se exceptúa el caso ruso, todas esas dictaduras salían de las ideas del orden y de la autoridad de la extrema derecha. Seis de las democracias más sólidas del continente fueron invadidas por los nazis al año siguiente de acabar la Guerra Civil. España no era, en consecuencia, una excepción ni el único país donde el discurso del orden y del

nacionalismo extremo se imponía al de la democracia y de la revolución.

Las dictaduras que emergieron en Europa en esos años tuvieron que enfrentarse a movimientos de oposición de masas, y para controlarlos necesitaron poner en marcha nuevos instrumentos de terror. Ya no bastaba con la prohibición de partidos políticos, la censura o la negación de los derechos individuales. Un grupo de criminales se hizo con el poder. Y la brutal realidad que salió de sus decisiones fueron los asesinatos, la tortura y los campos de concentración. La victoria de Franco fue también una victoria de Hitler y de Mussolini. Y la derrota de la República fue asimismo una derrota para las democracias.

El descubrimiento de esa historia de vencedores y vencidos, de víctimas y verdugos, ha suscitado un agrio debate en la sociedad española en los últimos años. Pese a las miles de páginas escritas por historiadores, que no dejan duda alguna sobre la existencia y definición de esos crímenes políticos, algunos de los mitos fundacionales de la dictadura tienen todavía común aceptación en

las opiniones y recuerdos de un amplio sector de la población. En ese conflicto entre diferentes memorias, el proyecto de cambio político y social de la República quedó sepultado en la gran tumba



que el franquismo cavó desde abril de 1939. Y ahí sigue arrinconado, 70 años después.



Cuéntame como pasó

CLUB DE CAZA EL TIRACHINAS

por Cruz Pérez



Los pájaros cantan y las nubes se levantan. Que bonitos son los pajaritos de Alustante que revolotean contentos por el cielo. Hoy en día está de moda ser ecologista y protectores de los animales. Cuestión de la evolución de la especie humana y del estado de bienestar. Pero hace unos cuantos años no era exactamente así. Un pájaro o una paloma eran vistos por los chavales del pueblo como una pieza de caza, al igual que les ocurría a nuestros ancestros cazadores y recolectores. Es decir que el jave que vuela a la cazuela! era admitido con total naturalidad por cualquier chaval de Alustante desde tiempo inmemorial.

En los meses de verano, los domingos por la tarde nos íbamos a *Los Valles* o a *Los Hontanares* de merienda y casi siempre llevábamos pájaros y palomas como plato principal. En una época donde lo normal para merendar era el pan con vino y azúcar o el pan con una onza de chocolate, los pajaritos y las palomas asados a la brasa eran un plato suculento. Y si se habían conseguido con esfuerzo, todavía sabían mejor. Pero para cazar había que tener un arma y ésta era el tirachinas que a pesar de su nombre, como todo el mundo sabe, tiraba piedras.

Como casi todos los juguetes de la época, el tirachinas no se podía comprar y había que fabricarlo, para lo cual se necesitaban tres piezas básicas: el arcón, las gomas y el cuero. Lo más fácil de conseguir era el arcón, pues sólo había que buscar un árbol con una rama fina en forma de "Y", cortarla y pelarla. Conseguir el cuero ya era algo más complicado, pues había que encontrar unos zapatos viejos, cosa nada fácil dado el nivel de aprovechamiento de la época. Lo más socorrido era buscar en el basurero

del pueblo, donde dar con un zapato con lengüeta era como encontrar un tesoro, sólo equiparable al hallazgo de una caldereta de chapa, por el valor que tenía el aro para fabricar un rulo. Otra posibilidad era subir a la cámara de la casa, donde casi siempre se encontraban unos zapatos que no parecían ser de nadie, y se les cortaba su parte más preciada: la lengüeta. Pero a más de uno le costó un buen tortazo cuando su padre buscó los zapatos viejos y se los encontró sin lengüeta. Ya sabía lo que les había pasado pues probablemente él hizo lo mismo



cuando era chaval. Pero, sin duda la pieza estrella, el motor del invento eran las gomas, muy difíciles de conseguir dada la escasez de vehículos que había. Las más preciadas eran las de neumático de bicicleta, por su finura y elasticidad, pero pocos privilegiados las conseguían. Luego les seguían las gomas de carrito y cuando no había más remedio se recurría a las de camión. En la serradora de los Camilos siempre había alguna cámara reventada, pero de ella se extraían unas gomas gruesas e inflexibles que, para hacerlas operativas, había que domarlas. Esta tarea, propia de un gimnasio moderno, consistía en estirarlas y

aflojarlas cientos de veces hasta que ganaban en flexibilidad. Una vez montadas en el tirachinas había que tener buen músculo para estirarlas y conseguir un tiro potente, pero cuando dabas en el blanco sus efectos eran demoledores.

Los chavales de la época donde poníamos el ojo ponían la piedra, cosa nada extraña pues nos pasábamos el día practicando con las botellas y latas del basurero. De esta forma no era raro pegarle una pedrada a un pájaro en la copa de un árbol, cosa que hoy día me parece casi imposible. Pero el trofeo máspreciado eran las palomas de la Iglesia. Para hacer una merienda con los amigos se requerían un montón de pájaros, pero bastaban un par de palomas para darse un festín. El principal problema estaba en que casi todas las palomas del pueblo eran de D. Anselmo y estaban en la torre de la Iglesia. Las de las partes bajas eran las más buscadas y en cada batida sólo había oportunidad de realizar tres o cuatro disparos, pues las palomas se alborotaban y salían en desbandada. El cura que debía estar siempre mirando al cielo, en cuanto las veía volar espantadas, apenas tardaba tres o cuatro minutos en plantarse detrás de la torre, y había que poner pies en polvorosa. Antes de cada batida, tomábamos muchas precauciones, mandando un "explorador" con las manos en los bolsillos y cara de despistado para cerciorarse de que no había "moros en la costa". Pero en una ocasión, el cura se debió oler algo y se agazapó debajo de la escalera de subida a la Iglesia, de forma que el explorador no pudo verlo. En cuanto vio la espantada de las palomas, se fue por detrás del castillo y nos pilló en plena retirada. Rememorando la película de Almodovar "La mala educación", todavía recuerdo la figura de D. Anselmo corriendo ha-





cia nosotros por la
cuesta del castillo,
con la sotana arre-
mangada, vocife-
rando y orde-
nándonos que
le entregá-
s e m o s
los tira-
chinas. ¡Qué
remedio! Nos
había pillado
con las manos
en la masa y era la
autoridad más sólida de
la época. Hubo que aguantar
la bronca, entregarle "las ar-
mas" y el botín de caza, un hermoso pi-
chón recién abatido. Pero lo peor de to-
do es que luego hablaba con tus padres
y ese día había bronca en casa, aparte
de algún tortazo suelto. Pero lo más do-
loroso fue tener que entregarle el tira-
chinas estrella, hecho con el arcón per-
fecto cortado en la arboleda, lengüeta
blanda de zapato de los domingos y go-
mas de camión bien domadas con mu-
cho esfuerzo y sacrificio. Su precisión y
potencia eran maravillosas y ya nunca
conseguiría construir uno igual. Pero co-
mo no hay mal que por bien no venga,
de los fallos también se aprende, y a
partir de ese momento, aparte de reali-
zar exploraciones más exhaustivas,
siempre llevábamos un tirachinas de los
malos para que, llegado el caso, poder
esconder el bueno y entregar el de pe-
ga.

Sin embargo los problemas con el
clero no acababan aquí, pues tenían un
alcance mucho más profundo en el ám-
bito de lo moral. Para unos chavales con
la comunión recién tomada, los dilemas
morales que surgían eran constantes, y
no precisamente por el hecho de matar
animales, sino por la cuestión de la pro-
piedad. El cura decía que las palomas
eran suyas y, de hecho, cuando ibas a
confesarte, lo primero que te pregunta-
ba era que cuántas palomas le habías
cazado. Ya podías confesar los pecados
más atroces, que al final el número de
palomas abatido era el elemento clave
para que se abatiese sobre ti la peniten-
cia más severa, aparte de la bronca y las
recomendaciones sobre la conducta co-
rrecta.

Pero los chavales también nos su-
mergíamos en nuestros propios razona-
mientos. Unos decían que era pecado

mortal y que, por lo tanto, había que de-
jarlo porque si nos moríamos después
de haber matado una paloma, iríamos al
infierno. Otros lo limitaban a pecado ve-
nial, con lo que la cosa no era tan grave
como para renunciar a nuestra diversión
principal y a meriendas tan suculentas.
El debate era intenso y había opciones
para todas las creencias, pero cuando
hacíamos alguna batida, siempre había
alguno recién confesado que renunciaba
a disparar para no perder el estado de
gracia. Afortunadamente los que se en-
contraban en pecado siempre eran sufi-
cientes para hacer una buena cacería, y
teníamos la suerte de que el mejor tira-
dor- cuyo nombre no diré- era también
el mayor pecador, con lo que las me-
riendas de los domingos estaban casi
siempre aseguradas.

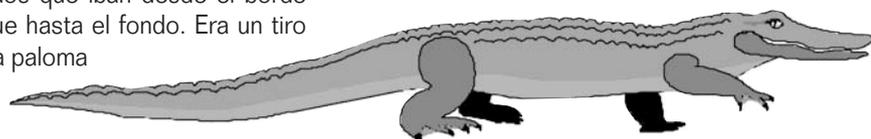
Pero llegó un momento en el que la
torre estaba muy vigilada por el cura,
que tenía obsesión por despojarnos de
todos nuestros tirachinas y hubo que
buscar otros sitios para cazar. Encontra-
mos uno que parecía muy bueno en el



merdero, a su paso por la arboleda,
pues allí acudían las palomas en banda-
das para beber al atardecer. Nos agaza-
pábamos detrás de una zarza, camufla-
dos con ramas, a la espera de que des-
cendiesen las palomas. Era una táctica
muy complicada, pues había que cubrir
mucho terreno y realizar largas esperas
en una posición incómoda, absoluta-
mente inmóviles, para tener una única
oportunidad de disparo, tras el cual salían
todas en desbandada. Pero pronto
encontramos un sitio mejor cuando vi-
mos que las palomas iban también a be-
ber al estanque de la serradora de los
Camilos. Sólo podían beber en una es-
pecie de escalera, formada por dos ta-
blones unidos que iban desde el borde
del estanque hasta el fondo. Era un tiro
fácil pues la paloma
siempre
bebía en

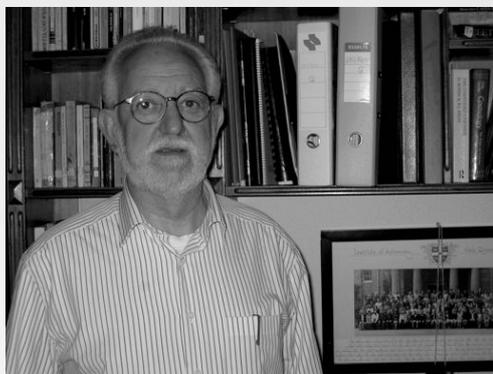
el único punto posible y no cabían más
de dos o tres palomas, con lo cual, aun-
que fallases, pronto venían otras que no
se habían enterado del peligro. Con tan-
tas oportunidades, rara era la tarde que
no caían dos o tres palomas. Pero en ca-
da acierto había que bajar por los tablo-
nes hasta el agua putrefacta del estan-
que a recogerlas y en una ocasión los
tablones resbalaron y el que se lo cuen-
ta se cayó con todo el equipo. Los dos
o tres segundos en los que los tablones
iban por el aire, camino del agua putre-
facta fueron realmente traumáticos,
pues nadie sabía la profundidad del es-
tanque ni las posibilidades de supervi-
vencia en unas aguas que llevaban años
estancadas. Lo próximo que recuerdo
es estar flotando encima de los tablones
en mitad del estanque. A la escena sólo
le faltaba la silueta de dos cocodrilos
deslizándose entre la hojarasca que flo-
taba en el agua, para parecer una de In-
diana Jones. Remando con una tabla me
acerqué a la orilla pero el borde del es-
tanque estaba a más de dos metros del
agua y no había forma de impulsarse pa-
ra salir. Afortunadamente, mis colegas
de cacería vinieron prestos en mi ayuda
formando una cadena humana que me
izó hasta el borde. Del susto que pasé
no volví a cazar una paloma en mucho
tiempo, y mucho menos en ese estan-
que tenebroso. Mis colegas decían que
"alomejor" me moría por haberme moja-
do en esas aguas pero, evidentemente
que no me pasó nada y desde entonces
no he vuelto a coger enfermedad infec-
ciosa alguna. Se había inventado la va-
cuna por inmersión.

Pero como en otras facetas de la
vida, aquí también llegó la modernidad
en forma de rifles de aire comprimido.
Pronto los tirachinas quedaron desfasa-
dos al no poder competir con tan alta
tecnología y ningún ave del pueblo se
sintió segura a menos de 100 m de dis-
tancia. Los chavales del pueblo, ya cre-
cidos, pronto nos hicimos con un buen
repertorio de "Gamos" y de "Cometas"
y cambiamos la terminología de la muni-
ción de "pedrusco", "canto" o "pie-
dra" a la de "cónico", "copa" o "bola".
Los rifles de perdigones también dieron
mucho juego durante largo tiempo, pe-
ro eso ya es historia para otro relato.



La ASTRONOMIA

La CULTURA



Mariano Moles

El año 2009 es el año internacional de la Astronomía.

Con tal motivo publicamos un artículo de D. Mariano Moles Villamate, Profesor de Investigaciones Científicas y Director del Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón, quien tiene la responsabilidad de construir el Observatorio de Javalambre (Teruel). Es ingeniero Aero-náutico y Doctor en Ciencias por la Universidad de Paris V y sus campos de trabajo son la Astronomía Extragaláctica y la Cosmología. Ha sido Co-director del Observatorio de Calar Alto y Director del Instituto de Astrofísica de Andalucía. En 2007 recibió el Premio de Investigación en Ciencias Experimentales "Maimónides" de la Junta de Andalucía" y la Medalla de las Cortes de Aragón en este año, 2009.

Cuando se habla de cultura se suele hacer referencia, sin más explicaciones, a la literaria o histórica. Con toda razón, pues forman parte esencial del bagaje general que toda persona, en una sociedad desarrollada, debería poseer. Pero, salvo raras excepciones, no se incluye bajo esa denominación el conocimiento científico. Incluso hemos llegado a oír a personas, por otro lado cultas, hacer gala de desconocer los elementos básicos de las matemáticas, de la física o de la biología. Pero, ¿es posible entender el mundo, la historia de

la humanidad y su desarrollo sin poseer los conocimientos básicos de la ciencia que ha hecho posible ese desarrollo? La respuesta es no, y no hay que ser un especialista para comprender que el conocimiento científico está en la base del progreso de la humanidad.

Hace algunos miles de años se inventó la agricultura y la ganadería. La historia de la humanidad cambió definitivamente cuando se pudo planificar la producción de alimentos, almacenar excedentes y asentar las poblaciones, formándose las primeras ciudades. Pero ese avance no hubiera sido posible sin el saber astronómico acumulado, que hizo posible establecer un calendario suficientemente preciso. De esa forma se pudo organizar la siembra o la recogida de las cosechas, las crías de los animales y la selección de semillas y razas. La trascendencia para la humanidad de todos estos logros está fuera de duda.

Dando un salto de miles de años, es también evidente que en los dos últimos siglos la ciencia ha vuelto a revolucionar nuestras sociedades, impulsando desarrollos tecnológicos sin precedentes. Basta observar lo que nos rodea y forma parte de nuestra vida cotidiana, desde la salud a los móviles, desde los vehículos a las fibras textiles, o la televisión o los ordenadores, para darse cuenta de lo que los cambios en la ciencia básica han significado.

El conocimiento científico forma parte de la cultura y debe por lo tanto ser considerado como tal. No significa eso que todo el mundo tenga que conocer la mecánica cuántica o

la teoría de la relatividad, como tampoco se exige conocer las teorías literarias, las corrientes en Historia o ser especialista en Gracián. Se trata más bien de comprender las razones por las que la humanidad ha ido evolucionando y de entender el papel de los diferentes factores, entre ellos la ciencia, en ese desarrollo. De modo que esos conocimientos básicos sobre la ciencia y su papel deberían formar parte del currículum escolar y de la formación, como parte del bagaje cultural, de modo que toda persona en nuestras sociedades los posea y sea capaz de seguir el curso de los acontecimientos.

Dado que estamos en el año internacional de la Astronomía, me permito reivindicar aquí el papel que esa disciplina ha jugado en el campo, no solo científico y tecnológico, sino cultural, en el sentido más amplio del término. Los grandes cambios y progresos en el desarrollo de la humanidad se han apoyado o han estado impulsados por el conocimiento astronómico. Hemos hablado de lo que significó el establecimiento del calendario. Podemos añadir lo que desde el Renacimiento supone la demostración de que es la Tierra la que gira alrededor del Sol. Con ese cambio de referencia y las teorías que le siguen se abre la posibilidad de estudiar los astros y de entender cómo generan la luz que vemos y cómo se van creando los elementos químicos de los que estamos hechos. Más adelante se descubrirán las galaxias y se pondrá ante los ojos de la humanidad la inmensidad del Universo. Y si proyectamos lo que ya sabemos hacia el futuro inmediato, podemos pronosticar que el descubrimiento de plane-

tas similares a la Tierra, que está a punto de producirse, va de nuevo a transformar el mundo y la cultura, cuando sea palpable que el nuestro es uno más entre muchos planetas semejantes.

Y si pensamos en aspectos tecnológicos, baste con señalar que las

CCD que contiene cualquier móvil moderno o cámara fotográfica, o la vitrocerámica de muchas cocinas, son consecuencias de desarrollos iniciados y potenciados en el campo de la Astronomía.

No podemos seguir pensando que la ciencia es una actividad de

unos pocos y que no es necesario incorporarla a nuestro bagaje cultural. Sin el conocimiento científico no se puede entender el mundo ni su evolución. Sin la cultura científica nadie puede aspirar a ser una persona simplemente culta.

NOTICIAS de la ASOCIACIÓN DE MUJERES LOS VALLES: VIAJE A ALMAGRO



El segundo fin de semana de junio ha tenido lugar un precioso viaje a Almagro *organizado por la Asociación de Mujeres los Valles*. Se trata de una más de las actividades que esta asociación abre a todos los vecinos del pueblo y que contribuye a la animación cultural y social del lugar.

En esta ocasión el viaje ha tenido como destino las lejanas tierras manchegas del Campo de Calatrava concretamente a la villa de Almagro, donde el grupo de Alustante pudo ver la bella plaza Mayor, el corral de comedias y algunos de los palacios que la nobleza alemana que se asentó en en aquella tierra en el Siglo de Oro.

Asimismo, se visitó el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, uno de los humedales más interesantes de la Península y quizá también uno de los ecosistemas más frágiles. Ya en el Campo de Montiel, el viaje se cerró en Ruidera y sus lagunas, donde el grupo pudo admirar aquel espectacular oasis en mitad de la secana Mancha.



La UNIVERSIDAD ESPAÑOLA y el PLAN BOLONIA: *Entre la esperanza y la incertidumbre*

por Alejandro López López



El día 19 de junio (de este año 2009) se cumplen diez años de la aceptación por los ministros de Educación de 29 países europeos – en sucesivas ratificaciones se ha llegado a los 46 actuales- de la Declaración de Bolonia, denominación debida a que fue en la histórica Universidad italiana donde se gestó la idea de un espacio común en pro de la convergencia en materia de educación superior.

Proceso de Bolonia, planes de estudios, movimientos estudiantiles, huelgas y encierros. Estos son algunos de los términos más utilizados durante los últimos meses cuando se habla de la enseñanza superior en España.

Lo cierto es que el Espacio Europeo de Educación Superior más conocido como Proceso de Bolonia, ya está aquí y ha llegado para quedarse. A pesar de la oposición de parte de los estudiantes, 2010 es la fecha límite para que el conjunto de los centros universitarios cuenten con planes y títulos nuevos.

Sin embargo como se ha puesto de manifiesto en la última reunión de los ministros de Educación de la Unión Europea que ha tenido lugar en Lovaina (abril 2009) es de gran importancia la participación de los estudiantes en la creación del Espacio Europeo de Educación Superior ya que sin ésta no se podrá asegurar el éxito del proyecto.

Así pues en principio Bolonia es atreverse por la oportunidad y por el riesgo del cambio, con esta nueva estructura educacional mejorará la movilidad, la formación será más amplia, las competencias transversales de los

nuevos profesionales (tras los estudios de Grado y Máster) se incrementarán – y esto las empresas lo sabrán valorar- se aprenderá a trabajar en equipo, mejorará el conocimiento de idiomas y las instituciones de educación superior incrementarán en eficacia y eficiencia.

La nueva estructura universitaria es como sigue:

1. Grado (240 créditos) cuatro años, con un trabajo de proyecto de grado. Y después acceso al mercado de trabajo o al máster.
2. Máster (entre 60 y 120 créditos) uno o dos años, trabajo o proyecto. Permite también el acceso al Doctorado.
3. Doctorado (60 créditos y formación) 3-4 años, ejercicio profesional.

Dentro de este contexto se ha realizado en el mes de mayo de este mismo año un cuestionario a los Rectores de las Universidades públicas y privadas de Madrid en los siguientes puntos:

1. ¿Están insuficientemente informados alumnos y profesores?
2. ¿Qué cambios impone la nueva estructura de títulos que postula Bolonia?
3. ¿Está adaptada una Universidad a los retos de Bolonia?
4. En la actual coyuntura de crisis económica ¿cómo se articulan desde la Universidad las salidas profesionales de los estudiantes?
5. ¿Puede beneficiar al mundo universitario el nuevo Ministro de Educación?

De los ocho Rectores consultados voy a reflejar dos opiniones, una la del rector de la Complutense que subraya que “la mejor ventaja de Bolonia es que la educación universitaria española formará parte de un sistema fácilmente homologable de titulaciones en el ámbito europeo que facilitará la mo-

vilidad de estudiantes y profesores y concederá validez a los títulos universitarios de cualquier país para poder trabajar en otro distrito.

La otra respuesta a destacar fue la del Rector de la Universidad Rey Juan Carlos, según él “está convencido de que este proceso creará una conformación de los títulos más adecuados a los conocimientos del siglo XXI que permitirá a los alumnos estudiar en Universidades extranjeras con mucha más facilidad, pondrá en marcha una nueva metodología docente y, al mismo tiempo apostará por el proceso de forma continua”.

Me dirán no todo el país es Madrid, en efecto así es, en la Revista Ebrópolis en un número correspondiente a la primavera de 2009, el rector de la Universidad de Zaragoza, Manuel López expuso que quedan por resolver tres grandes retos “Primero, es necesario disponer de una financiación suficiente para hacer frente a una enseñanza más práctica, contar con más profesorado y disponer de más instalaciones y recursos didácticos”.

En segundo lugar, “estudiar un máster oficial no puede ser más caro que estudiar un grado” y finalmente “hace falta una política de becas comparable con los planes de nuestro entorno, más numerosas y con una cobertura más amplia”.

En definitiva, se trata de un proyecto innovador pero que debe cumplir algunas premisas: que los nuevos planes de estudios tengan una vigencia de 25 años, que los presupuestos para enseñanza universitaria e investigación alcancen cuanto antes el 3 por ciento del PIB, que la vinculación entre Universidad y sociedad sea cada vez más estrecha y que tenga una respuesta empresarial para prácticas y publicaciones, y que el proyecto adquiera la dimensión de un pacto nacional entre todos los partidos políticos.

PROGRAMA VERANO 2009

DEL 3 AL 8 DE AGOSTO.

Curso de Iniciación Toques tradicionales de Campanas. Impartido por Diego Sanz, en horario de 8'30 a 10'30. Clases teóricas y prácticas, con una exhibición el último día.

DIA 6 DE AGOSTO.

Inauguración Paneles de fotos actividades 2008 en Hontanar, con vino de honor. A las 20 horas.

DIA 13 DE AGOSTO.

Excursión a Cuenca: Ciudad Encantada, Catedral de Cuenca, Museo de arte moderno, etc., comida y por la tarde si hay tiempo haremos una parada en el nacimiento del río Cuervo.

DIA 17 DE AGOSTO.

Certamen de Pintura rápida Pueblo de Alustante. (Horario de 8 a 16 horas, exposición en Lonja hasta las 19 horas).

DEL 18 AL 22 DE AGOSTO. Semana Cultural

(Puedes conseguir un caracol participando en los concursos. Bases en revista hontanar Julio/08).

Exposición de Pintura.

Concurso de Fotografía.

Certamen Literario.

DIA DE AGOSTO.

Pase DVD "Historia industrial del Puerto de Sagunto".

(fecha por determinar) A las 19 horas en el salón de la biblioteca.

DIA 20 DE AGOSTO.

Asamblea de Socios, a las 18 horas en el salón de la biblioteca.

DIA 22 DE AGOSTO.

9ª entrega de Premios Caracol.

A partir de las 19 horas en Hontanar, con actuaciones infantiles.

DIA 23 DE AGOSTO.

Cena de Socios: gastronomía de otras Culturas.

A partir de las 21'30 horas en el Frontón.

(Cena degustación de platos típicos de otras culturas. Si quieres participar en la elaboración de alguno, ponte en contacto con la Junta Directiva).

DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO, habrá actividades infantiles: Cine, Cuentacuentos, Gymkhana, etc...



ROGATIVA DE



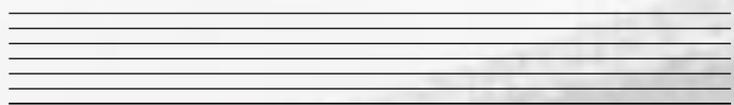
Unas trescientas personas acudieron a la fiesta de la rogativa de san Roque el 23 de Mayo que, como ya viene siendo habitual, se ha convertido en una cita ineludible para toda la comunidad de Alustante, para los vecinos y para los hijos del pueblo con su residencia en otras partes.

En un día espléndido de primavera y en el entorno de la dehesa ya reverdecida, se celebraron los actos religiosos a partir del medio día, los cuales consistieron en la misa en la ermita y la tradicional procesión con la bella imagen de san Roque del siglo XVII.

Posteriormente se prepararon por parte de los asistentes unas exquisitas migas, costillas, panceta y otros platos típicos de la tierra. La fiesta terminó con dos actuaciones de magia y malabares en el salón de la biblioteca.

Desde el Ayuntamiento se agradece la colaboración de todos los reunidos en esta fiesta en la cual lo que se pretende es, sobre todo, mantener la cohesión del pueblo y tener una excusa para 'vernos las caras' en este tiempo tan hermoso de primavera.





Actividades

SAN ROQUE



Fiesta de SAN PEDRO en MOTOS



El último fin de semana de junio se celebró en Motos la festividad de San Pedro, la cual ya va adquiriendo una cierta solera, desde su recuperación ya hace cuatro años.

Como actos principales de la fiesta hay que señalar la misa y procesión en honor del Santo Patrón de Motos, amenizada por el grupo de dulzaineros "Los gaiteros de Villaflores", y una deliciosa caldereta de cordero que hizo las delicias de los aproximadamente 200 comensales que se reunieron en la plaza del Trinquete. La fiesta se cerró con una cena a base de bocatas calientes y la verbena que duró hasta la madrugada.

Poco a poco se va convirtiendo en una de las fiestas más populares y entrañables del municipio.



Recogiendo el guante del compromiso adquirido en la barra de Hontanar una de las noches nevadas de la pasada Semana Santa y como continuación a aquel artículo mío sobre "Las Peñas del siglo XXI" que tantas opiniones a favor y en contra suscitó, quiero aprovechar la ocasión para lanzar una propuesta imaginativa (¡tranquil!, que las siglas del título no tiene nada que ver con el tema) con la única finalidad de que pueda servir como idea-base de un nuevo debate al que invito a todos los "peñistas" del pueblo y especialmente a los jóvenes, para que tengan así un interesante tema de conversación durante este verano. Es como ponerles deberes para que no estén todo el día aburridos descarrilando de banco en banco.

Concretamente la idea consiste en plan-tear la construcción de un **Centro Cívico para el Ocio Organizado (C.C.O.O.)** cuya titularidad debería (en buena lógica) ser municipal y cuya distribución estuviera formada por varios locales independientes entre sí aunque dentro del mismo recinto, cada uno de los cuales serían ocupados por una "peña" en régimen de alquiler. Por supuesto el citado Centro dispondría de una zona común para espectáculos y de todos los servicios y medidas de seguridad exigibles legalmente que lo dotasen de unas buenas condiciones generales para los usuarios.

De esta manera el ayuntamiento cumpliría con una doble obligación: Por una lado la de garantizar la seguridad y control de este tipo de actividades cuyo desarrollo en la actualidad se produce de forma incontrolada y peligrosa y por otro la de satisfacer la demanda social existente en especial la de numerosos grupos de jóvenes que llegado el momento, se ven abocados a ocupar el primer *cuchitril* que se les ofrece y sin los que, no nos olvidemos, las fiestas perderían gran parte de su sentido.

Todo el mundo conoce las enormes dificultades que las "peñas" tienen para encontrar un local que reúna un mínimo de condiciones para pasar los cuatro días de fiesta, pero estas dificultades se ven multiplicadas cuando la pretensión es conseguir un local estable para todo el año. Los pocos locales disponibles adolecen de unos servicios mínimos (agua potable, luz etc) y sin embargo se alquilan a un precio desproporcionado al imperar la ley de la oferta y la demanda. Por el contrario, los que tienen la suerte de disponer de un buen local en propiedad, son víctimas del paulatino des-

gaste que con el tiempo acaban sufriendo las relaciones personales entre sus miembros lo que hace que surjan tensiones indeseables que de otra manera no aflorarían. Por lo tanto, como de lo que se trata es de juntarse para pasar un buen rato, la situación ideal es la de disponer de un local en alquiler, bien acondicionado, y que cuando por las razones que sean no interese continuar, se deja y tan amigos.

En otro orden de cosas, quiero resaltar y aplaudir la gran labor que desde hace años viene realizando Hontanar en colaboración con el ayuntamiento en el desarrollo del programa *Alustante y Motos Todo el Año*. Sin embargo, y a la vista de los resultados, creo que deberían plantearse un objetivo más amplio y ambicioso, incorporando actividades participadas por los dos grandes colectivos que más "vidilla" le dan al pueblo durante los largos meses de invierno, como son los cazadores organizados en torno a la sociedad La Serratilla y los grupos de jóvenes organizados en sus diferentes peñas. Es éste un potencial de actividad que no debería desaprovecharse y sin embargo da la sensación de que el ayuntamiento ni lo valora ni lo estima como tal. Sólo así se entiende que las últimas inversiones que ha realizado (refugio para observatorio astronómico y albergue municipal) hayan sido pensando en satisfacer demandas tan peregrinas como las de una minoría desconocida a los que gusta observar las estrellas, o tan imprevisibles y cuestionables como los grupos de "mochileros" que tan poco valor añadido aportan a la economía del pueblo.

Considero de todo punto desacertada la decisión de emplear el dinero del llamado Plan Zapatero en el acondicionamiento de un local para albergue juvenil ubicándolo nada menos que en la planta semisótano de la Vivienda Tutelada. No sólo supone un nuevo gasto municipal para su mantenimiento y control, sino que directamente provoca una competencia innecesaria y puede que desleal a la escasa infraestructura hotelera que tenemos de casas rurales. Además, y por si fuera poco, el sitio elegido seguramente es el más inapropiado ¿Os imagináis lo bien que van a descansar los internos de la Vivienda Tutelada cuando tengan debajo un montón de chavales dándole a las guitarras? Igual bajan y se apuntan a la juer-ga.

El arte del buen gobierno co-

mienza por establecer de forma previa un orden de prioridades antes de poner en marcha el desarrollo de una gestión eficaz. De nada sirve invertir los términos porque los resultados no dejarán satisfecho a casi nadie. En el caso presente, y por supuesto respetando la soberanía municipal en la toma de decisiones, creo que deberían haberse priorizado estas inversiones en beneficio, por ejemplo, del coto de caza que es una gran y segura fuente de ingresos (no sólo para el ayuntamiento sino para el resto de sectores y en especial para el de la construcción) o en beneficio de todos estos grupos de jóvenes porque, aunque no vivan de forma habitual y permanente en el pueblo, lo llevan interiorizado y constituyen, a futuro, la mejor "cantera" para su supervivencia.

La construcción de un Centro de estas características favorecería de forma espectacular y con mayor frecuencia, la afluencia de estos jóvenes al pueblo, uno de los objetivos que se plantean muchos ayuntamientos de nuestra provincia y que no aciertan a concretar. Pero también es verdad que estos jóvenes tienen que trabajárselo y no venir a mesa puesta. Deben convencerse de que constituyen la recarga generacional que evita la muerte de pequeñas comunidades como la nuestra y como tal adquirir el compromiso de tomar el testigo de la continuidad.

Como digo en el encabezamiento yo recogí el guante. Espero que mis contertulios de esa noche recojan el suyo y comiencen a trabajar, como se comprometieron, en la consecución de un proyecto que no por necesario es menos ilusionante. Yo os he puesto la idea, ahora os toca a vosotros llevarla a buen puerto.

Por último y como síntesis, una reflexión y un deseo: Si el pueblo se llena de jóvenes, aunque solamente sea los fines de semana, el futuro se presenta esperanzador y así las cosas, todo es posible. Apostemos por ello.



USOS AMOROSOS y BODORRIOS en ALUSTANTE en los siglos XVIII y XIX

por Juan Carlos Esteban

Una fuente inapreciable para la historia menuda e inédita de Alustante se encuentra en los Libros sacramentales, que se conservan en el Archivo Parroquial. Hasta fechas recientes habíamos estudiado las defunciones y los nacimientos, más que el Liber matrimonium consortium, que ofrece datos muy diversos y sabrosos, pues resaltan, tanto los años prósperos (en que se incrementa el número de casamientos) y las crisis agrarias, como las épocas preferidas para las bodas (que tenían lugar durante dos días seguidos con la celebración del matrimonio y –el segundo día- el velatorio) y las fechas escogidas –señaladas-, más por la costumbre y los usos sociales en un día fijo al año, que por la propia libertad de los contrayentes.

En efecto, era una realidad singular más bien escasa la celebración de matrimonios sueltos, frente a la arraigada costumbre de la pluralidad de los consorcios matrimoniales reservados a un determinado domingo de octubre, cuando los noviazgos -llevados parejos durante uno o dos años- culminaban. El proceso matrimonial, que se iniciaba con los primeros requiebros en mayo o junio, daba paso a la promesa de esponsales, con la petición de mano y solicitud de autorización paterna; publicación de edictos o amo-

nestaciones, por espacio de tres domingos; examen de doctrina cristiana por el señor cura; y, en el mayor número de casos, obtención de la preceptiva licencia, solicitada al Provisor de Sigüenza (que daba la dispensa por el Sr. Obispo en nombre de Su Santidad), si había algún impedimento en cuarto grado (primos hermanos), quinto o sexto grado.

Tal vez sorprenderá no esto s prolegómenos, sino saber que, por ejemplo, el domingo, 3 de octubre de 1751 hubo cinco enlaces o casamientos en Alustante. Pero, como consecuencia de lo ya explicado, esto era no solo habitual, sino que se vio en muchas ocasiones igualado o superado:

En 1 de octubre de 1758: 6 matrimonios.

En 5 de octubre de 1760: 9

En 14 de octubre de 1764: 6

En 7 de octubre de 1770: 6

En 3 de octubre de 1773: 7

En 1 de octubre de 1775: 10

En 4 de octubre de 1789: 6

En 6 de octubre de 1793: 7

Con la llegada del nuevo siglo se denota cierto cambio en el comportamiento social, no porque se dejen de celebrar bodas conjuntas, sino por el hecho de verse más repartidas entre los meses de mayo, junio, julio, octubre (que sigue siendo de todas formas el preferido) y noviembre.

Así, en 18 de junio de 1806, por primera vez, se celebran 3 matrimonios. Y tras los años de guerra contra los franceses (que hubo los casamientos justos):

En 29 de octubre de 1814: 5 matrimonios.

En 29 de octubre de 1815: 3

En 5 de noviembre de 1815: 3

En 26 de mayo de 1816: 5

En 21 de julio de 1816: 3

No es cosa de cansar con estadísticas, que resultan muy gráficas. Vayamos, pues, a lo sustancial, los protagonistas: mujeres y hombres casados en los dos ciclos utilizados para poner de manifiesto la continuidad y ligera transformación de este uso. Una costumbre ancestral, que rompe los esquemas que hasta ahora teníamos, pues si bien es cierta la existencia de una gran proliferación de bodas, lo más destacable es la economía que ello conllevaba para los contrayentes, los convidados y la propia comunidad local.

Sacerdotes celebrantes.

Pero antes una breve reseña acerca de los celebrantes. Entre 1763 y 1843 Alustante tan solo tuvo tres curas-párrocos (era un curato de término o último ascenso) y por su población algún teniente de cura o beneficiado, que celebraron todas las bodas. Don Gil de la Hoz Martínez (1763-1795), que era de la familia de don Juan de la Hoz (su hermano el presbítero Felipe de la Hoz tenía a su cargo el Hospital de San Martín); el alavés Dionisio Urrecho (1796-1799) y el dilatadísimo don Santos de Nicolás (1800-1843), en cuyo mandato se ejecuta la capilla que mira al mediodía (1812), construye la sacristía (1820) extrayendo del retablo el cuerpo del sagrario y algo más tarde la capilla para la pila bautismal y el cementerio.

Aunque ellos fueron los encargados de la mayoría de casamientos, algunas de los esponsales, por razones familiares, las celebró o fue testigo don Santiago Esteban García (cura de Mazarete), su sobrino Andrés Esteban Gómez (ca-



nónigo de Sigüenza en 1798) y fray Joaquín de Alustante (franciscano de la reforma de San Pedro de Alcántara, exclausturado del convento toledano de Lillo, residente en Alustante durante la guerra de la independencia, nuevamente exclausturado y retornado para la cura de almas en 1835).

Admonición a las mujeres

Inserta en el Libro 3º de Matrimonios de la Parroquia de Alustante, se encuentra la siguiente admonición, que dejó anotada un visitador general del obispado (y que cito sin ninguna abreviatura, tanto más necesaria para la moral, que para la propia comprensión del texto):

Nos el Lcdo. Dn. Gregorio Ortigosa, Provisor y Vicario Gral. de esta Ciudad y Diócesis: A los Curas, Vicarios, su Tenientes, y demás personas a quienes los infrascripto toque o pueda tocar en la Villa de Molina y demás Lugares de su Arciprestazgo, hacemos saber que ante nos pareció la parte de el Fiscal gral. de este Obispado y por su Pedimento, nos hace relación que en muchos lugares de

él se había introducido e iba introduciendo el abuso de presentarse las Mujeres en la Iglesia al tiempo de celebrar el Sacramento del Matrimonio a cuerpo descubierto, sin manteo o mantellina sobre la Cabeza y alguna vez sin Pañuelo, u otro alivio a los ombros (sic), llebando (sic) descubiertos los pechos, y procediendo a este modo desde su Casa a la Iglesia, conluio pidiendo provehiesemos (sic) de remedio, y siendo justa su petición, por la presente mandamos a todos, y cada uno de los Curas, Vicarios o Tenientes, que luego que la reciban por la vereda acostumbrada en un día festibo (sic) al tiempo de la Misa de Animas hagan saber, que ninguna Muger vaya a la Iglesia a celebrar el Sto. Sacramento de el Matrimonio, que no sea con la compostura y decencia conducente, llebando (sic) cubierta la Cabeza con su manto o mantellina, y con Pañuelo, Corbata o



Aderezo, que le cubra los pechos, pues de otra forma no se procederá a la celebración del Matrimonio, y mandamos que dichos Curas no asistan a él de otro modo, bajo la pena de excomunió mayor y dos Ducados que les sacarán irremisiblemente aplicados para la Luminaria de el Santísimo Sacramento de su Parroquia.

Dado en Sigüenza, veinte y tres de abril de setecientos sesenta y cinco. Lcdo. Dn. Joseph Gregorio Ortigosa.

Matrimonios	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
1750					1					2	1		4
1751		1	3		1					5	1		11
1752				1	2					2			5
1753					1					5	3		9
1754										2	1		3
1755					3	1				2	1		7
1756				1		1	2		1	3			8
1757		1	1	1	3	1	2			3	2		14
1758		2			2	3				6			15
1759					1	1				3	2		7
1760					1		1			11	1		14
1761	2					4				2	1		9
1762		1				1	2	3		4			11
1763		1								5	4		10
1764					1					7	1		10
1765				1	2					7	4		14
1766					1	2		1		6			10
1767	1				2	1	1			7			12
1768		1			1	3			1	3	1		10
1769				2	1	1			2	3			9
1770										6	1		7
1771					2		2	1		3			8
1772				1						2			3
1773	1				2	1				6	4		16
1774	1					2				4	2		9
1775					1	2	1			11	1		16
1776		1			1	2				7			11
1777		1								2	1		7
1778	1	1			2	3	4			4	1		16
1779		1			1	1	1	1					5
1780					2	1							3
1781		1			1	1	4		3	2			12
1782		1	1		1	4	7	1	1	2	1		18
1783	1												1
1784	1				1				1	4	1	1	9
1785					1					4			5
1786				1						4	1	1	7
1787	1									3	2		6
1788						1				3	2	1	7
1789						2				6	1		9
1790				2		1	1	2	3	2	3	1	15
1791		1				1			1	8			11
1792					1	1				4	5		11
1793		2			1	1				12	4		21
1794					3			1		5	3		12
1795					1					4	1		6
1796					1	1				6	2		9
1797				2	1				1	6	1		11
1798					2	1			1	6			10
1799						2			3	1			6
Total:	9	14	7	10	40	42	44	11	19	219	60	4	479

Matrimonios	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
1800	1					2				3	1		7
1801							2			3	1		6
1802						2		1	2	9	2		16
1803		1					1		1	1			4
1804						1	1			3	2		7
1805					3		1	2		5	3		13
1806	1			1	1	7	1		1	5			17
1807	1			2	5	2	3			3	2		18
1808		3			1	1		2		2	1		10
1809		1			1	1			1	1	1	1	7
1810	2	1		1	2	1	1	1	2				11
1811		1		1	1	2							6
1812					3	1			2	1			7
1813					1	2	1			1	2	1	8
1814						1	2	3		6	3		15
1815		1	1	5	4	3	5		1	5	6	2	33
1816		1			6	1	6	1		3			18
1817	1			1		1			3	3		1	10
1818		2			1	1			1	1	3		9
1819						2	2		2	8	2	1	17
1820					1	1	1	1		6	1	1	12
1821			1		1	1				2	1	1	7
1822										2	3	1	6
1823		1	1	1	1	1	1		1	1			12
1824	1	1				2		2		2	2	1	11
1825	1	1	2	2					1	1	1		9
1826	2	1			1	1	2			1	3	1	12
1827	1				1					3			6
1828	1				2		1			1	3		8
1829			2			2	2			4	1		11
1830	1				1	1	3	1	3	4		2	16
1831									1	3	3		7
1832	1				1	4			1	2	1	2	12
1833		2			1	2	3	1		1	3		13
1834			1			3	1	1		2	4		12
1835		1				2	1	3		2			9
1836						3							3
1837					1	2			1	4	5	1	14
1838	2	3			2	6	1	3	2	1			19
1839						2				1	1		6
Total:	20	20	7	24	48	57	43	16	29	96	68	15	443



CERTAMEN LITERARIO

El Regreso

por **Angel Lorente Lorente**

Había decidido regresar a Alustante al cabo de tantos años, respondiendo a una lejana llamada interior. A lo lejos, en el crepúsculo, el pueblo yacía sumido en un aparente letargo. Allí estaba pespunteado de lucecitas, muchas más de las que había en su época. Al entrar, no quiso ver, sino cerrar los ojos para abrirlos sólo cuando llegara al caserón donde pensaba pasar unos días con sus parientes. Tras la acogedora cena y la consiguiente tertulia sentía en la cama de la alcoba blanquiazul que el relato de tantos cambios en la vida del pueblo, le había producido una sensación de vértigo que le atormentaba. Ahora quería imaginar cómo era su pueblo y, al tiempo, sentía el bombardeo de imágenes recónditas, súbitamente rescatadas, de infancia y primera adolescencia. Como ecos lejanos se oían los gritos infantiles de los tres navíos o del cachurro en las eras, después de un día de escuela, por entonces

más llena que ahora y sabiamente dirigida por aquel maestro que le enseñó el placer del conocimiento. A esos ecos les sucedían estampas que hoy parecerían costumbristas, pero que estaban fijadas de forma indeleble en el laberinto de su memoria de niño, como aquella febril actividad de verano en las eras. Para él trillar era un juego infantil y un enigma sin resolver observar cómo cada cabra regresaba sola a cada casa o cómo cada gallina corría desde las eras a poner el huevo en su gallinero... Aquellos descubrimientos de infancia los percibía como algo casi mágico. La desaparecida fuente nueva era otro escenario de juegos de niños donde se contemplaba al atardecer un desfile de mozas que llenaban los cántaros y un trasiego de caballerías que abrevaban en el pilón rectangular. Oyó el sonido del campanil del nuevo ayuntamiento y le evocó el ciclo de toques de campanas de la torre que hacía a diario el sa-

cristán, cuando la religión invadía todo el espacio público del pueblo. Eran las once de la noche y al poco sonó el zumbido de su móvil. Vio el origen de la llamada y no quiso contestar, sino sumergirse de nuevo en un mar de sueños y recuerdos que brotaban incontenibles tras años de ausencia. *“Por fin he llegado. Presiento que algo imprevisible puede suceder.”*

Al día siguiente, temprano, se dirigieron en coche a los valles. A la salida del pueblo, descubrió una imagen casi literaria. Más allá de la ermita de la Soledad, a la que pensaba ir andando al atardecer, pudo contemplar en medio de otros edificios de nueva factura, el molino centenario con aspas, renacido cual ave Fénix de sus cenizas y cerca, una balsa de agua donde jugaban unos cuantos muchachos. Ese año había llovido y el campo alustantino estaba en todo su esplendor: todo era un mar de mies dorada. Observó diversos parajes: el Collado y el Raso habían cambiado su fisonomía y se habían transmutado aquellos retazos de tierra denominados “piazos” en extensas y regulares superficies de cereal. *“La concentración parcelaria ha sido beneficiosa para el pueblo”*, comentó en voz alta a sus primos, a la vez que soñaba con escenas perdidas en el tiempo: hombres y mujeres ya desaparecidos segando en el campo a mano y acarreado la mies con caballerías hasta las eras, durante jornadas interminables para poder ganarse el pan. Interrumpió sus pensamientos cuando le dijeron: *“Ahora, apenas una media docena de agricultores se dedica al*



campo y al ganado” y, sin reaccionar, pasó a recordar relatos que de niño oyó en su casa sobre los trantantes. Por un momento pensó que en las décadas del desarrollismo español no todo fueron ventajas, pues los pueblos y la cultura rural pagaron caro su tributo al idolatrado progreso, metamorfoseado en la época actual en globalización presuntamente beneficiosa. Le salió su vena literaria y soñó con el regreso de D. Quijote cabalgando por las eras para luchar contra el nuevo molino con aspas convertido en el gigante de la despoblación y de la pérdida de la identidad rural. Una visita a la fuente del Endrino puso final a esa primera mañana. Sació su sed con el agua fría y cristalina de la fuente, la contempló como una dádiva generosa de la naturaleza a los alustantinos y recordó cómo en sus tiempos el agua corría también por los arroyos de los valles y hasta se regaban algunos huertos. Entonces no eran necesarios los discursos de las Exposiciones internacionales sobre el agua y el desarrollo sostenible, como la que oía ese verano de 2008, porque labradores y pastores hacían un uso responsable del agua, pues era un bien escaso que había que aprovechar en los huertos y transportarla a casa desde las fuentes del pueblo con cántaros y calderos.

A lo largo del segundo día tuvo ocasión de recorrer el casco urbano, emocionado ante la recuperación de bienes patrimoniales como el nuevo ayuntamiento con su lonja, el pósito donde estaban las escuelas de las chicas, la fachada de la casa del cura, la renacida fuente de la plaza con sus toros vomitando agua a borbotones. A la vez sintió una profunda decepción ante la desaparición de muchas casas y fachadas que para él representaban la arquitectura popular. La iglesia, con su torre-fortaleza seguía siendo la atalaya de rodeneo que cuidaba noche y día al pueblo. Con todo, caló más hondo su reencuentro con mucha gente, pues ni lo cono-

cían ni reconocía a los que tenían menos de 50 años, hasta el punto de sentirse como un forastero en su propio pueblo. Era el momento de lamentar haber demorado tanto su regreso a sus orígenes, tras tantas décadas de ausencia. Sin embargo, esos días sus quintos, sus parientes y amigos le iban a dar sobradas muestras de afecto, regalándole recuerdos de travesuras vividas, amores soñados y amistades forjadas en juegos, peleas y secretos compartidos. Concluía así otro día dichoso. En la soledad de la noche, de nuevo en la intimidad de aquella alcoba cuyos dobleros conservaba intactos, su corazón latía con fuerza: estaba emocionalmente agotado y a la vez se sentía plenamente feliz por su vuelta al útero materno. Cuando decidió hacer el viaje de retorno a Alustante desde el país donde hacía décadas se había instalado, brotaron en él sentimientos encontrados de miedo y alegría, culpa y esperanza ante una nueva etapa vital que él anhelaba para sí. Ahora necesitaba poner un poco de orden en sus pensamientos y atemperar sus emociones. Desvelado, abrió su último libro de lectura y leyó las palabras del novelista José Luis Sanpedro: “La comunicación es importantísima, pero lo fundamental es la comunicación con el tú que tienes dentro y al que no conoces bien.”

Por un momento pensó que estaban escritas para él.

Al tercer día, contemplando Valhondo desde la cámara del caserón donde se alojaba iba a suceder algo inesperado. El estaba aquella mañana pensativo. Sentía el dilema de huir del pasado o de enfrentarse a los nuevos acontecimientos que fueran surgiendo: “¿Busco un cambio en el otoño de mi vida o quiero volver a mi anodina vida anterior?” Pensaba que podía prolongar su estancia en el pueblo: “Me siento arropado por mis familiares y conocidos, tal vez pueda encontrar el sentido de mi regreso...” De repente, sumido en estos pensamientos, oyó desde el patio empedrado una voz: “Baja, han venido a verte”.

“Intrigado por aquella inesperada visita, descendí cuidadosamente las escaleras de yeso de la cámara y al llegar al patio empedrado reconocí enseguida los ojos y la sonrisa, que descubrió unos dientes blanquísimos, de aquella mujer que me esperaba de pie. Sentí un espasmo interior, un abrupto retorno a los orígenes de mi historia sentimental y, al saludarnos con contenida emoción, supe en ese momento que mi regreso a Alustante iba a incluir también mi último encuentro con el amor.”





CERTAMEN LITERARIO

El día de los Inocentes

por Félix Sanz Gómez

La austera y ahumada taberna situada en la esquina del Royuelo y la cuesta de la Confitas en el pueblo de Alustante era el único lugar de ocio y también al mismo tiempo lugar de trasnochadas tertulias y mentidero asiduo de sus parroquianos. Su empedrada entrada consistía en una estrecha puerta y su ventilación en un no menos ventanuco orientado al Gayubico, al cerro del Arenal y al cerro Pendón donde el aire del cierzo algunas veces se debatía con crueldad sobre todo en tiempo de otoño e invierno y por donde también entraba la poca luz solar que recibía durante el día. Aunque en ese tiempo era mas bien escasa la clientela que asistía, quizás podría ser visitada por algún charlatán viajero dispuesto a vender cualquier artículo aunque fuera de escasa utilidad para quien quisiera comprarlo. Solo al atardecer, después de dejarse la piel trabajando de sol a sol, era visitada por algunos vecinos. El rudimentario mobiliario de la taberna consistía en un estrecho mostrador de madera de carrasca ya bastante raído y bacheado debido a las múltiples capas de pintura que ya dormitaban en él. Unas cuantas sillas con el asiento de una anea ennegrecida y deshinchada acompañaban a otras tantas mesas de madera de pino, donde a

pesar de la limpieza y pulcritud podía en ellas observarse incontables manchas de vino tinto que se habían infiltrado ya en su envejecida y agrietada madera, un par de bombillas que colgaban del techo y no colocadas muy simétricamente que digamos, desprendían una luz tenue, amarillenta, tristonera, a veces casi difuminada por la neblina del humo de los habituales fumadores. A sus lados colgaban unas serpentinas de papel pegajoso y dulzón, donde las impertinentes moscas durante el verano caían atrapadas en tan horripilante trampa para no retornar a volar jamás por el ahumado recinto.

Ya habían pasado catorce días desde que Francisco tenía en su poder una carta entregada en propia mano por la guardia civil para incorporarse a la "mili" sin especificar ninguna referencia más. Por aquellos días corría el final de octubre de 1937, y al estar la nación sumida y dividida en una incomprensible guerra civil tal vez por eso la podría recibir de la llamada zona nacional o la llamada zona republicana. Mientras tanto el miedo y las dudas lo tenían a mal traer. Su destino, pues, era una incógnita. Lo que realmente era cierto es que sería recogido por algún vehículo militar siendo su marcha ya inevitable. Francisco tan solo tenía dieciocho años y nunca había salido del pueblo.

Para Luciano, que era uno de sus mejores amigos, todo ese come, come, de Francisco no le había pasado desapercibido. Una de aquellas últimas tardes en la taberna estando en su compañía y después de enjuagarse la boca

con un largo trago de gaseosa para limpiarla un poco del cacahuete ingerido, se acercó junto a él.

- ¡Cuéntanos que hostias te pasa!, llevas unos días con mala cara - preguntó.

Francisco se removió inquieto en el pequeño corrillo que formaba junto a sus amigos, echando la cabeza hacia el lado contrario de donde estaba situado Luciano. Este siguió interesándose, aún mas intrigado si cabe, por el estado anímico de su entristecido amigo, volviéndole a preguntar nuevamente.

-¿Acaso tienes algunos de tus padres enfermo?

-No, nadie está enfermo en mi familia- contestó escuetamente Francisco.

-¡Pues sigo pensando que a ti te ocurre algo! -dijo Luciano, levantando el tono de su voz.

- Te repito que no me pasa nada.

- Esta bien, como quieras, pero se que algo te corroe.

Francisco agachó la cabeza suspirando profundamente. Por sus ojos habían comenzado a brotar unas traicioneras lágrimas que le delataban su secreto. Luciano en esos momentos se sintió culpable por haberle levantado la voz a su amigo. Los demás compañeros permanecían a su lado guardando un respetuoso silencio. Fue entonces cuando Francisco sacó de uno de sus bolsillos una arrugada carta, que ofreció a Luciano al mismo tiempo que le decía.

-Toma y léela en voz alta, para que todos sepan lo que me sucede.

Luciano sacó con impaciencia el escrito que le dio Francisco y lo leyó primero en silencio, su rostro parecía desenchajarse a cada línea que leía. Acabando de hacerlo y mirando uno a uno a todos sus amigos comenzó a hacerlo en voz alta y entrecortada.

- Se le comunica al mozo mayor de edad Francisco López López que, en el



periodo de quince días a partir de la fecha de esta carta, un camión militar que haciendo el recorrido por los pueblos limítrofes a Alustante recogiendo a iguales mozos de la misma edad se incorporara de inmediato en la retaguardia del frente del Ébro por motivos de guerra.

Acabándola de leer Luciano miró el matasellos del sobre.

- ¡La madre que me parió! - exclamó pegando un fuerte resoplido-. ¡pero si es mañana cuando se cumple el plazo!

Luciano plegó la carta con sumo cuidado entregándosela a su apesadumbrado compañero. Este la guardó sin apenas mirarlo en uno de sus bolsillos del pantalón, algunos segundos mas tarde abandonó la compañía de sus amigos si mediar palabra alguna. Salió de la taberna enfilando la calle arriba del Royuelo para dirigirse hasta el barrio de las Pilas donde tenía su casa. Ramiro que era uno de sus amigos, salió a la calle intentando convencerle de su retorno a la taberna.

- Vuelve, estarás mejor en nuestra compañía.

- Estoy bien, estoy bien, no preocuparos- contestó sin dejar de andar.

- Somos tus amigos, por favor ...- exclamó Ramiro que ya no pudo continuar hablando, pues Francisco había avivado el paso perdiéndose en la oscuridad de la noche-. Ramiro apesadumbrado regresó al interior de la taberna donde los demás esperaban con impaciencia a que ambos regresaran juntos.

- ¿Qué podríamos hacer por él?, preguntó un angustiado Felipe.

- ¿Os habéis parado a pensar que si esta guerra continua pronto seremos algunos de nosotros los próximos avisados?- apuntó José.

En un momento todos quedaron en silencio mirándose entre ellos. José tenía razón, pues él mismo y los dos amigos restantes ya tenían los diecisiete años bien cumplidos. Fue Luciano quien rompió el tétrico momento diciendo.

- Y eso que importa, ahora hay que estar al lado de Francisco.

- Si, pero sigo pensando en que hemos de hacer algo -dijo Felipe.

- Como no sea ocultarlo...-sugirió Ramiro.

-Tal vez, tal vez -apuntó Luciano.

En aquellos mismos instantes la campana de la iglesia comenzó a sonar con pausa entre toque y toque, las diez de la noche. La mayoría de los clientes cansinamente fueron abandonando la taberna para irse a sus casas, haciendo lo

mismo los tres amigos, Luciano hacía el barrio del Pilar, Ramiro y Felipe hacía el barrio del Cerro.

Aun no eran las nueve de la mañana siguiente, día de todos los difuntos, cuando dos falangistas y bien armados se apearon de un camión militar junto a los álamos del Trinquete, despidiéndose militarmente de su superior, que asomaba la cabeza por la ventanilla del primer vehículo. Este correspondió al saludo diciendo.

- Mañana a esta misma hora los quiero aquí con el nuevo recluta.

- A sus órdenes -contestaron al unísono ambos militares-.

Los camiones militares siguieron rumbo a Alcoroches. Los dos falangistas miraron con detenimiento a su alrededor viendo como un vecino en esos momentos pasaba por allí, acercándose a él le preguntaron.

- El alcalde... ¿donde vive el alcalde?

El asustado transeúnte señaló con un dedo hacia la calle de enfrente.

- En aquella, vive en aquella, se llama la calle de la Posada, su casa es la que tiene la puerta en dos hojas pintadas de verde oscuro.

Solo algunos minutos mas tarde, dos golpes secos con la culata del mosquetón de uno de los falangistas a la puerta, hizo que asomara a ella la mujer del alcalde, mostrando cara se susto al ver a los dos desconocidos militares.

- ¿Qué desean? -preguntó con cierto nerviosismo.

- Queremos hablar con el alcalde, asunto de gobierno ...

- ¡Celestino, Celestino! -llamó insistentemente la mujer.

No tardó éste en situarse al lado de su esposa reflejándose también en su rostro la extrañeza al ver ante si a los armados visitantes.

-¿En qué puedo ayudarles? Pero pasen, pasen, no se queden en la puerta-dijo, abriéndola e invitándoles a pasar.

- No es necesario -contestó uno de ellos-. Venimos solamente para que nos acompañe a casa de este mozo, ha sido reclutado por el ejercito.

Dicho esto, enseñó un arrugado pa-



pel donde se podía leer la dirección y nombre de la persona a recoger.

- Francisco López López, hijo de Trifón y Maria, siendo su domicilio habitual calle de las Pilas, Alustante (Guadalajara).

Celestino bien abrigado con su pelli-za de piel de borrego, acompañó hasta la misma casa de Francisco a los militares. Una vez allí estos le comunicaron sin muchos rodeos el motivo de su visita, la cual sumió en una profunda pena a Trifón al tiempo que Maria rompía a llorar desconsoladamente y suplicando al cielo con amargura.

-¡Pero si es casi un niño todavía!, no os lo podéis llevar así, no tenéis ningún derecho -repetía una vez y otra sin encontrar respuesta de nadie. Solo Trifón intentaba en vano calmar a Maria en su desasosiego, Francisco se había marchado después de escuchar lo que ya sabía de antemano. Caminaba por el Calvario sin rumbo fijo, donde el cortante y frío aire de aquella mañana otoñal le atería el rostro y apenas le dejaba respirar con normalidad. Solo de cuando en cuando miraba hacia atrás, pensando en todo lo que posiblemente dejaría para siempre.

Algunas horas mas tarde aparecieron por el pueblo y en una descolorida camioneta dos raros personajes ataviados con una mezcla de ropa civil y militar, aparcando el vehículo también junto a los álamos del Trinquete. Bajaron de la camioneta con recelo y atentos a las miradas desconfiadas de algunos timoratos vecinos que tomaban el escaso sol del medio día.

Se acercaron junto a ellos para identificarse y dar algo de confianza.



CERTAMEN LITERARIO

- Somos titiriteros, buscamos a Francisco López López- dijo uno de ellos.

Todos los allí presentes quedaron boquiabiertos al escuchar aquellas palabras pues no terminaban de asimilar el nombre de su paisano con los titiriteros.

Otro de los viajeros sacó un papel de sus bolsillos y lo leyó ante todos.

- Francisco López López, hijo de Trifón y María, calle de las Pilas, Alustante (Guadalajara), ¿alguien lo conoce? .

Los allí reunidos se miraban entre sí, sin salir de su asombro. Tuvo que ser el otro de los llamados titiriteros quien deshiciera el enigmático misterio.

- El tal Francisco nos envió una carta por querer incorporarse a nuestra compañía de variedades, éste es el único motivo de su búsqueda.

Por fin los dos visitantes respiraron tranquilos al ver que los escasos vecinos se acercaban a ellos algo más confiados para informarles del domicilio de Francisco. Los titiriteros, una vez conocedores de todo lo que querían saber, con cierto acelerado se marcharon por la calle mayor, pero justo al pasar por la plaza principal sus miradas se cruzaron entre ellos en señal de sorpresa. Observaron recostados sobre uno de los laterales de la fuente a los dos falangistas, éstos al verlos saludaron con el brazo en alto.



- Arriba España .

Ninguno de los dos titiriteros sabía que decir en aquellos momentos. Solo el mayor de los dos levantó un brazo a media altura contestando de forma timorata.

- Arriba.

Cuando apenas se encontraban a varios metros de los militares uno de los titiriteros maldijo a media voz.

- ¿ Pero qué cojones hacen aquí estos falangistas ?

- Sigue caminando y cierra la boca - le recriminó su compañero.

Pocos minutos después ya se encontraban a la puerta de la casa de Francisco. Llamaron varias veces insistentemente. Fue el mismo Francisco quien los recibió en la entrada, aún se podía notar en su rostro los síntomas del viento que habían recortado las lágrimas vertidas en su paseo por la loma del Calvario.

- ¿Eres tú Francisco López? - preguntó el que hacía de jefe.

- Si, soy yo -contestó con el susto metido en el cuerpo.

- Aunque nos veas vestidos con estas ropas solamente son para no levantar sospechas. Somos milicianos republicanos y militantes de la CNT de Zaragoza, hemos venido a comunicarte que has sido movilizado para integrarte en la columna Durruti. Tienes que unirse a nuestras filas de inmediato, ¡salud compañero!

Francisco quedó perplejo al escuchar tales afirmaciones. No daba crédito a todo lo que le estaba ocurriendo. Parecía una amarga pesadilla de la cual le hubiera gustado

despertarse en aquellos duros instantes para no tener que soportar semejante sufrimiento. Un sudor frío le empapaba en esos momentos todo el cuerpo...

Uno de los republicanos con voz algo cascada por el tabaco le dijo.:

- Esta mis-

ma noche partiremos, despídete de tu familia y no lo digas a nadie más.

Los supuestos titiriteros regresaron raudos hasta la camioneta. Habrían de seguir el juego para no levantar sospechas ni en pueblo ni tampoco en los dos militares nacionales. Al mismo tiempo, Francisco había corrido a contárselo todo a sus amigos. Esperó a la puerta de la iglesia, pues al ser el día de todos los santos se encontraban en la celebración de la misa mayor. Al verlos salir les indicó con un gesto su impaciencia por hablar con ellos. Los cuatro se dirigieron a la parte trasera del castillo. Una vez allí les relató paso a paso todo lo que esta mañana le había ocurrido.

Luciano se apartó unos metros de sus amigos con la mirada fija en la puerta entreabierta del cementerio viendo como daba bandazos de adentro a fuera a causa del fuerte aire del Cierzo que se estaba formando. Frunció el ceño y después sonrió, regresó junto a sus amigos y les comentó un maquiavélico plan, no sin cierta sorna.

- ¿O sea, que los dos bandos quieren tenerte en sus filas? - matizó de forma burlona - Entonces ellos mismos tendrán que desliar este embrollo.

- No se a que te refieres -comentó Ramiro

- ¿Qué tramas?- preguntó José.

- No hagáis ninguna locura por mi - apuntó un desconfiado Francisco.

- Esta noche en la taberna nos veremos las caras con ellos - dijo Luciano tomando de los hombros a su amigo Francisco.

- Cuéntanos por lo menos que idea se te ha ocurrido - indicó José.

- Con mil amores, pero os pido por favor que guardéis el secreto.

Después de contarles todo lo que por su mente había pasado, los cuatro meditaron durante un rato la satírica ocurrencia de Luciano. Solo habría que esperar al anochecer y reunirse como siempre en la taberna. Lo más lógico es que militares y titiriteros también quisieran pasar algunas horas al calor de la estufa de la taberna, acompañados con un buen vaso de vino recio del bajo Aragón con el que calentarse del frío y, vacío el estómago, todo era cuestión de paciencia.

El día de las ánimas estaba llegando

a su final. Al ser festivo la taberna estaba algo más concurrida que cualquier día de la semana, pero no importaba, lo realmente interesante era la asistencia de los militares nacionales y republicanos. Luciano no se equivocó, ambos bandos ocupaban sendas mesas a un lado y otro de la taberna. Luciano se acercó primero a los republicanos.

- ¡Salud compañeros!

Los republicanos algo extrañados saludaron en voz baja.

- ¡Salud!

Luciano, yendo directamente al asunto en el que se había involucrado, dijo:

- Vosotros rojos, aquellos fascistas - señalando a los dos militares al otro extremo de la taberna. - pero vuestro cometido es el mismo.

- Explicáte mejor, no acabamos de entender - dijo uno de ellos con cara de pocos amigos-

- Si queréis llevaros a Francisco tendréis que apostar fuerte. Ellos también lo tienen reclutado.

- Seguimos sin comprender.

- Pronto lo entenderéis -dijo levantándose de la mesa de los supuestos titiriteros-

Estos quedaron un tanto perplejos ante tanta arrogancia y desparpajo del joven alustantino, pero quedaron, aunque algo intranquilos, a la espera de nuevas noticias.

Luciano ya se había acomodado junto a los dos militares nacionales, no sin antes saludar con el brazo en alto, al cual contestaron militarmente ambos falangistas.

- Al parecer vuestra misión en el pueblo es la misma que la de los titiriteros - dijo sin más, señalando hacia donde había venido.

Uno de los falangistas intrigado preguntó con arrogancia:

- ¿Cuál es la de los titiriteros, si puede saberse?

- Reclutar a la misma persona por la que vosotros habéis venido al pueblo.

- Nosotros somos militares, ellos comediantes, ¿qué parecido hay?

- La misma, también son militares pero ellos son republicanos.

- ¡ Maldita sea, hay que acabar con ellos ahora mismo!

- Ellos también van armados - avisó Luciano-

Los dos falangistas miraron enton-

ces hacia el lugar donde estaban situados los republicanos que estos a la vez no habían dejado de mirar ni un instante. Luciano retomando la palabra les dijo:

- Vamos a tomar asiento junto a ellos, entre todos hemos de solucionar el problema.

A regañadientes ambos militares aceptaron la invitación de Luciano y le acompañaron hasta la mesa ocupada por los republicanos. Estos se hicieron aun lado sin mediar palabra para que se acomodaran los falangistas. Tuvo que ser Luciano nuevamente quien retomara la conversación, aunque todo esto ya lo tenía asumido.

- Mis amigos y yo sabemos dónde se esconde Francisco, pero queremos proponeros un plan. Son sus órdenes .

-¿Quien sois vosotros para proponer planes? -dijo uno de los republicanos-

- Si ambos bandos lo tenéis reclutado, decíme otra solución.

- ¿Por qué se esconde?.- pregunto un falangista-

- Tiene miedo, ¿o es que tú acaso no lo tendrías?

- Vale ya de tanta parafernalia, cuéntenos el plan -dijo uno de los republicanos-

- Está escondido en el cementerio, quien lo encuentre primero, podrá llevarse a su destino. Es su decisión - aseguró Luciano-

Apenas había acabado de decir estas palabras cuando Ramiro viniendo de la calle con los ojos exaltados y lleno de miedo se acercó hasta la mesa diciendo:

- ¡Francisco se ha suicidado!, nos ha engañado a todos al decirnos que iba a esconderse, nunca debimos dejarle solo.

Falangistas y republicanos quedaron escépticos ante tan inesperada noticia. Con mucha calma para no maliciar a ningún cliente de la taberna, Luciano, Ramiro y todos los militares salieron a la calle en silencio para dirigirse hasta el cementerio. La escasa luz de las calles y el fuerte aire hacía difícil el caminar por la cuesta del Cerro. Cuando llegaron a la misma puerta de la zona cementerial ésta seguía dando fuertes bandazos donde los goznes de las bisagras chirriaban a cada portazo.

- Allí, allí está, colgado en la pared



del fondo. Mirar, mirar como se zarandea su cuerpo.- decía una y otra vez Ramiro señalando con el dedo-

Todos miraban con inquietud y nerviosismo al entreabrirse y cerrarse la puerta por el fuerte viento para poder divisar aquel bulto que se zarandeaba amarrado con una soga en una de las paredes. Luciano acongojado y dándose fuertes golpes de pecho decía:

- Alguien tiene que entrar a comprobarlo, yo no me atrevo.

Tuvieron que pasar algunos segundos para conseguir una débil reacción de todos los allí presentes. Uno de los falangistas dijo:

- ¿Pero no sabéis que noche es?

- ¿Y eso que importa ahora? - contestó Luciano-

- ¡Es noche de difuntos! - contestó nervioso uno de los republicanos-

- ¡Me tiemblan las piernas! - exclamó Ramiro-. Yo ya no puedo aguantar más, me marcho a mi casa.

- No me dejéis solo, tenemos que entrar y bajarlo. -se desesperaba Luciano-

- No seremos nosotros, lo damos como baja -contestaron los falangistas.

- Nosotros tampoco entraremos, no queremos problemas. También lo damos de baja. -dijeron los republicanos-

Luciano y sus amigos, en compañía de los dos bandos se alejaron raudos de



CERTAMEN LITERARIO

la zona cementerial. Los militares camuflados como titiriteros no esperaron mas tiempo, cabizbajos subieron a la camioneta perdiéndose en breves segundos por la carretera de Tordesilos. Los falangistas esperaron en el mismo lugar donde habían quedados citados con su superior que al llegar a la hora señalada le comunicaron la gravedad de lo ocurrido la noche anterior. El militar jefe hizo subir al vehículo a los dos falangistas al mismo tiempo que tachaba con un garabato de una lista el nombre de Francisco López López, natural de Alustante (Guadalajara).

Unas horas antes y al poco rato de haber pasado todo lo acontecido Luciano y Ramiro habían regresado al lugar de los hechos, Luciano dando una fuerte palmada en la hoja de la puerta del cementerio dijo:

- José, José, ya puedes salir .

Este salió de la parte trasera de la puerta ataviado simplemente con un pasamontañas para protegerse del frío y maldiciendo su suerte al tiempo que resoplaba aliento caliente sobre sus manos para desentumecerlas un poco, dijo:

- Un poco mas y me quedo congelado. - gruñó entre dientes-

- Has estado a punto de romper la puerta del cementerio, la agitabas con demasiada celeridad, parecías estar bailando un pasodoble con alguna de las mozas del pueblo, eras demasiado impetuoso con ella -dijo Ramiro riendo a carcajadas-

- Esta noche parece que estas algo gracioso - renegó José-

- ¡Francisco, Francisco!- llamaron a su amigo.

- ¿Qué pasa? ¿Hay alguna novedad? -contestó éste desde una de las paredes del fondo del cementerio-

- Ya no están aquí, se han marchado con el rabo entre las piernas, puedes soltar la talega* de paja, los hemos engañado, jamás volverán -contestó Luciano-

Los cuatro amigos se abrazaban en-

tre si momentos después, al mismo pie del castillo sin importarles el intenso frío y riendo a carcajada abierta. Por fin podían respirar tranquilos, todo salió como lo habían planeado.

Francisco en esos momentos se removió inquieto en el catre.

-¡Hijo, hijo despierta -lo agitaba con nerviosismo Maria intentando despertarlo, ya que este dormía profundamente-

Tuvo que ser su padre, Trifón, quien momentos después echando unas gotitas de agua sobre su rostro despertara al bien dormido mozo. Francisco se incorporó sobresaltado mirando a su alrededor y reconociendo al instante donde se encontraba. Le carraspeaba la garganta de la sequedad que en ella tenía. Tuvo de toser varias veces para desentumecerla un poco, tenia las sábanas completamente humedecidas de la abundante sudoración de su cuerpo a lo largo de toda la noche. La respiración también comenzó a ser más sosegada a cada momento que pasaba.

Maria le había preparado encima de una silla una camisa blanca y unos pantalones de un rojo vivo junto a una casaca del mismo color**. Se acercó nuevamente hasta la cama y lo besó cariñosamente diciéndole:

-¿ Pero no sabes qué día es hoy? El día de los inocentes, eres quinto.

- ¿Cómo no lo voy a saber?, y de ello me alegro mucho madre - contestó desenfadado y dicharachero Francisco-

- Pues no lo parece - acabó regañándole un poco su madre-. Tus amigos llevan un buen rato esperándote en la cocina y vestidos para la ocasión.

Francisco sonrió de nuevo al oír esa noticia y le dijo a su madre al tiempo que le besaba cariñosamente:

- Diles que enseguida bajo. Y no te enfades conmigo madre.

- Date prisa hijo, ah, y habrá sido la última vez que cenas alubias con tocino. Has tenido un sueño muy pesado y has estado casi toda la noche hablando.

Francisco se asomó a la ventana mirando durante unos segundos el helado río Marío. Después, aun con los ojos adormilados, ojeo un calendario de taco colgado en una pared de su habitación leyendo el día, el mes y el año en que se encontraba.

-Veintiocho de diciembre de mil novecientos cincuenta y dos. -se frotó sus hinchados ojos y esbozó una sonrisa de oreja a oreja, todo había sido una pesada, agobiante y cruel pesadilla- .

Se sentó en un lado de la cama y abrió lentamente uno de los cajones de la mesita de noche para sacar de ella un telegrama. Lo desplegó con meticulosidad y comenzó a leerlo una vez más en la soledad de su cuarto.

"El mozo, mayor de edad, Francisco López Lopez natural de Alustante, provincia de Guadalajara, hijo de Trifón López y Maria López y domiciliado en calle las Pilas s /n se incorporara Dios mediante a cumplir con el servicio militar obligatorio el día quince de enero de mil novecientos cincuenta y tres en el cuartel de Artillería de Zaragoza.

* Talega - Saco largo y angosto de tela dura y fuerte que servia para llevar los cereales recogidos de la cosecha desde las eras hasta los trojes de las casas.

** El pantalón y la casaca roja es un traje típico de Alustante con el se vestían los mozos próximos a entrar en quintas (servicio militar obligatorio) , esa fiesta siempre se celebraba el veintiocho de Diciembre denominado día de los inocentes.



ALUSTANTE 2009

TODO EL AÑO

Y MOTOS

todos los meses tienes una cita en el pueblo

Te reproducimos las actividades previstas en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2009 (*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante.

Enero: martes 6, Cabalgata de Reyes.

Sábado 17, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorriño de San Antón, habrá cena popular.

Febrero: sábado 21, Carnavales. Desfile y cena de bocata.

Marzo: sábado 21, a las 18 horas en el Centro social. Teatro Infantil.

Abril: sábado 18, actividad por determinar relacionada con el día del libro

Mayo: sábado 2, excursión por la Vía Minera. Salida desde Ojos Negros.

Sábado 23, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento. Este año no puedes faltar (apúntate el viernes anterior, para saber cuántos seremos; también te puedes apuntar a colaborar). Por la tarde en el Centro Social, magia.

Junio: sábado 27, fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena.

Julio: Excursiones por el campo.

Agosto: 21 y 22, Fiestas Patronales de Motos.

Del 17 al 23, Semana Cultural y Deportiva.

Del 26 al 30, Fiestas Patronales de Alustante, Virgen de la Natividad.

Septiembre: Tiempo de setas y berrea.

Octubre: sábado 10, Iª parte Jornadas Micológicas: Comida popular de patatas con conejo y setas.

Sábado 31, IIª parte Jornadas Micológicas, degustación de recetas de setas.

Diciembre: sábado 5, Fiesta de los frutos de otoño.

Jueves 31, cena de Noche Vieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa *"Alustante todo el año"*, con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.





SOMOS INQUILINOS

La Serratilla

por La Junta Directiva

A la hora de afrontar la programación para la temporada de caza 2009-2010, nada mejor que realizar una visión retrospectiva de la temporada anterior con el fin de analizar en profundidad todos los aspectos que incidieron en el desarrollo de la misma y poder así corregir los problemas detectados o potenciar los aciertos conseguidos.

En líneas generales, dos han sido los factores que han caracterizado la temporada pasada: El primero y más importante fue la alarma suscitada como consecuencia de la escasísima población de perdiz existente, lo que nos obligó a adoptar medidas tan drásticas como la de vedar su caza en el mes de noviembre. El segundo, y no menos importante, fue la cada vez más frecuente aparición de comportamientos incívicos y a veces insultantes por parte de determinados socios, aprovechando la celebración de las Asambleas Generales.

Hay que estar dentro de la Junta Directiva para saber la cantidad de trabajo y de problemas que se sufren (de forma especial el Presidente) para conseguir que todo esté a punto y todos podamos salir a cazar tranquilamente. Por ello resulta de todo punto indignante, que ,después de restar un montón de horas a tu tiempo, a tu trabajo y a tu familia para dedicarlas de forma generosa y altruista a todo el colectivo, sean determinados individuos pertene-

cientes a ese colectivo beneficiado quienes lejos de agradecer la labor o reconocer el trabajo, por el contrario se sienten permanentemente agraviados, se arroban el derecho a exigir normas a su medida y si no consiguen obtener una situación de ventaja o privilegio sobre los demás, se permiten la insolencia de lanzar insultos y amenazas sobre esos miembros de la Junta Directiva.

Cualquiera puede comprender lo duro que resulta trabajar para este tipo de sujetos a los que por mor de nuestro espíritu abierto y conciliador tenemos que admitir como socios en igualdad de derechos y a los que jamás se nos ocurre exigirles igualdad de deberes dando por descontado que su respuesta es siempre el menosprecio o la amenaza. Se trata de auténticos antisistema que un buen día aterrizaron aquí por puro interés y que otro buen día desaparecerán cuando no les convenga. Ni el pueblo ni el coto ni nada de lo nuestro les importa y lo más doloroso es constatar que en el fondo su auténtico placer lo obtienen destruyendo, porque nada de lo nuestro les duele, no lo sienten suyo.

El problema es muy grave si no somos capaces de atajarlo a tiempo y de todos depende la solución. Esperar y ver.

Pero volviendo al tema de la perdiz, y tal como anticipábamos en el artículo anterior, la situación

de emergencia en que se encuentra debería hacernos reflexionar y priorizar todas nuestras actuaciones en la misma dirección, planteándonos un objetivo irrenunciable: SALVAR LA PERDIZ A CUALQUIER PRECIO.

En ese sentido las actuaciones llevadas a cabo por La Serratilla desde que se cerró la temporada de caza menor han sido de tres tipos:

1º. CONTROL DE PREDADORES:

Para ello se contrató los servicios de un alimañero profesional y los resultados obtenidos han sido espectaculares. Nada más y nada menos que 113 zorras han sido capturadas en sus lazos, lo que puede darnos una idea de la enorme presión a que estaban sometidas las pocas perdices que poblaban nuestro coto. Somos conscientes de que mientras no haya una acción conjunta y coordinada entre todos los cotos colindantes, seremos únicamente nosotros quienes corramos con todo el peso económico, pero por el momento no podemos hacer otra cosa.

Evidentemente nada en esta vida es gratis y por supuesto esto tampoco. El coste nos ha supuesto la friolera de 7.500 €, cantidad que aunque nos supone un esfuerzo importante sin embargo

la consideramos absolutamente necesaria.

2º. SIEMBRAS PARA LA CAZA:

A pesar de las dificultades que hemos encontrado a la hora de cedernos tierras de labor para poder realizar siembras selectivas para la caza, debido en gran medida a la incertidumbre de los propietarios sobre el mantenimiento o pérdida de los derechos adquiridos de la P.A.C., finalmente hemos conseguido sembrar un total de 7 Has de pipirigallo. Realmente no llega al 0,002% del total de terrenos cultivables que hay en el término pero por algo se empieza y según nuestros cálculos esperamos poder cuadruplicar esta superficie para el año que viene.

La inversión realizada en este capítulo ha sido de 2.000 €.

3º. REPOBLACIÓN DE CONEJOS VACUNADOS:

Se han soltado un total de 300 conejos vacunados con un ratio de 3/1 hembra/macho en distintos puntos del coto coincidiendo en su mayor parte con los vivares que se construyeron el año anterior, esperando que den un buen resultado.

La inversión en este capítulo ha sido de 2.700 €

Resumiendo, el conjunto de las actuaciones llevadas a cabo este año en mejoras del hábitat y de las especies cinegéticas del coto han supuesto una inversión real de 12.200 € que una vez más, y como siempre, han ido a

nuestras costillas, lo que indefectiblemente nos provoca una incierta sensación que nos obliga de nuevo a hacernos la misma pregunta:

¿A cambio de qué pagamos el aprovechamiento de caza al Ayuntamiento?

Esta pregunta resulta cada vez más incontestable sobre todo desde nuestra posición de inquilinos. Considerándonos como tales, la cuestión es muy sencilla: Se nos ha alquilado un aprovechamiento por un precio, pero si resulta que muchos de los terrenos que se nos alquilan son de nuestra propiedad (por los que no percibimos la parte proporcional de la renta que generan) y por otra parte, si queremos que haya caza, tenemos que trabajar y hacer inversiones de nuestro bolsillo, la contestación que se la haga cada cual.

Alguien podrá aducir que este tipo de contratos se firman a riesgo y ventura del adjudicatario, pero a la vista del comportamiento que tiene el ayuntamiento en contratos similares o en beneficio de qué colectivos realiza sus

inversiones, verdaderamente nos sentimos discriminados. Consideramos que debería ocuparse en mejorar las condiciones generales del coto (es su mayor fuente de ingresos) y no tanto de la tasación de los daños a la agricultura. Como propietario que es, creemos que lo razonable es que asuma los gastos de inversión realizados este año, pues no en vano redundan exclusivamente en la mejora del coto y por tanto en la revalorización de un bien que es exclusivamente suyo.



SENTADO FRENTE AL ESPEJO DE LA PELUQUERÍA

[1ª PARTE]

por Félix Sanz Gómez

Tras una espera de más de cuarenta minutos sentado en una de las duras y resbaladizas sillas de "raillite" de la peluquería, donde he matado el tiempo ojeando algunas revistas como el INTERVIÚ o el HOLA (eso si, atrasadas hasta lo indecible), por fin ya soy el próximo en cortarme el pelo y eso me hace sentirme seguro de mi mismo.

Llegado el momento para ponerme en manos del inefable peluquero, éste esbozando una bien aprendida sonrisa me invita a sentarme en el clásico sillón de barbería que más bien parece una maquiavélica silla eléctrica en la que tienes la vaga sensación de que vas a ser ejecutado de un momento a otro. El ínclito peluquero, con dos fuertes vaivenes y sin ningún tipo de miramiento, sacude el amplio babero que sirve para protegerte de los cabellos cortados, lo que me hace mirar para otro lado para no ser bombardeado por los infames pelillos que aún dormitaban en él. Pero, ¡hete aquí!, en ese mismo momento un cliente con aire sentimentalista y ansioso de entablar una sana tertulia, llama la atención del desmotivado peluquero recordándole sus peripecias y andanzas en su pueblo natal. Este, sin pensárselo dos veces toma parte en la conversación, al tiempo que a mi me deja aferrado a los niquelados pasamanos del giratorio sillón, con el babero puesto y con la mirada fija en el iluminado espejo de la peluquería.

En pocos minutos hablan y hablan de su niñez, de sus juegos sin malicia, de su juventud, a veces alegre y otras como diría un castizo "viéndolas venir". Hablan de la mili -ojalá pudiera hacerla yo

otra vez- subraya el peluquero, al tiempo que se mira en el espejo. También comentan el desmesurado recato de las chicas -**aunque solo era por el qué dirán**- ironiza el suspicaz parroquiano. Luego y casi sin dejar de hablar los dos al mismo tiempo, comentan como se casaron, sacan a relucir sus alegrías y sus penas, ahí es nada. Después se miran entre sí y meditan unos segundos.

En un momento dado, el enrollado peluquero hecha mano de dos fotografías colgadas en una de las paredes del local: una es en blanco y negro y con claros síntomas de ser añeja, la otra es en color; se nota a la legua que es más moderna. Se las muestra y dice con añoranza acercando más la primera: **así era antes mi pueblo y así es ahora**. Instantes después el incógnito cliente saca de su desgastada cartera de polipiel dos fotografías, una ya raída y en blanco y negro, la otra es en color y de tipo carné; le muestra la primera y recalca: **si volviera a nacer no sería lo que soy ahora**.

Sin darme cuenta, mentalmente, yo también me voy enfrascando en la peculiar conversación y voy tomando conciencia de mi tierra, de mis años vividos, de los que me queden no quiero ni pensarlo, no sea que el diablo le dé por acordarse de mí.

He clavado la mirada en el iluminado espejo de la peluquería como hipnotizado por él. Es como si por momentos me absorbiera, me dominara; mi rostro se refleja duro, inflexible, impenetrable. Es como si yo mismo me estuviese hablando. ¡Sí, si ,

eres tú, ¿es que acaso no me reconoces? Tú, tu eres el mismo que vive al lado de los que te quieren, de los que te odian, de los indiferentes, de los que te han engañado alguna vez, de los que te han traicionado siempre que han tenido ocasión, de los deshumanizados, pero tienes mucho a tú favor, siempre sabes cuál es cuál, por lo tanto, ve siempre con la cabeza bien alta. Las múltiples arrugas instaladas en mi cara por culpa del paso del tiempo, a las que yo hasta ahora no había prestado mucha atención, parecen burlarse de mi y pienso: **maldito espejo**, pero como él no tiene la culpa de nada, a renglón seguido, le disculpo.

El ser humano siempre actúa bajo su personalizada vara de medir, depende de la cuna donde haya nacido y también de los valores que le hayan inculcado. Otros, han de salvar innumerables obstáculos para no ser el burro de los palos. Todo lo demás son conjeturas sin fundamento... (CONTINUARÁ).



OBJETIVO: DINAMIZACIÓN DEL MUNICIPIO

por *El Grupo de Gobierno Municipal*

Con la llegada del verano las relaciones sociales se intensifican, y las conversaciones al calor de la amistad, de una cerveza en el bar o de una buena mesa, derivan inevitablemente hacia la gestión municipal. En este sentido (y ya llevamos algunos años *metidos en harina* como para establecer categorías al respecto), los hay que con un profundo respeto a la realidad social del pueblo tratan de dar ideas a una corporación integrada por personas que se saben limitadas y que por lo tanto no pueden rechazar la opinión de quienes saben sobre determinados temas, que a nosotros, sin duda, se nos escapan. En las inversiones de los últimos años se encuentran de fondo ideas que se nos han lanzado por parte de personas así, sin dobleces, y cuyo único objetivo es que el pueblo, su pueblo, sea un poco más atractivo, no sólo durante su estancia más o menos corta en el pueblo, sino de cara a desarrollar todo el potencial que posee el municipio. Son la mayoría.

Existe otro tipo de personas que ignora por completo la realidad del pueblo; gente quejumbrosa cuya interacción con el pueblo tendría que pasar sin más por acomodar la idiosincrasia local a sus hábitos foráneos. Pero por lo común este ti-

po de personas poseen buen fondo y en ocasiones con una explicación adecuada pasan a comprender, por ejemplo, que el ayuntamiento hoy por hoy no podría aunque quisiera, duplicar el número de farolas o construir una piscina climatizada.

Sin embargo, existe una minoría que conoce bien el pueblo, que sabe de las flaquezas del ayuntamiento, su insuficiente presupuesto, su limitación en recursos huma-

con nada, al prójimo ligeramente orgulloso de un proyecto propio. Personas que mientras el común festeja ellos hacen bilis, esperando el tropiezo por el tropiezo, sin más rentas que ver al contrario -que para ellos es cualquiera- caer, y regocijarse entre los suyos por el resbalón ajeno.

Pero no es amiga esta Corporación de emitir mensajes negativos, y por lo tanto, a sabiendas de

que, se haga lo que haga en el ayuntamiento y haya quien haya en él, jamás lloverá a gusto de todos, sólo puede ofrecer lo que siempre ha ofrecido, la escucha de todas las ideas de todos los vecinos, vengan de quien vengan, pasándolas necesariamente por el tamiz de las limitaciones que un pueblo como Alustante tiene en el día a día, en enero, en febrero, en marzo... también en julio y agosto.

Tampoco ha sido esta Corporación un conjunto de personas despilfarradoras o con ideas insensatas: ahí quedan miles (sí miles) de horas de debate, de escribir y borrar, de dibujar y tirar bocetos a la papelera. En cuanto a prioridades, ningún proyecto de los que se ha hecho hasta ahora ha sido baladí, ninguno permanece fuera de uso, y sobre todo, la gran mayoría de los vecinos del pueblo, de los que resi-



nos, y sobre todo la gratuidad con la que trabajan los concejales y concejalas, y que, no obstante, cada cierto tiempo dispara desde el puesto de francotirador aprovechando cualquier nueva obra que se ejecuta, cualquier proyecto que sale adelante, cualquier idea que surge de entre los miembros de la Corporación. Es ese tipo de personas que no ha soportado ver nunca ligeramente entusiasmado a nadie

den y hacen su vida aquí, los valoran y comprenden.

Quizá sea error nuestro no haber sabido explicar acertadamente en qué han consistido nuestros proyectos, quizá desconcierte a algunos que se comiencen obras que aparentemente no tienen relación con las terminadas; sin embargo, garantizamos a estas personas que todo tiene su porqué, y que lejos de improvisaciones existe un plan meditado. **Profundicemos en algunos proyectos**, por ejemplo **el del entorno del molino de viento**. En los últimos años se ha visto cómo se restauraba dicho molino, obra todavía inconclusa a espera de ayudas pero muy avanzada por lo demás; para completar el valor intrínseco de este edificio, considerado ya Bien de Interés Cultural, y a fin de que no quede como algo bonito pero sin utilidad, se le ha querido dotar de un local que se habilitará como aula, y a su vez como lugar de esparcimiento. En el horizonte se trata de promover la visita

de particulares, pero sobre todo, de centros educativos y escolares que puedan conocer en nuestro pueblo, por ejemplo, todo el proceso de la elaboración del pan desde la molienda hasta su cocción en el horno habilitado para tal fin. Asimismo, los chicos y chicas, y en general cualquier vecino del pueblo de cualquier edad (durante todo el año), podrán realizar actividades a través de multitud de talleres, pudiendo intercambiar experiencias con potenciales visitantes. Por otro lado, como tratamos de darle a todo un carácter multifuncional, se ha pensado en **la casa del horno** también como lugar de celebracio-

nes y comidas para la población, grupos de amigos, etc., como habitualmente se ha venido haciendo en el refugio del Endrino, no sólo aprovechando dicho horno, sino la barbacoa que se ha construido en este local.

En otro orden de cosas, pero siempre con el afán de dinamizar el municipio, se ha pensado en crear **un observatorio**, que lejos de haber surgido de intereses personales –de Marte sólo sabemos que está en el espacio-, nos ha animado la simple belleza y limpieza **de nuestro cielo**, un cielo que en breve podrá ser observado por



cualquier persona que venga a nuestro pueblo, desde el poseedor del más elemental conocimiento sobre astronomía hasta el experto en la materia. Una vez más volvemos a lo mismo: complementariedad con otras infraestructuras, didáctica, puesta en valor de un recurso que poseemos y difusión de nuestro pueblo (que no quede sólo para unos pocos, vaya).

En cuanto al **albergue**, si lo que se pretende es que cada vez conozca más gente el pueblo, es inconcebible tener que obligar a estas personas a desplazarse a pueblos vecinos para comer y pernoci-

tar. Visto así, lejos de depauperar a los dueños del bar, de las tiendas o de otros establecimientos que pudieran surgir en el futuro, y de hacer competencia desleal a las casas rurales, se trataría de un revulsivo para todos. Y es que está claro que lo importante es favorecer la dinamización del pueblo en primera instancia, que no se muera, que haya “vidilla”, pero de la de verdad, la que *a la fin* da lugar a puestos de trabajo en el municipio. Además, las poblaciones que se dedican a desarrollar este tipo de actividades (talleres, cursos estivales, jornadas monográficas, seminarios...) siempre cuentan con unas mínimas in-

fraestructuras, entre las que inevitablemente se encuentran este tipo de albergues como opción de alojamiento. Aprovechamos para destacar la total independencia física entre la vivienda tutelada para mayores y el albergue, para lo cual, aparte de accesos completamente separados, nos hemos preocupado de aislar acústicamente, aunque, pese a esta separación casi

hermética, se intentará en todo momento potenciar las relaciones entre generaciones, entre los inquilinos de la parte de abajo y los residentes en la parte de arriba, siempre enriquecedoras para unos y otros.

Sabemos que todo movimiento genera en ocasiones cierta desazón, pero estancarnos es quizá la peor de las opciones. Mirar al futuro para un pueblo que pierde cada año más y más habitantes es quizá la mayor insensatez que se nos podría achacar, pero abandonar esta mirada sería, sin duda, nuestra mayor irresponsabilidad.

AVANZAN LAS OBRAS DEL ALBERGUE JUVENIL. (28/04/09).

Aunque la fotografía que acompaña a esta noticia todavía sólo da una vaga idea de lo que puede llegar a ser, poco a poco el proyecto del albergue comienza a convertirse en una realidad. En estos días se está procediendo a partir los tabiques de las habitaciones del próximo albergue juvenil que se está construyendo en los bajos de la futura Vivienda Tutelada para Mayores.

El albergue constará de un comedor-cocina y habitaciones con literas con capacidad para unas 40 personas. Este proyecto, recordamos, es la obra elegida por el Ayuntamiento de Alustante dentro del Plan Municipal de Empleo promovido por el Gobierno de España.

Con este albergue se mantiene la línea del Ayuntamiento de crear infraestructuras para fomentar la actividad turística en el municipio, en este caso aumentando la oferta de alojamiento para grupos numerosos que acuden a visitar la comarca.

YA SE VE DE NUEVO LA TV POR EL REPETIDOR LOCAL.

El 28 de abril se han vuelto a conectar las cadenas de TV analógica que dejaron de verse hace unos meses por el repetidor del Cerro Pendón, a saber, la Sexta, la Cuatro y Antena 3.

Se ha tratado de un proceso largo debido a discrepancias entre el Ayuntamiento y la compañía de telecomunicaciones Telecom Castilla-La Mancha que finalmente se ha resuelto satisfactoriamente con el arreglo de los canales averiados. Recordamos que los canales mencionados dejaron de verse a causa de las tormentas de viento que se han sufrido este invierno.

Por otra parte hay que señalar que una buena parte del pueblo ya recibe la Televisión Digital Terrestre al menos desde principios de este año del repetidor de San Ginés (Percense, Teruel). Así, aunque el apagón analógico en Alustante, Tordesillos y El Pedregal, que recibirán esta modalidad de TV desde Jabalambre,

está previsto para el 3 de abril de 2010, ya es posible localizar la mayor parte de los canales de la TDT.

ASFALTADO DE LA TRAVE-SÍA URBANA.

El 11 de mayo han comenzado las obras del asfaltado de la travesía urbana desde el cuartel de la Guardia Civil hasta el puente de las Alcantarillas.

Se trata de una de las últimas operaciones para la terminación de la carretera.

Se espera asimismo que una vez finalizadas estas operaciones se comience el asfaltado de la calle del Ejido (las Pilas) y otros arreglos menores acordados entre el Ayuntamiento y la empresa Hocensa.



COMIENZAN LOS TRABAJOS DENTRO DEL PLAN SOCIAL DE EMPLEO.

También hoy 11 de mayo, han comenzado a trabajar las tres personas empleadas por el Ayuntamiento a través del Plan Social de Empleo.

Como es sabido, se trata de un programa de la Junta de Castilla-La Mancha para ofrecer empleo a personas desempleadas, especialmente a mujeres.

En esta ocasión se ha comenzado con la limpieza y acondicionamiento de los jardines de la Lonja, para continuar con el resto de jardines de la población. El periodo de contratación y trabajos será de tres meses en los que se pretenden algunas otras actuaciones como la limpieza de la vivienda tutelada para mayores para su puesta en marcha cuanto antes.

PAVIMENTACIONES EN MOTOS Y ALUSTANTE.

Entre el 13 y 14 de mayo se han terminado las obras de pavimentación de la calle del Medio de Motos, hasta el trinquete, y la calle Eras de Juan de Lahoz de Alustante, hasta la Vivienda Tutelada.

Se trata de unas actuaciones llevadas a cabo con los fondos de los Planes Provinciales, cuyo aporte total ha ascendido a 60.600 euros por parte de la Diputación de Guadalajara y 12.000 por parte del Ayuntamiento.

Asimismo, aparte de la pavimentación, las obras han consistido en meter la red de saneamiento por estas zonas urbanas, lo cual ha encarecido considerablemente las obras.



ASFALTADO DE LOS PUENTES.

Durante la segunda semana de mayo se ha llevado a cabo el asfaltado de los puentes de las Alcantarillas y de la Veguilla de cara, esta vez sí, a su próxima apertura al tráfico.

Recordemos que las de los puentes han sido unas de las obras más costosas y que han sufrido más demora debido, entre otras razones, a los rigores invernales. Por otro lado, hay que señalar que prácticamente ha concluido el asfaltado de la travesía urbana, de modo que, al menos de aspecto, las calles del Pilar, plaza del Dr. Vicente y Cuesta de la Confitas han mejorado considerablemente.

ELECCIONES EUROPEAS 7 DE JUNIO.

Con una participación del 57,56%, los resultados del Municipio de Alustante-Motos han sido los siguientes:

PP	55
PSOE	45
IU	10
Los Verdes	1
UPD	2
Libertas-Ciudadanos de España	1
Partido Comunista de los Pueblos de España	1
Los Verdes-Grupo Verde Europeo	1
Izquierda Anticapitalista-Revolta Global	1
Nulos	1
Total votantes	118
Total censados	205



Nota: Los resultados han sido obtenidos directamente del recuento de la Mesa Electoral.

TERMINADOS DE RESTAURAR LOS RETABLOS.

Con la colocación de la Virgen de la Natividad en su hornacina ha culminado, en el mes de junio, la fase de restauración integral de los retablos de la patrona del pueblo, la Virgen de la Natividad, y de Santa Catalina, que datan de 1743.

Los dos retablos barrocos han sido sometidos a una importante labor de limpieza que ha permitido poner al descubierto un conjunto interesantísimo de estucos. Éstos, que imitaban los veteados de mármoles azules y rojos, se encontraban ocultos bajo repintes al parecer no demasiado antiguos (apenas unos 80 años, según los restauradores) y la inevitable acumulación secular de polvo y humo. También se han realizado en la limpieza los dorados.

Asimismo, se han llevado a cabo

operaciones de fijación de pigmentos y reintegraciones sobre áreas de pinturas que habían sido eliminadas en el pasado por roces y limpiezas poco cuidadosas.

Por último, se han restaurado las imágenes de los cuatro jesuitas que escoltan las imágenes de la Virgen y Santa Catalina, los Santos Ignacio, Fco. Javier, Estanislao de Kostka y Luis Gonzaga, y las de San Cristóbal y San Agustín que rematan los áticos de ambos retablos.

Como ocurriera en el caso del retablo del Cristo de las Lluvias, la restauración se está llevando a cabo por la empresa asturiana Tríptico Restaura S.L.

ABIERTOS (POR FIN) LOS PUENTES AL TRÁFICO.

Parecía que no iba a llegar la hora pero sí; por fin a mediados de junio quedaron abiertos al tráfico los nuevos puentes de la Veguilla y de las Alcantarillas.



Al mismo tiempo se han estado revisando los blandones que han quedado en la carretera de Tordesilos en cuya corrección se está trabajando, así como en la colocación de biondas y la señalización que faltaba.

Por lo que respecta a la travesía urbana también se ha terminado de echar la capa de rodadura y la construcción de cunetas para y desagües. Se puede decir pues que la carretera va quedando finalizada.

ASFALTADO DE LAS CALLES DEL PUEBLO.

El 30 de junio han comenzado las operaciones de asfaltado de algunas de las calles de Alustante; en esta ocasión les toca a las más centri-

cas, y por su antigüedad -algunas pasan de los 25 años- las más estropeadas. La decisión ha sido tomada por el ayuntamiento debido al deterioro visible que ha sufrido el pavimento durante este invierno con los hielos y la sal que se ha echado para quitarlos.

Hoy se ha procedido al asfaltado de la calle Juan Rosillo de Lara (frente a la tienda de Manuela), a la cuesta del Capricho y a la calle Alta, y en los próximos días se asfaltarán la calle Mayor, las orillas de la Plaza, la calle de la Iglesia, la calle de San Sebastián, y la pista que sube por el matadero a las pilas, entre otras vías.

Se trata de unas obras ejecutadas por la brigada de obras públicas de la Diputación con material aportado por Hocensa, y consisten en echar una capa de rodadura de aglomerado asfáltico de unos 3 cm en las calles antedichas.

FINALIZACIÓN DEL CURSO DE GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

Un año más, y con éste van unos ocho, ha concluido el curso de gimnasia de mantenimiento organizado por la Asociación de Mujeres 'Los Valles', e impartido por Chema Sánchez, de Tordesilos.

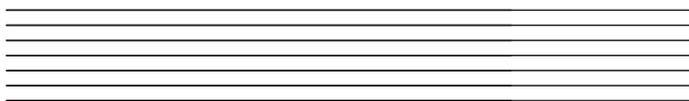
Éste ha consistido en el aprendizaje de una serie de tablas de ejercicios orientados al desarrollo y mantenimiento de las habilidades psicomotrices e indicados para personas de cierta edad.

El curso ha tenido lugar entre los meses de mayo y junio, contando con la asistencia de unas fieles seguidoras que han demostrado su disciplina y perseverancia a la hora de ejercitarlos.

NECROLÓGICAS.

En los últimos meses nos han dejado los siguientes alustantinos y alustantinas:

Antonia Sánchez, Victoriano Pérez, Constantina López y Leandra López (Motos). Nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos.



hontanar
Infantil



TEATRO INFANTIL Y DÍA DEL LIBRO (21/04/09)



El pasado sábado tuvo lugar la actuación del grupo de teatro A.C. Comando Teatral, de Guadalajara, que en esta ocasión (y ya van tres viniendo al pueblo) presentaron su espectáculo 'Una picia sin malicia'.

En él se contaron un montón de historias en las que, con la participación de los niños y niñas del pueblo, se dieron algunos trucos para cuidar un poco más nuestro planeta.

Asimismo, se están ultimando los preparativos para la celebración del Día del Libro que este año tendrá como tema central el Año Internacional de la Astronomía y consistirá en un conjunto de actividades que se han titulado 'Libros, estrellas, galaxias y letras'.



Para ser socio de Hontanar Infantil, no tenéis más que darnos vuestros datos (Nombre y dirección) y una fotografía tamaño carnet. José Luis Ordovás y Patro se encargan de hacer los carnets. No tenéis que pagar nada.

os recursos



Pintura
rápida

PUEBLO DE ALUSTANTE

17 agosto **2009**

Consultar bases en la Web de Hontanar (www.hontanar-alustante.org)