



Nº 47 JULIO 2008

# hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]



COORREN  
NUEVOS  
VIENTOS

# Sumario

## EDITORIAL

- El sepulcro de Maquiavelo ..... 3  
*Puedes negar la realidad o mirarla de frente. El Presidente de Castilla-La Mancha ha optado por lo segundo con La Otra Guadalajara. Corren nuevos vientos.*

## ACTUALIDAD

- La Otra Guadalajara. Compromisos adquiridos por el Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en la entrevista con La Otra Guadalajara* ..... 8-9

## HISTORIA

- Juan Rosillo de Lara: en torno a la hidalguía alustantina, por Diego Sanz Martínez ..... 4-7  
*La historia nunca contada de un ministro y Consejero Real de Felipe V*  
La fabricación de plumas en Alustante (2ª parte), por Chus Pérez Sánchez ..... 16-17  
*Historias compartidas, perdidas y casi olvidadas. Un trabajo artesanal y creativo, la fabricación de lápices. Chus se ejerció en la entrevista (en la 1ª parte) para saber más, y ahora establece conclusiones.*  
Mapa de las vías pecuarias en el término de Alustante ..... 30

## COLABORACIONES

### Las cosas que queréis contarnos

- Los árboles, patrimonio verde de la Humanidad, por Alejandro López López ..... 10-11  
La Fiesta de San Isidro Labrador, patrón de los Agricultores y Día del Mundo Rural, por Mª Dolores Borrell Merlín ..... 12-14  
Carta abierta: Por una Justicia justa, por Félix Sanz Gómez ..... 15  
Expo Zaragoza 2008, por Angel Lorente ..... 24-26  
*Si te gusta y te preocupa el medio ambiente y quieres visitar en pocos días/horas todos los países, lo mejor es acercarte por Zaragoza, y repetir (tal vez en septiembre) como una gota de agua.*  
Genealogía de apellidos alustantinos, por Juan Carlos Esteban ..... 28-29  
*Vislumbramos la movilidad de los alustantinos de todos los tiempos, y la raíz de los apellidos en otros pueblos cercanos.*  
La educación de adultos en Alustante, por Paco Catalán López ..... 31-32  
*El saber no ocupa lugar. Todos lo sabemos, y aprender nos ha costado mucho o poco, según el maestro. La cultura es lo que queda cuando se olvida lo aprendido.*

## ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

- Programa de Actividades Verano 2008 ..... 18-19  
Retrospectiva: Letanía de San Roque (Fotos) ..... 20  
Fiesta de San Pedro en Motos ..... 21  
Bases del Concurso de Pintura Rápida "Pueblo de Alustante" ..... 22  
Premios Caracol. Aún estás a tiempo de participar ..... 23

## NOTICIAS LOCALES

- Ecós de Alustante, Elia Yago nos invita a su pag. Web ..... 23  
Alustante todo el año y Motos 2008 ..... 27  
La tira de noticias: el molino de viento y mucho más ..... 33-34  
Hontanar Infantil: Actividades para este verano ..... 35

Edita:

asociación cultural  hontanar

Colaboran:

  
Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha  
Consejería de Cultura

  
DIPUTACIÓN  
DE GUADALAJARA

Nº 47 JULIO de 2008

Edita

Asociación Cultural Hontanar  
C/ Juan de la Hoz nº 2  
19320 ALUSTANTE

Presidente:

DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación:

DIEGO SANZ MARTÍNEZ  
ELENA BORBOLLA MAIQUES  
JUAN CARLOS ESTEBAN  
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ  
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Pedro López Martínez  
Tífono: 963.65.22.44

COLABORADORES:

**MADRID:** Mª Dolores Borrell Merlín,  
Alejandro López López y  
José Luis Ordovás Blasco (Fotos).  
**VALENCIA:** Chus Pérez Sánchez,  
Félix Sanz Gómez,  
Sagrario Lahoz (Fotos)

EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás  
hontanar@telefonica.net

Imprime

Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



**hontanar** es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-11-2008

**hontanar** - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

## ALUSTANTE en INTERNET:

<http://www.alustante.com>

<http://www.hontanar-alustante.org>

<http://www.alustante.com/motos>

## EL SEPULCRO de MAQUIAVELO

Los habitantes de esta tierra somos un poco más felices. Seguimos con nuestros quehaceres, nuestras preocupaciones, algunos haciendo malabares para llegar a fin de mes, otros preguntándonos cómo hacer frente a la subida de los precios en todo o, como ha sido una constante en nuestra historia, mirando al cielo hasta que no esté recogido el grano. Pero sí, lo somos. Y lo somos porque los políticos han cumplido con su deber, que es hacer un poco más felices a las personas a las que gobiernan.

Hace unas cuantas semanas llegaban al pueblo los compromisos adquiridos por el Presidente de Castilla-La Mancha, Sr. Barreda, con los miembros de la 'Otra Guadalajara' durante la reunión que mantuvieron en Molina el pasado 18 de junio, que reproducimos en este número de Hontanar y, aunque se trata de cuestiones que seguro tardarán un tiempo en materializarse, suponen un enorme paso adelante.

Pensamos que todos los contenidos del comunicado son importantes, pero quizá lo más importante de todo -lo que más felices nos hace- es que un gobernante haya demostrado que puede escuchar a su pueblo, hablar con él y atender unas necesidades y unas aspiraciones justas. Desgraciadamente en las últimas décadas -y últimamente hemos podido leer declaraciones en este sentido, expresadas con una claridad vergonzosa- se está llegando a la aberración de pensar que una vez pasadas las elecciones el ciudadano debe permanecer quietecico en su casa y sin rechistar, esperando nunca se sabe qué del gobierno electo, sea cual sea, haga lo que haga o deje de hacer lo que debe de hacer.

En el fondo, desear del pueblo

una actitud pasiva refleja un paternalismo grosero, un paternalismo... pero de padre malo, incapaz de convencer si no es metiendo miedo, echando mano a la correa cada vez que uno hace uso de su libertad para expresarse; una actitud maquiavélica que destapa un profundo desprecio al ser humano. Y es que Maquiavelo no se cortaba en aconsejar a su Príncipe que *"ser temidos es mucho más seguro que ser amados"*, lo cual indicaba una concepción prepotente y chulesca del gobernante sobre los gobernados, del yo sobre los-demás: *"Uno tiene que ser un gran mentiroso y un hipócrita -decía el florentino-. Los hombres son tan pobres de espí-*



*ritu y están tan dominados por sus necesidades inmediatas que un embaucador encontrará siempre mucha gente dispuesta a dejarse engañar"*. Y la hay. Pero los que hemos luchado y seguimos luchando, cada uno en su puesto, por la justicia y el bienestar de la sociedad en la que vivimos nos negamos a considerar al hombre y a la mujer como meras marionetas y, en consecuencia, nos negamos a tolerar gobernantes que traten a sus pueblos como menores de edad.

Actitudes contrarias demuestran que no se ha entendido nada acerca de la Democracia, y es preocupante que, especialmente en esta tierra, ha-

yan arraigado históricamente estas formas de concebir el gobierno, tanto por gobernantes como por gobernados. Quizá, aunque hemos vivido oficialmente en Democracia en las tres últimas décadas y ha habido un periodo de adaptaciones y reciclajes que hemos llamado Transición, para la mayoría ya cerrado, quizá, decimos, quede aquí mucho que hacer.

Tal vez ahora comience para nosotros nuestra verdadera Transición, un proceso que será lento y paulatino y en el que, entre otros aspectos, todos deberemos comprender y asimilar que existe un derecho legítimo a trabajar por la sociedad fuera de

ayuntamientos, diputaciones y organismos autonómicos; que no todo lo que nos ofrece papá-administración a los ciudadanos es lo que necesitamos, y que no todo lo que necesitamos es lo que se nos da, y por eso el movimiento ciudadano que trabaja a ras de tierra es necesario que exista, que se le respete y que pueda colaborar con las instituciones, si llega el caso.

Por eso somos un poco más felices, porque el gesto de Barreda de acercarse al pueblo, el hecho de pasar cinco horas reunido con un grupo de personas llanas de esta Comarca atendiendo a unas necesidades que hacía décadas que exigían ser escuchadas implica, al menos para nosotros, una modernidad en la concepción del gobierno inédita en esta tierra.

Si Joaquín Costa y sus colegas del 98 propugnaban cerrar con siete llaves el sepulcro del Cid, nosotros desde esta rinconada de la Comarca de Molina de Aragón consideramos necesario cerrar igualmente el sepulcro de Maquiavelo, y algún clic ya ha sonado después de esas cinco horas. Ojalá sea así.

---

---

---

---

---

---

---

---

# JUAN ROSILLO DE LARA:

## EN TORNO A LA HIDALGUÍA ALUSTANTINA

por *Diego Sanz Martínez*

Al pasear por las calles de Alustante hay a quien llama la atención que en todo el amplio casco urbano (amplio dentro nuestras pequeñas dimensiones) no hay ni un solo escudo de armas histórico. Alguna cruz de la Orden de San Juan, procedente quizá de alguna casa de Pedro López Luzón cura de Alustante que fue también prior de esta Orden en Peñalén a mediados del siglo XVII, o tal vez a Juan Garcés de Marcilla, caballero molinés con bastantes posesiones rústicas y urbanas en éste y otros pueblos de la Sierra en el siglo XVI y vinculado también con dicha Orden, pero nada más. La respuesta parecía dárnosla el Catastro de Ensenada que para el caso concreto de Alustante indicaba a mediados del XVIII que todos los habitantes del lugar pertenecían en ese momento al estado llano. Sin embargo, apenas unas décadas antes todavía era posible observar al margen (pero por encima) del común de vecinos pecheros la existencia de una minoría de personajes privilegiados, entre ellos el que parece uno de sus últimos representantes: Juan Rosillo de Lara, uno de los 'hijos ilustres' de Alustante, el cual para su ingreso en la Orden de Santiago, tuvo que someterse a unas pruebas de hidalguía (AHN. OM Santiago, leg. 1394, exp. 7248) que han resultado ser una fuente interesantísima para conocer un poco mejor la coexistencia de los diferentes estamentos en el lugar a finales del Antiguo Régimen, uno de los aspectos que quedan más oscuros en la pequeña historia local.

### ¿QUIÉN FUE JUAN ROSILLO DE LARA?

El 20 de diciembre de 1713 llegan a Alustante, tras seis días de camino desde Madrid, dos caballeros religiosos profesos de la Orden de Santiago nombrados por el Marqués de Bedmar, Presidente del Consejo de Órdenes, a instancias de Felipe V.



Madrid. Palacio de los Consejos. Juan Rosillo de Lara trabajó en él en los últimos años de su vida.

Su misión es hacer las averiguaciones que dicha Orden exigía a los pretendientes para entrar en ella. Al parecer el rey había nombrado a Juan Rosillo de Lara abogado del mencionado Consejo, y según se comenta en la cédula real que inicia el expediente, en supuestas palabras del monarca, es el propio Rosillo "*quien me hizo relación que su propósito y voluntad es ser de dicha orden*". No obstante, en el pueblo había cundido la noticia de que era el propio rey el que le había hecho la merced de concesión del hábito e insignia de la prestigiosa Orden.

Fuese de un modo u otro, era necesario probar la hidalguía y la limpie-

za de sangre de los aspirantes a ingresar en la Orden, para lo cual los caballeros D. Tomás de Azevedo y el Lcdo. Juan Díaz Navarrete juran sobre las cruces de su pecho llevar a cabo fielmente su cometido, emprendiendo así un intenso interrogatorio entre varios vecinos de Alustante y de Molina y una ardua investigación documental en los archivos de ambas poblaciones.

Nacido en Alustante, fue bautizado nuestro personaje con el nombre de *Joan* en la parroquia de la Asunción el 15 de agosto de 1644. Según los distintos testigos consultados, su familia era una de las de más abolengo del Señorío de Molina siendo "*público y notorio que así las familias de los Rosillos como la familia de Lara son de las principales y lustrosas de esta tierra*". Otros testigos añaden que se trata de las familias más antiguas del territorio junto a las de sus otros parientes: los Ramiros, los Cuevas, los Manrique de Lara y los Malos, de modo que todos habían "*gozado asimismo de la distinción que ai en esta jurisdicción, sus padres, abuelos y visabuelos y demás ascendientes por su baronía paterna como materna*".

Ahora bien, si es cierto que en el interrogatorio queda claro que en su familia no había habido jamás dedicación alguna al comercio, al cambio o a los llamados oficios viles o mecánicos (sospechosos todavía de posibles rastros de judaísmo o sangre morisca), el pedigrí de esta casa estaba adornado de unas sustanciosas rentas generadas por la posesión de tie-

rras y, sobre todo, por la dedicación a la ganadería trashumante. Así lo declara el cura de Peralejos, D. Pedro Hermosilla, al parecer propietario de ganados o proveniente de familia ganadera, quien recuerda "*auer pasado juntos sus ganados a ibernadero con otros vecinos del lugar*". También el regidor perpetuo de la villa de Molina D. Antonio Manuel Benavides, a fin de desestimar cualquier relación con oficios sospechosos de Rosillo y por extensión del resto de los habitantes del Señorío, declara que "*en las aldeas se viue de las labores y ganados, auiendo sido los más quantiosos los padres del pretendiente como se euidenzia de auerle mantenido en las uniuersidades y en la Corte en sus estudios*".

Efectivamente, aunque en el documento no se especifica en qué universidad o universidades estudió, se sabe por una relación de méritos fechada en 1705 (AHN, Consejos, leg. 1383, exp. 51) que se matriculó en la Universidad de Salamanca el 10 de noviembre de 1661 y se graduó el 20 de abril de 1666 posiblemente ya con el título de Licenciado en Leyes. Su *cursum honorum* va progresando. El 11 de mayo de 1671 fue admitido en el Colegio y Congregación de Abogados de Madrid de la cual era Decano en 1705. En 1677 comienza a ejercer de fiscal y en 1683 inicia también su función de abogado de pobres (abogado de oficio) del Consejo Real de las Órdenes y desde 1687 de la de Santiago, de la cual pasó a ser asesor en materias "*que en primera instancia conoce el Contador Mayor de las Órdenes*".

El 11 de julio de 1682 ya había entrado a ocupar la Fiscalía del Juzgado de Lanzas "*de que S.M. le hizo merced*", cargo consistente en la administración del *impuesto de Lanzas*, uno de los pocos que pagaban los nobles a modo de *prestación militar sustitutoria*, redimida en dinero. En 1695 y durante diez años (cinco en cada uno) ocupa los empleos de Agente Fiscal de los Consejos de Hacienda y Castilla, el cual, según se explica en este documento de 1705, al cese de Juan pasó a servirlo su hermano el también Lcdo. D. Cristóbal Rosillo de Lara, "*que lo continuó hasta que mu-*

*rió*". Ocupó de forma interina la Fiscalía de Órdenes en cinco ocasiones y en 1701 fue nombrado Alcalde de la Real Casa de la Moneda de Madrid. Asimismo ejerce como abogado "*de diferentes ciudades, cabildos, obispos, comunidades eclesiásticas y seculares y de Casas de Grandes y títulos de Castilla, con cuyo motivo ha logrado mucha concurrencia de negocios en todos los tribunales de esta Corte*".

Su carrera culmina con el nombramiento directo del rey por Real Decreto como miembro del Consejo de Castilla el 16 de diciembre de 1714 y aunque fue depuesto en 1715, posiblemente por algún motivo relacionado con las preferencias de nombramientos que se dieron durante la jefatura de Macanaz en el Consejo, fue repuesto en este cargo en 1717.

Uno de los primeros en glosar la figura de Rosillo de Lara fue el cronista Gregorio López de la Torre y Malo hacia 1746, quien comenta que fue "*el abogado más eminente de España, murió en Madrid en 1720 (...). Está enterrado en el Carmen Calzado*", hoy parroquia del Carmen y San Luís ubicada en la popular calle del Carmen, paralela a Preciados.

## ROSILLO Y ALUSTANTE.

Quando los dos caballeros de Santiago encargados de investigar en Alustante emprenden su encuesta llaman a declarar a las personalidades más destacadas del lugar. Así, son interrogados los dos alcaldes de Hermandad, el del estado noble, Bernardino Fernández de la Cueva Gaona, y el del estado llano, Juan de Lahoz Malo; el alcalde de Cuadrilla, Pedro Sanz Rezusta; los mayordomos de concejo y parroquia, Pedro Esteban Lara y Gaspar Sánchez; los dos regidores del lugar, Miguel Jiménez Rezusta y Miguel Pérez Carrasco; varios cargos del Común de la Tierra de Molina que en ese año estaban ocupados por los vecinos Domingo de Salas, diputado por la sesma de la Sierra, Juan de Lahoz Fernández, *acompañado* (es decir, diputado del año anterior) y Jerónimo Sanz, *contador* de la sesma de la Sierra (los contadores establecían los censos de ri-

queza de cada pueblo de cara a las contribuciones, se nombraba uno por cada sesma, si bien para prevenir corruptelas ejercían su cargo en una sesma diferente a la suya). También intervienen en las declaraciones el cura de la villa de Peralejos, Pedro Hermosilla, al parecer buen conocedor de Rosillo y el cura de Alustante que, aunque no lo conoce, dice haber oído hablar de él.

Asimismo, se llama a declarar a algunos de éstos y a otros vecinos por su avanzada edad, los cuales ofrecen testimonios muy sustanciosos, como el mencionado Jerónimo Sanz, el cual asegura haber servido a Francisco Rosillo, padre de Juan, "*al manejo de la hacienda y ganados, asistiendo a ellas aún asta después de auer muerto el dicho Don Francisco Rosillo por poderes del dicho pretendiente*". Su avanzada edad le permite recordar a Juan Rosillo cuando se criaba, alimentaba y educaba en casa de su padre en Alustante.

Quando se lleva a cabo la pesquisa, parece que hacía mucho tiempo que había dejado de venir al pueblo, y de hecho los que se acuerdan de él señalan algunas visitas a sus padres antes del fallecimiento de su madre, Ana de Lara, en 1682 y de su padre en 1690. Con todo, algunos de los entrevistados aseguran haberlo visitado en Madrid, como Sebas-



Madrid. Parroquia del Carmen y San Luis, donde fue enterrado Juan Rosillo de Lara.

tián de Hermosilla, Bernardino Fdez. de la Cueva, Juan de Lahoz Malo o el cura de Peralejos. Sin duda se trata de personajes de cierta relevancia social que, como el primero de ellos habla de haberlo visitado en las ocasiones (en plural) que ha ido a Madrid, lo mismo que ambos alcaldes de Hermandad, mientras que Pedro Hermosilla asegura que “*a estado largo tiempo en dependencias de Hacienda*”.

En general, entre los entrevistados se observa una cierta veneración, casi orgullo por declararse conoedores del personaje en cuestión, y aunque se les hace jurar que no mantienen amistad ni parentesco con él, incurren en contradicciones, como aquellos que dicen haberlo visitado en Madrid cultivando el paisanaje o como Bernardino Fernández de la Cueva, hidalgo muy probablemente emparentado con él por vía paterna.

Llama la atención, al menos para la mentalidad actual, el entusiasmo que ponen los testigos pertenecientes al estado llano y por lo tanto contribuyentes, en demostrar que Juan Rosillo y todos sus antepasados han “*gozado entre el estado noble de la esempción de pagar y con otros gozes que an tenido en este Señorío de Molina y su Tierra*”. Efectivamente, uno de los aspectos que caracterizó a la hidalguía era que sus miembros estaban exentos de tributos reales y, para el caso de la Tierra de Molina, que no pagaban el impuesto foral del *pan de pecho*. Este tributo consistía en origen en la cantidad de cien cahíces de Molina de trigo, cien de cebada y mil maravedís anuales, repartidos entre los vecinos del estado llano de las aldeas (Molina estuvo exenta) en función de su riqueza, y que si bien en origen se pagaba a los condes y luego, al pasar Molina a la Corona de Castilla, a los reyes, acabó enajenándose, de modo que al final del Antiguo Régimen, según se expresa en este mismo documento, “*se paga a la Compañía de Caballeros de D<sup>a</sup> Blanca, fundación suia que reside en Molina y a los Condes de Priego y Monasterio Real de monjas de Buenafuente, por merced*

*que tienen echo (sic) los Reyes a cada uno de estos interesados diferentes porciones*”. Para el caso de Alustante, en el siglo XVIII el pan de pecho se había ajustado en 113 medias fanegas, mitad de trigo y mitad de cebada, cantidad que no debió de variar demasiado hasta su abolición en 1813. Otra de las prerrogativas que tenían los hidalgos era la preferencia de asientos en la iglesia y en las reuniones del concejo, “*práctica en todas las sesmas que componen este Señorío y su jurisdición*”.

En la investigación documental que emprenden los caballeros santia-



Convento de las Comendadoras, sede de la Orden de Santiago. Madrid.

guistas se muestran escritos conservados hasta la actualidad en el archivo parroquial, entre ellos las partidas de bautismo, matrimonio y defunción de los antepasados de Juan Rosillo o el asiento de éstos en el libro de la cofradía del Rosario. Asimismo, se conservaban en este archivo los testamentos que, aunque elaborados por el fiel de fechos del concejo (en ocasiones al mismo tiempo sacristán) se depositaban en la iglesia. En aquel tiempo el archivo se encontraba en un cajón de la sacristía, ubicada en aquel

entonces en el lado de la Epístola, donde hoy se halla la capilla del Nazareno. Se trata de documentación que, si acaso demostraba la ausencia de cualquier “*género de bastardía*” y la condición de cristiano viejo del pretendiente, otros de los requisitos para ser ordenado caballero de Santiago, y quizá demostraba también su riqueza (por ejemplo, el funeral de su padre fue celebrado por cuatro sacerdotes), no acabó de probar su hidalguía, por lo que en este sentido fue mucho más útil el archivo de la Casa del Lugar.

El archivo concejil de Alustante en 1713 se encuentra maltrecho a causa de los daños producidos por el alojamiento de las tropas austriacas durante la guerra de Sucesión en la sala de concejos y el expolio que ello conllevó. Se habla de que se arrancaron los marcos de la alacena del archivo, que se encontraba a mano derecha de la entrada a la sala, y los documentos *arrojados*; Sebastián López de Hermosilla, al referirse a la precariedad para demostrar con documentos la nobleza de Rosillo, señala que “*vio el testigo, el año que se apedrearon los enemigos de este lugar y demás de esta frontera, sacarlos y algunos de ellos allaron en las calles que recogieron algunos fragmentos*”. No obstante, entre éstos parece que pudieron recuperarse un repartimiento de pan de pecho de 1618 y dos padroncillos del impuesto de servicio ordinario de 1651 y 1680 en los que sus abuelos y padre aparecen como exentos: “*Joseph Rosillo, hidalgo, nada (...) Juan de Lara, hidalgo, nada (...) Fran<sup>co</sup> Rosillo, hidalgo, nada*”.

Como queda dicho, desde su salida del pueblo Juan Rosillo no debió prodigarse demasiado por Alustante, menos aún tras la muerte de sus padres. Se sabe que él y su hermano Cristóbal figuran como cofrades en la reforma de la Cofradía del Cristo de las Lluvias en 1681, una pertenencia quizá impulsada por el paisano en la Corte José Rezusta Otaduy, donante del Nazareno y de una de las copas de reserva de la Eucaristía. En 1693 Rosillo, quizá a instancias de Juan de Lahoz y Jerónimo Sanz, representa al concejo del lugar

ante el Consejo Real en la tramitación de la adquisición del rango de villa para Alustante, cuestión que no acabó nunca de fraguarse, posiblemente por motivos económicos. Quizá Juan Rosillo de Lara se encontró ajeno al pueblo, absorto en los centenares de asuntos que le ocupaban... hasta que, como ocurre a veces, necesitó recurrir a su pueblo y tierra natales para demostrar ante sus círculos quién era.

## ROSILLO Y MOLINA.

El 27 de diciembre de 1713 los dos caballeros santiaguistas dan por concluidos los trabajos indagatorios en Alustante y determinan pasar a la villa de Molina donde llegan al día siguiente. Allí interrogan a varios personajes pertenecientes a lo más acrisolado de la nobleza urbana de Molina que conocen bien a Rosillo y a las diferentes ramas de su familia. Las pesquisas en la villa demuestran hasta qué punto las familias Rosillo y Lara estaban vinculadas al mundo de la hidalguía molinesa. Todos conocen a Juan y la mayoría le han visitado en repetidas ocasiones en Madrid.

D. Antonio Manuel Benavides señala que sus vínculos nacen de una relación con sus padres cuando llevaba sus ganados a pastar a Alustante, una relación por lo tanto entre señores de ganados; asimismo ofrece un dato de gran interés: el nombramiento hace unos años de Juan Rosillo de Lara como Alcalde de Hermandad en Molina por el estado noble. Por su parte, D. Bartolomé Malo Carrillo de Mendoza, dice que la familia se halla inscrita en la Compañía de Caballeros de D<sup>a</sup> Blanca "cuya admisión es de instituto riguroso en donde no se podían ni pueden admitir personas que no sean nobles por los quatro costados". El regidor Miguel Peiró del Castillo, por su parte, señala que también declara haber visitado a Rosillo en Madrid, "y como paisano averle comunicado muchas dependencias"; también este testigo habla de su nombramiento como alcalde de Hermandad y mayordomo de la fiesta de los hijosdalgo de Molina. D. Manuel Garcés de Marcilla llega a especificar que Francisco Rosillo, padre de

Juan, "murió ia viejo y quasi ciego", y considera que los miembros de esta familia alustantina "se an estimado, assí en esta villa como en todos los lugares de esta jurisdición y por hijosdalgo notorios de sangre". D. Bartolomé de Ros, cura de San Gil y capitular del Cabildo de Clérigos, dice que "conoze a D<sup>n</sup> Juan Rosillo de Lara aún antes que saliera de esta tierra a los estudios y después en otras ocasiones que vino a ver a sus padres". Por último, D. Jerónimo Arias y Cienfuegos recuerda que las familias "an gozado y gozan de todas las esempciones y preeminencias que los



Encabezamiento del interrogatorio para Juan Rosillo con la cruz y la venera de Santiago.

caballeros hijosdalgo (...) así en los alistamientos generales como en la esempción del tributo del pan de pecho".

La documentación que consultan los caballeros de Santiago en Molina corrobora los testimonios de los encuestados. En el archivo del escribano municipal de Molina, Melchor Rodríguez de Rivadeneira, se encuentran datos como que ya en 1583 Joseph Rosillo de Alustante, bisabuelo del pretendiente, figura entre los miembros de la Compañía de Caballeros de D<sup>a</sup> Blanca; por otro lado diversos antepasados de ambas ramas familiares, todos vecinos de Alustante, habían entrado en los alistamientos militares que se hicieron en 1609 y 1640 como hidalgos, incluso en éste último se halla una descripción de Francisco Rosillo "hijo de Joseph, natural de Alustante, buena estatura, pelo rubio, de veinte y un años". Asimismo, en este archivo se localiza en 1691 el nombramiento de Juan Rosillo de Lara como alcalde de Herman-

dad por estado de los hijosdalgo, si bien -como señaló Miguel Peiró durante su declaración-, al residir en Madrid tuvo que nombrar un teniente para este cargo.

Otro archivo que se consulta en la villa es el de D. Diego de Velasco-Ruiz de Molina, tesorero y esclavo del Santísimo y de Nuestra Señora de la Natividad. Se trataba de una hermandad que en el siglo XVIII agrupaba dos devociones y quizá a dos antiguas cofradías, pero que de hecho se mantenían separadas: por un lado, las celebraciones del Santísimo Sacramento correspondían al estado llano; por otro, la celebración del 8 de septiembre en Molina era, al parecer, una de las grandes fiestas de la nobleza. Pues bien, en 1691 también se nombra a Juan Rosillo de Lara, junto a otros personajes de postín, comisario de la fiesta.

Ni que decir tiene que Juan Rosillo de Lara entró finalmente en la Orden de Santiago, de hecho cuando es nombrado miembro del Consejo de Castilla en 1714 ya figura como tal; en ese año intenta casarse, ya con 70 años, con María Magdalena Colmenero Romo para la cual, posiblemente a instancias del novio, también se piden las pruebas de hidalguía. Ignoramos en qué quedó el asunto, pero lo que parece claro es que Rosillo deseó hasta las postrimerías de su vida mantener a toda costa en su descendencia una nobleza que tenía su origen en un pequeño pueblo serrano del Señorío de Molina. Paradójicamente, pocos años después ya no quedaban hidalgos en Alustante; la desaparición de todos los representantes de la nobleza en nuestro pueblo a principios del siglo XVIII sigue siendo una incógnita, aunque, quizá su riqueza basada en la ganadería trashumante y el modelo de promoción social de Rosillo sean unas de las claves para entender que en unos pocos años la minoría noble emigrara hacia otras tierras, quizá más por apariencias que por verdadera necesidad.

---

---

---

---

---

---

# Compromisos adquiridos por el PRESIDENTE DE LA JCCM en la entrevista con LA OTRA GUADALAJARA



Web: [laotraguadalajara.net](http://laotraguadalajara.net)

Como ya se sabe sobradamente, en la primera entrevista que mantuvimos con el Sr. Barreda el 16 de Abril, el Presidente se comprometió a darnos respuestas concretas a las medidas que contiene el Plan Integral en una nueva entrevista en Molina, la cual tuvo lugar el día 18 de junio. El rigor con el que se discutió cada medida impidió que pudiera respondernos a todas ellas; por lo que se acordó celebrar próximamente una tercera reunión para acabar lo que ha quedado pendiente.

El que llevemos ya casi 5 horas de sesión entre ambas entrevistas y que todavía nos quede otra pendiente para que el Presidente dé respuesta a todas nuestras propuestas, son datos elocuentes que hablan por sí mismos de la profundidad con que se está tratando cada punto.

Quede bien claro que estamos en el momento de **los compromisos** y que partimos de creer en la palabra dada y también, que ahora se inicia la fase de **traducir en hechos lo prometido**, durante la cual, La Otra Guadalajara colaborará en el desarrollo de las medidas y tratará de evitar que se desvirtúe su contenido o que se demore su ejecución más tiempo del debido.

**Nada más iniciarse la reunión del día 18, el Presidente se adelantó a decir: que adquiriría el compromiso de seguir reuniéndose con La Otra Guadalajara, en adelante, cuantas veces fueran necesarias. Y, además, adquirió otros seis com-**

**promisos importantes ante la Comisión que se entrevistó con él, que la Asamblea hace suyos y que son los siguientes:**

**1)** Compromiso y reafirmación de hacer la **Autovía Alcolea-Monreal del Campo** y garantía de darnos información permanente desde la Junta sobre el calendario de tramitación y ejecución. El esbozo que se nos hizo de cómo será el proceso fue este: a) Fase de estudio del impacto medio ambiental que ya está concluida, dado que el efectuado para la vía rápida sirve ahora para la Autovía; b) fase del trazado con sus correspondientes alegaciones, que durará más o menos un año y c) fase de licitación y ejecución. Se nos dijo: que el proceso al final de la legislatura estará muy avanzado y absolutamente comprometido, pero que es casi imposible que esté concluido.

**2)** Compromiso de que **las carreteras de la Comarca**, tanto las dependientes de la Diputación como de la JCCM, se arreglarán todas ellas en el plazo límite de ocho años. El objetivo de la presente legislatura es tener ejecutado el setenta y cinco por ciento del total. Se nos ha prometido información de todos los pasos que se vayan dando y de los proyectos de cada tramo. El ancho de las carreteras será de 6,5 metros en las más transitadas y de 5,5 en las que sean accesos terminales. Pedimos que se eliminaran todas las curvas innecesarias y que se tuvieran muy en cuenta las medidas de seguridad a la hora de hacer los proyectos concretos.

**3)** Compromiso de hacer el tan deseado y necesita-



Asamblea Jornada movilización 9-8-07



Pancarta reivindicativa en Molina el 9-8-07

# La otra Guadalajara

do **Centro Comarcal de Especialidades Diagnóstico y Tratamiento en Molina de Aragón**, que será ya el nombre que adquirirá el edificio que se está acabando de construir y que albergará también el Centro de Salud.

**4)** Compromiso de construir al menos **tres viviendas en cada pueblo** para poder dar un alojamiento digno a los nuevos pobladores que se establezcan, cuya medida la podrán empezar a ejecutar de inmediato todos los municipios que lo deseen y que dispongan de casas a rehabilitar o de suelo público para hacerlas nuevas.

**5)** Compromiso de que **las iniciativas privadas** de autoempleo, negocios, empresas, etc. perciban ayudas del *cuarenta por ciento en todos los casos*, haciendo que sean compatibles las ayudas de distintos organismos. No obstante, este punto quedó pendiente de que el Presidente mirara si existía algún tipo de impedimento legal y, en tal caso, de ver cómo lo puede resolver.

**6)** Compromiso de hacer una **Delegación Comarcal** de la Junta de Comunidades en Molina, lo cual nos parece una excelente medida, por lo que acerca la Administración a las gentes de esta alejada Comarca y la cantidad de viajes que podemos evitar a Guadalajara y a Toledo.

Los puntos que aún quedan pendientes de tratar para la tercera reunión son estos: **Plan de montes, medidas de choque para la creación de empleo, telecomunicaciones, agricultura y ganadería y la construcción de un organismo comarcal de municipios.**

Estos compromisos adquiridos, que con tanta satisfacción damos a conocer a los ciudadanos de nuestra Comarca y a los medios, son ante todo el resultado de la unidad apartidista que hemos sabido forjar las gentes de esta tierra en torno al Plan Integral. Son la consecuencia del respaldo de once mil personas a dicho Plan a través de su firma; de las jornadas de toque de rebato y de la entrega de firmas en Toledo y Madrid; de la aportación económica de mucha gente; de la colaboración de la mayoría de los municipios y de sus alcaldes de una y otra ideología en el proceso y especialmente en la recogida de firmas; del acuerdo con los sindicatos y los empresarios que rubricamos en Molina; del apoyo expreso y público al Plan Integral de algunos ayuntamientos y de muchas asociaciones sectoriales, sociales y culturales y de los medios informativos-que justo es decirlo- han sido muy sensibles a nuestra problemática.

Sin duda que la unidad conseguida y la presión democrática ejercida desde la Comarca sobre la Junta de Comunidades han sido el factor determinante de la buena marcha que han tomado las cosas; pero ser conscientes de ello no nos impide dejar de reconocer la receptividad que hemos encontrado en su Presidente, Sr. Barreda, desde la primera entrevista y lo mucho que ello tiene de positivo. En cualquier caso, nos falta aún la tercera reunión, donde quedan todavía puntos importantes a tratar, que esperamos se resuelvan positivamente para que no queden cojas, sino reforzadas, las buenas perspectivas

que se han abierto con los compromisos ya adquiridos.

Nos parece muy necesario que todos los ciudadanos de esta tierra tomemos conciencia de lo siguiente: Hace tan solo tres años, no teníamos propuestas sobre la mesa para la Comarca. Y sólo tres años después, no sólo tenemos propuestas, sino también compromisos adquiridos por la Junta sobre las mismas. Avanzar tanto en tan poco tiempo, indica que el camino es correcto y que esos compromisos podemos convertirlos en resultados, si continuamos unidos y tirando todos del carro en la misma dirección y si sabemos aprovechar desde los municipios, desde los sectores y desde la iniciativa privada en general todas las oportunidades que se abren.



Jornada de movilización el 9-8-07



Portavoz de la otra Guadalajara en la jornada de movilización

**Tras los compromisos adquiridos por el Presidente de la JCCM con la Otra Guadalajara:**

**JORNADA SOBRE EL NUEVO ESCENARIO QUE SE ABRE EN NUESTRA COMARCA.**

**Jueves, 14 de Agosto de 10 a 13'30 horas**

**Lugar:**

**Molina (Santa María del Conde)**

**Acude!!!!**

# LOS ÁRBOLES, PATRIMONIO VERDE DE LA HUMANIDAD

por Alejandro López López

Los árboles son como los Reyes Magos del género humano en el planeta Tierra, porque sus dones son fabulosos, sus favores innumerables y su acción benefactora nos traslada a un mundo mágico y poético.

Los árboles nacen de sus frutos esparcidos por el viento y por los animales, por la acción perseverante de los hombres que aman la naturaleza y el paisaje, y deciden plantarlos y cuidarlos para verlos frondosos unos años más tarde.

Y aunque no se vieran, la acción de plantar árboles es lo importante. Dice un proverbio griego que "una sociedad se hace grande cuando los ancianos plantan árboles aún sabiendo que nunca se sentarán a su sombra".

Además de la belleza que generan los árboles, las arboledas y los bosques, hay que recordar los beneficios económicos (fruta, madera, resina, aprovechamiento de sus hojas para fitoterapia, y otros) además de convertir en vergel lo que antes era un páramo.

Sin árboles, nuestro planeta no podrá sobrevivir. Con este convencimiento trabaja la **Fundación Apadrina un Árbol**. Desde ella se fomenta la implicación de la sociedad con la naturaleza a través de una aportación simbólica –un euro por cada árbol– para ayudar a la conservación de los bosques y, por ende, de nuestro ecosistema natural.

La Obra Social Madrid se ha unido a esta Fundación para sumar esfuerzos en la recuperación del bosque de Solanillos, de Guadalajara, epicentro

del pavoroso incendio que en el verano de 2005 arrasó buena parte del patrimonio natural de esta provincia.

Mediante este acuerdo, se van a poner en marcha varias actividades conjuntas para favorecer la conservación y recuperación del Medio Ambiente.

Hacen falta muchos más árboles. Porque son absolutamente necesarios. Hay que cortar menos árboles y plantar más árboles. Y aprender a podarlos, porque, desgraciadamente, las podas que se hacen hoy en día no son buenas. No se respeta el árbol, se le mutila.

Si, como afirmaba Cicerón, la tierra da más de lo que recibe, los árboles son los grandes benefactores de la humanidad. Porque absorben el agua y las sales de la tierra y

la energía del sol para darnos vida y oxígeno. Porque crean suelos fértiles, sujetan la erosión, detienen los barrancos, y transforman los campos yermos en campos de abundancia.

Los árboles, además, generan oxígeno y regulan el clima, por la humedad ambiental y por las corrientes de aire que generan. Controlan el clima, pues los árboles constituyen barreras naturales contra el viento, lluvia, granizo, nieve y rayos solares.

Asimismo, limpian las aguas subterráneas, ya que las raíces ayudan a filtrar y descontaminar, al retener nutrientes y agentes nocivos. Al mismo tiempo, sirven de cobijo y morada a una serie de aves que con su presencia y trinos dan alegría y nos acercan más a la naturaleza.

Igualmente, cumplen un papel positivo sobre el psiquismo y la salud humana, por el efecto embellecedor y estético que proporcionan. Para un pintor o un fotógrafo, mirar los árboles desde varios ángulos, le hace ver como la luz pinta sobre ellos de muy diversas maneras. En definitiva, sus frondas crean espacios de bienestar que los hombres, mujeres y niños emplean para su placidez, para sus encuentros y manifestaciones, y transmiten con su sola presencia, la sensación de armonía y convivencia entre las personas.

En España, a lo largo de la Historia, los árboles, las arboledas y los bosques han sufrido un deterioro constante. Recordemos a la Mesta, la construcción de la Gran Armada o la



Desamortización de Mendizábal, unido a los incendios forestales y las talas abusivas de las últimas décadas, que han consumido una riqueza medioambiental y un patrimonio cultural difícilmente reemplazable.

Pero hay que resaltar que en España ha habido una cultura y un interés por el árbol, además de ideas conservacionistas en torno al árbol. Es el caso de la Política Forestal de los Borbones, que en el siglo XVIII – La Ilustración – fomentaron la silvicultura o cultivo forestal de los montes. Cada vez que se talaba un árbol era obligatorio plantar tres, y, por otro lado, periódicamente se realizaban plantaciones en los montes baldíos.

Es interesante destacar algunos árboles representativos, tal es el caso del **Olmo de Nuevo Baztán**, que nació con la localidad cuando Juan de Goyeneche “mandó plantar una olmeda cuando fundó el municipio a principios del siglo XVIII, en 1709”. Este olmo, casi tricentenario, ha sido declarado recientemente Árbol más emblemático de España por la ONG Bosques sin Fronteras y el Ministerio de Medio Ambiente.

Igualmente hay que recordar otros árboles con solera como el **Olmo de Casón del Buen Retiro**, ejemplar que sobrevivió a la Guerra de la Independencia. Los franceses no lo cortaron porque lo utilizaban como soporte de sus cañones. Asimismo, el **Olmo seco de Machado**, que ha pasado a la historia gracias a la literatura. Aunque el poema “A un olmo seco” de Antonio Machado está inspirado en un ejemplar de la ribera del Duero, delante de la iglesia del Espino de Soria, hay un árbol viejo y seco que se ha convertido en lugar de peregrinación de los amantes del poeta.

Y finalmente, el famoso **Ciprés de Silos**, al que el Ministerio de Medio Ambiente ha premiado el pasado año. El Ciprés del Monasterio de Silos (Burgos) ha sido declarado Árbol Histórico,

“testigo de múltiples acontecimientos y por ser un bastión natural, espiritual e inspirador de poetas” como Gerardo Diego.

Y en la misma línea de árboles históricos, Alcalá de Henares acogió recientemente la exposición: “Reyes del Bosque”, que recoge 30 de los árboles seleccionados en el Proyecto “Árboles, leyendas vivas” y que tuvo lugar en la “Quinta de Cervantes”. Tres de sus protagonistas han sido la **Sabina de El Hierro**, el **Tojo de Rascafría** y el **Nogal de Córdoba**.

Y si existe un árbol con historia, cargado de simbolismo, ese es **el castaño de Ana Frank**. Nuestra heroína escribió: “Nuestro castaño está cubierto de flores de arriba abajo y está más bello que el año pasado. La pequeña Ana Frank sólo disponía de una pequeña ventana para ver el mundo, mientras ella permanecía escondida de los nazis en un pequeño ático de Ámsterdam. El árbol, un castaño, echaba nuevos brotes en primavera, se colmaba de flores, regalaba sus frutos y dormía en invierno, mientras ella soñaba con la libertad. Tras la muerte de la niña y la publicación del *Diario*, el árbol se convirtió en un símbolo para la ciudad.

A principios del siglo XX se instaura el día del árbol en cada Ayuntamiento por iniciativa del regeneracionista Joaquín Costa, y en la actualidad ha sido declarado el **21 de Marzo**, el **Día Forestal Mundial**. En 1911 se aprueban 125 proyectos de ordenación territorial que incluían la plantación de especies resinosas de 403.488 hectáreas por particulares y otras 30.328 por parte de la Administración. A partir de los años 40, la Política Forestal española priorizó el

cultivo masivo de varias especies de coníferas, el pino albar, el pino piñonero, el pino resinero y el pino carrasco; y de frondosas, como el chopo, el aliso y el fresno.

En estos momentos habría que plantar especies representativas del bosque autóctono como el rebollo, la encina, el olmo, las hayas o los castaños. Debieran mantenerse aquellos árboles que favorecen el ecosistema mediterráneo y los que contribuyen a la sostenibilidad medio-ambiental.

Por todas estas razones es imprescindible promover una nueva cultura del árbol, una auténtica implicación social en la defensa y promoción del patrimonio arbóreo. Y esta no es una tarea exclusiva de las Administraciones sino de todos los ciudadanos, que deben asumirla.

Habría que proponer que las pruebas de aptitud que se realizan hoy en día, se incluyera el conocimiento de nuestros árboles, sus nombres y sus características, para que se sepa distinguir un pino de un abeto, una encina de un roble, o un nogal de un castaño.

Al igual que hacemos con nuestros amigos personales, a quienes llamamos por sus nombres y apellidos. Así resultaría más fácil apreciar y amar a los árboles, Patrimonio Verde de la Humanidad.



---

---

---

---

---

---

---

# La fiesta de SAN ISIDRO LABRADOR, patrón de los AGRICULTORES y DÍA DEL MUNDO RURAL

por *María Dolores Borrell Merlín*

La festividad de San Isidro, el 15 de Mayo, Patrón de los Agricultores, congrega todos los años a cientos de miles de labradores en España, Portugal y América, en una jornada festiva y llena de significado para el medio rural.

En España llevan su nombre numerosas Cooperativas del campo, Hermandades de Agricultores y Ganaderos, Cofradías de profesionales (como la de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid), iglesias y en distintas parroquias como lo de San Andrés, la Capilla de San Isidro, y en la de Nuestra Señora de los Ángeles, en donde está San Isidro en la Capilla Mayor, incluso poblaciones, como San Isidro, en la República Argentina.

Destaca la ermita de San Isidro del Campo, que se ubica en el paseo de la Ermita del Santo, fundada en 1528 por voluntad de la

emperatriz Isabel de Portugal, esposa de Carlos V. En aquel tiempo, Isidro ya era venerado por el pueblo de Madrid, sin esperar confirmaciones de Roma.

## UN POCO DE HISTORIA

El Museo o **Casa de San Isidro**, en la plaza de San Andrés, es uno de los edificios más emblemáticos del Madrid antiguo. El Museo aprovecha los elementos originales de los siglos XVI, XVII y XVIII de la casa de los Condes de Paredes, para los que trabajó San Isidro Labrador. Según la tradición, el patrón de Madrid vivió en los bajos de este lugar junto a su esposa, María de la Cabeza. El edificio, reconstruido en varias fases, conserva los elementos fundamentales de su casa originaria: el patio renacentista del siglo XVI, y en uno de los laterales del patio, el Museo expone dos reproducciones de San Isidro y Santa María de la Cabeza, con la reintegración de las piezas de la escultura de Juan Ron, realizadas en 1732.

La Real **Colegiata de San Isidro**, en la calle Toledo 37, en donde se reúne mensualmente la Congregación de San Isidro de naturales de Madrid. Fue construida como iglesia del colegio imperial por la Compañía de Jesús, y el interior sigue los cánones de la iglesia de Gesú de Roma. El templo ocupa el solar de la casa de Los Vera, donde vi-

vieron Isidro y María de la Cabeza.

Patrón de Madrid desde 1212, es el primer santo laico, canonizado en 1622 por el Papa Gregorio XV, si bien tuvo que esperar a que Benedicto XIV lo hiciera oficial con su firma, en 1724. En pleno siglo XX, Juan XXIII, el papa Roncalli, lo proclamó en 1960 patrono de todos los trabajadores del campo español, y se le representa con ropas de campesino y con aperos agrícolas.

El escultor Gregorio Fernández dio las pautas de su **iconografía**, tallando la imagen para la Hermandad de Labradores de Dueñas (Palencia). La vida del labrador, narrada por el cronista Juan Gil de Zamora, un siglo después de la muerte de Isidro en el llamado Códice de Juan Diácono, se vincula al arte del agua, pues era pocero y jornalero. Su iconografía le coloca siempre una agujada en la mano, vara instrumental para la fontanería.

Entre las diferentes representaciones existentes, destaca una escultura, de autor anónimo, en madera tallada y policromada, con una pareja de bueyes, del siglo XVII. En otras, suele ir acompañado de la pala, la agujada, el azadón, el arado de mano, la guadaña, el mayal o la gavilla de trigo. Su mujer, María de la Cabeza, siempre lleva en sus manos una jarra de aceite y una vela o candel, y en ocasiones, una rueca y un huso.



## LA TRADICIÓN

Isidro nació y vivió en Madrid, en el seno de una familia muy humilde, quedando huérfano siendo niño, sus padres le pusieron el nombre de Isidro (síncope de Isidoro, por el protagonismo que tenía San Isidoro de Sevilla, el más insigne historiador de la España Visigótica). Si existe la certeza de que Isidro fue madrileño, hay opiniones no coincidentes en torno a la fecha de su nacimiento. En efecto, Luis Carandell opina que tuvo lugar en 1081; la profesora de Historia Medieval Cristina Segura, cree que en 1082; Jaime Bleda, en torno a 1100; y el profesor André Vanchez, ilustre medievalista y Director de la Escuela Francesa de Roma, cree que Isidro vio la luz en 1130.

En cualquier caso, tanto si fue en el siglo XI como en el siglo XII, la villa de Madrid fue liberada de la presencia musulmana por Alfonso VI (vinculado a Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid) e incorporada a los Reinos cristianos de León y de Castilla. A partir de la Alta Edad Media, Madrid comienza a tener una cierta importancia, se mencionan el castillo, la alcantarilla de San Pedro, el cerro de las Murallas, el Palacio, las plazas, las diez iglesias cristianas (en el siglo XI se construyó la primitiva iglesia de San Andrés) y la Puerta de Guadalajara.

Isidro Labrador y su mujer, María de la Cabeza, que tuvieron un hijo, Illán, trabajaban a las órdenes de un noble apellidado Vargas. Les pagaba un sueldo anual y les obligaba a levantarse al amanecer. Lo que ganaba como jornalero, Isidro lo distribuía en tres partes: una para los templos que él frecuentaba, otra para los pobres, y otra para su familia. Y hasta para los pajarillos tenía sus apartados. En invierno, cuando el suelo se cubría de nieve, Isidro esparcía granos de trigo por

el camino para que las avejillas tuvieran con que alimentarse.

Isidro, aunque madrugaba, llegaba a veces tarde a labrar, porque para él era más importante ayudar



a los pobres y visitar las iglesias de Madrid antes de ir a trabajar. Esta actitud ha sido considerada, a finales del siglo XX, por algún estudioso de su biografía, como la "satisfacción del no trabajo", en otras palabras, que no todo es trabajo en esta vida. A este respecto, podríamos decir: maravillosa idea por la que siempre estaremos agradecidos a San Isidro.

Vinculada a San Isidro destaca la Parroquia de San Andrés que, es una de las iglesias más antiguas de Madrid, la primitiva se construyó a principios del siglo XI. En 1495 se transformó en una iglesia gótica-mudéjar, en 1656 se sustituyó por otra, barroca, con crucero coronado por una cúpula, perdurando de la antigua la torre del campanario. El templo cobró gran importancia por las dos capillas que se le añadieron, entre las que resalta la de San Isidro, obra cumbre de la ar-

quitectura del siglo XVII en Madrid. La Capilla de San Isidro fue declarada Monumento Nacional en 1925. Su reconstrucción, después de sufrir un incendio en 1936, recibió el Premio de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública del Ayuntamiento de Madrid en 1990, así como la medalla 1991 de los Premios Europa Nostra.

## GEOGRAFIA DEVOCIONAL

Las Fiestas Patronales de Madrid en honor a San Isidro se celebran cada año con gran profusión de actos religiosos y lúdicos. La romería de San Isidro empezaba con la procesión desde la iglesia de San Andrés hasta la ermita junto a la fuente, lo que se denomina la Pradera. Los madrileños que acuden –adultos y niños– visten de chulapos o chulapas, beben agua de la fuente, meriendan rosquillas tontas, listas, y de Santa Clara, bailan el chotis y pasan una jornada festiva según la tradición madrileña más castiza. Nuestro genial pintor Goya pintó dos célebres cuadros –hoy en El Prado– alusivos a la romería.

Pero no sólo en Madrid, se celebran también romerías en Municipios de la Sierra Norte: **Talamanca** y **Torrelaguna**, lugares donde San Isidro trabajó como pocero y labrador. Igualmente **Bustarviejo**, en donde el 15 de Mayo hay reparto de queso, pan de anises y limonada, y el municipio de **Aoslos**, en el valle medio del Lozoya, celebra San Isidro Labrador como patrón de su iglesia parroquial, y como fiesta popular se festeja el primer fin de semana de Agosto. Finalmente, **Móstoles** - en cuyo Ayuntamiento se leyó el famoso Bando de 1808- en donde se le rinde homenaje con un concurso de labrar la tierra, a iniciativa de la Hermandad.

Entre los escritores insignes

---

---

---

---

---

---

que honraron al Patrón de los Agricultores destaca Lope de Vega, quien estrenó en 1622, en la Plaza Mayor de Madrid dos obras de teatro: **La niñez de San Isidro** y **La juventud de San Isidro**, además de unos bellos poemas dedicados al Santo y a la famosa fuente.

Pero si Madrid honra a su patrón, San Isidro es festejado en **la provincia de Guadalajara** de una manera especial. Cada año la ciudad de **Guadalajara** rinde su particular homenaje al patrón de los agricultores, existe una Hermandad que lleva su mismo nombre y organiza una procesión en la que la imagen de San Isidro se traslada desde San Ginés, en donde se le ofrecen productos de la tierra, hasta la ermita de San Roque, en una jornada festiva que incluye limonada, rosquillas, bailes tradicionales como "el pollo" o la "sanjuanera" interpretados por el grupo de danza del Infantado.

Además de la capital de la provincia, numerosos municipios de Guadalajara celebran la festividad de San Isidro Labrador: **Uceda, Valderenas, Azuqueca de Henares**, con su tradicional Fiesta de la Espiga; **Marchamalo**, con su centro apícola, organiza exposiciones, juegos, torneos deportivos, comida campestre y baile, además de su famoso Pregón, que trata los temas de más actualidad y anima a la participación; **Humanes**, con su lanzamiento de cohetes anunciando el inicio de la fiesta, el vino español en el Centro Social, la procesión y la bendición de los campos, la banda musical y el reparto de panes y quesos, finalizando con un animado baile.

**Brihuega** se suma también a las celebraciones del 15 de Mayo todos los años, con la imagen de San Isidro que recorre todo el pueblo y la bendición de los campos, que se viene celebrando desde tiempos inmemoriales; **Cifuen-**

**tes**, con sus vestimentas de "isidros", su procesión y el tradicional reparto de "panota" y huevos duros; **Las Inviernas**, con su procesión, bendición de los campos, aperitivos en el Ayuntamiento y el juego de bolos muy arraigado en este municipio guadalajareño.

En Castilla y León se encuentra igualmente muy arraigada la fiesta de San Isidro, merece destacarse **Aranda de Duero**, en Burgos, en donde año tras año se mantiene la tradición de acercarse a su ermita, con la procesión por la mañana y la degustación de chuletas a la brasa al atardecer. Los más pequeños, acompañados de sus progenitores, hacen sonar las esquilillas de los bueyes en el interior de la ermita.

De cara a un inmediato futuro, sería deseable la adecuada rehabilitación de la Fiesta de San Isidro en Alustante.

---

## DVD Alustante al Natural



*Un montón de fotografías de Alustante de las cuatro estaciones del año, donde se ven todos sus rincones, sus casas, sus parajes.... En él han participado Sagrario Lahoz, Pedro López, David Verdoy y Jose Miguel Baviera, aportando fotos y realizando un montaje que seguro agradará a todos. Lo podremos ver y comprar, al precio de 10 euros, en el mes de agosto. Realizando el pase y una exposición de las mejores fotos.*

## Carta abierta

# POR UNA JUSTICIA JUSTA

por Félix Sanz Gómez

*Mi desconcertante y, sin embargo, amada justicia:*

*Ya sé que al recibir usted esta carta de parte de un vulgar, o de un sacrificado ciudadano -yo mas bien diría (sin ánimo de colgarme medallas) que proviene de un cualquiera- no le sirva de mucho consuelo, así como, igualmente, tampoco le reconfortará su profunda pena. Pero déme la oportunidad de unirme, sin pedir nada a cambio, a ese dolor por el asedio inhumano que esta usted padeciendo en sus propias carnes, debido a los constantes acoso y derribo de todo tipo que reciben sus hijos/as, esposa, padres: como son violaciones, robos, vejatorias intimidaciones cometidas con una violencia extrema, todo esto aliñado a veces con resultado de muerte. También sería ingrato y de mal ciudadano (el cual paga sus impuestos religiosamente) por mi parte olvidarme de los incontables atracos que usted misma ha sufrido en su fortificada mansión, situada en una no menos lujosa urbanización controlada por expertos agentes de seguridad. Si todo esto nos pasara a los vulgares, a los sacrificados, a los "cualquiera", yo personalmente estoy convencido que usted trataría de poner todos los medios a su alcance para que nada de esto ocurriera, es mas se dejaría la piel, que digo, la vida, para garantizar mi seguridad, mis derechos y mi merecido bienestar.*

*Como le decía, seguramente recibirá otras muchas cartas mostrándole su apoyo incondicional de personas con más peso económico, social y político, en una pala-*

*bra, más relevantes y, que sin duda alguna, están en su misma situación y le mitigarán algo más su delicado estado de ánimo; pero no se desanime, como la mía puede recibir más.*

*Aunque sé que no es momento, ni lugar, yo le rogaría que me perdonase el descarado atrevimiento que estoy teniendo, pues créame que me hago cargo del duro calvario que está atravesando.*



*Pero quisiera recordarle, o más bien recriminarle, que algunas decisiones que a veces toma usted (eso sí, con el beneplácito de su protectora e inseparable la siempre inefable y partidista política) están fuera de toda lógica. Yo le aconsejaría que a la hora de ejecutarlas tomase buena nota del siempre sufrido, del siempre desprotegido, del siempre resignado, o del siempre desoído, **pueblo**. Porque no sé si sabrá usted, amiga justicia y amiga política, que es en el pueblo y nada más que en el pueblo donde emana el poder y, por tanto, la patria potestad de todas las leyes.*

*Mientras que al pueblo llano solo se le quiera para manejarlo al antojo de la camuflada marrullería y la charlatana verborrea de las urnas y no para escucharlo, o para ser manipularlo por todos aquellos que intentan hacernos ver que a los perros " se les ata con longanizas se les apedrea con lomo y de postre se les da pastelitos de merengue", y no quieran ver cómo los carroñeros actúan sin ningún tipo de escrúpulos, practicando el acoso y derribo a la gente de buena fe... Mientras estos amigos de lo ajeno sigan amparados al abrigo de una ley demasiado blanda todo seguirá igual, y el honesto ciudadano se verá sometido a sobrevivir como en un parque jurasico.*

*Mi incomprendible justicia: ya no deseo molestarle más. No ha sido mi intención herirle en su sensibilidad, la cual me temo brilla por su ausencia, pero por lo menos no se lo tome a guasa, cuando alguien le pregunte con los ojos totalmente enrojecidos por el llanto y el dolor: ¿ por qué tantas veces te ensañas con el débil y al fuerte lo arropas en tu regazo?, ¿por qué tantas veces castigas al inocente y liberas al culpable?, ¿por qué tantas veces atas las manos del que juega limpio y liberas las del truhán?*

*Al hacerme tantas preguntas sin respuesta, mi autoestima queda machacada o ultrajada. Tal vez la suya esté en los mismos términos. Tal vez, pero no me negará que esto incita a pensar que " en el país de los ciegos... nadie ve " .*

# LA FABRICACIÓN DE PLUMAS EN ALUSTANTE (2ª Parte)

por Chus Pérez Sánchez

**En la revista de julio de 2007 se publicaba la 1ª parte de este artículo, que se iniciaba con una entrevista a Alejandro Sánchez, el "Plumero". Esta segunda parte, además de incluir una colaboración de José Pedro Calvo Sorando en la que didácticamente nos explica la importancia de la pizarra en nuestro país, contiene los testimonios de otros alustantinos que también se dedicaron al pizarrín, así como las fotos de algunos de ellos.**



Los "Jaros", de izquierda a derecha, Cástulo y Pedro López.

Teodoro Jiménez, hermano de Cástulo y Pedro.

**Cástulo López**, junto con sus hermanos Pedro y Teodoro, también se dedicó a la fabricación de lápices. Cuenta que en Alustante eran muy aficionados a trabajar el pizarrín, unos el negro y otros, como en su familia, el blanco, el que se utilizaba para fabricar los pizarrines que servían para que los muchachos pudieran escribir y hacer las cuentas en la escuela. Dice que a él no le gustaba trabajar el negro.

Era un trabajo muy esclavo al que ya se dedicaba su padre. Se levantaban a las 3 o las 4 de la mañana y estaban trabajando hasta bien tarde, muchas veces hasta las 11 de la noche. Su padre cortaba los pizarrines con

una sierra circular y allí, sentados en una sillca, con la suela de una albarca encima de la pierna, "raca, raca", a serrar y a hacer pizarrines, para sacar 20 pesetas por cada millar.

Ellos también, como Alejandro, iban a Orihuela a por el pizarrín, y muchos días no traían nada. Coincide también con Alejandro en que el negocio no daba para mucho, lo llega a calificar de ruinoso, pero hace suyo un dicho que les dedicaba el tío Millán de Orihuela "poco se gana a hilar, pero menos se gana a holgar." Su mujer, Epifanía, lo resume contando lo que le dijo "o dejas el oficio o para jabón no ganamos". Y le hizo caso, dejó el oficio y se dedicó a otros menesteres, pero eso ya es materia para otra entrevista.

Cástulo comenta que Alustante era un pueblo con una fabricación tremenda de plumas y de pizarrines, y que la competencia era muy fuerte, que todos iban a ver quién podía extraer más material de las canteras.

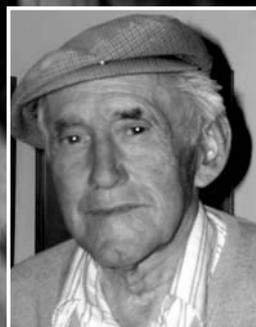
Según Cástulo, "los primitivos" en dedicarse a este oficio fueron su abuelo Pablo e Hilario, abuelo de Alejandro, y bisabuelo mío; ellos cortaban los pizarrines con una azuela. Más adelante, algunos se mecanizaron, como el tío Pascualillo y el tío Raimundo. Con un malacate, y con la ayuda de un burro, daban vueltas a una rueda y movían las dos mesas, una, en la que se cortaba el material a lo largo y otra en la que se cortaba a lo ancho. Era ya una especie de trabajo en cadena.

A diferencia de Alejandro, que se preparaba él mismo los embalajes, Cástulo, como la mayoría de los que se dedicaban a este oficio en el pueblo, utilizaba los que le proporcionaba el tío Calixto, unas cajas en las que cabían 100 pizarrines, etiquetados con el siguiente

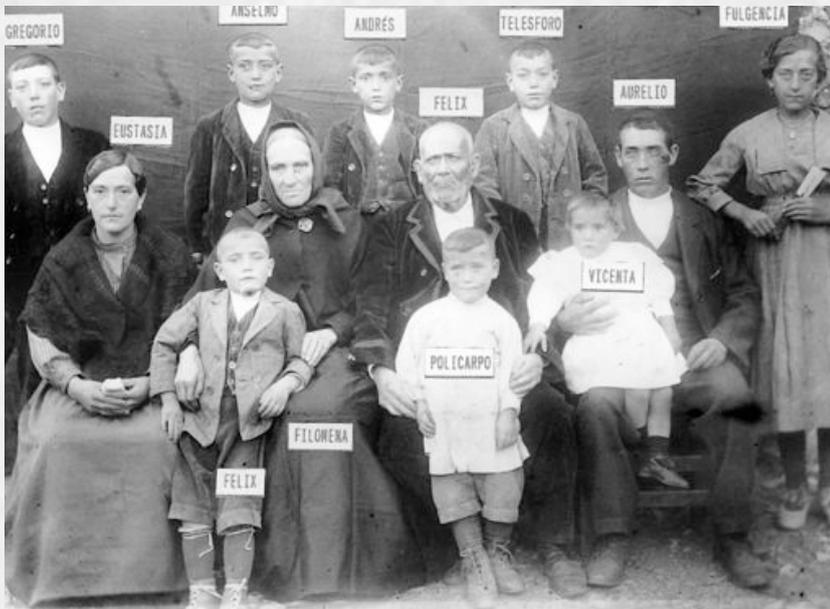
rótulo: "DE MANTECA, LÁPIZ PIEDRA". El tío Calixto se estuvo dedicando a comercializar los pizarrines hasta que se murió.



Entre las familias que se dedicaron a los pizarrines estaban el tío "Lucero", Raimundo Lorente, el de la izquierda, y sus hijos Eugenio, Ángel (en la foto) y Félix Lorente Martínez.



De la familia de los "Plumeros", además de Alejandro (el de la izquierda), también se dedicó al pizarrín mi abuelo, Vicente Sánchez, el "Jincas".



Tres generaciones de la familia de los "Bolos" en 1915, una de las familias que trabajó el pizarrín



La familia de los "Pascualillos" también se dedicó a este trabajo. En la foto, tres de los hermanos. De izquierda a derecha, Tomás, Juan y Luciano.

## LA IMPORTANCIA DE LA PIZARRA

La pizarra es una roca metamórfica, formada originalmente por arcillas que a lo largo de los tiempos geológicos, y por haber quedado enterradas a cientos o miles de metros de profundidad en la corteza terrestre, se han transformado en un material compacto cuya característica más visible es que se parte en lajas. El color oscuro que presenta la pizarra se debe a que las arcillas de que procede se acumularon en ambientes acuosos, lagos o mares, con abundante materia orgánica. La pizarra que usamos actualmente, sobre todo para techados pero también como escalones y suelos, se extrae de terrenos muy antiguos, de más de 250 millones de años. Así, los terrenos pizarrosos de los alrededores del Tremedal, Orea o Checa pertenecen al llamado periodo Silúrico, cuyas rocas se formaron hace más de 400 millones de años.

En España, que es el primer productor mundial de pizarras para uso en la construcción, los mejores yacimientos se encuentran en las provincias de León y Orense, aunque hay también canteras en Lugo, Asturias, Zamora y Segovia. Son en todos los casos canteras enormes, la mayoría a cielo abierto, que lamentablemente suponen un fuerte deterioro ambiental ya que la parte aprovechable supone sólo un 15 por ciento del total del material que se extrae. En los últimos años, empiezan a explotarse pizarras en mina subterránea, lo que aumenta el aprovechamiento.

La importancia económica de la pizarra en España se entiende bien con las siguientes cifras: en 2004 había 122 canteras de pizarra activas y la preparación de productos de pizarra daba lugar a más de 6.000 puestos de trabajo directos. El valor de esta producción fue ese año de unos 350 millones de euros. La pizarra extraída se emplea en la construcción en nuestro país, aunque más de un 60 por ciento va destinada a otros países, sobre todo de Europa central y norte, donde su calidad como techado es muy apreciada. El interés de la pizarra se basa en su carácter muy impermeable y en su resistencia a las heladas, al tiempo que su color oscuro da una gran belleza a la parte alta de los edificios.

**José Pedro Calvo Sorando**  
Instituto Geológico y Minero de España

# PROGRAMA ACTIVIDADES

## **DOMINGO 3 DE AGOSTO,**

a las 19'30 horas

Conferencia "Una Visión inédita de la vida y la guerra contra los franceses en Alustante"

Lugar: Centro Social

## **JUEVES 7 DE AGOSTO,**

a las 19'30 horas

Charla, "Una imagen positiva del Planeta Tierra.

Lugar: Centro Social

## **SABADO 9 DE AGOSTO,**

a las 19'30 horas

Pase DVD "Alustante al Natural". Inauguración exposición fotográfica.

Lugar: Centro Social

## **SABADO 9 DE AGOSTO,**

a las 22 horas

Teatro: "Defunción", Grupo: Tres Tristes Tigres de Guadalajara

Lugar: Plaza Mayor

## **SABADO 14 DE AGOSTO,**

a las 22 horas

Teatro: "Cuatro Corazones con freno" de Jardiel Ponce-la, Grupo: Mutis de Junquera.

Lugar: Plaza Mayor

## **DOMINGO 17 DE AGOSTO,**

de 9 a 15 horas

I Concurso de Pintura Rápida "Pueblo de Alustante"

## **LUNES 18 DE AGOSTO,**

a las 19'30

Inauguración exposición de Dibujos "Lo que yo he visto en la Guerra".

Lugar: Centro Social

## **MARTES 19 DE AGOSTO**

Excursión a la Exposición Internacional de Zaragoza

## **MIERCOLES 20 DE AGOSTO,**

a las 19'30 horas

Asamblea de socios de Hontanar.

A las 22 horas, CENA DE SOBAQUILLO en el Frontón.

## **VIERNES 22 DE AGOSTO,**

a las 19'30 horas

Audiovisual sobre la Guerra de la Independencia.

Lugar: Centro Social

## **SABADO 23 DE AGOSTO,**

a las 19 horas

8º Entrega de los Premios Caracol

Lugar: Hontanar

## **DEL 18 AL 23 DE AGOSTO, SEMANA CULTURAL**

Semana Deportiva, Certámen Literario.

Concurso de Pintura y de Fotografía Calendario.

Lugar: Hontanar

## **ACTIVIDADES INFANTILES:**

(fecha por determinar)

Play-back, Ginkana, Cuentacuentos.



**EXPOSICIONES EN EL CENTRO SOCIAL:****DEL 3 AL 8 DE AGOSTO,**

Documentos sobre la Guerra de la Independencia.(Papeles, actas, diarios...)

**DEL 9 AL 17 DE AGOSTO,**

Fotografías Alustante al Natural.(una selección de las mejores fotos del DVD "Alustante al Natural" editado por Hontanar).

**DEL 18 AL 24 DE AGOSTO,**

Dibujos de niños "Lo que yo he visto en la Guerra" (exposición de dibujos realizados por niños y niñas durante la Guerra Civil española)

**DEL 18 AL 23 DE AGOSTO,**

Exposición de Pintura y Fotografía para el Calendario en Hontanar.

**CHARLAS Y CONFERENCIAS EN EL CENTRO SOCIAL:****CONMEMORANDO EL BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA****3 DE AGOSTO. A LAS 19'30 HORAS**

"Una visión inédita de la vida y la guerra contra los franceses en Alustante". Revisión de papeles, actas y diarios.

A cargo de Juan Carlos Esteban

**22 DE AGOSTO. A LAS 19'30 HORAS**

"Nuestra Independencia 1808-2008. Audiovisual sobre la Guerra de la Independencia en el Señorío de Molina".

A cargo de Begoña Benito Hombrados

**7 DE AGOSTO, A LAS 19'30 HORAS**

Charla, "Una imagen positiva del Planeta Tierra".

A cargo de Jose Pedro Calvo Sorando, Comité "Español del Año Internacional del Planeta Tierra.





# Letanía de SAN ROQUE



El 3 de Mayo, unas 300 personas se congregaron en el entorno la Ermita de San Roque para celebrar la tradicional letanía que, este año, coincidió con la festividad de la Cruz de Mayo.



Además de los actos religiosos, que consistieron en la tradicional procesión y la bendición de los campos, se pudo disfrutar de una buena comida a base de migas, costillas, panceta y papada. Así como de la buena compañía de alustantinos y alustantinas.

Después, en la era de San Roque, se celebró un bingo para sufragar los gastos. Una fiesta familiar que parece afianzarse y que lleva camino de convertirse en una de las más populares del calendario festivo local.



## Fiesta de SAN PEDRO en MOTOS

El 28 de Junio, unas trescientas personas asistieron a la fiesta de San Pedro de Motos, en la que reinó la armonía y la hermandad entre los vecinos de ambos pueblos. La fiesta comenzó con la misa en honor a San Pedro y la procesión con la bella talla del siglo XVII por las calles del lugar, los estandartes y el bandeo de campanas, todo ello amenizado por los gaiteros de Villaflores, de Guadalajara.

A continuación Asociación Cultural Amigos de Motos preparó una excelente caldereta de cordero que pudo degustarse en la placeta del Juego de Pelota que se habilitó para la ocasión. La comida terminó con un bingo y un baile popular al son de la música de los gaiteros.

Por la noche también se pudo disfrutar de una cena a base de bocacillos de panceta durante la celebración de la verbena, a cargo del grupo "La Xaranja Mecánica", y que terminó a altas horas de la madrugada.

Se trata de una fiesta entrañable que se está consolidando y que supone una reafirmación de la personalidad de Motos como pueblo, al tiempo que es buen ejemplo de convivencia y colaboración entre las dos localidades que formamos el Municipio.



---

---

---

---

---

---

# I CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA “PUEBLO DE ALUSTANTE”

*La Asociación Cultural HONTANAR de Alustante (Guadalajara) convoca el I Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre “Pueblo de Alustante” a celebrar en esta población el 17 agosto de 2008*

## **BASES:**

- 1ª** La convocatoria queda abierta a cualquier artista español o extranjero residente en España.
- 2ª** El tema a pintar será: Rincones y arquitectura de Alustante (identificable)
- 3ª** Los premios establecidos serán los siguientes:  
1<sup>er</sup> premio “Hontanar”: 1.000 Euros  
2<sup>do</sup> premio “Diputación Provincial de Guadalajara”: 800 Euros  
3<sup>er</sup> premio “Ayuntamiento de Alustante”: 500 Euros
- 4ª** La técnica y el estilo serán libres.
- 5ª** Se presentará una sola obra por artista que deberá ser sellada en el momento de la entrega.
- 6ª** La medida de los lienzos y soportes estará comprendida entre los 50 cm. y 120 cm en cualquiera de sus lados.
- 7ª** Los lienzos o soportes sobre los que se realice la obra se presentarán en color blanco (sin textura o color de fondo) para su numeración y sellado en la Casa de la Cultura, **desde las 9 a las 10 horas** del día 17 de agosto de 2008, iniciando el trabajo a continuación del sellado.
- 8ª** El Concurso comenzará a las **9'00** y finalizará a las **15'00 horas** del mismo día. Los concursantes serán agasajados con un ágape por parte de la Asociación Cultural Hontanar.
- 9ª** Las obras premiadas se firmarán después de conocerse el fallo del Jurado. Este será inapelable y se dará a conocer el mismo día, después de la entrega de las obras.
- 10ª** Todas las obras de los participantes en el Concurso serán expuestas en la Plaza Mayor, donde fallará el jurado y se entregarán los premios.
- 11ª** Todas las obras de los participantes podrán quedar voluntariamente expuestas en la Casa de la Cultura hasta el 29 de agosto, siendo en todo momento custodiadas por la Asociación Cultural Hontanar.
- 12ª** Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Asociación Cultural Hontanar.
- 13ª** La participación en este Concurso supone la aceptación de la totalidad de las bases del mismo.
- 14ª** Cualquier caso no contemplado en las presentes bases será resuelto por el Jurado establecido y su decisión será inapelable.
- 15ª** La Asociación Cultural Hontanar se reserva todos los derechos de modificación de las bases por causa mayor o en beneficio del Concurso.



Te recordamos que el próximo mes de agosto haremos la octava entrega de los Premios Caracol y que aún estás a tiempo de participar.

## ¿CÓMO PUEDES CONSEGUIR UN CARACOL?

Puedes participar por cada una de estas modalidades y con las siguientes bases:

### CERTAMEN LITERARIO.

Tu participación puede ser por cualquier género literario, siempre que la composición final no exceda de los 6 folios (letra, tamaño 12 y a espacio sencillo) y que, de alguna forma, tenga algo que ver con Alustante.

Para ordenar la participación, hemos hecho los siguientes grupos:

- Menores de 14 años. Los chicos y chicas participantes menores de esta edad no reciben Caracol, su premio consiste en publicar su relato en la revista.

- Entre 14 y 18 años. El relato ganador se publica en la revista y su au-

## PREMIOS CARACOL 2008

### Aún estás a tiempo si quieres participar

tor, o autora, recibe un Caracol (siempre que haya un mínimo de tres participantes).

- De 18 años en adelante. El premio es el mismo que para el grupo anterior, también en las mismas condiciones.

Tenéis tiempo hasta el 15 de agosto para entregar vuestras composiciones a cualquier persona de la Junta Directiva de Hontanar, haciendo constar nombre y fecha de nacimiento.

### CONCURSO DE PINTURA.

Técnica libre sobre un tema que tenga que ver con Alustante. Los tres cuadros más votados recibirán un Premio Caracol. El primer premio recibirá, además, un premio de 300 euros en metálico. El cuadro ganador pasará a formar parte de la colección de la Asociación Cultural Hontanar.

También la entrega de premio Caracol por esta sección se hará siempre que haya un mínimo de tres participantes.

### CONCURSO DE FOTOGRAFIA.

Como ya sabes, las fotos ganadoras servirán para ilustrar el calendario de 2008.

Las bases para participar son las siguientes:

1. Las fotos han de ser de 13 x 18

2. Puedes participar por los siguientes temas:

A- Motivo natural (flora, fauna, paisajes...)

B- Motivo artístico religioso

C- Cualquier motivo arquitectónico, decorativo... del pueblo (siempre que ocupe, al menos, la mitad de la foto).

D- Cualquier motivo de Motos.

E- Fotos de la Comarca de Molina.

3. **Este año, y para celebrar que el molino ya tiene aspas, habrá una sección más, por la que también se entregará un caracol a la mejor foto del molino de viento.**

4. Las fotos se entregarán, antes del 18 de agosto, a cualquier persona de la Junta Directiva. En el reverso de la foto deberá constar el nombre de la persona participante, así como el apartado por el que se participa.

### CERTAMEN MUSICAL.

Como todos los años, la gala de entrega de los Premios Caracol será amenizada con el Certamen Musical. Las personas que participen este año por primera vez, interpretando alguna pieza musical, recibirán también su Premio Caracol. La Junta Directiva de Hontanar anima a participar a las personas que lo han venido haciendo en ediciones anteriores y a las que todavía no lo han hecho y tengan afición por cualquier género musical.

## Ecos de Alustante

### ELIA YAGO NOS INVITA A VISITAR SU PAGINA WEB

Nuestra pequeña amiga nos invita a visitar su página web: [www.eliayago.com](http://www.eliayago.com).

En ella vemos que después de presentar su primer CD en la Casa de la Cultura de Museros, ha continuado con actuaciones en Hipercor, en la sala Bounty Saler y en la sala Canals. En el mes de diciembre partici-



pó en la gala "Un abrazo a la Solidaridad", junto a artistas como Javier Cortés, Noelia Zanón, etc., en el Palau de la Música de Valencia.

También ha participado en programas de televisión como "Veo Veo" de Teresa Rabal, "Tu si que vales" de Tele5, "Qué será será" de Canal 9, etc. Y, en el mes de agosto, será telonera de Conchita en Bétera.

Elia ha obtenido el tercer premio en el May Note Festival de Polonia con su tema "En un rincón", y seguirá cantando por Europa representando a España en los Festivales de Italia, en el mes de agosto, y en el Festival de Berlín en noviembre.

Después de la presentación de su primer CD "Elia" el pasado año, esta joven promesa de la canción, ha lanzado su nuevo single, en el mes de febrero, titulado "En un rincón".

Algunos la descubrimos el pasado verano en Alustante, en la entrega de los Premios Caracol, donde pudimos disfrutar de algunas de sus canciones, y nos gustaría que nos acompañara también este año.

---

---

---

---

---

---

---

---

# LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL “EXPOZARAGOZA 2008”



por Angel Lorente Lorente

El caluroso verano zaragozano transcurre sin piedad. Miles de turistas recorren las calles de Zaragoza en peregrinaje a esa nueva meca que es la Exposición Internacional sobre “El agua y el desarrollo sostenible”, un tema vital para todo el planeta y que trasciende la estrecha y localista polémica de los trasvases entre cuencas. La EXPO fue inaugurada por los Reyes el pasado 14 de junio y se clausura dentro de poco, el 14 de septiembre. Zaragoza se viste de largo, como también lo hizo hace un siglo con motivo de la Exposición Hispano-francesa cuando se celebró el centenario de los Sitios, es decir, la resistencia de la ciudad frente a la invasión de las tropas napoleónicas. Expo Zaragoza 2008 pertenece a la categoría de las Exposiciones Internacionales, Temáticas o Reconocidas, que tiene lugar entre dos Exposiciones universales. Toma el relevo de Aichi 2005 cuyo tema fue “La sabiduría de la Naturaleza” y precede a la que tendrá lugar en Shangai en 2010 sobre “Mejor ciudad, mejor vida”. Zaragoza, además, es la sede del Secretariado de Naciones Unidas para la década del agua (2005-2015) que lleva por título *El agua, fuente de vida* ([www.un.org/waterforlifedecade](http://www.un.org/waterforlifedecade)).

Brevemente daremos unas pinceladas para animar a los alustantinos y amigos de Alustante a que la visiten, ahora que estamos más cerca de Zaragoza con la autovía mudéjar, a unas 2 horas. No podemos dejar de aprovechar y de disfrutar de este evento internacional único. Por eso nuestra asociación cultural “Hontanar” ha organizado una visita

a la muestra el martes, día 19 de agosto, que ha tenido gran aceptación, pues ya no hay plazas en el autobús.

## **1.- ¿Cuál es la finalidad de la EXPO?**

En el anterior número de “Hontanar” ya facilitamos algunas informaciones sobre la finalidad de la Exposición universal. Tan solo recordaremos ahora que quiere ser una mirada sensible, inteligente e intencionada sobre uno de los grandes desa-



fíos de la Humanidad: el agua como soporte de la vida y como recurso estratégico para el desarrollo humano, desde el compromiso ético de la sostenibilidad y el reto de la innovación. Este tema general se desarrolla en cuatro subtemas con algunas ideas-fuerza:

*El agua, como recurso único.* La crisis mundial del agua no se debe solo a su escasez. Es necesario un cambio cultural que lleve consigo la gestión integrada del recurso.

*El agua para la vida.* Se trata de

un alegato a favor del ser humano integrado en el medio ambiente de forma armónica, viviendo de forma responsable con la naturaleza y no contra ella.

*Los paisajes del agua.* Descubrir la imagen, estructura y dinamismo del complejo sistema de relaciones entre los ecosistemas naturales y la huella cultural de las civilizaciones.

*El agua, como elemento de relación entre los pueblos del mundo.* El agua a veces ha sido fuente de conflictos, pero es también un importante catalizador para la paz. El agua compartida con responsabilidad es un vehículo de encuentro entre los pueblos y los diferentes usuarios del agua.

Aunque la EXPO tiene también mucho de escaparate y de parque temático, no podemos olvidar que nos informa y conciencia del problema del agua a nivel mundial y al tiempo nos ha regalado innovaciones arquitectónicas y nuevas infraestructuras que han despertado a esta ciudad -ya era hora- del letargo de la falta de inversiones de los sucesivos gobiernos (por poner un ejemplo, hasta el año pasado Zaragoza no contaba con una estación de autobuses). Pues bien, ¿qué edificios son los más emblemáticos y que un visitante no debería perderse?

## **2.- ¿Qué recomendamos visitar?**

El recinto de EXPOZARAGOZA tiene una superficie de 25 hectáreas y se integra en el ahora denominado Parque Metropolitano del Agua, un pulmón verde de la ciudad de 150

hectáreas, rodeado por el meandro "Ranillas" del río Ebro. Para ver bien las instalaciones de la EXPO y las ofertas de la misma se necesitan por lo menos 2 ó 3 días (hay pases de 1 ó 3 días). La entrada diaria vale 35 euros y podemos aprovechar desde las 9,30 h. (hay que ser puntuales) hasta las 3 de la madrugada, pero insisto, en un solo día no podemos ver todo, hay largas colas para entrar en algunos pabellones y otros edificios y por tanto, hay que seleccionar. También hay pases de noche por 12 euros desde las 20 h. Yo destacaría los siguientes edificios e instalaciones:

**La Torre del agua** se ha convertido en el símbolo de la EXPO. Es un edificio diseñado por el arquitecto Enrique de Teresa, con planta en forma de gota de agua y con 20 pisos de altura, con unas vistas magníficas de la ciudad. Hay colas para ver su interior. Después de la EXPO se convertirá en un centro cultural, con el patrocinio de la CAI, una caja de ahorros aragonesa.

**El Pabellón-puente** que cruza el Ebro y une el barrio de Puerta Sancho con la EXPO. Diseñado por la arquitecta iraní, Zaha Hadid, tiene forma de gladiolo o de serpiente con escamas, según la imaginación que le queramos echar. Se convertirá también con las post-EXPO en un centro cultural bajo la tutela de Ibercaja. A mí personalmente me gusta mucho.

**El pabellón de España.** Ha sido muy bien valorado desde el punto de vista arquitectónico y de la sostenibilidad. Tiene forma de bosque de troncos que surgen de un estanque, inspirado seguramente en las chopearas que suele haber en las riberas del Ebro. El arquitecto es Francisco Mangado. En su interior se puede visitar la exposición sobre el agua y la innovación.

**El acuario fluvial.** Es uno de los edificios más visitados y que va a permanecer cuando acabe la EXPO.

Tiene una inmensa variedad de peces y hasta cocodrilos. Hay largas colas para visitarlo, por lo que se puede visitar en otra ocasión.

**El pabellón de Aragón,** nuestro pabellón, con forma de cesta, con la exposición *Aragón, diversidad de paisajes*. Será reconvertido en sede de la Consejería de Educación.

**Los pabellones de las Comunidades Autónomas y los internacionales.** Contamos con la presencia de 104 países y si hacemos caso de las colas y comentarios, están siendo muy visitados los de Japón, Alemania, China, Egipto, Marruecos, Rusia, la Santa Sede (expone un cuadro del Greco)... , pero ya se sabe que sobre gustos y colores no hay nada escrito y hay que seleccionar: no se pueden ver todos.

Hay tres pabellones temáticos con sus respectivas exposiciones sobre el agua y **quiero destacar**



**el pabellón de las iniciativas ciudadanas y ONG** (Cruz Roja, Inermón, UNICEF, Ecología y Desarrollo...), llamado el Faro, que se parece a un botijo. Alberga experiencias, cuentacuentos, mesas redondas y conferencias.

### **3.- ¿Qué exposiciones, espectáculos y diversiones se han organizado?**

La EXPO en sí misma ya es un espectáculo digno de ser visto. Se

han programado cientos de espectáculos, unos gratuitos y otros de pago para toda clase de públicos, incluidos niños (hay un Balcón de los niños y talleres infantiles). Como explica la web [www.expozaragoza2008.es](http://www.expozaragoza2008.es), en el recinto de Expo Zaragoza 2008 se han programado más de 5.000 espectáculos de todo tipo en 13 espacios en los que más de 300 compañías de todo el mundo van a poder mostrar su arte: Danza, folk, jotas, flamenco, teatro, cabaret, rock, pop, música electrónica y hasta los Derviches... Por la EXPO y por la Feria de Muestras ya ha pasado Bob Dylan y pasarán Carmina Burana, Els Joglars, Teatro del Temple, Bunbury, Retama, Carmen París, Loquillo, Ana Belén y Víctor Manuel, Calamaro.... También hay un ciclo de Grandes Conciertos de Música Clásica. Precisamente, el martes, 19 de agosto, día en que Hontanar ha organizado una visita a la EXPO tenemos un espectáculo denominado *El ángel exterminador*, una adaptación teatral sobre el guión cinematográfico de Luis Buñuel, como homenaje a nuestro cineasta.

Voy a nombrar los gratuitos que se representan a diario y que podremos ver en la visita del día 19 de agosto: **El despertar de la Serpiente** es el título de la cabalgata que todos los días a las 12 h. recorre el recinto de Expo Zaragoza 2008 (duración una hora), bajo la dirección artística de Cirque du Soleil. También tenemos el espectáculo multisensorial de **El hombre vertiente** con seis pases diarios con una duración de 20 minutos. Finalmente, todos los días a las 22,30 h. se puede contemplar sobre el río Ebro el espectáculo **Iceberg, sinfonía poético visual**.

En el Palacio de Congresos, edificio sorprendente por su perfil quebrado y variable y sede de la Tribuna del agua, están teniendo lugar foros, debates, semanas temáticas... sobre el agua para crear una nueva conciencia cívica, social y política sobre el agua.

El visitante puede disfrutar de excelentes vistas desde las telecabi-

nas (el viaje cuesta 9 euros ida y vuelta) que se pueden coger desde la moderna estación del AVE de Delicias. Para navegantes de los ríos, se dispone de itinerarios en Ebrobús (el recorrido cuesta media hora y 14 euros), barcos propulsados por energía solar, por un tramo que se ha hecho navegable hasta un azud construido "ad hoc" y desde el que podemos contemplar la EXPO, El Pilar, la catedral de La Seo...

La EXPO en definitiva está preparada para la ola de consumismo que nos invade: hay restaurantes de mantel en los pabellones internacionales (entre 20 y 50 euros) y también de autoservicio y comida rápida (entre 6 y 12 euros), bares y cafeterías con menús para todos los bolsillos tiendas... Podemos llevar también el bocata, si queremos evitarnos colas. El logotipo es una gran zeta realizada en agua que envuelve el nombre de la EXPO y la mascota es FLUVI, una simpática gota de agua que les gusta a los niños.

## **4.- ¿Qué ha significado la EXPO para la ciudad?**

Pasados los fastos, con la EXPO parece que dejaremos de ver con sana envidia el empujón que habían recibido otras ciudades españolas análogas a Zaragoza, es decir, Sevilla, Valencia y Bilbao. Ahora podemos presumir de que Zaragoza ya no es una ciudad de paso para el turista, sino que está siendo conocida a nivel internacional y con ello se va a potenciar un turismo más estable y quién sabe si habrá las inversiones, pues como es sabido, está estratégicamente comunicada de forma equidistante con Barcelona, Madrid, Bilbao y Valencia. Muchos zaragozanos que miran con recelo las grandes inversiones que se han hecho y que de algún modo van a repercutir en su bolsillo, valoran las nuevas infraestructuras construidas (puentes como el del Tercer Milenio, cinturones que han mejorado la circunvalación de la ciudad, mejora del aeropuerto, estación de trenes de cercanías y la de autobuses, recuperación de las orillas del Ebro y del Canal Imperial) que de no ser por la EXPO se hubiera tar-

dado 15 años en tenerlas. La ciudad además se ha encontrado con su río, el padre Ebro, con la construcción de nuevos puentes y pasarelas y la recuperación de las orillas que estaban abandonadas. Buena parte de los edificios de la EXPO se han diseñado de tal modo que pueda ser reconvertidos para otros usos cuando finalice en septiembre, evitando que suceda lo que pasó con la EXPO universal de Sevilla. La infraestructura hotelera está a tope y muchos jóvenes están trabajando en la EXPO, unos retribuidos y otros como voluntarios (se ha formado a 15.000 voluntarios de todas las edades).

También hay que decir que no han faltado voces críticas, aunque minoritarias, contra el "montaje" de la EXPO por considerar que se está despilfarrando dineros públicos que hubieran venido bien para tapar otros agujeros mejorando el casco viejo, algunos barrios o algunos servicios públicos de la ciudad. Otras voces críticas apuntan a que la construcción de la EXPO no ha sido sostenible, justo lo contrario de lo que se pregona.

## **5.- Para saber más**

De la EXPO y sobre todo de debate público sobre el agua y el desarrollo sostenible se va a seguir hablando cada vez más, porque se trata de un bien escaso que está generando conflictos de intereses de todo tipo. Por eso es bueno estar informado de las conferencias, debates y exposiciones que se han mantenido durante la EXPO y que esperamos estén accesibles a través de Internet. Se ha previsto una colección de más de 100 títulos que incluyen desde guías informativas hasta los catálogos de los pabellones, pasando por libros infantiles y ensayos sobre el agua y el desarrollo sostenible.

La web de la EXPO es la siguiente: [www.expozaragoza2008.es](http://www.expozaragoza2008.es) y en ella se puede ampliar mucho más las informaciones que aquí hemos expuesto de forma somera.

También es muy recomendable comprar la *Guía oficial de la EXPO* en tres idiomas y con abundantes fotografías por el precio de 12 euros en la EXPO o en cualquier quiosco o librería de la ciudad.

## **6.- Hay que visitar la EXPO**

No sé si he agobiado o no con tanta información, pero finalizo con una invitación. Como zaragozano de raíces alustantinas, os invito de todo corazón a venir a ver la EXPO y la ciudad de Zaragoza durante este verano y lo hago difundiendo algunos mensajes oficiales: *Bienvenidos a un encuentro único para conocer de cerca las ideas, recursos, proyectos y experiencias que personas, empresas, organismos internacionales y países de todo el mundo exponen sobre uno de los elementos más preciados de la vida: el agua. Bienvenidos a compartir distintas maneras de plantear alternativas y de estudiar soluciones que nos aseguren un futuro basado en el desarrollo sostenible. Bienvenidos a una ciudad que sabe del agua, abierta y hospitalaria que está recibiendo a millones de personas y de ideas de todo el mundo, para poner en marcha un gran futuro.*



# ALUSTANTE 2008

## TODO EL AÑO

# Y MOTOS

Te reproducimos las actividades prevista en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2008 (\*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante,

- Enero:** domingo 6, Cabalgata de Reyes.  
Sábado 19, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.
- Febrero:** sábado 2, Carnavales. Desfile y cena de bocata.
- Marzo:** sábado 22, a las 18 horas en el Centro social. Teatro Infantil.
- Abril:** (\*) Actividad por determinar relacionada con el día del libro
- Mayo:** sábado 3, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento. Este año no puedes faltar (apúntate el viernes anterior, para saber cuántos seremos; también te puedes apuntar a colaborar). Por la tarde en el Centro Social, magia a cargo de la Cia. de Carlos García Lillo (nuevo espectáculo)
- Mayo:** Sábado día 10, Excursión Vía Verde de Ojos Negros. .
- Junio:** sábado 28, fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena.
- Julio:** Excursiones por el campo.
- Agosto:** 22 y 23, Fiestas Patronales de Motos.  
Del 18 al 23, Semana Cultural y Deportiva.  
Del 26 al 30, Fiestas Patronales de Alustante.
- Octubre:** sábado 11, Iª parte Jornadas Micológicas: Comida popular de patatas con conejo y setas.
- Noviembre:** sábado 1, IIª Jornadas Micológicas, degustación de recetas de setas.
- Diciembre:** sábado 6, Fiesta de los frutos de otoño.  
Miércoles, 31 de diciembre, cena de Noche Vieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa "*Alustante todo el año*", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(\*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.



# GENEALOGÍA DE APELLIDOS ALUSTANTINOS

por Juan Carlos Esteban Lorente

Asistimos desde hace algunos años al declive de la cultura verbal. En la era global hemos acabado no solo con la sociedad rural, sino liquidado toda la sabiduría de nuestros ancestros. En los tiempos que corren, se reserva a la informática el *papel* de almacenar el saber (léase, la información). Y mejor será no hablar de esa potente red sin soporte físico, auténtico pozo sin fondo, piedra filosofal que actúa en 0,34 segundos y que rompe todas las barreras humanas. Me refiero, claro es, a internet, que ha abierto la Era postmoderna, como una sima frente a lo que en su día fue la Enciclopedia francesa, que abrió la era contemporánea.

Pero aún queda algún agujero negro, áreas de conocimiento que se resisten a los lenguajes tecnológicos; por poco tiempo, pues he decidido registrar algunas de mis notas personales y dispersas sobre la genealogía (los genios y los genes) de nuestros antepasados.

Señala el demógrafo Jordi Nadal que "la reconstrucción mediante las actas parroquiales de las familias de una localidad significa que la historia puede ocuparse de todos los hombres, sin distinción de estamento o de clase, que son legítimas sus pretensiones de verdadera ciencia social". Pues no se hable más.

Muchos son los apellidos, y no es menor el número de *apodos*, que nos distinguen unos de otros. Pero –que yo sepa– nadie se había atrevido con esta ardua tarea. Para no ser farragoso, tan solo citaré algunos apellidos más comunes: Lorente, López, Sanz, Pérez, Gómez, Lahoz, Jiménez (y Giménez), Herranz, Lafuente, Izquierdo, Mansilla, Martínez, Sánchez, Verdoy, Esteban... Otros muchos, como los Lara, Rosillo, Andrea, Belinchón, Cruzado, Fernández, Galán, Hervás, Leonarte, Oquendo, Ramos, Salas, Segura y Rezusta se han perdido o están casi a punto de perderse.

**ABRIL.** Apellido procedente de Cebrillas (Teruel). Entre los últimos poseedores, recuerdo a Miguel "el del parador" y León, que murió en Sigüenza en 1997.

**AMOR.** El tío Guillermo Amor vino al poco de acabar la guerra con todos sus hijos, la mayor Micaela, aunque creo que nació en Alustante el padre del célebre futbolista del Barcelona F.C., que lleva el nombre de su abuelo.

**ANDREA.** A mi abuela le oía hablar de Pascual Andrea, que era sastre.

**ANQUELA.** Apenas se conserva, procedía de Adobes, y en Valencia conocí a Clemente Anquela Lahoz, cartero ya jubilado.

**ASPAS.** Apellido procedente de Bronchales. A principios de siglo XX era alguacil Martín Aspas.

**BELINCHÓN.** Apellido perdido, lo llevaba el tío Anacleto Izquierdo Belinchón, padre del tío Amalio (abuelo de Cándido) y D<sup>a</sup> Teodora, que se casó con D. Paco Ubeda, natural de Santa Eulalia.

**BENITO.** Este apellido es corriente en Alcoroches. En Alustante viene de Elías Benito, el sastre. Y también lo tienen los hijos de la tía Sotera.

**CAJA.** Este apellido procede de Peralejos y Terzaga, y se instala a principios del siglo XX, teniendo Anastasio Caja un comercio en la segunda mitad del siglo.

**CASAS.** Casas y Catalanes proceden de Orihuela y se instalan a principios del siglo XX. En un censo de 1821 ya aparece Agustín Casas, maestro herrero. El oficio pasó de padres a hijos, dedicándose tanto a hacer rejas de hierro forjado, como herraduras para las caballerías. En 1930 tenía la herrería y fragua Eusebio Casas.

**CASINOS.** El padre de Aurelio Casinos, Juan José Casinos, comerciante, que era natural de Villafranca (Teruel) se instaló en Alustante a finales del XIX.

**CATALÁN.** Los hijos del tío Francisco (Socorro, Urbano, Antonio y Jesús) dedicados al transporte y los camiones, los del tío Vicente (Clemencio y Tere), el tío José Catalán, que tenía taberna en los años treinta, y el tío Juan Pablo (el chico). Si escarbamos un poco damos con Manuel Catalán, molinero, que debió establecerse en 1803.

**ESPINOSA.** Este apellido procede de Orihuela. Existen tres ramas distintas: la línea de Marcos (hijo del tío Jorge); Gregorio, que emigró a La Carolina, y Rafaela "la Posadera" (hija del tío Jesús).

**ESTEBAN.** Este apellido tiene también una rama alustantina propia (Miguel y Balbina Esteban), y otras que han venido de fuera, la de mi bisabuelo Mariano, confitero de Molina, y su hijo Pedro Esteban, comerciante y dueño del bar de las Acañas; y otra aún más reciente, la del tío Tomás "el cellano".

**FERNÁNDEZ.** Prácticamente desaparecido, aunque lo ostentaron personas ilustres, como Juan Fernández, procurador general de la Comunidad de la Tierra de Molina, que murió hacia 1803, y

ya en el siglo XX, el doctor Vicente Fernández de Vicente. Mucho más reciente es la rama del tío Reyes, guarda forestal, que vino a Alustante en la segunda mitad del siglo XX.

**FONFRIA.** Este apellido procede de Teruel, aunque lleva instalado al menos doscientos años en Alustante.

**FUERTES.** Apellido procedente de El Pedregal, a mediados del siglo XIX se instala Lorenzo Fuertes, padre de Gregorio (que ya era carpintero) y éste, a su vez de Recadero, casado con Modesta Sanz, que siguió con el oficio. Algunos de sus hijos: Germán y Ranulfo se quedaron en Madrid tras la guerra y otros, como Aquilino, carpintero, dueño de la serradora y del salón de cine, sito a la entrada del pueblo, vivieron toda la vida en el mismo.

**GARCIA.** No es común en Alustante, solo recuerdo la tía piquerana, casada con el tío Enrique (Pichicán).

**GIMENEZ** (ver Jiménez). Según estuviese uno u otro cura o secretario de ayuntamiento (encargado del Registro Civil), lo colocaban con G o J.

**GOMEZ.** Los más conocidos son la familia de zapateros, descendientes de Aurelio (o Aureliano) Gómez y Eustasia Fernández, que tuvieron tantos hijos (Telesforo que murió en Torrente, Policarpo, Gregorio, Anselmo y Andrés) que emigraron a Valencia. Pero también hay otros, como Jacinto Gómez Abril, que murió en Palamós en 1983. Y antes Severo Gómez, padre de Evencia.

**GONZALEZ.** Apellido casi desaparecido, procedente de Bronchales. Lo tenían D. Benito González Esteban, maestro de primera enseñanza, y sus hijos Benito y Pilar (que vivieron en el Puerto de Sagunto) y Carmen (que vivía en Valencia y en el pueblo en la C/ Baja).

**HERRANZ.** La rama más conocida es la de los Molineros (Jesús, Modesto, Fabriciano, Aurelia, Vicente, Carmen), que sin embargo proceden de Adobes, pero hay otras más antiguas y propias de Alustante (Benito, padre de Jesús de la tienda, y Manuela, la Patata) y una todavía mucho más reciente, la de Agustín (el alcorochano).

**HERVÁS.** Este apellido procede de Bronchales. A fines del siglo XIX se instaló en Alustante el padre de Miguel Hervás (que falleció en Puerto de Sagunto), a su vez padre de un jugador de fútbol del Aceiro y del Mestalla, Aquilino Hervás Lafuente. Aún recuerdo la desilusión de leer en

una de aquellas revistas del Valencia C.F., que regalaban antes de los partidos, que decía que había nacido en Alicante (sic).

**IZQUIERDO.** Apellido que tenía el tío Arsenio y que conserva Cándido Izquierdo Lorente, que nació en 1912 y vive en Madrid, aunque, de algún modo, también se está perdiendo, pues lo llevaban Nicolás, Atanasio y Cayo, que murieron sin hijos; y Trini, madre de Victoriano, que murió en Valencia en 1996.

**JIMENEZ.** Pedro (Malaño) y Patricio Jiménez (que tenía de apodo Semana Trágica, aunque nació en 1915), Tomás (Tomasillo, el lucero o electricista), entre otros muchos más.

**LAFUENTE.** Los hijos del tío Jenaro.

**LAHOZ.** Apellido muy antiguo, pero que va extinguiéndose. Lo conservan los hijos y nietos del tío Porcho (Fructuoso), los de D. Lorenzo, que era barbero-practicante a principios de siglo, y los hijos de Pablo que falleció en Valencia en 1991.

**LEONARTE.** Apellido que se ha perdido. A principios del siglo XX lo conservaba Miguel Leonarte, nacido en 1908.

**LOPEZ.** Apellido muy común en España. En Alustante lo conservan los "Mauricios", los "Tortillas" (hijos de Alejandro López Gil) los hijos del tío Antonio López Verdoy (Pedro y Cástulo) que se dedicaba a fabricar lápices, los hijos del tío Marcelino (Miguel, que tiene taller de coches en Puçol), pero también –ramas perdidas– la tía Fabiana (Sinifusa) o la de José (hijo del tío Constantino) que murió en Gallur en 1998.

**LORENTE.** En Alustante hay muchas ramas de este apellido aragonés, muy frecuente antes en pueblos de Albaracín. Por una parte, están las familias de los más importantes ganaderos: los hijos de Alejandro "el abogado", del tío Doro-teo, del tío Ventura, del tío Eusebio (Magras), del tío Casimiro (que tenía tienda en el Trinquete). Por otra, están los del tío Pedro y Raimundo Lorente, los chocolates (descendientes de Salustiano y de Teodoro Lorente), los hijos de Valentín y la tía Julia (como Paco, padre de las gemelas, y Heliodoro, que emigraron a Valencia), los Augustos y otras muchas ramas más que emigraron (Fructuoso, que falleció en Barcelona; Abundio que murió en La Carolina, Inocencio "el Manzano", que murió en Zaragoza), y otros que han vivido siempre en el pueblo, como Félix e Ismael Lorente o Amalio Lorente "el Rito".

**MANSILLA.** Apellido procedente de Checa a mediados del siglo XIX. Vinculado a una familia de tratantes de mulas: Fausto, "Cañabate", Miguel, Domingo y Paco (el Chiripa), por lo que todos sus hijos lo conservan.

**MARTINEZ.** Apellido muy común, aunque en Alustante hay, al menos, cuatro ramas diferenciables: la del tío Martín (padre de Agustina) y los Rufinos; la de Saturnino (padre de "los Morillos" y de Alfonso, párroco en Guadalajara desde 1991), la del tío Juan y Jesús Martínez Mansilla, "los Jarillos" (rama que procede de Tortuera y se dedicaban al trato), y la de Juanillo el sacristán y su hermana, casada con Maroto.

**MEGINO.** En Alustante había un apellido Megina, pero en este caso nos referimos a Victorio Megino Anquela (Maroto), que casó en 1944 conservando sus hijos este apellido.

**OQUENDO.** Apellido perdido (en el siglo XVI había Vergara, Zavala y Oquendos, que denotan su procedencia guipuzcoana). A principios del siglo XX lo conservaba, aunque en un segundo lugar, Santiago Pérez Oquendo, que falleció en Teruel en 1987.

**PARACUELLOS.** El tío Eduardo (que emigró muy pronto a Calatayud), Juan Francisco (el carnicero) y Santiago (el tío Santiagazo, que murió en 1998). Indagando un poco damos con Juan Paracuellos Bolaños, natural de Mancha Real (Jaén), que a mediados del siglo XIX se afincó en Alustante, casó dos veces y envidió otras tantas. En una reja aún se conservan las iniciales P.P., Paulino Paracuellos, padre de los primeros, que tenía carnicería en los años treinta.

**PEREZ.** Apellido muy común, del que existen en el pueblo varias ramas muy diversas. Los Camilos, dueños de la fábrica de aserrar madera (que son Pérez Pérez, y a los que viene el apodo de Camila Gómez, madre del tío Francisco, Blas y Don Cruz, abuela de Fani, José, Alicia y Manolo), los Cachules, los Goyes (hijos de Fernando Pérez Anquela), los hijos del tío Ricardo (Milagros y su hermana Fausta la monja), del tío Domingo (Damián y Enrique el sordo), del tío Benitillo (Angelita), del tío Mariano "el bruto" (padre de María y abuelo de Jesús, de la tienda), del tío Aniceto (Vicente, que tiene taller de coches), Victoriano "el capador" (padre de Chus), Patricio (Patriciaco que murió en 1999).

**REZUSTA.** Apellido muy antiguo, aunque ahora solo lo conserva Olemaña y sus hijos.

**RUBIO.** Apellido procedente de Piquerías, aunque también instalado en Alustante. En 1943 creo que casó Andrés Rubio (el conejo).

**RUEDA.** Este apellido procede de Orihuela, cuando vino a mediados del S. XIX el abuelo de Angela Rueda y del tío Pepe, que vivía en la subida de la iglesia.

**RUIZ.** Este apellido procede de Molina, en concreto de Pedro Ruiz, padre de

Román el alguacil. El tío Pedro "Pitite" era muy buen hortelano y como había estado en la guerra de Cuba, plantaba tabaco en el Juncar, según decía mi abuela y mi tío Cruz.

**SANCHEZ.** Hay muchos y muy diversas ramas: los Tolones (Lucio, Florencio), los hijos del tío Fidel (Longinos y la madre de la actual alcaldesa), Vicente (que también fue alcalde), Cándido (del Puerto de Sagunto), Alejandro el practicante, el tío Julio (casado con la tía Pepa), León que murió en Villarreal en 1970, Agapita que murió en Valencia en 1997, y antes el tío Vicente (Jincas), que tenía tienda, y el tío Tomás, encargado de Correos.

**SANZ.** Los "Leandros", los "Lechuguitos" (hijos de Esteban), los "Pini-las" (Eusebio y Ambrosio que vivieron en Puerto de Sagunto), Ignacio "Vainilla" (padre de Carmelo el alguacil), Benjamín "Trompetero" que tenía un bar en La Carolina, Agripino (padre de Félix) y Benedito (padre de Alejandro). Juan Sanz Martínez, nacido en 1914, que emigró siendo niño a Zaragoza y ha escrito su vida como cenetista. Aunque al que más he oído hablar a mi abuela era de Balbino Sanz, que tenía una tienda de tejidos.

**SELAS.** Este apellido descende de Orihuela. Al menos el padre de D<sup>a</sup> Maria Selas, casada con D. Alejandro Lorente, el abogado, era del pueblo vecino.

**UBEDA.** Procedente de Santa Eulalia, instaló Don Francisco Ubeda en 1912 su farmacia. De ahí que a sus hijos/as se les conozca como los boticarios/as.

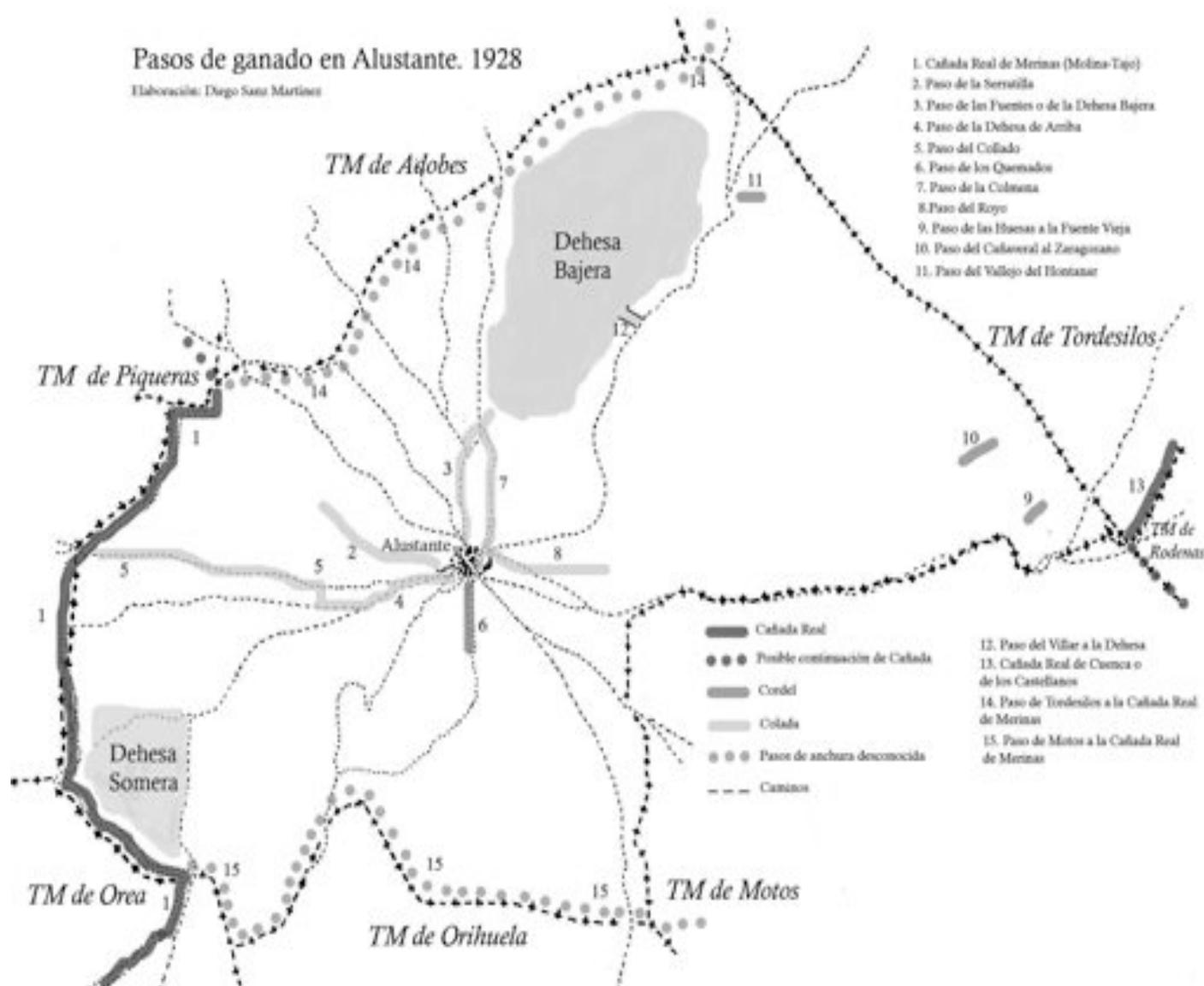
**VERDOY.** Hay varias ramas: Los hijos del tío Domingo: Blasa, Segis, Felix, David. Los hijos e hijas del tío Antonio "el Pistolo"; los del tío Botetes (Juan Verdoy), Felisa "la Botas". Otros emigraron, para no volver como Ubaldo Verdoy Aspas (casado en Figueras y que falleció en 1997 en Olesa de Monserrat)

**YUSTE.** Este apellido descende de Santa Eulalia (puede ser degeneración de Juste, un apellido más antiguo). Lo llevaba Javiere, que vivió en la calle Baja y falleció en 1998; y lo conservan los hijos de Pedro Yuste, que casó con Benita, y Feliciano Yuste, que emigró a Zaragoza.

Como es frecuente en estos trabajos, escritos a vuela pluma y tan inabarcables como el censo de habitantes, habré cometido errores, olvidos y –lo que es peor e inevitable– omisiones en la cadena de la vida. Estoy seguro que esta revista publicará gustosa y todos leeremos con satisfacción cualquier aclaración o estudio con mayor profundidad de cualquiera de estos apellidos. En mi intención solo ha estado rescatar del recuerdo los apellidos de tantas personas como dieron vida al pueblo en el pasado, y que orgullosamente nosotros ahora llevamos.

# MAPA VÍAS PECUARIAS EN EL TÉRMINO DE ALUSTANTE

por *Diego Sanz Martínez*



NOTA: incluimos el mapa del artículo "Las vías pecuarias en el término de Alustante" que salió defectuoso en la revista anterior.

## LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN ALUSTANTE

por *Paco Catalán López*

En los pasados dos últimos siglos la educación de las personas adultas ha sido casi una constante en Alustante. Pocos años ha faltado a la cita. Sacó del analfabetismo a muchos alustantinos varones durante el siglo XIX y gran parte del XX, cuando todavía se consideraba que este derecho sólo les correspondía a los hombres. Las mujeres no tuvieron esta segunda oportunidad. También se impartieron clases a adolescentes que pretendían continuar estudiando más allá de la enseñanza obligatoria.

Las referencias documentadas son numerosas, algunas de las más significativas son las siguientes:

En 1862 **D. Juan Antón Casado** es el maestro interino de la escuela pública de niños y **Juan López** el alcalde de Alustante. El maestro impartía clases de educación de adultos durante dos o tres horas, empleando para el alumbrado candelabros de hierro con aceite como combustible y que se compraba por arrobas (@). En las clases de adultos se enseñaba a leer, a escribir y a dominar las cuatro reglas del cálculo matemático. Era la respuesta al déficit educativo de muchos alustantinos que no habían podido ir a la escuela.

De 1887 a 1911 nuestro paisano **D. Juan Manuel Sanz** es el maestro titular de la escuela de niños. Durante todos estos años no sólo impartió las clases para los adultos con más necesidades educativas; dio clases particulares a jóvenes que querían alcanzar estudios superiores. A unos los preparó para los exámenes de magisterio y a otros para los de bachiller. Todas estas pruebas se hacían en el Instituto de Teruel. Fue el padre educativo de muchas de las personas que, por su trayectoria, influyeron en el futuro de muchos de nuestros paisanos. Más de catorce carreras fueron producto de esta preparación. Entre ellos, se graduaron en magisterio Benito González de Alustante; Andrés López de Motos; Petra Jarque de Peralejos; el inteligentísimo Francisco "el Chinforrio" y Jacinto Masegosa de Terzaga. Superaron el bachiller Vicente Fernández que se hizo médico; Alejandro Lorente, abogado y Simeón Fernández, hermano de D. Vicente, y que emigró a América, donde hizo fortuna. Se puede afirmar con rotundidad que D. Juan Manuel fue, en su momento, un gran maestro de maestros. Para hacerse una idea de la preparación y competencia de este maestro, valga como ejemplo uno de sus logros más difíciles: introducir en el lenguaje de los signos a su sobrino sordomudo Mariano López Sanz, logrando que aprendiera a escribir y leer.

Las clases de Educación de adultos varones continuó impartíendolas **D. Benito González**, hasta que en 1931, al crearse la segunda escuela de niños, se desdobra. En el acta del Consejo Local de Primera Enseñanza del 7 de diciembre de 1932 se establece que D. Benito se haría cargo de las enseñanzas de los semianalfabetos y D. Emilio Ramírez daría nociones más profundas del Programa Escolar. Esa misma distribución continuó, primero con D. Antonio Lafuente, sustituto de D. Emilio cuando este se suicidó y más tarde con D. José Burgos.

En los primeros años de la posguerra y hasta 1956, **D. Emilio Jara**, un extraordinario maestro, se ocupará no sólo de la educación de adultos sino también, como al principio de siglo hizo D. Juan Manuel, de la preparación para magisterio y bachiller de alguno de nuestros paisanos, como su hija Catalina, David Verdoy, Pepe Amor, Francisco Mansilla o Alberto Berges. En 1950 se obliga a apuntarse a las clases de adultos a las 12 personas que tenían dificultades tanto en la escritura como en la lectura.

Sólo estuvo un curso escolar **D. Victoriano Gómez Ortiz**,

1965-66, pero se hizo notar positivamente, en ese año se sacaron el título de Certificado Escolar la veintena de alustantinos que habían asistido a sus clases de adultos.

Hace unos 30 años la educación de adultos se empieza a impartir en centros específicos para adultos, siendo su principal objetivo la consecución del título de Graduado Escolar.

Se crea, para ese fin, el Centro de Adultos de Guadalajara, primero y el de Azuqueca, unos años más tarde. Desde hace una veintena de años la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha convoca convenios con Ayuntamientos de la Comunidad para poder impartir la Educación de Adultos en los pueblos. Alustante fue uno de los primeros en solicitarlo y en organizar el Aula de Adultos. Rosa Abel, nuestra alcaldesa, ha sido la profesora pionera y la que más tiempo ha impartido las clases en esta modalidad.

En la actualidad y de cara al próximo curso la Educación de Adultos en Alustante se debe mirar desde tres prismas complementarios: El Aula de Adultos, el Programa Mentor y la Biblioteca Pública.

De cara al curso 2008-09 hay algunas novedades, fruto de las reformas introducidas como consecuencia de la Ley de Educación. Si se renueva el convenio, en **Alustante** podrían impartirse las siguientes actividades y programas:

### **GRADUADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

#### • **CARACTERÍSTICAS:**

- **Se divide en 4 módulos**

- **Cada módulo se puede superar en 4 meses (ES CUATRIMESTRAL)**

- **Los estudios previos se homologan.** Ejemplos: Con el título de Graduado Escolar antiguo se empieza en el módulo 3; con 7º EGB, en el módulo 2; con 1º de BUP o de F.P. superado, en el módulo 4; etc. **También se homologan materias:** Ejemplo un adulto con la Sociedad de 2º de la ESO superada, la tendría que realizar sólo en los Módulos 3 y 4.

- **EDAD:** Los adultos que quieran cursar estas enseñanzas tendrán 18 años cumplidos antes de 31 de diciembre de 2008 y contrato de trabajo si tienen 16 o 17 en la fecha mencionada.

- **MATRÍCULA:** Habrá dos periodos de matrícula: En septiembre de 2008 y febrero de 2009.

Son enseñanzas totalmente **GRATUITAS**

#### • **A DESTACAR:**

1º Que una persona que empieza sin título de estudios previos, se puede sacar el TÍTULO DE GRADUADO EN ESO en sólo **DOS CURSOS** y con estudios reconocidos, por ejemplo el antiguo Graduado Escolar, en **UN SOLO CURSO.**

2º Se pueden apuntar personas adultas de Alustante y de cualquier población del entorno.

3º Muchos Alustantinos podrían sacarse el título de **GRADUADO EN ESO** sin apenas moverse del pueblo.

### **CURSO PARA SUPERAR LA PRUEBA TEÓRICA DEL CARNET DE CONDUCIR**

#### • **CARACTERÍSTICAS:**

- **El curso es de 180 horas entre formación básica y teoría para el carnet.** No obstante, si el profesor considera que un alumno está ya preparado, lo puede presentar a los exámenes cuando ha realizado 90 horas.
- **ESTUDIOS PREVIOS:** Sólo lo pueden realizar los mayores de edad que no hayan superado el GRADUADO EN ESO o estudios similares.
- La parte de formación básica se podrá hacer en el módulo que le corresponda de la ESO
- Es un curso totalmente GRATUITO. Sólo pagan las tasas a la Jefatura de Tráfico cuando van a realizar el examen.

## ENSEÑANZAS INICIALES

Se divide en dos:

**INICIALES I:** Dirigida a reforzar la lectura, la escritura y el cálculo.

**INICIALES II:** Dirigido principalmente a ampliar la cultura general.

Estas enseñanzas podrían ser reforzadas con prácticas de **estimulación de la memoria y gimnasia de mantenimiento.**

## ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

### • **CARACTERÍSTICAS:**

- Dirigidas a personas mayores de 18 años que deseen **aprender o mejorar** la Lengua Castellana.
- A su término, a los alumnos con permiso de residencia se les expide un **CERTIFICADO** donde figuran los niveles alcanzados y las horas de asistencia.

## PROGRAMA MENTOR

### • **CARACTERÍSTICAS:**

- 1ª Son cursos HOMOLOGADOS POR EDUCACIÓN Y CIENCIA que se hacen a través de la Red de INTERNET.
- 2ª Se pueden desarrollar a través de los ordenadores del AULA DE ALUSTANTE o A DISTANCIA.
- 3ª Con independencia de la modalidad, todos los exámenes de EVALUACIÓN se hacen siempre en el AULA DE ALUSTANTE.
- 4ª En el aula se tiene siempre un PROFESOR al que se le llama Administrador del Aula. En la RED se cuenta con los materiales y las explicaciones y aclaraciones del PROFESOR ESPECIALISTA DEL CURSO QUE SE ESTÁ HACIENDO.
- 5ª Estos cursos los pueden hacer LAS PERSONAS ADULTAS DE ALUSTANTE TANTO SI SON RESIDENTES EN EL PUEBLO, COMO SI NO LO SON pues al ser también enseñanzas a distancia se pueden realizar desde cualquier punto de la geografía española. La única condición es realizar los exámenes en Alustante.

### **TIPO DE CURSOS:**

Se ofertan **MÁS DE 120 CURSOS.** Se pueden resumir por FAMILIAS PROFESIONALES, alguno de ellos son los siguientes:

### • **INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA**

#### • **PYME:**

- **Habilidades de venta**
- **Turismo Rural**
- **Marketing I y II**
- **Prevención de riesgos laborales**
- **Tributación básico y avanzado**
- **ContaPlus y facturaPlus**
- **Gestión de calidad**
- **Iniciación a la Contabilidad. etc**

#### • **OFIMÁTICA:** Todos

#### • **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Fotografía, Imagen en movimiento, fotografía avanzada, etc

- **REDES Y EQUIPOS:** Mantenimiento de Equipos Informáticos, Redes LAN
- **PROGRAMACIÓN:** Iniciación, Delphi, Java, Php, Diseño de Bases de Datos, etc
- **DISEÑO Y AUTOEDICIÓN:** Autocad, Autocad 3D, Autoedición, Photoshop, Diseño gráfico, Patronaje, etc
- **DISEÑO WEB:** Html, Dreamweaver MX Iniciación y Avanzado, Edición de páginas web, Flah, etc
- **INTERNET:** Fácil, Para todos, Avanzado, Seguridad en Internet, etc
- **ELECTRÓNICA:** Climatización y Aire acondicionado, Instalador electricista, etc
- **MEDIO AMBIENTE:** Iniciación a la ecología, Agricultura ecológica, Energías renovables, etc
- **SALUD Y EDUCACIÓN:**
  - **Atención geriátrica**
  - **Nutrición**
  - **Atención al anciano**
  - **Educación sexual**
  - **Educación Infantil**
  - **Prevención de drogodependencias, etc**
- **CULTURA Y FORMACIÓN GENERAL:** Arqueología, Historia del Arte, etc.
- **INGLÉS:** 3 niveles.

La oferta es todavía más amplia. Se puede consultar a través de la página del 'PROGRAMA MENTOR.

## ANIMACIÓN A LA LECTURA

Funciona ya en Alustante un club de lectura al que se pueden ir sumando cuantas personas deseen. Es un grupo que va a más.

Podrían impartirse más ofertas formativas, las posibilidades son todavía mayores, sin embargo, la limitación del tiempo aconsejaría no abrir más el abanico.

Lo que sí se puede asegurar es que **TODAS LAS PERSONAS ADULTAS DE ALUSTANTE PUEDEN HACER ALGÚN CURSO O ASISTIR A ALGUNA DE LAS ENSEÑANZAS OFERTADAS, TENGAN 18, 30, 45, 67, 76 O CUALQUIER EDAD. LA ENSEÑANZA DE ADULTOS ES DIVERTIDA, NUNCA ES UNA CARGA.**

Alustante tiene la suerte de contar con estas enseñanzas, no es fácil mantener el Aula, pues es una de las poblaciones más pequeñas de Castilla la Mancha con Aula de Adultos, la única de este tamaño con Aula Mentor y de las poquitas con Biblioteca Pública. Ayudemos a mantenerlas y a enriquecerlas. Vale la pena.



## **CIERRE DE LOS PÓRTICOS DEL FRONTÓN. (15/05/08)**

Durante las últimas semanas se ha procedido al cierre de los pórticos traseros del frontón.

Se trata de una obra que supone, por un lado, evitar la entrada de las palomas y suciedad al frontón, y por otro, la construcción de unos nuevos espacios de almacenes para guardar, por ejemplo, las mesas y sillas que se utilizan para las fiestas. La obra se concluirá con la colocación de chapas desde donde terminan las paredes de bloque hasta la parte superior del frontón.



## **PLAN SOCIAL DE EMPLEO. (03/06/08)**

Esta semana ha entrado en funcionamiento el plan social de empleo que todos los años por estas fechas da trabajo a varias mujeres en el pueblo. En esta ocasión han comenzado a trabajar dos empleadas, habiendo quedado sin ocupar una tercera plaza.

Las actividades que van a llevar a cabo respectivamente están orientadas a la promoción y el desarrollo del turismo y a la limpieza del pueblo y acondicionamiento de jardines.

Estos contratos se prolongan desde el 1 de junio al 31 de agosto y se trata de un programa subvencionado por la Consejería de Trabajo y Empleo de Castilla la Mancha, y que en este pueblo en los últimos años está sirviendo para la promoción del empleo femenino.

## **AVANZAN LAS OBRAS DE CARPINTERÍA DEL MOLINO DE VIENTO. (06/06/08)**

Hoy se han recibido en el Ayuntamiento las primeras imágenes de las obras de carpintería del molino de viento que, como quedó dicho en no-

ticias anteriores, se están llevando a cabo en el taller de José Moreno y Juan Chicote en la población conuense de Mota de Cuervo.

Por lo que vamos conociendo, llevan construido el eje del molino, pieza clave que transmite el movimiento desde las aspas a una rueda dentada ('rueda catalina') que hace girar, a través de otras transmisiones, la rueda de moler. Asimismo, vemos que han terminado el maderamen que da apoyo a la sección cónica, piezas que, según tenemos entendido, se denominan 'madre', 'cruceiro del telar' y 'panecillo del telar'.

Recordamos que los artesanos seguirán trabajando hasta julio, momento en el que se trasladarán a Alustante para comenzar a colocar las estructuras. La obra está generando expectación tanto en el pueblo como fuera del pueblo, especialmente en la Delegación de Cultura de Guadalajara, como nos pudo transmitir la semana pasada la Sra. Delegada, Riansares Serrano.



## **AVANZAN LAS OBRAS DE LA CARRETERA. (14/06/08)**

Como es sabido, la CM-2112, la principal vía de comunicación de la localidad se encuentra en obras ya avanzadas. Prácticamente se encuentran terminadas las cajas de toda la obra con la zahorra echada y apisonada, prácticamente para recibir el aglomerado de asfalto, operación que, al parecer, podría llevarse a cabo en agosto.

Más lenta, por costosa, está

siendo la parte de la Cuesta de Tordesilos, donde se ha abierto una enorme trinchera en lo alto del cerro por donde en un futuro pasará el nuevo trazado de la carretera; ahí y en la parte de la mojonera entre ambos pueblos las obras están menos avanzadas, habiendo quedado prácticamente terminada la bajada hacia Tordesilos.

Ahora resulta que lo peor se encuentra en el tramo de la carretera de Orihuela, donde el riego asfáltico provisional se ha levantado en prácticamente todo el tramo desde Alustante al mojón de Aragón haciendo casi intransitable dicho tramo.

Se hace constar que el Ayuntamiento ha solicitado el bacheo en varias ocasiones tanto a la empresa como a los técnicos de la Junta que llevan la obra.

## **MONUMENTO AL ROBLE DEL CAMPILLO. (14/06/08)**

Aunque se trata de una obra finalizada hace un tiempo y se encuentra ubicada fuera de nuestra localidad, no hemos querido dejar de informar en esta web sobre este tema.

La Dehesa del Campillo de Alcoroches fue durante siglos el lugar de juntas para elegir los cargos de la serra de Sierra; allí también se hacían las reuniones de ganaderos (mestas) de la Cuadrilla de la Mesta de esta serra. Se trataba por lo tanto de un lugar emblemático para los pueblos de esta serra en el que, al parecer se encontraba un roble bajo el cual se realizaban los actos y se tomaban los acuerdos, y que debió de desaparecer en el siglo XIX a raíz de las roturaciones que sufrió, como tantas otras, la



mencionada Dehesa.

Ahora, gracias a una decisión de la Común del Señorío de Molina, se ha hecho este monumento que asemeja a un pequeño parlamento en cuyos asientos de piedra se han grabado los nombres de los trece pueblos que componen la sesma por el antiguo orden de asiento. Un estrado también de piedra contiene en su frente una cita referida al Roble escrita en 1885 por el novelista peralejano Enrique Arauz Estremera.

El monumento está ubicado bajo varios robles, uno especialmente hermoso, a unos 800 metros desde el desvío, en la carretera de Alcoroches a Piqueras.

## MARCANDO EL CAMINO DE MOLINA

El Club Alcarreño de Montaña, de Guadalajara, ha comenzado el 5 de junio a marcar el sendero que conducirá a Molina. Se trata de un proyecto presentado por el Ayuntamiento de Alustante a la Diputación en 2007, la cual, una vez aprobado, ha encargado los



trabajos al mencionado Club. El itinerario va a tener como base el antiguo camino de Motos a Molina, si bien se ha decidido que debe de pasar por más pueblos de lo que lo hacía el camino original.

Así, el camino pasará por Motos, Alustante, Piqueras, Anquela del Pedregal, Otila, Prados Redondos, Pradilla, Castilnuevo y Molina. El nombre que se la ha dado es el de 'Ruta de los Tratantes', por ser antiguamente uno de los más transitados por los muleteros serranos y se ha concebido como una concatenación de senderos locales, por lo que estará marcado con los colores blanco y verde.

Durante todos los fines de semana del mes de julio los miembros del Club Alcarreño de Montaña, Ángel de Juan, Manuel Martín y Dulce Barrios, estarán trabajando en este sendero que conectará estos pueblos del suroeste de la Comarca de Molina y que se presenta como la alternativa más directa para ir practicando senderismo desde Molina a la Sierra.

Asimismo el Ayuntamiento prevé tener una entrevista con los alcaldes de Orihuela y Bronchales a fin de conectar este sendero con otros de la Sierra de Albarracín

## EL MOLINO YA TIENE ASPAS. (09/07/08)

Aunque falta todavía mucho para que muela, durante las primeras semanas de julio anterior, los carpinteros de Mota de Cuervo han estado trabajando en las obras de ensamblaje y co-

locación de la caperuza del tejado, palo de gobierno y aspas.

Se trata de una obra que ha cambiado sorprendentemente el aspecto del edificio, e incluso ha 'alterado' el del pueblo, dado que ejerce un curioso efecto sobre la perspectiva del caserío. Así pues, será necesario seguir insistiendo a la Administración para que siga ayudando al Ayuntamiento a fin de que el próximo año se comience a construir la maquinaria que dotará de autenticidad a este edificio considerado Bien de Interés Cultural.

Ahora bien, también es necesario agradecer a la Consejería de Cultura, y en especial a su Delegada en Guadalajara, Riansares Serrano, el empeño que han puesto en estos años para iniciar esta actuación.

Como es sabido, en esta web no somos dados a los calificativos altisonantes pero tenemos que decirlo: el resultado por el momento es espectacular. Más fotos

## NECROLÓGICAS

Desde el invierno pasado hasta la fecha nos han dejado los siguientes alustantinos y alustantinas: Juana Verdoy Pérez, Luis López Mansilla, Jose María Martínez, Carmina Izquierdo, Marcelino Verdoy Izquierdo, Jesús Espinosa, Fausto Mansilla, Eusebio López Jiménez (Rochanas) y Micaela López Giménez. Nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos.

## DVD "ALUSTANTE TODO EL AÑO 2007"

*Ya está a la venta al precio de 10 euros. Más de 1000 fotografías donadas por diferentes personas, que recogen imágenes de todas las actividades realizadas durante el año 2007 en el pueblo. Organizado en diferentes apartados a los que se ha puesto música, lo puedes ver en el ordenador y en el televisor, y te puedes imprimir las fotos que más te gusten.*

*¡¡No olvides darnos tus mejores fotos digitales del 2008 si quieres que las incluyamos en el próximo DVD!!*





**hontanar**  
Infantil

# ACTIVIDADES INFANTILES PARA ESTE VERANO:

Queremos organizar un Certámen de Play-Backs infantil, seguramente será para el fin de semana del 15 al 17 de agosto. Todos aquellos niños y niñas interesados en participar, estar al tanto de los carteles que pondremos con el lugar y hora de los ensayos. Podéis preguntar a Rosa Lorente (Malila).

También debéis saber que existe un personaje que se llama "Mariana", que se dedica a contar cuentos. Vive en la biblioteca del Cole Cervantes de Puerto de Sagunto, con su ratón Pitu y este verano va a veranear a Alustante. Por lo cual tendremos cuentacuentos.

Como otros años habrá juegos infantiles, gymkhana, etc... No olvidéis llevaros el disfraz si vais a estar en Fiestas.



Para ser socio de Hontanar Infantil, no tenéis más que darnos vuestros datos ( Nombre y dirección) y una fotografía tamaño carnet. José Luis Ordovás y Patro se encargan de hacer los carnets. No tenéis que pagar nada.

# CONCURSO de PINTURA RÁPIDA "PUEBLO DE ALUSTANTE"

La Asociación Cultural HONTANAR de Alustante (Guadajajara) convoca al I Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre "Pueblo de Alustante" a celebrarse en esta población el 17 agosto de 2008

**17 agosto de 2008**  
de 9 a 15 horas



Consultar las Bases en la Pag. Web de Hontanar ([www.hontanar-alustante.org](http://www.hontanar-alustante.org))