

Nº 46 ABRIL 2008

hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]



Llega la
Primavera

Sumario

EDITORIAL

Cuestión de mentalidades 3-4

ACTUALIDAD

Ven este verano a la Expo de Zaragoza, por Angel Lorente 5-6
Actividades Culturales Verano 2008 7

HISTORIA

Los camioneros alustantinos del siglo XX,
por Angel Lorente Lorente 8-11
Las vías pecuarias en el término de Alustante,
por Diego Sanz Martínez 12-16

COLABORACIONES

Las cosas que queréis contarnos

Alustante también existe, por Alejandro López López 17
La Administración Local en España (Comentarios al libro de E. Orduña),
por M^a Dolores Borrell Merlín 18-19
Próximos temas para la revista Hontanar:
Para pensar el mundo rural 19
Semana Santa de 2007, por Juan Carlos Esteban 20-21
Tropezando siempre en la misma piedra, por Félix Sanz Gómez 22

PREMIO CARACOL DE RELATOS

La virgen que pasó por el infierno, por Félix Sanz Gómez 23-28

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Del invierno a la primavera

Alustante todo el año 29
Noche Vieja y Noche de Reyes (Fotos) 30-31
San Antón va a más 32
Semana Santa 2008 33
Teatro infantil 34
Acuerdos de la Junta Directiva (extractos) 35

LA SERRATILLA Y LA ASOCIACIÓN "LOS VALLES"

Cazar con nieve: una normativa arbitraria, por Ernesto Esteban 36
Acuerdos de la J. Directiva de la Sociedad de Cazadores 37
Nueva Junta Directa de la Asociación de Mujeres 38
Los sesenta / Alustante Fiestas 1993 y 1995 39

NOTICIAS LOCALES

La tira de noticias 40
Resultado de las elecciones 41
Culturalus (Noticias culturales) 42
Hontanar Infantil 43

ALUSTANTE en INTERNET:

<http://www.alustante.com>

<http://www.hontanar-alustante.org>

<http://www.alustante.com/motos>

Edita:

asociación cultural  **hontanar**

Colaboran:


Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
Consejería de Cultura


DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA

Nº 46 ABRIL de 2008

Edita

Asociación Cultural Hontanar
C/ Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidente:

DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación:

DIEGO SANZ MARTINEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
CHUS PÉREZ SÁNCHEZ
JUAN CARLOS ESTEBAN
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Pedro López Martínez
Tlfn: 963.65.22.44

Colaboradores

GUADALAJARA: Ernesto Esteban Pérez.

MADRID: M^a Dolores Borrell Merlín,
Alejandro López López, Patro Pascual
y José Luis Ordovás Blasco (Fotos)

VALENCIA: Félix Sanz Gómez,
José Martínez Sanz,
Sagrario Lahoz (Fotos)

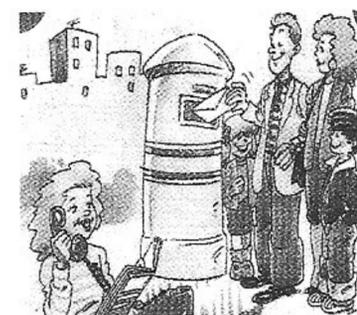
EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás
hontanar@telefonica.net

Imprime

Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-Junio-2008

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

¿UN CAMBIO de MENTALIDADES?

Pasado ya el resacazo de las elecciones, la ciudadanía y la *ruralidad* se mantienen atentas a las promesas con las que a lo largo de la campaña unos y otros han acariciado nuestras orejas. Atentos estamos, claro, a cómo y cuándo se materializarán. Una de estas promesas pensamos que ha sido una de las más directas que un candidato a la Presidencia del Gobierno de España ha hecho jamás a esta Comarca: convertir la N-211 de Monreal a Alcolea en autovía. Fue en el mitin de ZP en Guadalajara del pasado 19 de febrero. Para nuestra Comarca supondría afianzar y promocionar su carácter de encrucijada de caminos y, para nuestro pueblo, una vez terminadas las carreteras de Tordesilos y Monterde, estar a unos 20 minutos de dos autovías, la Mudéjar, ya terminada, y la de Molina, por hacer. Así sería. En potencial.

Sin embargo, es sabido que no es lo mismo predicar que dar trigo, y como sugirieron los portavoces de la 'Otra Guadalajara', lo de la autovía está muy bien, sería fantástico salir del aislamiento por medio de una autovía (es, además, una de las reivindicaciones), pero sin la puesta en marcha, en conjunto y al mismo tiempo, de medidas como las que se recogen en el plan integral de la plataforma, las perspectivas de desarrollo que necesita la Comarca quedarían cojas (veríamos los coches pasar, como en la película de G. Berlanga, *Bienvenido Mr. Marshall*, sin decir buenas ni adiós).

Y es que a estas alturas creemos que ya no estamos para ensayos ni bonitos guiones. Quizá el ya hoy Presidente del Gobierno desconozca que llevamos más de 25 años de diagnósticos, análisis sociológicos, bella retórica y parafernalia de gráficos en torno a las fortalezas y debilidades de esta tierra, y que los hombres y mujeres de esta Comarca estamos hartos de vernos reflejados en escuálidos guarismos sin que estos sesudos estudios se hayan traducido en un desarrollo tangible. Hay gente que ha envejecido y muerto a la sombra de previsiones y promesas que nunca se han cumplido. Así pues, lo de la autovía, que es de cajón, estuvo bien, pero esta tierra necesita ya, como cantaban los de la Bullonera, hechos y no palabras.

Alguno dirá: "¿Pero acaso no se han hecho cosas en todos estos años en la Comarca? ¿Acaso no veis los pueblos mejor arreglados, con más calles pavimentadas, con más y mejores farolas, con consultorios médicos nuevos...?" Faltaría más. Los alcaldes y alcaldesas y sus ayuntamientos se han dejado la piel en estos años para que sus pueblos comenzaran a despojarse de ese aspecto tercermundista y deprimente que han tenido hasta no hace tanto; y creemos, efectivamente, que el mérito de lo que se ha hecho hasta ahora en esta comarca a escala local es fundamentalmente suyo. Ha sido una lucha que ha mantenido cada uno y cada una en la medida de sus posibilidades, a veces en la soledad absoluta. Por supuesto, en una tierra tan despoblada, con ayuntamientos defici-

rios casi por definición, el dinero depende de las subvenciones que conceden el Estado, la Junta de Castilla-La Mancha y la Diputación de Guadalajara, pero los que se lo han currado, los que han logrado rascar ese dinero a las instituciones, han sido los alcaldes, y sería igual de injusto que nadie reprochara lo más mínimo acerca del trabajo en esta tierra de estos hombres y mujeres, como que metiera –para desahogarse– a todos los políticos en la misma cesta.

Ahora bien, si nos repiten la pregunta ("¿Pero acaso no se han hecho cosas en la Comarca?"), la respuesta ha de ser un *no* rotundo. Un *no* que, argumentado, se traduce en una red de carreteras manifiestamente mejorable, en unas telecomunicaciones vergonzosas, en una escasez de viviendas para los nuevos pobladores verdaderamente comprometedoras, en una red sanitaria que da miedo ponerse malo, en unos montes (nuestra única riqueza natural) sucios, sí sucios, en una agricultura y en una ganadería desacreditadas... En esto nuestra respuesta es *no*. La Comarca no ha progresado apenas desde los inicios de la Democracia y si lo ha hecho ha sido al socaire de los tiempos. Sólo faltaba. Como se puede ver, se trata de cuestiones que sobrepasan con mucho las competencias locales, pero ni el Estado, ni la Comunidad Autónoma, ni la Diputación han tratado de abordar con determinación estas carencias.

Entonces si no es cosa de ideologías, ni de instituciones, ni de partidos, si no es ni siquiera cosa de los caracteres de los gobernantes ¿Qué ha sido? Por supuesto, se trata de una Comarca en la que los votos son pocos, eso nos lo sabemos de memoria, pero quizá más allá de esos intereses rentabilistas, la cosa sea una cuestión de mentalidades.

Primero nosotros. Quizá uno de los grandes males de esta Comarca haya sido esa mentalidad localista, arrogante y, como tal, necia que, como se ha señalado en otras ocasiones en esta publicación, no ve más allá de las mojoneras del pueblo. El descuido de una política comar-



Autovía Mudéjar (le han puesto hasta el acento)

cal ha sido en esta tierra una enfermedad crónica desde que el liberalismo del XIX diera rienda suelta a las fantasías de la autonomía local. Fue entonces cuando meras aldeas se convirtieron en municipios y pronto la tradicional rivalidad con el vecino se tradujo en una fáctica negación de éste. A partir de entonces la única aspiración de los pueblos ha sido estar a bien con el que mandaba en Guadalajara "para sacar perras".

Nuestra mentalidad también ha sido asustadiza, miedosa. Ese temor que Berlanga (esta vez Andrés, el novelista de Labros), como nadie, concretó en su *Gaznápira*: "...su miedo [el nuestro] está hecho de siglos y no saben más que callar o emigrar, arrastrarse encogidos, asustadizos y escaldados porque de fuera, tarde o temprano, acaban viniendo con la vara alta". Ese miedo a salirnos de lo que dicta otro, expectante de lo que mande el señor o el cacique, viene de tan antiguo que no es de extrañar el rechazo que en algunos sectores de nuestra sociedad ha provocado el surgimiento de la 'Otra Guadalajara', un movimiento autóctono que ha puesto voz nativa a lo que hasta ahora sólo debajo de la cama y con la puerta bien atrancada nos hemos atrevido a pensar.

Ahora ellos. Y qué bien se lo han aprendido la mayoría de los que nos han gobernado generación tras generación. Qué bien se han aprendido los lugares en los que no hacer nada (léase *invertir*, con su connotación de cambio) no supone ninguna amenaza para su puesto y su estatus. Por otra parte, qué bien han entendido eso de que *intervenir* a escala local y fomentar el aislamiento entre los pueblos era un seguro a todo riesgo.

Sin embargo, hay otros aspectos que podrían darnos luz acerca de las razones por las que esto no acaba de funcionar. Siempre ha existido (y existirá) una dialéctica entre la ciudad y el territorio que ésta gobierna, sin embargo, cuando esta dialéctica se transforma en apatía las cosas se complican. Para el caso de Guadalajara, es difícil concebir una ciudad que haya vivido más de espaldas a su provincia, por eso es difícil creer en personas que todavía el primer comentario que te hacen nada más llegar es: "Pero qué lejos estáis" (la pregunta es: "¿De dónde?"). Son individuos que, por lo general, conciben el derecho al desarrollo como una cuestión inversamente proporcional a la lejanía al Kilómetro Cero.

Claro que estas reacciones en ocasiones todavía se basan en ciertos prejuicios sobre el medio rural habitado, según ese imaginario, por palurdos irredentos. El caso es que si estos prejuicios metropolitanos se quedaran en el ámbito de lo privado no existiría ningún problema; el problema real viene cuando estas personas -que deciden sobre lo que nos conviene y lo que no- convierten la ficción en una forma de pensamiento y declaran que, efectivamente, no merece la pena invertir aquí. Es entonces cuando llega el abandono y,

recordémoslo, es el abandono (y no la descentralización) lo que genera regímenes feudales.

Sin embargo, últimamente tenemos la sensación de que algo está cambiando tanto en nosotros como en ellos. El hecho de haber surgido un movimiento como la "Otra Guadalajara" y haber sido apoyado de manera mayoritaria por los habitantes de la comarca de Molina; el hecho de haber hablado alto, claro y de forma concreta sobre nosotros mismos, sin importar la procedencia (léase *pueblo*) de esas voces, sobre qué es lo que nos preocupa sin temor al qué dirán, implica un cambio histórico en la mentalidad colectiva de esta tierra. Seguramente tardará años en aceptarse completamente por algunos sectores reaccionarios, pero al final la audacia de este grupo de personas será valorada como un hito importantísimo en el devenir de la Comarca.

La misma audacia que ha demostrado el Presidente Barreda al recibir y escuchar a los portavoces de la "Otra", de dar cobertura a toda una comarca que necesita ser escuchada y atendida. Gestos como éstos son los que realmente invitan a la esperanza, los que invitan a pensar que algo se está moviendo en Toledo y también en Guadalajara, al haber sido precisamente la Presidenta de la Diputación, María Antonia Pérez León, la que ha mediado para que la Comarca fuese oída. Tampoco es la primera vez que Barreda apoya explícitamente a esta comarca, a la que ya demostró hace un par de años que si por él hubiese sido el artículo 29 del Estatuto sería algo más que mera letra.

Por eso, si el Plan Integral es reconocido, y tanto Toledo como Guadalajara dicen sí a nuestra Comarca, será a nosotros a quien nos toque luchar por lo nuestro. Será entonces cuando nosotros mismos seamos responsables de nuestro propio futuro y entonces, ojo, ya nadie podrá quejarse de nadie de fuera. Será entonces cuando tengamos que desterrar nuestras mentalidades minifundistas y cambiar el modo de proceder.



Las Asociaciones de transportistas piensan que la Autovía por Molina solucionaría muchos problemas

ven este verano a la **EXPO DE ZARAGOZA**



exposición internacional zaragoza 2008
DEL 14 DE JUNIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DEL 2008

Desde la Asociación Cultural "Hontanar" os ofrecemos un resumen informativo de la web de la EXPO Zaragoza 2008, que abrirá sus puertas del 14 de junio al 14 de septiembre. Ya sabéis que la Asociación ha organizado una excursión en grupo el día 19 de agosto, martes. Quien quiera ir por su cuenta, tampoco lo tendrá difícil, porque Zaragoza desde febrero está ahora más cerca de Alustante, gracias a que ya se ha completado el trazado de la autovía mudéjar. Por otro lado, para más información sobre la EXPO y para comprar entradas, ver horarios, espectáculos, etc. os invitamos a que entréis en internet en la web: <http://www.expozaragoza2008.es>

1.- ¿Qué es un Exposición Internacional?

Expo Zaragoza 2008 es una Exposición Internacional regulada por el BIE, siglas en francés para Oficina Internacional de Exposiciones (Bureau International des Expositions). La primera exposición internacional se celebró en Londres en 1851. Tras su éxito, numerosas exposiciones tuvieron lugar en el mundo, entre ellas por ejemplo la Exposición de París de 1889, que dio vida a la Torre Eiffel. Conforme el número de manifestaciones iba en aumento, se fue haciendo patente la necesidad de controlar su frecuencia. Fue en 1928 cuando se creó para ese cometido el Bureau International des Expositions (BIE). Existen algunas diferencias entre las Exposiciones Internacionales, como la de Zaragoza, y las Universales, que también están reguladas por el BIE:

Las Exposiciones Universales se celebran cada 5 años en un recinto sin límite de superficie durante 6 meses en los que se aborda una temática general. La 'Expo 92' de Sevilla pertenecía a esta categoría.

Las Exposiciones Internacionales, como la de Zaragoza en el año 2008, se celebran durante 3 meses en una superficie máxima de 25 hectáreas y aborda una temática específica. En este caso, "Agua y Desarrollo Sostenible".

Zaragoza fue nombrada como sede de la Exposición Internacional del año 2008 el 16 de diciembre de 2004, imponiéndose a las candidaturas de Tesalónica (Grecia) y Trieste (Italia). La celebración coincidirá con la conmemoración del bicentenario de Los

Sitios de Zaragoza (1808) y el centenario de la Exposición Hispano-Francesa de 1908.

2.- Objetivos y claves temáticas
Diez ideas fuerza de los contenidos de Expo Zaragoza 2008:

1. AGUA Y DESARROLLO SOSTENIBLE. UN CONCEPTO ÚNICO E INDISOLUBLE.

Expo Zaragoza 2008 tiene por objeto el agua como elemento imprescindible para la vida; y como objetivo y finalidad el desarrollo humano desde el compromiso ético de la sostenibilidad. El tema se aborda como un desafío inteligente: la innovación para la sostenibilidad. Para la comunicación de los mensajes experimenta con nuevos lenguajes, procurando rigor en la información, claridad en la expresión y fuerza emotiva como soporte y reclamo.

2. EL GRAN DESAFÍO DEL AGUA.

Los avances tecnológicos del s. XX crearon el espejismo de poder asegurar el bienestar sobre la Tierra mediante el dominio de las fuerzas de la Naturaleza, pero junto a grandes logros aparecieron graves desequilibrios ecológicos y sociales, entre ellos, la crisis del agua derivada del aumento de la población, el incremento del consumo y el desequilibrio entre la oferta y la demanda del recurso en numerosas partes del mundo. A principios del siglo XXI la Humanidad se enfrenta a espinosos problemas de índole ambien-

tal, entre ellos la crisis del agua. Un reto que alcanza escala planetaria y se caracteriza por el ritmo vertiginoso de los cambios y la complejidad de las interacciones de los sistemas naturales y culturales.

3. INNOVACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD.

Expo Zaragoza 2008 presentará el valor de la innovación científico-técnica, de los nuevos aprovechamientos y de renovadas fórmulas de gestión y concertación social conducentes a la sostenibilidad de los recursos hídricos. Por ello, en Expo Zaragoza 2008 los participantes destacarán las innovaciones en el conocimiento y tecnología, así como las ideas y experiencias que pongan en valor la calidad en la gestión, la transparencia, la implicación responsable de la sociedad civil y el aumento de autonomía en la toma de decisiones. La innovación para la sostenibilidad no siempre es sinónimo a nuevo, significa también repensar el presente y recuperar usos, prácticas y técnicas tradicionales ejemplares.



Puente del Tercer Milenio sobre el Ebro.

NOTICIAS DE LA OTRA GUADALAJARA

Buenas perspectivas en la reunión del Presidente Barreda con "La Otra Guadalajara" para concretar medidas del Plan Integral de Acción de la Comarca de Molina.

TOLEDO, 15 Abr. (EUROPA PRESS) -

El presidente del Ejecutivo regional, José María Barreda, emplazó hoy a la asociación "La Otra Guadalajara" a mantener una reunión en el plazo de un mes, en Molina de Aragón (Guadalajara), para empezar a concretar las medidas del Plan Integral para la comarca que le presentó la asociación al responsable autonómico durante un encuentro de más de dos horas en la Presidencia de la Junta en Toledo.

Así lo avanzó a los medios tras la reunión, uno de los integrantes de "La Otra Guadalajara", quien reconoció

que será en ese segundo encuentro en el que habrá que concretar "más las cosas" especialmente "los qué", para a continuación especificar los "cómos y los cuándo". El Plan Integral de "La Otra Guadalajara" -que manifestó su satisfacción por la "receptividad obtenida"-, incluye "medidas básicas y mínimas para relanzar la comarca y fomentar el desarrollo de la población humana".

Entre ellas, figura la construcción de un Centro de Especialidades para la zona, la apertura de centros escolares,

la mejora de la red de carreteras y las telecomunicaciones "que son decimonónicas", y la ejecución de la autovía Alcolea-Monreal.

El documento demanda también un "fuerte apoyo a la inversión privada" y la necesidad de poner en marcha un "plan de choque en los montes" para generar empleo y repoblación humana, porque la política de montes, según La Otra, "es una necesidad total, porque son fábricas de oxígeno y sumideros de dióxido de carbono".

AVANCE DE ACTIVIDADES HONTANAR VERANO 2008

I CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA "PUEBLO DE ALUSTANTE"

La Asociación cultural Hontanar convoca el I Concurso de pintura rápida al aire libre, bajo el título "Pueblo de Alustante", a celebrar el 16 de Agosto (fecha por confirmar). Podrá participar todo artista español o extranjero residente en España.

El tema: rincones y arquitectura de Alustante (identificable). La técnica y el estilo serán libres. Las obras realizadas en lienzos o soportes de medidas comprendidas entre 50 y 120 cm.

Cada artista podrá presentar una sola obra. Los premios establecidos serán de 1.000 euros (1º), 800 euros (2º) y 500 euros (3º).

Las Bases del Concurso serán publicadas en la revista de Julio y en la pag. Web de Hontanar (www.hontanar-alustante.org), aprobadas por la Junta Directiva.

LOS CAMIONEROS ALUSTANTINOS DEL SIGLO XX

por *Ángel Lorente Lorente*

A mi padre, Ángel, que fue camionero

Alustante pronto conoció los avances de la automoción y pronto corrieron por sus calles vehículos autopropulsados, de modo que desde los años 20 del siglo pasado ya hubo camiones y chóferes en el pueblo. Unos fueron propietarios (pequeños comerciantes o pequeños industriales desde el primer tercio del s. XX) y otros vendían su fuerza de trabajo como chóferes a jornal. En la época anterior y posterior a la guerra, como había pocos medios se compraron camiones de segunda mano de marca extranjera. En la páginas 248 a 251 del libro *"Alustante antes de ayer. Crónica de casi un siglo de historia (1898-1978)"* encontramos un pequeño reportaje fotográfico que nos sirve para ilustrar ahora algunos nombres de camiones y camioneros. Para aproximarnos a una reconstrucción de esta humilde parcela de la historia de la modernización del transporte por carretera en nuestro pueblo, sin ánimo de agotar el tema, hemos acudido al método etnográfico de la entrevista en grupo. Para ello el pasado verano de 2007 reunimos a tres camioneros históricos que citamos de mayor a menor: Ángel Lorente Martínez (84 años), Antonio Catalán (74 años) y Ángel Landete (72 años). Estos dos últimos, a su vez, han sido respectivamente hijos de camioneros de tal modo que siendo adolescentes ya sabían conducir (ver fotografía de los tres). Sus padres fueron Francisco Catalán y Ángel Landete, dos históricos a los que nos vamos a referir enseguida. La entrevista fue moderada y grabada por los hermanos, M^a Antonia y Ángel Lorente, hijos obviamente de camionero.

Ofrecemos por tanto este pequeño retazo de nuestra historia local, pues a diferencia de otros oficios que se iban perdiendo, el de camionero emergió con fuerza con la modernización progresiva del país y de su red de

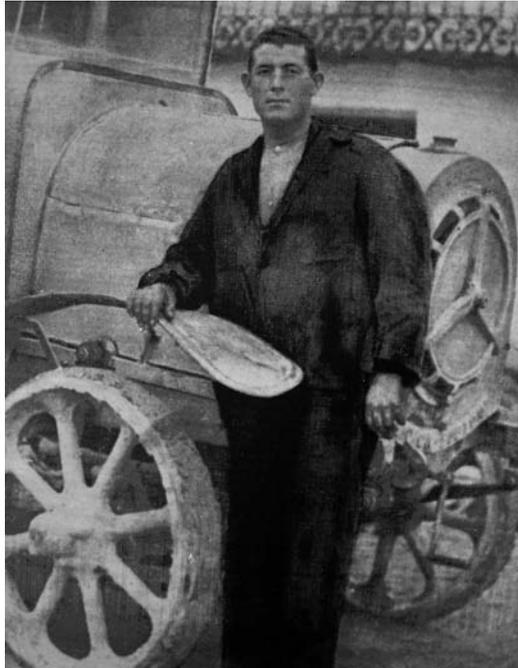
carreteras a lo largo del pasado siglo, aunque las de Molina y Alustante se parecían más a un camino vecinal. Veremos cómo esta nueva profesión sirvió de palanca para emigrar de Alustante a otros lugares donde había más trabajo y riqueza. A otros alustantinos les sirvió para mejorar sus negocios familiares, en muchos casos, el comercio. La progresiva despoblación del pueblo ha hecho que la profesión de camionero esté ya solo representada en estos momentos por nuestro paisano Casimiro Sanz.

1.- CAMIONEROS Y CAMIONES DESDE LOS AÑOS VEINTE A LA GUERRA CIVIL (1936-39)

Abrimos un primer apartado dedicado a la parte histórica más alejada en el tiempo y aquí hay que decir que el primer camionero de Alustante fue Francisco Catalán en los años veinte. Con los sucesivos camiones que tuvo no solo hacía los portes, sino que también le sirvieron para atender la tienda de comestibles que poseía. Cuenta su hijo Antonio que su padre vio por primera vez un camión en Andalucía, aproximadamente por Andujar y que quedó impactado por aquel descubrimiento:

¡Qué adelanto!, pues su padre, su hermano Urbano y otros familiares se habían dedicado al transporte de mercancías de tracción animal. Esa década de los años 20 a nivel internacional fue un período de rápidos progresos en lo que respecta a los camiones y al transporte en camión. En los primeros años solían incorporar sistemas de accionamiento por cadena y neumáticos de goma maciza. Según su hijo Antonio, a Francisco Catalán le enseñaron a conducir los hermanos Górriz de Monreal del Campo, que llegaron a tener la línea de autobuses a Molina y Alustante y también una fábrica de harinas en Monreal. De este modo, pudo comprar un camión francés, marca "Diumbouton" con ruedas macizas, que se ponía en marcha gracias al magneto (no tenía batería) con una manivela (ver fotografía adjunta). Era un camión de 1921 que fue adquirido en el año 1927 y con él transportaba harina, madera, vino, judías, pinos, "lo que salía", nos dice su hijo. Cuando este peculiar camión ya no sirvió para el transporte y se quedó parado en la cuesta de Tordesilos y más tarde estuvo mucho tiempo en las eras de Juan de la Hoz. Después Francisco Catalán





compró por 8.000 pesetas una camioneta Ford, modelo AA, esta vez con ruedas de aire y de 4 cilindros, que llegaba a cargar 2000 l. de vino y que fue requisada en la guerra. Le parecía admirable que tanto peso pudiera ser soportado por unas ruedas llenas de aire.

Pero junto al tío "Catalán" en esta época había otros camiones o camionetas propiedad de otros alustantinos. Por ejemplo, la camioneta del tío Mariano "Madama", padre de mi tía Cristobalina Fernández, que funcionaba con pedales (se pisaba el pedal y se metía la directa, sin cambios de marchas) y transportaba todo tipo de mercancías para las tiendas que había en Alustante. En la familia de los "Usebietes", como tenían tienda y almacén, también Crescenciano Lorente (comerciante y alcalde republicano de Alustante en 1936) decidió comprar un camión Chevrolet de marca americana, conducido por Marcial, incautado en la guerra. Según me contó su hija Esmeralda en Zaragoza, ya no pudo recuperar el camión después de la guerra, aunque lo intentó, cuando residía en Caspe. Asimismo, Vicente Sánchez "Jincas", que tenía un comercio en la actual casa de Victoriano el "Ponche", fue propietario de un camión conducido por un chófer que se llamaba Benigno. Por su parte, los hermanos Aurelio y Cristóbal "Casinos" tuvieron un camión de tamaño pequeño. Por último, Manolillo Izquierdo "el Chicho" tuvo también un

Chevrolet y traía aceite de una fábrica de Jaén.

En la guerra todos los vehículos de Alustante fueron requisados para el ejército.

2.- DESPUÉS DE LA GUERRA

Terminada la contienda civil, Francisco Catalán lo volvió a intentar y compró de segunda mano otro camión marca GMC en sociedad con los hermanos Martínez Mansilla "Jarillos" y su cuñado Arsenio Casas, que vivía en Orihuela con Conrada Catalán. Transportaba harina, vino, aceite, pinos, naranjas de Burriana a La Rioja... Más tarde Francisco se lo vendió en Marchamalo a un tal Robustiano y adquirió un camión Chevrolet modelo 36 de palé flotante, de nuevo con su cuñado, Arsenio Casas. Este camión tiene mucha historia, pues recuerda su hijo Antonio Catalán que fue quemado por los maquis, *los guerrilleros del avance*, el día 26 de septiembre de 1947 (fecha en torno a la feria de Orihuela), entre Pozondón y Bronchales y cerca de la masía "La Jara".

Otro camionero histórico de los años 40 que enseñó el oficio a otros fue Juan Esteban, marido de Gloria y padre de M^a Carmen Esteban. Al comprar Esteban Mansilla, padre de Sagrario, en torno a 1943 ó 1945, un camión italiano marca Alfa Romero, se encargaron de conducirlo Juan Esteban y "Tripeta" hermanos, según Ángel Lorente Martínez. En la páginas 223 y 224 del libro *"Alustante antes de ayer. Crónica de casi un siglo de historia (1898-1978)"* hay varias fotografías de este camión. Posteriormente Juan tuvo una camioneta "Cadillac". Mi padre, Ángel Lorente, tiene un grato recuerdo de Juan Esteban, porque después de regresar de la mili (quinta del 43) tras casi tres años en los que realizó labores de electricista de dinamos, éste le enseñó a conducir los camiones y así en 1948 pudo sacarse el carné de conducir en Teruel. De este modo Ángel pudo trabajar ese año en la serradora para Blas Pérez, de los "Camilos", donde también trabajaba otro histórico camionero alustantino, Ángel Landete padre, a quien hay que nombrar también aquí de forma expresa (lo recuerdo de niño en los años 60 con su furgoneta para transportar y

vender fruta en su casa). Por su parte, Urbano Catalán también trabajó allí una temporada y luego, el hijo de Ángel Landete con su padre. El conducía un Dodge y aquél un Chevrolet para traer pinos a la serradora.

Avanzamos en el recorrido de los años y los tres entrevistados se refieren a Victoriano Pérez, el "Ponche", padre de M^a Jesús "la Jincas", que fue un hombre emprendedor, como se verá. En 1948 compró un camión Chevrolet al guarnicionero de Orihuela con Eugenio Lorente, conducido por el hermano de éste, Ángel, pero a los 6 meses lo vendieron a unos de Molina y Ángel regresó de nuevo a la serradora de los "Camilos". Ángel Lorente y Ángel Landete hijo se acuerdan de cómo transportaban madera desde los pinares a la fábrica de los Pérez o desde Alustante hasta el Jiloca, para cargarla en el ferrocarril en Santa Eulalia o en Villafranca, pues allí era mas fácil.

Con el tiempo, la familia Catalán había adquirido un camión GMC de 8 ó 10 toneladas, luego un camión marca Autocar y más tarde un Ford con motor Dodge comprado en Monreal del Campo. Antonio, el hermano mayor, que con 14 años ya sabía conducir, se fue voluntario a la mili en el año 50 a Madrid y allí hizo un curso de 6 meses en Getafe y fue chófer en una compañía de Parques y depósitos, encargada de reponer material de aviación. Allí estuvo 3 años y medio, haciendo rutas a Vigo y Santiago. Antonio volvió de la mili y en torno a 1952 con su padre y su hermano Urbano compraron en Barcelona un Pegaso 140 nuevo, reuniendo una pequeña flota de 3 Pegasos Comet (ver fotografía adjunta). Esto fue una gran novedad en Alustante, pues, por fin, se trataba de un camión nuevo y además, con volante a la derecha, a la inglesa. Con este camión trabajaron unos 10 años.

3.- CAMIONEROS HACIA LA EMIGRACIÓN

Aunque eran agricultores y pastores los que comenzaron a emigrar desde los años 40, la profesión de camionero, en principio mejor pagada, fue una puerta abierta para trasladarse a vivir y trabajar a otros territorios más prósperos que Alustante. Los tres

camioneros que entrevistamos nos cuentan cómo participaron en el traslado de los muebles de diversos alustantinos cuando emigraban a Valencia, Zaragoza... Ellos también terminaron emigrando de Alustante.

El primero fue Ángel Lorente Martínez, mi padre, a quien en 1949 D. Cruz Pérez el "Camilo", que trabajaba de abogado en Zaragoza, le ofreció dejar de trabajar de chófer en la serradora para desempeñar el mismo oficio en un pueblo de la ribera del Ebro llamado Gallur, localidad zaragozana de 4.000 habitantes que contaba por entonces con dos harineras. Una de ellas había sido adquirida por D. Cruz con otro socio y la administraba en su nombre, Moisés Longás. En 1952 Ángel, tras un año de casado, y poder encontrar casa, pudo reunirse con su mujer, Dorotea. Una curiosidad relativa a cómo los camiones eran vendidos de unos a otros es la siguiente. En la harinera de Gallur había un camión Dodge propiedad de D. Cruz Pérez el "Camilo" que finalmente vino a parar a Alustante a la serradora de los "Camilos" y más tarde éstos lo vendieron a Ángel Landete padre, para que siguiera trabajando para ellos, pero como "autónomo", diríamos con terminología de hoy.

El segundo en emigrar fue Ángel Landete hijo. Antes nos cuenta que hizo la mili en 1952 sabiendo ya conducir. Allí estuvo de chófer para D. José Almansa Gómez, un Coronel de Barbastro (Huesca), que *era una buena persona*, conduciendo un Ford. Pero Landete hijo, casado con Manolita, emigró también a otra localidad zaragozana, La Almunia de doña Godina y allí estuvo 6 años transportando fruta, para, finalmente, trasladarse en 1967 a Valencia a la empresa Iberbús, desde la que llegó a transportar viajeros por países como Francia, Alemania y Holanda. Fue por tanto un camionero de rutas internacionales.

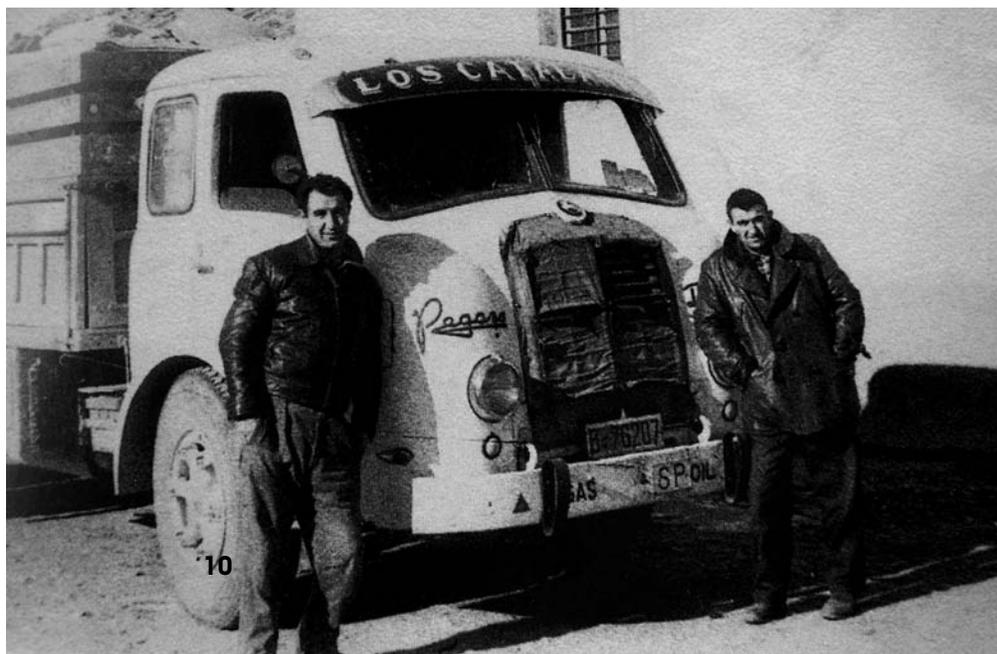
Los terceros en emigrar fueron los Catalanes. De 1964 a 1966 los hermanos Catalanes trabajaron en la mina de Victoriano Pérez en Checa, en la explotación de dos minas de hierro en Checa. Los tres hermanos trabajaban para él y bajaban el mineral desde Checa hasta las minas de Ojos Negros. Hacían unos 4 viajes diarios y cuenta Antonio que tenían que descargar a

pala, pues el camión no era basculante. Cuando se acabó el trabajo en la mina y se cerró ésta, los hermanos Catalán se encontraron en paro con tres camiones. En 1966 se produce una desgracia familiar, al fallecer a los 66 años su padre, Francisco Catalán, el primer camionero alustantino. Al año siguiente, su hijo Antonio Catalán decidió irse a Valencia en 1967 con Angel Landete, que le había pedido que le bajara los muebles. Este se fue a Iberbús, como ya se ha dicho, y aquél a trabajar en el Plan Sur, en el movimiento de tierras con los 3 camiones Pegaso que tenían y con otro chófer de Villar del Salz. Pero Antonio nos cuenta que decidió vender los 3 camiones y volver en verano a Alustante y entonces nació su hijo, un 25 de agosto. Sin embargo, regresó de nuevo a Valencia y compró un trailer TIR, pero no llegó a trabajar con él. Entonces le salió la ocasión de trabajar en una nueva modalidad de transporte, el transporte escolar, hecho este que le cambiaría su vida y la de sus hijos. Este acontecimiento, fruto de la casualidad, pero también del espíritu emprendedor de Antonio Catalán y de su mujer, se debió a la invitación que le hicieron las monjas Teresianas de Paterna, adonde iba a estudiar su hija en el nuevo colegio que habían construido, pues ellas necesitaban montar el transporte escolar para el primer curso escolar en Paterna. Su mujer le convenció y, por fin, compraron en Madrid 3 autobuses para hacer el transporte escolar del colegio y otras rutas. Y ese fue el embrión de lo que hoy es una empresa consolidada y conocida en Valencia como es "Transvía".

Mientras tanto, Ángel Lorente continuaba viviendo con su mujer Dorotea y sus tres hijos M^{ra} Antonia, Ángel y Jesús en la localidad zaragozana de Gallur, donde tenía a medias el camión con los administradores de la fábrica de harinas de D. Cruz Pérez, los hermanos Mateo. Llegó a conducir camiones como Lyland, Ebro, Sava Austin y un Barreiros y hacía rutas de reparto de harina por Madrid, Valencia, Zaragoza, pero también por la zona de Molina y con frecuencia venía a Alustante, pues suministraba harina a Esteban Sanz, el "Lechuguito", que hacía unas hogazas de pan que a nosotros nos parecían exóticas por su tamaño y exquisitas por su sabor, bien cocidas en su horno de leña.

4.- OTROS CAMIONEROS QUE SE QUEDARON INICIALMENTE EN ALUSTANTE

Otras personas del pueblo no se dedicaron en exclusiva a ser chóferes de camión, sino que decidieron comprar, como otros lo hicieron antes de la guerra, pequeños camiones para atender y completar sus propios negocios familiares. Así, nombran a Manuel Izquierdo casado con Casilda, ya fallecidos, quien condujo primero un Avia, propiedad de su suegro, Calixto Lorente, que llevaba trigo a El Pobo. Manuel después también se iría a Teruel y llegó a conducir un camión de piensos (Abonos Teruel). También nuestros tres entrevistados mencionan a otros conductores como Ismael Lorente, casado con Milagros Pérez, a Vicente Herranz, casado con Socorro Catalán, que tenían una tienda en la



plaza, a Segis Verdoy que vivió en Zaragoza y a Feliciano Yuste que tenía una camioneta, que conducía Moisés, y también tienda cerca de la cuatro esquinas, el cual también emigró a Juslibol (Zaragoza).

Caso aparte fue Lorentino (Loren) Espinosa, casado con Felisa y fallecido no hace muchos años, que vivió también de esta profesión, primero en Alustante, transportando madera con un Pegaso de su propiedad. Terminó trabajando en Valencia en la empresa de autobuses de los hermanos Catalán. Más recientemente, también ha conducido camiones Jesús López.

En la actualidad, en la fábrica de los hermanos Pérez hay un camión para el transporte de serrín, pero podemos decir ya solo nos queda como eximio representante de la profesión de camionero en el pueblo, Casimiro Sanz, que utiliza su camión para la compra y venta de materiales de construcción en su almacén.

5.- BALANCE DE UNA PROFESIÓN

Concluimos M^ª Antonia y yo como entrevistadores nuestra animada entrevista de verano con nuestros tres camioneros jubilados en torno a un buen vino de Aragón en "La Casilla" y les hacemos la foto de rigor. Ángel Lorente, Antonio Catalán y Ángel Landete van finalizando la conversación y haciendo balance de sus vidas profesionales, desde la lejanía que les dan la década los 70 bien cumplidos o los 80. "O eras chófer o pastor", dicen, pero ellos están orgullosos y contentos de haber sido chóferes. En la mayor parte de los casos, como hemos visto, fue un oficio que sirvió para emigrar del pueblo y poder sobrevivir en otros territorios más prósperos, como Zaragoza o Valencia, trabajando muy duramente, días y noches, con años enteros sin vacaciones. Recuerdan todas algunas penalidades que tuvieron que soportar, las inseguras carreteras por las que transitaban: hasta el Pobo era de tierra y estaban sin señalizar. Ángel Landete nos cuenta que la primera señal de *stop* que vio fue conduciendo un autobús de viajeros haciendo ruta por Alemania. En las curvas tenían que pitar, pues era obligatorio. Recuerdan también que antes de que se creara la guardia civil de trá-



fico controlaba las carreteras la policía armada o que el gasoil, a 2 pesetas el litro, en proporción a los precios de ahora, no era tan caro como hoy; dormían, en fin, en la litera del camión, no tenían calefacción alguna y el aire entraba por todas las partes de la cabina. Y cada uno se reparaba las averías, comprando las piezas en Teruel, aunque a veces el herrero Pascual Pérez Casas echaba una mano, que terminó montándose en Madrid un taller, dice Antonio Catalán. Sin embargo, el tío Landete era muy ducho en desmontar los motores y en desguazar camiones.

No olvidan tampoco los buenos momentos y se refieren a cómo los camioneros de entonces podían comer bien por 30 pesetas en los años 60 en los restaurantes de carretera, incluidos café y copa o carajillo y faria (nos aclaran que por entonces en el pueblo esto solo se lo podían permitir en fiestas). La faria era casi un símbolo del camionero después de comer. Nuestros tres conductores jubilados recuerdan que afortunadamente no han tenido percances ni accidentes graves de tráfico, *hemos tenido suerte*, y que les ha gustado su profesión de chóferes: *es lo que más nos ha gustado, el oficio*. Yo estoy seguro de que la suerte les habrá influido, pero también la prudencia, la pericia y el buen conducir de estos veteranos chóferes. Recuerdan, por fin, al patrón de los conductores, San Cristóbal, y su festividad que se celebraba en el pueblo vecino de Orea donde se hacían calderetas. Por su parte Ángel Lorente fundaría con otros 25 chóferes en Gallur la

Cofradía de San Cristóbal.

La profesión actual de caminero es ahora más digna y más segura y las condiciones laborales han mejorado. La potencia, seguridad y confort de los camiones de ayer, afortunadamente, poco tienen que ver con los de hoy.

6.- EPÍLOGO SENTIMENTAL

Lejano ya el verano, al terminar de transcribir la entrevista y darle forma a este artículo para Hontanar, acabo pensando en mí mismo como camionero que no llegó a serlo, porque nos tocó vivir otra época con mayor movilidad social y tuvimos más oportunidades que la generación de nuestros padres. De niño quise serlo, como mi padre Ángel, y disfrutaba subido en sus piernas, jugando a conducir sus sucesivos camiones, aunque haya acabado trabajando en la enseñanza. Por eso, la profesión de camionero tiene para mí muchas connotaciones familiares, pues al recordar y reconstruir la pequeña historia de nuestros camioneros alustantinos, recuerdo casi míticamente el camión a modo de madre nutricia, pues fue el medio con el que nos ganamos el duro sustento en nuestra familia y, además, vehículo de transporte familiar desde Gallur hacia los ansiados veranos de infancia en el Alustante de los años 60 tan distinto al de ahora. Entonces mi padre nos visitaba algún domingo con su camión, con motivo de un viaje que habría hecho cerca del pueblo y para nosotros, los tres hermanos, M^ª Antonia, Ángel y Jesús, aquella visita era toda una fiesta.

LAS VÍAS PECUARIAS

EN EL TÉRMINO DE ALUSTANTE

por *Diego Sanz Martínez*

A medida que vamos profundizando en el conocimiento del pasado de la Comarca de Molina, observamos con mayor claridad cómo la ganadería ha condicionado las instituciones, las relaciones humanas, las estructuras sociales, la ordenación del paisaje, el ciclo anual colectivo y hasta el propio ciclo vital de los individuos.

En esta ocasión, nuestro reencuentro con la ganadería viene de la mano de un conjunto de documentos hallados en el Archivo Municipal de Alustante no hace demasiado tiempo que, junto a noticias obtenidas de los acuerdos del Ayuntamiento, nos muestran datos acerca de las vías pecuarias que existieron en el término del pueblo en los siglos XIX y XX que, no obstante, procedían de tiempos anteriores. En su mayor parte se trata de deslindes que se llevaban a cabo por peritos locales en presencia de representantes de la Mesta y posteriormente de su heredera la Asociación de Ganaderos del Reino.

La trashumancia y la trasterminancia requerían la existencia de un conjunto de vías pecuarias de largo

recorrido que permitieran realizar una serie de desplazamientos entre dos espacios de clima y vegetación diferentes necesarios para satisfacer las necesidades biológicas de los ganados.

La trashumancia en el Señorío de Molina se hacía entre esta tierra alta y Andalucía, la Mancha, Extremadura, y en menor medida la Alcarria y Valencia. Por lo que respecta a la trasterminancia, es decir, el desplazamiento de radio inferior a los 100 kilómetros, se llevaba a cabo a fin de aliviar la presión ganadera que soportaban algunos términos y a preservar los pastos locales durante su regeneración primaveral de cara al verano. Así pues, para el caso de Molina y su Tierra existían los montes comunes (áreas de pasto común a todos los vecinos del territorio enclavados en los términos de los pueblos), los cuales fueron desapareciendo en el siglo XIX al quedar cerrados los términos municipales a todos los efectos para uso exclusivo de los vecinos de la localidad; los entretérminos (áreas de la misma propiedad y uso, pero en este caso no adscritos a ningún término), desaparecidos con las desamortizaciones del XIX y adscritos poco a poco a los pueblos que los circundaban; y la dehesa de Sierra Molina que tanto en la Edad Media como en el Antiguo Régimen se consideraba área de aprovechamiento común tanto para los vecinos de Molina como de los lugares y villas del Señorío y que no se encontraba adscrita a ningún pueblo. Hoy se halla enclavada en el término municipal de Checa y pertenece a la Comunidad del Real Señorío de Molina.

Tanto para una modalidad de desplazamientos como para otra, desde antiguo existió una red de cañadas por todo el Señorío que, al tiempo que unían las distintas áreas de pasto comarcales (o las áreas de

pasto unían los tramos discontinuos de cañada), tenían su proyección exterior, especialmente hacia los pastos meridionales de la Península y en ocasiones provenientes de Aragón.

Dado el evidente perjuicio que siempre ha ocasionado el paso de ganados por un determinado paisaje, es importante destacar que se procuraba que estos pasos se hicieran evitando al máximo las áreas de labor y de dehesas locales, por lo que no es extraño hallar que estas cañadas discurran en muchos casos por áreas de mojoneras entre pueblos. Así ocurría con la Cañada Real de Merinas que discurría por entre los términos de este pueblo y el de Alcoroches.

CAÑADA REAL DE MERINAS

**Categoría: cañada real/
Anchura: 75,22 (90 varas)/
Longitud: 4.283,3 m/ Estado:
deslindada.**

Se trata de una vía pecuaria que parece tener un extraño y súbito origen en el Pinillo, en el mojón trifinio de Adobes, Piqueras y Alustante, para continuar hacia el sur a Orea, la Chaparrilla y el Tajo. Así, en los trabajos de deslinde que tuvieron lugar en 1970 se declara que en el mencionado mojón de los tres términos "se pierde su rastro sobre el terreno, ignorándose si continúa esta vía pecuaria, aunque existe la creencia de que continuaba por esta jurisdicción en dirección a Tordesilos".

Hoy sabemos, sin embargo, que nacía en Molina y que lo que continuaba hacia Tordesilos no era la Cañada de Merinas sino una antigua vereda que desde la Cueva de Cirujelos, siguiendo por toda la mojonera de Adobes, era llevada por los ganaderos tordesilanos para subir a





Sello de la Asociación General de Ganaderos del Reino, que en 1836 sustituyó a la Mesta.

Sierra Molina o descender a los extremos. De hecho, en los trabajos de deslinde las vías pecuarias de Alustante llevado a cabo en 1928, que al parecer estaban perdidos en el Ayuntamiento en 1970, el nombre que recibe esta vía pecuaria es "Cañada Real que va de Molina al río Tajo".

El hecho de que parezca perdida en la actualidad es que desde el término de Prados Redondos, donde queda interrumpida sobre el mapa, hasta el Pinillo pasaba por una serie de áreas de pasto, que casi sin duda eran de titularidad comunal. Así, desde Molina pasaba por entre los términos de Castilnuevo y Tordelpalo para cruzar el río Gallo por Prados; después pasaba por los montes comunes de Torremochuela, Torrecuadrada y Otilla, para internarse en los entretérminos de Cortadillos, Cuerno Carrascal y Matezuela, ubicados entre Anquela la Seca, Traid, la Bujeda, Alcoroches y Piqueras, y alcanzar por este pueblo el tramo de cañada conservado que, salvo en un tramo de unos 750 m. que se interna en el término de Alcoroches, recorre prácticamente toda la mojonera en el lado de Alustante. Posteriormente desde el Puntal de Juan Rana (mojón trifinio de Orea, Alcoroches y Alustante) sigue la mojonera de Orea, aunque también por el lado de Alustante, sube a las Neveras y llega al camino de Alustante y Orea, donde se interna en el término de esta villa. Hacia el sur pasa cerca de la Chaparrilla y llega hasta el puente de Tragacete sobre el Tajo.

Esta vía pecuaria, de la cual tenemos noticias indirectas desde el siglo XV, tuvo diferentes anchuras a lo largo del tiempo y, por lo tanto, suponemos que categorías distintas. En 1767 es definida genéricamente como paso; en un deslinde que se lleva a cabo en 1835 desde Orea a los Collados se le dan 45 varas, con lo que en teoría sería cordel; y finalmente en los deslindes de 1928, 1970 y 2002 se la considera cañada real, y por lo tanto tiene 90 varas (75,22 m).

Como ocurría cada ciertos trechos en ella se encontraba un aguadero, el arroyo del Valle en el término de Alustante, poco más bajo de la fuente del Endrino, en el cual los ganados de Alcoroches tenían derecho de entrada.

PASO DE LA SERRATILLA

Categoría: colada / Anchura: 25 m/ Longitud: 926 m/ Estado: en desuso y en parte desaparecido.

Se trató de un paso que unía las eras de la Soledad con los baldíos de la Serratilla. El primer documento conservado acerca de este paso data de 1823 a raíz de un deslinde que se lleva a cabo con motivo de diversas intrusiones que se han producido por parte de algunos labradores del pueblo.

En 1823 la anchura que se señala que posee este paso es de 23 varas (19,23 m), en 1851 poseía 25 varas (unos 20,89 m), sin embargo, en un deslinde posterior en 1863 se señala que posee una anchura de 30 varas (25,07 m), por lo que debería de poseer la categoría de vereda. Pero en el deslinde de 1928 aunque se le dan 25 m de anchura se considera colada.

También variaría su distancia dependiendo de las épocas. En el deslinde de 1863 se indica que este paso conduce desde la salida del pueblo hasta el término de Alcoroches, lo cual podría interpretarse como que conducía a la cañada real, incluso, cabe la sospecha de si en esta época, al menos hasta hacía

unas décadas, todavía se trataba de una vía para conducir el ganado a los pastos comunes del término de Alcoroches, en los cuales, en virtud del derecho de compascuo que poseían entre sí los pueblos del Señorío, podían pastar los ganados de Alustante (y viceversa).

En 1928, sin embargo, se señala que el paso de ganado partía del antiguo camino de Alustante a Alcoroches, a 77 metros de la ermita de la Soledad, es decir, aproximadamente por el actual campo de fútbol, y se dirigía hacia el molino de viento en cuya pared existía un mojón, cruzaba por el vallejo de la Primer Cabezuela y el arroyo del Merdero, y terminaba una vez que salía de las áreas de labor, "por ser la partir de aquí todo el terreno abierto y propiedad del Ayuntamiento".

PASO DE LAS FUENTES O DE LA DEHESA BAJERA

Categoría: colada / Anchura: 12 m/ Longitud: 1.498 m/ Estado: es en parte pista forestal.

Como hemos comentado en otras ocasiones, la importancia que llegaron a tener las dehesas en la economía local fue enorme. En una encuesta realizada en 1879 (ya roturado en buena parte el terreno que originalmente ocupaban las dehesas del pueblo originalmente) curiosamente insertada en el legajo de deslindes de vías pecuarias, todavía se señala que dichos espacios "aunque su valor intrínseco no tenga una gran importancia, la tienen por las leñas y pastos que suministran a los habitantes y sus ganados, sin cuyo elemento sería más precaria la situación de unos y otras". Así pues, es de suponer que dado que eran los espacios de pasto locales por excelencia, especialmente para animales de labor, hubiera un gran interés en tener unos accesos adecuados desde el pueblo.

Básicamente este paso seguía el antiguo camino de Adobes hasta el desvío de la fuente de la Caldera para luego subir hasta la dehesa y

hacer su entrada en ella por la parte alta del Cuarto el Prao. Su anchura, como ocurría en el paso de la Serratilla, era de 30 varas, si bien desde la salida del pueblo hasta pasado el segundo puente era de tan sólo 10 varas, "*como lo ha tenido de tiempo inmemorial*", según se señala en 1863. En 1928, quizá por ignorancia, se toma para todo el paso la medida de la salida del pueblo, de modo que se queda con doce metros, cuando debería haber tenido una anchura aproximada de 25 m una vez salvado el estrecho de la salida del lugar.

PASOS DE LA DEHESA DE ARRIBA Y DEL COLLADO

Paso de la Dehesa:

Categoría: colada / Anchura: 10,35 m/ Longitud: 1.762,5 m/ Estado: desaparecida en la concentración parcelaria;
Paso del Collado: Categoría: colada / Anchura: 8,36 m/ Longitud: 2.277,3 m/ Estado: ocupada en parte por la carretera de Alcoroches.

Entre 1836 y 1875 se produjeron un conjunto de roturaciones que transformaron profundamente el paisaje natural del lugar. A raíz de ellas se pusieron en cultivo, entre otros, dos espacios destinados tradicionalmente a pasto: una buena parte de la Dehesa de Arriba o Somera y el Coto Carnicero, es decir, un área que iría aproximadamente desde el Charcón hasta el Collado. Por eso, si en 1851 sólo se deslinda el paso llamado del Charcón (un tramo que unía las eras y el área de pasto inmediato), en 1859 se determina abrir un paso por entre suertes del Raso de Abajo, es decir, el área recientemente roturada.

Más adelante, en 1928, estos pasos se deslindan y cartografían. El paso de la Dehesa, partía de las eras del pueblo a la altura del camino de Orihuela a Alcoroches y proseguía el trazado aproximado del y dirección de la actual carretera de Alcoroches hasta enlazar en el Charcón con el mencionado camino del Raso; finali-

zaba en la presa del molino de Cirujeda. Desde la presa del molino el paso anterior tenía continuidad en el llamado paso del Collado. Así, bajando hasta el molino para tomar el camino de Alustante a Alcoroches, este paso enlazaba con la Cañada Real de Merinas.

PASOS DE LOS QUEMADOS Y DE LA COLMENA

Paso de los Quemados:

Categoría: ¿vereda? / Anchura: 35 m/ Longitud: 612 m/ Estado: vigente; Paso de la Colmena: Categoría: colada / Anchura: 12 m/ Longitud: 1.462 m/ Estado: vigente.

Hemos querido tratar estos dos pasos en conjunto porque en el pasado eran concebidos popularmente como uno solo que desde los Quemados hasta la dehesa Bajera cruzaba por lo que en el pasado eran las afueras del pueblo, por las eras, el Solano, la ermita del Pilar, la Cuesta de la Confitas hasta enlazar con el camino de la Colmena. Ambos pasos, no obstante, poseían diferentes anchuras y se desconoce si a su paso por Alustante tuvieron una anchura concreta. En todo caso, por partir el término municipal de sur a norte en mitades más o menos iguales, servían de referencia para la división tradicional de las dos añadas, la de arriba y la de abajo. Así, tomando como referencia estos dos pasos, mientras en los años pares la añada de abajo descansaba y se sembraba la de arriba, en los impares ocurría lo contrario.

Este paso pudo tener su origen en la senda de la Yesera (un estrecho camino de herradura que conducía a la cantera de yeso de los Quemados), aunque en 1861 se estaba utilizando una heredad de la capellanía de Felipe Tercero y León para paso provisional, lo que llevó al Ayuntamiento a comprar por esa zona de los Enebrales otro terreno, "*siendo de urgente necesidad el abrir un paso para toda clase de ganado*". En 1891 este paso se



Vista de la Cañada Real de ganados, que subía por la linde de los términos de Alustante y Alcoroches

ensancha con la compra de otro terreno de 99,20 áreas, con lo que llegó a tener una anchura cercana a la categoría de cordel, seguramente por tratarse de la salida y entrada más cómoda y cercana al pueblo para la ruta del extremo.

Con todo, en el deslinde de 1928 el paso de los Quemados parte del camino de Alcoroches a Orihuela, más o menos por donde iría hoy la carretera de Alcoroches, en dirección sur hacia los Quemados y terminaba una vez que llegaba a los baldíos, si bien existía una continuación de dicha vía en la senda de la Yesera.

En cuanto al paso de la Colmena, salía del pueblo en dirección norte hasta unirse con el paso de la Dehesa Bajera, a unos pocos metros antes de entrar en ésta. Es muy posible que antes de las roturaciones del siglo XIX este paso entrara directamente a la Dehesa por los Novales u Hoya Nabo. En 1928 este paso estaba amojonado, no desde la salida del pueblo, sino una vez pasado un antiguo puente de madera que cruzaba el Royo en las Arboledas. Este paso tenía en su trayecto un aguadero proveniente de la fuente del Gayubico.

PASO DEL ROYO

Categoría: colada / Anchura: 14 m/ Longitud: 1.103,5 m/ Estado: vigente.

Denominado así por seguir un

buen trecho este curso de agua, tenía su salida desde el pueblo por las eras de Juan de Lahoz al antiguo camino de Rodenas y bajaba hasta el río a buscar la fuente de los Borrachos, que estaba delimitada como aguadero. A continuación bajaba hasta el molino del Royo cuyo corral figura como intrusado en la documentación de 1928; este hecho tiene su explicación en que el paso era anterior al molino, cuyo primer propietario, Pascual Pérez, obtuvo el permiso de construcción por parte del Ayuntamiento en 1882. Desde el molino seguía por el curso del río, dejando éste en el eje del paso hasta entrar en los baldíos de la Loma del Chandre. En la actualidad, aunque se encuentra en desuso, permanece íntegro casi por completo, si bien la salida hacia los baldíos en una superficie de 6,80 as (pac. 6428b, pol. 515) se encuentra labrado.

OTROS PASOS EN EL TÉRMINO DE ALUSTANTE

Paso de las Huesas a la Fuente Vieja: Categoría: **cordel / Anchura: **37,60 m** / Longitud: **162 m** / Estado: **desaparecido**; **Paso del Cañaverál al Zaragozano: Categoría: **cordel** / Anchura: **37,80 m** / Longitud: **188,5 m** /****

Estado: desaparecido; Paso del Vallejo del Hontanar:

Categoría: **cordel / Anchura: **37,35 m** / Longitud: **120 m** /**

Estado: desaparecido; Paso del Villar a la Dehesa:

Categoría: **colada / Anchura: **11,25 m** / Longitud: **120 m** /**

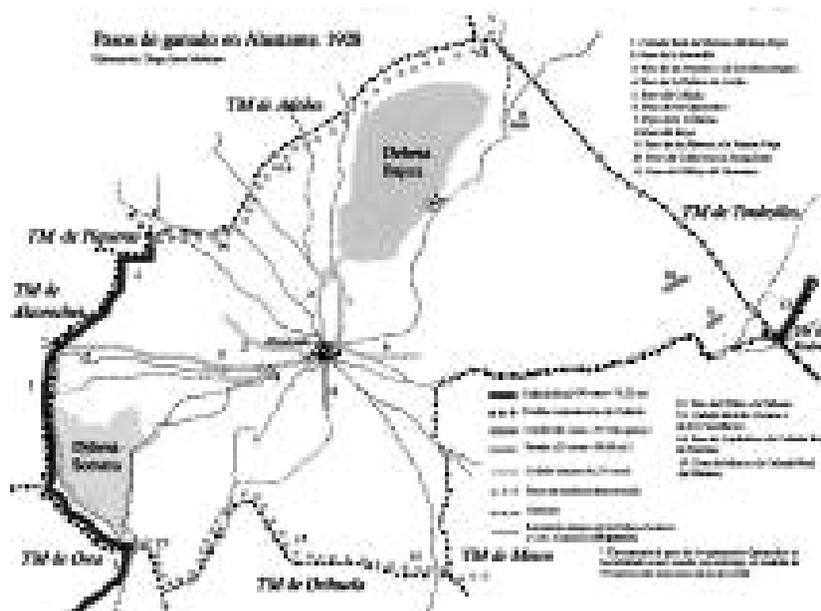
Estado: **desaparecido**

Aparte de los pasos indicados, existían en el término de Alustante cuatro pasos más de menor longitud: el paso de las Huesas, que unía estos baldíos con los de la Fuente Vieja; el paso de la Charca del Cañaverál al Zaragozano; el paso del Vallejo del Hontanar que servía de unión entre los baldíos de Cirujuelos y los Altos, y que en el Catastro antiguo (1931) figura como propiedad del Ayuntamiento y en el actual de la Asociación de Ganaderos del Reino; y el paso del Villar a la Dehesa Bajera, que partiendo del antiguo camino de Tordesilos subía a Hoya Redonda por el Zarzalejo.

Por lo que respecta al último paso señalado, aunque se trataba de una vía pecuaria local, era un acceso a la Dehesa desde un punto diferente a Alustante, en este caso el Villar Viejo, un antiguo núcleo de población enclavado en el término también beneficiario de dicha Dehesa. Este paso, que pudo ser uno de los primeros en desaparecer, figuraba todavía en el Catastro de 1931 como

finca de siembra (Antigua parc. 80, pol 11-2) perteneciente a la Asociación de Ganaderos del Reino, heredera de la Mesta.

En cuanto a los otros tres primeros pasos, nos ha llamado la atención que todos ellos poseían una medida aproximada a las 45 varas (37,61m), es decir, eran cordeles, una categoría superior a la del resto de las vías pecuarias locales. Su localización y escasa longitud hoy pueden no decirnos nada, pero parecen ser una posible continuación hacia el sur de la Cañada Real de Cuenca que se encuentra cartografiada únicamente desde la Venta del Soto, entre Tordesilos y Rodenas, a las Cuatro Esquinas, y que por seguir la mojonera entre ambos pueblos, pero por el lado de Castilla, se denomina popularmente Paso Castellano o de los Castellanos. Con todo, se nos ha indicado en Tordesilos que procedía muy posiblemente de Aragón, y pensamos que acaso era utilizada por la potente Casa de Ganaderos de Zaragoza, lo que explicaría el topónimo de uno de los pasos en los que tendría su continuación en Alustante: *El Zaragozano*. Hay que decir a favor de esta hipótesis que, en el deslinde que se hizo en 1970 de esta Cañada, la comisión de Tordesilos sugería que continuaba por el término de Alustante, y aunque esta proposición fue rechazada en



Pasos de ganado en Alustante.

nuestro pueblo en aquel momento, quizá estuviera basada en alguna tradición nada desdeñable.

Ésta es una posibilidad. Otra es que continuara por Motos. Sin embargo, en la elaboración de este trabajo, nadie en Motos ha reconocido esta posibilidad, lo cual tampoco nos ha extrañado dado que la Cerrillosa, donde aparentemente termina esta vía tuvo en el Antiguo Régimen calidad de dehesa boyal y por lo tanto de área vedada al paso de ganado foráneo. No obstante, sí se nos ha hablado de que a lo largo de la mojonera entre este pueblo y Rodenas existía un espacio de *entre-dicho*, utilizado quizá, como tantas veces, de paso de ganado. Esto nos ha hecho suponer que ésta pudiese ser la continuación hacia otra vía pecuaria, la Vereda Real de las Tejadas que desde la Comunidad de Daroca, pasando por los Santos de la Piedra, conducía a la Manga del Puerto en la Sierra de Albarracín y de allí a Sierra Molina, evitando así, los términos de Motos, Bronchales y Orihuela.

A estos pasos queremos añadir dos más. Los que llevaban respectivamente los vecinos de Motos y

Tordesilos para ir a Sierra Molina, sirviendo las mojoneras en ambos casos de vías pecuarias. Para el caso de Motos, hemos hallado un conjunto documental fechado entre marzo de 1862 y diciembre de 1863. En él se trata acerca de una reclamación por parte del Ayuntamiento de Motos para abrir un paso de ganado por un antiguo lugar de pasto común en el término de Alustante y que, tras haberse enajenado, entre otras manos en las del entonces alcalde, D. Francisco Esteban, los ganaderos de Motos se encuentran en la situación de no poder cruzar por parte alguna para alcanzar la Cañada de Merinas. Parece ser que en 1861 se señala un paso de ganado pero los propietarios de Alustante no lo reconocen y finalmente no se permitió abrirlo por parte del Gobierno Civil de la provincia, favoreciendo, claro está, la propiedad privada sobre el bien colectivo. Con todo, los vecinos de Motos, guiados por los guardas de siembra de Alustante a cambio de breves recompensas, siguieron pasando hasta el siglo XX por el área del molino de Don Marcos para subir por los Quemados por la mojonera de Orihuela y continuar por la de Orea

hasta llegar a la Cañada de Merinas.

En cuanto al paso de ganado que llevaban los de Tordesilos hacia Sierra Molina, al parecer partía del cerro de la Cueva de Cirujuelos y recorría toda la mojonera de Adobes y Alustante hasta alcanzar el Pinillo. En su tramo final al menos, sabemos que coincidía con la senda de los Menaqueros que en 1831 es considerada vereda, y en la encuesta para la elaboración de este trabajo se nos ha comentado que también podría provenir de Zaragoza.

¿Qué ha sido de las vías pecuarias que se han mostrado en este artículo? Con la paralización de la actividad ganadera y la radical transformación del paisaje agrario que supuso la concentración parcelaria, muchos de estos pasos acabaron desapareciendo, otros se encuentran en desuso, y otros, aunque delimitados sobre mapas y planos hoy apenas son reconocibles en el terreno. No obstante, hemos querido dejar constancia de que todavía no hace tanto por aquí discurrieron ciertos corredores por los que circulaba una de las principales fuentes de riqueza de esta tierra: la ganadería.



ALUSTANTE

también existe

ALUSTANTE

por *Alejandro López López*

La celebración de una nueva edición de FITUR (Feria Internacional de Turismo) en los últimos días del mes de enero de 2008 nos obliga a ser consecuentes con la apuesta turística por la que han optado la mayoría de los municipios de Molina de Aragón-Alto Tajo y más en concreto el Ayuntamiento de Alustante en su doble vertiente: residentes de todo el año y residentes-visitantes.

Esto es una ocasión para reivindicar que **Alustante también existe**, no solamente por estar cerca de Teruel sino porque, sin renunciar a nuestra historia dentro de la provincia de Guadalajara no estamos dispuestos a sufrir más "desaguisados" y más postergación por parte de los "covachuelistas" que todavía quedan en algunas Administraciones Públicas.

Vayamos al grano, el **primer escenario** que voy a poner de manifiesto-denuncia es el olvido sistemático y pertinaz de Alustante en la cartelería, indicadores y señales. Los casos más flagrantes son la ausencia de cartel señalizador en la carretera del Alto de Bronchales, provenientes, una de Cella y otra de Santa Eulalia (Comunidad Autónoma de Aragón, carretera de la Diputación Provincial de Teruel ó de la Diputación General de Aragón?).

Segundo escenario de ausencia de Alustante: todos los indicadores existentes en la propia Molina de Aragón, y para mayor "inri", el cartel que siempre ha existido en el Pobo de Dueñas, marcando los 27 Kms a Alustante, fue violentamente arrancado, se supone que por una mano negra y ahí queda sin indicador la nueva carretera desde su rehabilitación.

Más aún, ni en Checa ni en Alcoroches hay indicación alguna que nombre Alustante.

Las únicas excepciones están en letras diminutas, en el desvío desde Orihuela del Tremedal y en el Alto de Megina, además del obligado en Tordesilos. Vivir para ver que funcionan todavía los tics de la Dictadura, y que los Ayuntamientos democráticos desde 1979 no han movido un ápice para cambiar semejante olvido.

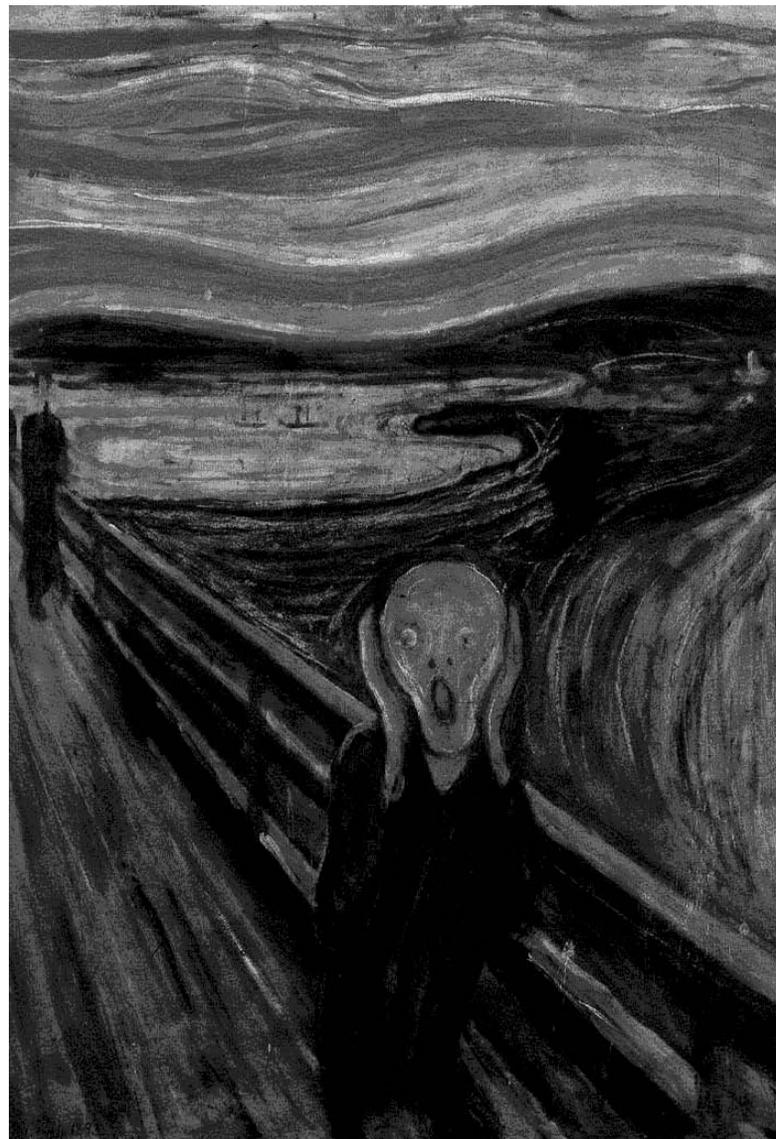
Un **tercer escenario** lo constituye el reciente (se supone) aunque sin fecha, folleto publicado por la **Mancomunidad de Municipios de la Sierra: Sede y servicios**, donde en la contraportada se nos muestra una fotografía discordante respecto de las demás de otros pueblos, en la que Alustante aparece casi a oscuras y sin población urbana como si fuera un páramo o ecosistema del lobo o del lince ibérico, o como si la fotografía se hubiera hecho en el único día sin sol del año, y a una distancia casi infinita.

Y por hoy, para finalizar les invito a que consulten y que revisen detenidamente el **Calendario de Fiestas Tradicionales de la Provincia de Guadalajara**

2008 que ha editado una vez más la Institución provincial de Cultura "Marqués de Santillana" de la Diputación Provincial de Guadalajara.

En este Calendario se liquida y se hace tabla rasa de todas y cada una de las Fiestas Tradicionales del Municipio de Alustante. No se incluyen las Hogueras de San Antón, en Enero; la Romería de San Roque, en Mayo; los Santos Inocentes, en Diciembre; y hasta las mismas Fiestas Patronales, en Agosto. Sin Comentarios.

En definitiva, al Municipio de Alustante, perteneciente a la provincia de Guadalajara, y al Señorío de Molina de Aragón, y al Alto Tajo, lo han borrado deliberadamente del mapa. Vivir para ver...



"El grito", de Edward Munch (1893)

LA ADMINISTRACIÓN LOCAL en ESPAÑA

Comentarios al libro de Enrique Orduña

por *María Dolores Borrell Merlín*

El libro que comentamos aquí, *Municipios y Provincias*, cuyo autor es Enrique Orduña Rebollo, profesor de Derecho Administrativo en la Universidad Carlos III de Madrid, investigador, historiador –responsable de la mejor biblioteca especializada en el gobierno y la administración locales– la del Instituto de Estudios de Administración Local, hoy del Instituto Nacional de Administración Pública– ha escrito varias obras sobre municipalismo español, y esta última, editada conjuntamente por la Federación Española de Municipios y Provincias, el Instituto Nacional de Administración Pública y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, se puede considerar como la mejor sobre la historia de la Administración local española.

El Municipio es probablemente la institución más tradicional de nuestra cultura jurídica y política, que ha sabido adaptarse a todas las circunstancias temporales e históricas de España, incluso el autor recuerda su traspaso a la América Hispana, en la que vertebró extensos territorios y fijó las bases de futuras organizaciones políticas. Este Municipio fue objeto de una profunda transformación y adecuación a los nuevos conceptos marcados por el Estado constitucional en 1812.

Como escribe en el interesante Prólogo (cuyo fragmento transcribo literalmente) Luciano Parejo Alfonso, Catedrático de Derecho Administrativo y anterior Rector de la Universidad Menéndez Pelayo, el hilo conductor de la obra no es otro que la “constitución” de la organización territorial del Estado mostrándonos los distintos factores y elementos incidentes en su decantación y los sucesivos estratos en que ésta se refleja, todos los cuales –en mezcla inextricable– resultan necesarios para la cabal comprensión de la realidad actual. Confirma Enrique Orduña el carácter basal del Municipio y su trascendencia para la configuración de la Provincia, así como la relación de la especificidad de la formación de ésta –no cuestionadora, en lo esencial, de los antiguos reinos y su respectiva articulación interna– con la consagración de la instancia regional y autonómica.

Debe estarse de acuerdo con el autor en el origen medieval, al hilo de la reconquista del territorio ocupado por los árabes, de nuestro municipio, sin perjuicio de la actuación en su formación de elementos heredados de la cultura heleno-romana, como, por ejemplo, el de la asamblea, el senado o la “ecclesia” (se entiende, así, el interés del autor por el Concejo abierto y la atención que le dedica). La ocupación y el doblamiento de territorio “reconquistado” son determinantes, en efecto, de la recuperación, en forma de municipio (concretamente el de “realengo”) y en el contexto de un sistema contractual, de relaciones personales, como el feudal, medieval o premoder-

no, del poder público “territorial”, en el sentido de organización política inclusiva de todos los habitantes de un territorio en tanto determinada exclusivamente por la convivencia en éste.

De ahí la configuración del Municipio como asentamiento poblacional y su alfoz (su territorio), la relación entre vecindad y propiedad de la tierra (el reparto de ésta), la conceptualización de los bienes municipales como “propios” y la participación de “todos” los vecinos en el gobierno y la administración, sin perjuicio de la diferenciación de magistraturas unipersonales. Y también la entidad del autogobierno: la regulación de todos los asuntos comunes, con escasa incidencia del poder real en tanto que en la época esencialmente limitado y sin aparato territorial permanente desarrollado. Puede decirse, pues, que entre nosotros el Municipio funde el molde o fórmula propios la idea helena de gobierno “democrático” (basado en la participación – intervención de todos los vecinos) y la romana de la magistratura.

El libro se compone de diecisiete capítulos de los que mencionamos algunos: el Capítulo I trata del Municipio Hispanorromano, en el que nos explica que bajo el régimen provincial romano, las ciudades de las provincias hispánicas mantuvieron su particular régimen político-administrativo, aunque existiese el control y la intervención de su régimen local por parte del gobernador romano de la provincia. Al evolucionar posteriormente hacia la unificación el régimen de las ciudades, su organización política, adoptó el modelo romano de Colonias y Municipios.

En ese 1^{er} Capítulo trata también de la organización municipal visigoda, en la que el autor resalta el proceso repoblador que se realizó hasta llegar a los límites del Duero. Estos núcleos de repoblación constituían las comunidades de aldea. Sus pobladores eran campesinos que disponían de parcelas y tierras propias, pero, además, tenían acceso y participaban en el uso de los bienes comunitarios de la aldea como los pastos, los montes, el agua, el molino, etc. Para regular estas cuestiones y para defender sus derechos y soluciones surgió el Concejo Abierto. La aparición del Concejo Abierto (Capítulo II), está íntimamente ligada al origen del municipio medieval, si bien evolucionó hacia el Concejo reducido en Castilla y León a finales del s. X y principios del s.XI.

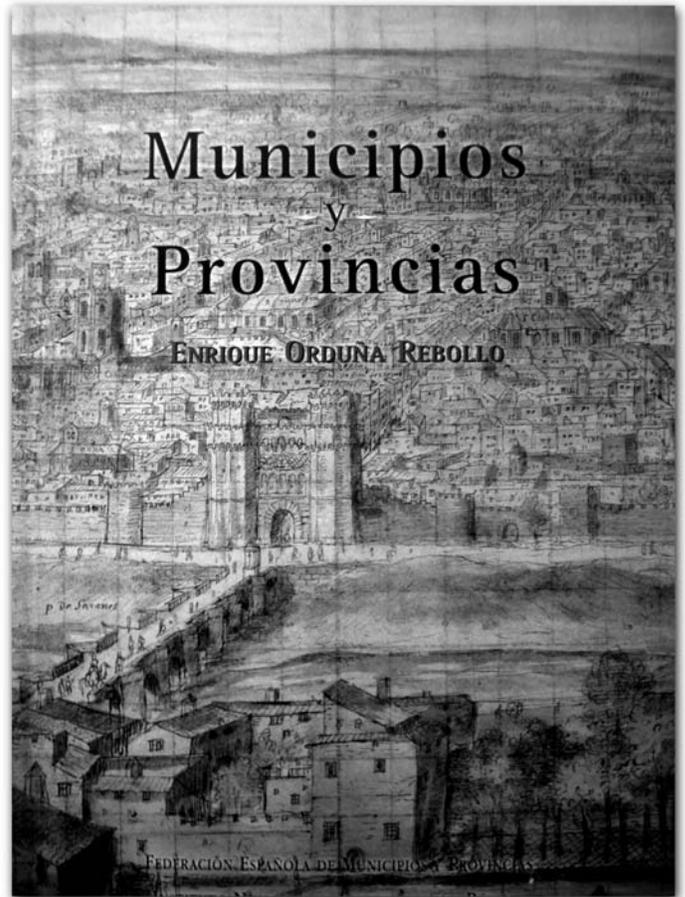
A partir del s. XIV la autonomía local entra en crisis y aparecen los “Corregidores” en el contexto de un proceso lento y paralelo al del ascendente intervencionismo real, para culminar en la época de los Reyes Católicos.

Destaca el autor en el Capítulo III las singularidades de los Municipios de Navarra, de la Corona de Aragón, de Cataluña, y en el IV, el surgimiento del Derecho Municipal,

resaltando los Fueros, los "Usatges" y el Derecho Local de Valencia y Mallorca. El Capítulo V aborda el Municipio en la Edad Moderna, las reformas municipales de Carlos III y la figura de los Intendentes, primera autoridad civil de la provincia, tan importantes en la implantación del centralismo por parte de los Borbones.

El Capítulo VII trata del Municipio en América, el VIII, los Municipios en la España de José Bonaparte, y el IX se centra en la Constitución de 1812 y la instauración de las Diputaciones. El X aborda con brillantez las divisiones territoriales de España hasta el s. XX. En los restantes capítulos nos muestra el régimen local y la legislación provincial en los siguientes períodos históricos: Regencia, Restauración, Monarquía, República, y etapa Autoritaria. En el XV trata de los Municipios en la Democracia parlamentaria. El XVI explica la organización municipal española después de 1978 y, finalmente, el Capítulo XVII trata del sugestivo tema de Aldeas, Pueblos, Lugares, Mancomunidades de Municipios, Asociacionismo Local y otros entes locales, para terminar estudiando lo que denomina Entes Locales Complejos, como las Comarcas y los consorcios.

En definitiva, se trata de un libro bien escrito y excelentemente documentado, que nos hacía falta en este ámbito tan antiguo y actual como es el Municipalismo español.



próximos temas para la revista Hontanar:

PARA PENSAR EL MUNDO RURAL

por Juan Carlos Esteban

Los problemas del mundo rural no son ajenos al urbano. Cuestiones que afectan al conjunto de la sociedad como la sequía o la escalada de los precios nos afectan a todos por igual. Pero el mundo rural tiene mucho que decir y las personas que tenemos el corazón y las piernas divididas entre estos dos mundos también tenemos algo que aportar.

Nuestra Asociación y la revista siempre se han hecho eco y han sido pioneras en suscitar numerosos temas, pero desde la Redacción queremos que nos hagáis llegar vuestras voces, escritos, reportes, reflexiones, fotografías, etc. etc., porque estamos comprobando que en los últimos tiem-

pos se ha estancado el número de colaboradores, y esto va en detrimento de la variedad, la pluralidad y la biodiversidad.

Con el objetivo de dar una voz propia a nuestro pueblo (y ponemos a bailar) nació la asociación Hontanar. Hemos construido –estos años– un laboratorio de ideas y algunas, incluso, puesto en acción. Hemos aportado recursos humanos, valor añadido y bienes intangibles, de esos que no se contabilizan en el Plan General de Contabilidad. Vamos a seguir colaborando con el Ayuntamiento: para que el molino de viento mueva sus aspas, para tener un aula de la naturaleza o similar, conseguir el Observatorio

Astronómico y los temas estrellas que se nos ocurran.

Pero tenemos pegados los pies a la tierra y, como el fluir de las fuentes o de cualquier río, somos dispersos. Como ya se ve por su nombre, Hontanar viene de ahí. En época de sequía queremos alcanzar ese estado de idóneo de humedad de la tierra, que revitalice a Alustante y su comarca.

Por eso, tan solo te vamos a pedir: proponemos temas para la revista. Mejor, porque no lo escribes tú; y, en este caso, no se te olvide una o varias fotos. Tus amigos, la gente de tu pueblo, te lo agradecerán. Besos y abrazos.

Colaboraciones

mente por las mujeres del pueblo, con sus tios, llega hasta el segundo cuerpo del retablo). En estos trabajos participaron *los/las de siempre* y el cura se fue a Teruel (a por flores), aunque parece que no llegó por el tasco de nieve caído en Santa Eulalia.

La preocupación, una vez recogidos los santos, pasó a ser por los actos programados por la tarde. No paraba de nevar (eso sí, plácidamente) por lo que pronto se suspendió la tamborrada, prevista para las 5 de la tarde, por el grupo de Bronchales, y más tarde, por las inclemencias del tiempo, el concierto previsto del Coro universitario de Albacete, que debía actuar en la iglesia.

En Hontanar nos comimos las tajadas preparadas para *los no llegados* y, por mi parte, junto a otros fuimos a la celebración litúrgica más importante del año, con toda su carga simbólica, el fuego que se hace a la puerta de la iglesia, la nueva luz pascual (para los que quieren entrar), el agua (para la renovación del bautismo) y la eucaristía, para la total identificación con aquello que decía una niña cerca de mí (la cruz está vacía), hoy Jesús revive y ya no es solo un hombre, se convierte y está presente como Cristo. Son las 12 de la noche, es Domingo de Resurrección y una misa con numerosas lecturas (algunas para mí, en este día, incomprensibles), amenizada con música y acción de gracias llevan la celebración hasta la intempestiva (para los más mayores) una y treinta de la madrugada.

El Domingo tiene su mañana. La alegría e infantil jolgorio está presente en todas las procesiones de este Domingo. El niño de la Bola transita este año portado más veloz que nunca, a hombros de estos jovencísimos Fernandos Alonsos



y niñas, que llevan toda la noche soñando despunte el día. Aunque cada vez, por nuestra comodidad, la procesión y el encuentro se retrasa hasta la hora casi postrera de la misa mayor, lo que conlleva una pérdida de la tradición...

Puede que haya dejado de contar algo, pero al mandaros esta crónica para vuestra revista, tan solo deseo dejar el testimonio de una anciana (que este año no pudo subir las escaleras) y de un niño (que está acostumbrado a levantarse todos los días a las 8 para ir a la escuela).

Por lo demás, firmaré yo, como transcriptor: aunque me dicen que os dé las gracias por la revista y por lo que hacéis por el pueblo.



CARTA ABIERTA A LOS SOCIOS DE HONTANAR

Tropezando siempre en la misma piedra

por Félix Sanz Gómez

Jamás me atrevería a escribir una cosa así, si no estuviera seguro de no equivocarme (aunque equivocarse es de humanos y rectificar es de sabios), pero como estoy convencido de los pies a la cabeza que nunca puedo ser recriminado por aquellos que se puedan sentir aludidos (y me refiero a los que pudiendo hacer y no hacen lo que muchas veces su instinto les ordena a hacer), por eso me atrevo. Algunos alegaremos lo de siempre: falta de tiempo (esta excusa está caduca y tiene los cimientos de arena), otros alegaremos vergüenza, miedo al ridículo... Estos alegatos son de cristal, solo hay que dar el paso decisivo hacia adelante en lo que nos gustaría mostrar a los demás (que es todo aquello que sabemos hacer y para esto no hay edad establecida pues es apta para todas las edades). Con la salvedad de que por mal que nos creamos que lo estamos haciendo, nunca nadie nos reprochará nada. Será todo lo contrario, recibiremos aplausos y parabienes. Solamente hay que querer hacerlo, no es tan difícil ni caótico. Es mucho más sencillo.

Cuando la Sociedad Cultural Hontanar, entre otras cosas de las muchas en las que se involucra para que Alustante se escuche o se vea allá donde puede llegar, tuvo la feliz idea de instaurar los bien llamados premios CARACOL, para que de alguna manera agradecer a los que –a lo largo del año– han destacado en algo por su leal colaboración en el campo que fuere y, ¿cómo no?, a quien o quienes quieran dejarse ver, oír o escuchar en las buenas facetas que la vida nos ha regalado a cada uno, ¿y qué mejor lugar donde exponerlas para tener ese *minuto de gloria* que, delante de los socios y simpatizantes de la Sociedad Cultural Hontanar, en la Semana Cultural que siempre se celebra en su magnífica sede de Alustante la penúltima semana de Agosto?; pero los socios no estamos por esa grata labor y, de alguna forma, estamos estancando año tras año tan magnífica idea. Es una verdadera pena que olvidemos en el baúl de los recuerdos todo aquello que humildemente sabemos hacer y que les negamos a los demás.

En todos los años que llevo presentando mis humildes relatos jamás nadie me ha dicho: “pero qué mal escribes”, “no tienes ni idea”, “no se entiende lo que dices”. Tengo que decir en voz alta que ha sido todo lo contrario; han sido mil y una facilidades, como a todos los que han querido participar. He de reconocer que para dar este paso tuve mis dudas, pero un buen día rompí el hielo y ya nunca me arrepentiré de haberlo hecho. Diré una frase muy típica de Alustante: “*bendita la hora*”.

En su día *reté* –palabra de mal gusto– a quien quisiera competir conmigo en mi faceta; ahora prefiero decir *animar*, que es una palabra mucho más dulce y agradable; pero que al mismo tiempo también motiva a cuantos quieran participar, ya no en la escritura, sino en todo lo que sepan hacer, por muy insignificante que sea. Cuantos más seamos en todos los estilos mucho mejor: música, fotografía, canto, pintura, danza, algún tipo de sainete corto, pases de modelos para aficionados/as, interpretación de monólogos, en definitiva, habilidades múltiples. ¡¡Que no decaiga!!

Como pedir no es exigir, y exigir no es obligar, en nombre de todos los que hasta ahora hemos participado –y seguiremos participando– desde estas modestas líneas os invito a vuestra desinteresada, pero gratificante participación. Demos, pues, rienda suelta a nuestras habilidades innatas y que los premios CARACOL sigan siendo el espejo, ya no de que la Sociedad Cultural Hontanar goza de buena salud, sino que sus socios y simpatizantes también estén involucrados en este concreto evento. Que nadie cierre los ojos para que no volvamos a tropezar otra vez en la misma piedra.

Premios de Relatos

“CARACOL 2007”

LA VIRGEN QUE PASÓ POR EL INFIERNO

por Félix Sanz Gómez

Miguel, mientras avanzaba leyendo la carta que había recibido con más de dos meses de retraso, sentía cómo en aquellos momentos se le humedecían los ojos. Le flaqueaban las piernas y parecía que le arrancaban la piel a tiras. Tuvo que sentarse en un pequeño camastro situado en una húmeda habitación donde por una alta ventana protegida por algunos barrotes de hierro oxidado entraba el tibio sol del medio día. No cesaba de mover la cabeza de un lado a otro, cubriéndose el rostro con las manos, al mismo tiempo que respiraba con cierta dificultad y sin cesar de repetirse a sí mismo la misma e incesante pregunta en la soledad de su dormitorio.

– ¿Por qué Dios mío?, ¿por qué?

Miguel tenía treinta y dos años recién cumplidos. Hacía ya más de seis años que había dejado España y a toda su familia para enrolarse como misionero al lado del padre Damián en la nación de Panamá. Su cometido consistía, en compañía de otros jóvenes como él, en visitar para enseñarles la religión católica y prestar toda la ayuda que estuviera en sus manos a los nativos indígenas de poblados en la serranía del Dairen, cerca de la frontera con Colombia, abandonados a toda clase de enfermedades y desahuciados a lo que el destino les deparase por parte de las autoridades del país.

Poco a poco comenzó a recordar cómo a la edad de dieciocho años cursó estudios durante cuatro años de la carrera de medicina. Sin tener acabada la carrera comenzó a visitar con asiduidad algunos seminarios religiosos de la capital sintiendo una fuerte necesidad de fe y creencias que hasta esos días no había experimentado nunca, pero tampoco acabó los estudios de teología por culpa de una desmedida y persistente ansiedad interna por ayudar a los demás. Cada verano regresaba al pueblo para estar con sus padres Dolores y Simón. Las penurias en su familias eran el pan de cada día, pues su padre el único sueldo que aportaba al hogar era el de temporero como segador en las áridas y duras tierras de Castilla. Durante el resto del año asistía a ver cómo pasaba el tiempo en compañía de un viejo y decadente puñado de ovejas. Las necesidades de la familia se acrecentaron cuando Dolores quedó embarazada. Miguel tenía entonces quince años, a partir de ese día contaba minuto y segundo con el nacimiento de su único hermano. Sus padres le comunicaron la noticia en el verano de 1959, seis meses más tarde en un desangelado día de enero nació la que sería la niña de sus ojos. Le pondrían de nombre Mercedes.

Cuatro años más tarde de marcharse Miguel con las misiones, Simón y su familia –como tantos otros– dejarían el pueblo para establecerse en la capital como peón de albañil. Buscaron una vivienda en la periferia con alguna dificultad, pues solo lograron encontrar una raquítica casa ubicada en una gran mole de hierro y hormigón que más bien se parecía

a una gran cárcel, pero con puertas abiertas, donde apenas si podían moverse sin ser vistos o oídos.

Hasta su marcha con las misiones vivió la infancia de su hermana Mercedes con tal intensidad que los años vividos junto ella se le hicieron cortos, pero llenos de gratas emociones, juegos, ilusiones compartidas. Todos los fines de semana regresaba al pueblo para besar y acariciar aquella dulce e inocente carita de ángel. Una tarde de abril del 1971 unos misioneros recorrían algunos pueblos de la comarca del Señorío de Molina para buscar seguidores en su labor humanitaria lejos de España. Miguel sintiendo entonces la necesidad de contribuir a esa labor. No dudo en cruzar el Atlántico para dedicarse en cuerpo y alma a dicha tarea.

Comunicarles esta difícil decisión a sus padres fue terrible, pero decírselo a su querida hermana fue lo más ingrato e injusto que le puede suceder a una persona. Sentados uno junto al otro a la fresca en la mullida y verde arboleda a las afueras del pueblo el último domingo de abril, Miguel –enco-





mendándose a Dios para sacar fuerzas de donde no parecía tenerlas— tomó una mano de Mercedes y besándola con delicadeza le dijo sin más rodeos:

– Tengo que irme de España.

Mercedes quedó un tanto perpleja al escuchar estas palabras.

– El sentido de mi vida está en ayudar a los demás –dijo nuevamente Miguel–.

Su hermana no supo qué responder, para su temprana edad. Aquella drástica decisión le era difícil comprenderla. Quedó algunos segundos mirándole fijamente al tiempo que sus ojos comenzaron a nublarse por una espesa y vidriosa cortina húmeda, que poco a poco se convirtieron en interminables lágrimas que recorrieron y empaparon sus mejillas para estrellarse en las entrelazadas manos de ambos hermanos. Mercedes balbuceaba sin cesar, acariciando temblorosa las manos de su hermano Miguel.

– ¿Por qué te vas tan lejos? – preguntó–.

– Hay niños desprotegidos donde voy –contestó Miguel–.

– No sabré vivir al sentirte tan lejano...

Aquellas palabras desgarraron aún más si cabe el ya destrozado corazón de Miguel que le pareció que de un momento a otro iba a estallarle en su pecho. Atrayéndola hacia sí con ternura intentó consolarla diciéndole:

– Te escribiré todas las semanas.

– No quiero que te vayas –contestó Mercedes con la voz entrecortada y aferrándose contra el pecho de su hermano fuertemente–.

– Mamá y papá siempre estarán a tu lado.

– ¿Cuándo te vas? –preguntó la entristecida niña–.

– Mañana.

La corta respuesta de su hermano fue en esos tristes momentos para Mercedes como si fuera a no verle nunca jamás. A pesar de su corta edad se acercó más a su hermano y, como temiendo ser escuchada por alguien, le dijo al oído:

– Llévame contigo.

– Sabes que eso ahora es imposible; pero cuando seas mayor quiero que, si me lo pidas, será entonces cuando vengas conmigo.

Los dos hermanos agarrados de las manos regresaron al pueblo ya casi acabando la tarde de aquel día de abril. Mercedes se quedó en la calle en compañía de otras niñas del pueblo. En la casa Dolores, pausadamente, arreglaba algunas camisas y pantalones junto algunas mudas en una maleta de madera. De cuando en cuando suspiraba intentando sobrellevar con serenidad aquellos duros momentos. Simón mientras tanto se había refugiado al lado de su pequeño rebaño de ovejas mirando con la vista perdida las áridas laderas del monte llamado la Serratilla.

Miguel subió a su habitación y rodeando con los brazos a su madre cariñosamente le dijo:

– No me lo hagáis tan difícil, madre, allí seré feliz.

– Todos aquí queremos tu felicidad, hijo mío... –contestó Dolores con la voz desgarrada y sacando fuerzas de flaqueza–.

Miguel acarició y besó las húmedas mejillas de su madre.

Dolores correspondió besando también con ternura ambas mejillas de su hijo. Después acariciándole el pelo y arreglándole el cuello de su camisa, le dijo:

– Siempre te estaremos esperando.

– Mercedes es frágil madre –apuntó Miguel–.

– Lo sé, pero le ayudaremos en todo.

Dolores siguió con la preparación de la maleta, mientras que Miguel en un pequeño macuto depositaba algunos libros de Medicina y Teología. Al cabo de unos momentos su madre le dijo:

– No tardes en bajar, cenaremos enseguida, tu padre esta al venir.

– Prefiero no hacerlo, mi estómago no admite alimentos.

– Que pases buena noche, hijo.

– Que todos descanséis, madre.

De madrugada el coche de línea que le conduciría hasta Santa Eulalia, por donde pasaba la vía férrea para llegar a Valencia y embarcarse hasta Panamá, ya estaba a punto de llegar al pueblo. Miguel llamó dando unos golpes con los nudillos en la puerta de la habitación de Mercedes. Esta salió al pasillo a medio vestir y protegida con un ligero camisón. Su rostro algo pálido, así como sus ojos enrojecidos, denotaban que no había sido una buena noche. Miguel sonrió al verla, y le dijo:

– ¿Cómo estás?

– Estoy bien. Por mi no te preocupes –contestó sonriente–.

– Te escribiré todas las semanas, te lo prometo.

– Yo también prometo escribirte.

Ambos hermanos volvieron a fundirse en un largo y entrañable abrazo. Después fueron apartándose ligeramente sin cesar de mirarse a los ojos. Al dirigirse Miguel a la escalera, Mercedes desde la puerta de su habitación dijo:

– Vuelve pronto, te quiero mucho.

– Yo también te quiero mucho. Pronto nos veremos –contestó Miguel sin echar la vista atrás, para que Mercedes no pudiera ver cómo sus ojos llorosos le hubieran delatado su profunda tristeza–.

Premio Caracol



El conductor del autocar tuvo que avisar varias veces para que Miguel a la puerta de este subiera en él, pues se mantenía abrazado a sus padres en la calle. Volvió a insistir dando un fuerte pitido con el claxon. Miguel subió y el autobús arranco hacia su destino. Mercedes desde la ventana de su habitación podía ver la carretera y cómo se perdía primero por el cuartel, después el primer hondo, para hacerlo finalmente por la trasportilla. Regresó a la cama y cerró los ojos apoyando su cara en una cuidada fotografía de Miguel. Para entonces ella tenía doce años, él contaba veintiseis.

Tan sumido estaba en sus recuerdos que Miguel no se había percatado de la presencia del padre Damián en su cuarto. Al verlo tan apesadumbrado y abatido, poniéndole una mano en uno de sus hombros preguntó con algo de incertidumbre:

– ¿Ocurre algo Miguel?

Este, dándose media vuelta en el camastro y sin poder articular palabra alguna, le ofreció la carta para que fuera el mismo quien la leyera. El padre Damián se acercó al ventanuco, donde podría tener mejor visibilidad, comenzando a leerla.

Querido Miguel hijo mío:

La vida no ha querido ser benévola con nuestra familia y nos ha golpeado de la forma más cruel e inhumana que se pueda hacer, y no es por estos seis años que llevas apartado de nosotros. Sabes que fue muy dura tu partida, pues dejaste un vacío que a duras penas pudimos llenar; pero con entereza y sabiendo que tu labor allí era la gran ilusión de tu vida nos fue más llevadero. Pero, ahora, las fuerzas comienzan a faltarme por razones más allá de mi propia vida. Con tan solo dieciocho años tu hermana Mercedes, Merceditas, ha fallecido. Nos dejo el día cinco de agosto...

El padre Damián dejó unos momentos de leer aquella

desgarradora carta, para ojear el matasellos y después mirar la fecha en un calendario que colgaba de una de las paredes sin dar crédito al abismal tiempo transcurrido entre ellas, y solo pudo exclamar:

– Dios mío, ochenta días... Han pasado ochenta días...

Miró de nuevo hacia el camastro viendo cómo Miguel seguía con la cabeza apoyada sobre sus rodillas y cubierta por sus manos. Intento decirle algo, pero siguió leyendo todo lo que jamás no hubiese querido leer.

... el día cinco de agosto, por causas que yo aún no llego a comprender, no te culpes tú tampoco de nada, ella era feliz y solo al final de su agitada vida dejó de nombrarte. Quizás no le quedaban fuerzas, y que las desgracias nunca vienen solas, que verdades son, pues tu padre tres días más tarde no pudo superar tan desgraciada pérdida y un miserable infarto de corazón se lo ha llevado junto a ella .

A duras penas estoy sobreviviendo, me encuentro en la tesitura de regresar o no al pueblo, solo deseo tu consejo.

Tus cartas las recibimos con mucho retraso, aquí nos imaginamos que a ti te sucederá lo mismo.

Se feliz hijo mío, siempre te llevo en mi corazón.

Tu madre, Dolores.

Miguel que se había incorporado del camastro se situó detrás del padre Damián diciendo.

– En ninguna carta, jamás, me decían nada de una vida agitada.

– Quizás es una manera de expresarse tu madre, a veces la angustia nos hace no ver la realidad –sugirió el padre Damián–.

– He de volver a España, padre.

– Lo sé.

– Tal vez ya no regrese a Panamá, han sido seis años que nunca olvidaré.

– Siempre te estaremos esperando.

Miguel preparó su retorno en varios días. Se despedía de nativos y compañeros a medida que avanzaba la fecha de su partida. Si todo transcurría de una forma normal estaría en España al cabo de quince días.

El viaje por alta mar era todo lo placentero que para cualquier viajero pueda ser. Para Miguel fue un ir y venir de pensamientos en su cabeza. Leía la última carta cada día y en cualquier momento. No podía quitarse de la cabeza aquellas palabras de su madre, si realmente ocurría algo, porque jamás le contaron nada.

Eran las siete de la tarde de aquel mediado mes de noviembre cuando el taxi paraba en la dirección que Miguel tenía de su familia. Era un barrio que nada se parecía a todos los que había atravesado para llegar allí. El lujo brillaba por su ausencia, apenas había luz en las calles, las paredes de algunos edificios estaban húmedas y lucían inmensos defectos de pintura, innumerables carteles publicitarios adornaban la poca tierra virgen de la capital. Quedó algo extrañado cuando algunos jóvenes recelosos por su presencia allí trataban de ocultar todo lo que portaban en sus manos. Momentos más tarde llamaba a la puerta con varios golpes seguidos y esperó algunos instantes. Al abrirse la puerta, madre e hijo quedaron

frente a frente.

– Miguel, hijo, hijo mío –decía sin parar su madre, dejándose caer en brazos de éste.

Dolores y Miguel entraron abrazados a la casa. El estrecho pasillo que conducía al comedor estaba adornado con múltiples retratos encuadrados de la familia; pero era en el comedor donde colgaba uno con la figura de Mercedes en todo su esplendor. Miguel se acercó a él mirándolo fijamente.

– Ahí tenía diez y seis años –dijo Dolores–.

– Era muy guapa –comentó Miguel–.

– ¿Cómo fue? –preguntó–.

– Cosas de la vida... –contestó Dolores–.

– ¿Qué son cosas de la vida, madre?

– Murió en un tiroteo cruzado entre la policía y unos atracadores en una tienda de ropa para jóvenes.

Dicho esto Dolores comenzó a llorar amargamente. Miguel acarició con una palma de sus manos la fría fotografía de Mercedes como si fuera ella misma en persona. Después preguntó cuál sería su cuarto. Dolores le acompañó de regreso al pasillo hasta la que sería su habitación. Al lado de ella otra puerta se mantenía totalmente cerrada, Dolores dijo:

– Era su habitación, está tal como ella la tenía.

Miguel abrió pausadamente la puerta de la habitación, encendió la luz y quedó sorprendido por no ver sobre las paredes algunos carteles de artista o cantantes de la época como cualquier chica de su edad. Sobre la mesita yacía un libro de psicología y autoayuda del autor Sigmund Freud. Lo ojeó durante algunos minutos y después volvió a dejarlo en el mismo lugar. Recorrió con la mirada cada rincón del humilde cuarto. Le extrañó no ver tan solo alguna muñeca, algún detalle de niña, nada... solo un arrugado cartel del equipo de fútbol del decadente barrio. Volvió sobre sus pasos apagando la luz y cerrando la puerta.

Siguió a Dolores hasta el que sería su cuarto. Dejó su maleta de madera encima de la cama y le dijo a su madre:

– Voy a ir a dar una vuelta por el barrio.

– ¿ No estas muy cansado? –preguntó Dolores–.

– No importa, necesito airearme.

– Ten cuidado, la noche por aquí no es segura.

– Lo tendré –contesto Miguel sonriendo ingenuamente a su madre–.

– Esperaré a tu regreso –dijo Dolores–.

– Tal vez vuelva muy tarde.

– Entonces buenas noches, hijo.

– Hasta mañana, madre.

La noche era demasiado seca y desangelada. Miguel tuvo que subirse el cuello de su cazadora para protegerse algo más del frío. Caminó durante un buen rato por las cercanías de su casa. Por curiosidad se paró unos momentos frente al escaparate de una relojería. Alguna vez había tenido en mente regalarle uno a Mercedes, aunque sus recursos económicos siempre fueron de una extrema precariedad. Quedó algo sorprendido cuando a su espalda alguien le habló.



– Ella también solía pararse frente a este lugar algunas veces.

Giró lentamente mirando de arriba abajo a su desconocido acompañante que se mantenía inerte junto a él.

– ¿Nos conocemos? –preguntó Miguel–.

No, pero tu hermana me habló de tí; te he visto salir de su casa.

– Intuyo que la conocías.

– Éramos más que amigos, me llamo Luis –dijo mientras alargaba su mano derecha para saludarlo–.

Miguel hizo lo propio con su inesperado compañero nocturno.

– Me llamo Miguel –dijo–.

– Lo sé, sé mucho de tí, ella me contaba todo lo que tú le escribías desde Panamá, eras médico, misionero....., en fin una buena persona.

– ¿Tan grande era tu amistad con ella?

– Vinimos juntos a este barrio, nos conocimos en el mismo colegio.

– ¿Cómo era su vida? –preguntó Miguel–.

– A su manera...

– ¿Qué quieres decir con *a su manera*? –volvió a preguntar con cierta preocupación y lleno de intriga–.

Luis se apoyó ligeramente en las pequeñas rendijas de la persiana de metal que protegía el cristal del escaparate tragando saliva varias veces seguidas. Miró a Miguel con cara de sorpresa y le dijo:

Premio Caracol

– ¿Acaso no sabes nada?, haces muchas preguntas...

– ¿Qué tengo que saber? –dijo Miguel, levantando airadamente el tono de su voz–. Solo sé que ha muerto asesinada.

– Yo creí que ...

Luis dejó de hablar sintiéndose un poco miserable al intuir que Miguel no parecía muy al tanto del trágico suceso. No era eso lo que deseaba en esos momentos, pero Miguel insistió de nuevo con cierto nerviosismo.

– ¿Qué me estas ocultando?, ¿qué me ocultáis todos?

– Fueron las drogas –habló secamente Luis–.

– ¡Drogas! –dijo Miguel con el ceño tremendamente marcado–.

– Todos los que la conocíamos quisimos evitarlo, pero nos fue imposible, era superior a sus fuerzas...

Miguel se sentía desfallecer a cada momento. Jamás hubiese imaginado a su hermana Mercedes involucrada en ese turbio y degradante mundo.

– Todo empezó como un juego, después ya no pudo parar –habló Luis mirando hacia el despejado y estrellado cielo–.

– No sabía nada, mi madre me dijo que murió en un tiroteo cruzado entre policía y unos delincuentes.

Para Luis aquello supuso nuevamente una fuerte contradicción. Le hubiera gustado que se lo hubiese tragado la tie-

– No hubo fuego cruzado... era ella misma la atracadora, tenía que conseguir dinero a toda costa, había perdido ya muchos amigos, ofrecía su cuerpo a cambio de algunas monedas, conseguir droga era su única meta –decía Luis apoyado la cabeza en el respaldo del banco–.

Miguel y Luis se miraron uno al otro, éste con los ojos enrojecidos por el dolor y la rabia le dijo:

– Yo intenté apartarla de esa cruel realidad, tus padres lo intentaron, ella quiso... pero todo fue inútil.

Acabado de hablar Luis se apartó de Miguel. Un nudo en la garganta apenas le dejaba articular palabras con normalidad. Con la voz a borbotones dijo.

– Lo siento, lo siento mucho, yo la quería, la quería mucho...

Miguel quedó con la mirada perdida en el asfalto de la calle. De cuando en cuando pasaba algún vehículo de limpieza municipal. Escuchar todo aquello le pareció ser lo más cruel que le podía pasar. Recordaba a su hermana alegre, jugando con él en las fuentes y prados del pueblo. ¿Qué le pudo suceder?, ¿por qué ese cambio en su vida?, ¿qué intentaba buscar? Demasiadas preguntas y ninguna respuesta. Se levantó del banco sin decir o preguntar nada más, se limitó a dar varias palmadas en la espalda de Luis y comenzó a caminar sin rumbo fijo.

Estaba muy cansado, había vagado por la ciudad como un mendigo más, había visto amanecer la ciudad y la estaba viendo cómo anochece nuevamente. Tampoco había comido nada desde el viaje en el barco. Tenía el rostro demacrado, el pelo de la cabeza algo desaliñado y una crecida barba de tres días. No conseguía coordinar todos los pensamientos que le golpeaban su mente sin descanso una vez y otra. Abrió con lentitud la puerta de la casa. Pensó que quizás no debió ausentarse tanto sin avisar, su madre estaría preocupada por ello... Cerró de la misma manera, muy lentamente, pasó por la cocina, miró en su interior, sobre la mesa yacía un plato que contenía una tortilla de patata, una botella con algo de vino y varios trozos de pan. Recorrió el pasillo deteniéndose en cada fotografía. Al llegar al comedor su madre repasaba las cuentas de un rosario de nácar sentada al lado de una mesa camilla. Miguel se acercó a ella por la espalda y rodeándola con sus brazos, al mismo tiempo que le besaba una mejilla, le dijo.

– Tú siempre lo supiste, ¿verdad?

Para Dolores no fue ninguna sorpresa la pregunta de su hijo. Sabía que tarde o temprano acabaría enterándose.

– Sí, comencé a sospechar desde el primer día que algo extraño le estaba ocurriendo, no era ella, de la dulzura pasó a la agresividad, de niña pasó a mujer pagando un alto precio.

– ¡Malditas drogas! –maldijo Luis con rostro enfurecido–.

– Nunca nos imaginamos que pudiera pasarle a ella –dijo Dolores–.

– Me imagino cuánto habréis padecido...

– A una madre nunca la puedes engañar. Soy su madre como lo soy de ti.

– ¿Por qué nunca me dijisteis la verdad, madre? Yo hubiese regresado –le dijo sentándose frente a frente–.



rra en aquellos delicados y angustiosos momentos, por eso maldijo la hora en que sintió la necesidad de contarle toda la verdad en la soledad de aquella noche .

– Vamos a sentarnos –dijo señalando un banco de madera en la acera–.

Miguel asintió sin decir nada la sugerencia de Luis.

– Fue todo diferente, quizás tu madre ha pretendido que no sufieras como ella. Maldigo la hora en que he hablado...

– Dime, ¿qué hay más? –insistió Miguel–.

– Ella nos lo pedía constantemente: que nunca supieses nada. Quería que siempre estuvieras centrado en tu trabajo, era uno de sus grandes deseos.

Miguel puso sus manos encima de las de su madre, que aún mantenía el rosario en ellas, diciendo:

– ¿Por qué no lo comunicasteis a las autoridades?

– Todos lo sabían, pero nadie era capaz de darnos una solución, alguna alternativa..., nada, todo fue inútil.

– ¿Y aquí en el barrio?

– La gente vive cada uno su vida, además se rumorea que hay muchos jóvenes con este problema.

– ¿Tan dependiente era de las drogas?

– Sí, llegé a sincerarme conmigo y contármelo todo.

– ¿Cómo era su vida?

– Mal, muy mal, deseaba morir más que seguir viviendo así, tenía constantes alucinaciones, se sentía perseguida por todos... La luz y la belleza de su rostro se apagaba cada día que pasaba, estaba muy delgada y tremendamente demacrada. Al final su vida era un verdadero infierno; pero lo más ingrato de todo es que nadie nos hacía el menor caso.

Dolores se levantó pausadamente de la silla para acercarse hasta la ventana. Desde allí podía verse la mal iluminada calle. Miguel, que se había acercado a ella, le dijo:

– Tal vez nadie supimos comprenderla...

– No digas eso, hijo mío, siempre estuvimos pendientes de ella –contestó Dolores al tiempo que besaba el crucifijo del rosario–.

– Quizás quiso vivir demasiado deprisa. Nunca lo sabremos.

– Si hubiera regresado a España...–dijo Miguel–.

– Tu padre y yo no quisimos decirte nada para que tú no sufieras como nosotros. Ella al final luchó mucho, quería salir, era como una fuerza sobre humana y todos sus intentos fueron baldíos...

– Si no me hubiese marchado, quizás...– volvió a reprocharse Miguel–.

– No, hijo, no te reproches nada, ella también quería tu felicidad.

– Tenía lo mejor de su vida por delante –dijo Miguel mirando una vez más la fotografía colgada en la pared–.

– ¿Qué vas hacer ahora? –preguntó Miguel a su madre–.

– Sobrevivir a la pena, hijo mío.

– Me decías en tu carta la idea de marcharte de aquí.

– Voy a regresar al pueblo, ¿y tú?

– No lo sé, estoy perdido en un largo laberinto.

– Siempre estaré esperándote –dijo Dolores–.

Miguel se retiró a su cuarto, abrió la maleta y sacó de ella una bien encuadernada Biblia. Buscó una página de donde sobresalía una estampa religiosa y la leyó repetidas veces. Después se dejó caer en la cama cerrando los ojos durante un buen rato para repasar los mejores y peores momentos de su vida.

Pasado un largo tiempo se levantó de la cama volviendo a rebuscar en la maleta para sacar de ella un pasaje de ida y



vuelta. Lo miró algunos minutos con detenimiento y comenzó a romperlo en varios trozos. Salió de la habitación dirigiéndose nuevamente a su madre que continuaba sentada al lado de la mesa camilla. Le sonrió dulcemente, a lo que ella correspondió de la misma forma, después le dijo cariñosamente:

– Ahora mi vida es estar cerca de ti.

Su madre no supo que contestar. La presencia de Miguel parecía mitigar el duro calvario vivido por ella en los últimos años; acarició sus manos y las acercó a sus labios. Después miró las fotografías de Simón y Mercedes. Sin apenas darse cuenta Dolores había recuperado de nuevo el brillo perdido en sus ojos.

– Que Dios te bendiga, hijo mío –dijo plácidamente–.

Miguel la besó con ternura diciendo:

– Buenas noches, madre...

* Dedicado a todos aquellos que lo lograron y a los que intentan salir del infierno de las drogas.

* Este relato es pura imaginación de su autor, cualquier parecido con una realidad posible es mera coincidencia.

Las ilustraciones son obra de dos pintoras alemanas Daniela Feix (1972) y Georgja Ehrhardt (1980).

Alustante

TODO EL AÑO 2008 y Motos

TODOS LOS MESES TIENES UNA CITA EN EL PUEBLO

Te reproducimos las actividades prevista en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2008 (*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante,

- ENERO:** **Domingo 6**, Cabalgata de Reyes.
Sábado 19, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.
- FEBRERO:** **Sábado 2**, Carnavales. Desfile y cena de bocata.
- MARZO:** **Sábado 22**, a las 18 horas en el Centro social. Teatro Infantil.
- ABRIL:** (*) Actividad por determinar relacionada con el día del libro.
- MAYO:** **Sábado 3**, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento. Este año no puedes faltar (apúntate el viernes anterior, para saber cuántos seremos; también te puedes apuntar a colaborar). Por la tarde en el Centro Social, magia a cargo de la Cia. de Carlos García Lillo (nuevo espectáculo).
Sábado día 10, Excursión Vía Verde de Ojos Negros.
- JUNIO:** **Sábado 28**, fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena con la "Xaranja Mecánica"
- JULIO:** Excursiones por el campo.
- AGOSTO:** **Del 15 al 18**, Fiestas Patronales de Motos.
Del 18 al 24, Semana Cultural y Deportiva.
Del 26 al 30, Fiestas Patronales de Alustante.
- OCTUBRE:** **Sábado 11**, Iª parte Jornadas Micológicas: Comida popular de patatas con conejo y setas.
- NOVIEMBRE:** **Sábado 1**, IIª Jornadas Micológicas, degustación de recetas de setas.
- DICIEMBRE:** **Sábado 6**, Fiesta de los frutos de otoño.
Miércoles, **31 de diciembre**, cena de Noche Vieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa "*Alustante todo el año*", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.





Las primeras noticias del año deberían de ser siempre festivas y así ha sido una vez más en Alustante. El año comenzó para muchos vecinos y visitantes del pueblo con las tradicionales campanadas en el reloj del Ayuntamiento. Entre 250 y 300 personas (dependiendo de las fuentes consultadas) se concentraron para recibir el año 2008 sometidos a unas bajísimas temperaturas (exteriores) que rondaban ya a esas horas los 5° bajo cero.

Los Reyes Magos venidos Oriente, por la carretera Orihuela, llegaron a Alustante. Decenas de niñas y niños les esperaban junto a la ermita del Pilar. Muy emotiva fue la llegada de los Reyes con sus pajes. Subieron al balcón Ayuntamiento para desde él saludar al pueblo. Visitaron la iglesia para ver al Niño. Repartieron regalos para los más pequeños. Stop. Hubo rica merienda y felices sueños.



nocheDeReyes 2008





El sábado 19 de enero se celebró en Alustante la festividad de San Antón, congregando a unas cuatrocientas personas en torno a los distintos actos que se organizaron.

Sin duda el acto principal fue la hoguera de San Antón que este año, como se hizo ya el anterior, se hizo frente a las arcadas de la lonja; en ella se quemaron unos 1000 kilos de leña de pino y, aunque tiende a ser por su tamaño cada vez más simbólica, lo cierto es que no faltó calor en el espacio en el que se ubicó.

Hubo chocolatada en la que las mujeres del pueblo repartieron unos deliciosos buñuelos de calabaza cocinados por iniciativa de Paula Verdoy, y después de la misa, en la procesión, el grupo de gaiteros "Kalaberas" de Guadalajara interpretó una jota que han compuesto para la ocasión.

Quizá el acto que contó con mayor asistencia fue la cena de la noche en el frontón, en la que se estrenó la nueva calefacción, imprescindible para estos terrenos. En ella se han calculado, como decimos, unos cuatrocientos comensales. Posteriormente se hizo bingo para sufragar gastos y la tradicional rifa del gorrino que este año recayó en la familia de Agustín, de los Estañadores.

Una fiesta construida a base de trabajo, pero también de gran participación y alegría por parte de todos.

San Antón





Semana



Santa



ntón



Este año la Semana Santa ha venido muy adelantada. Aunque se trata de unas festividades no tan vistosas como en otros lugares de España, también aquí lleva su trabajo y sus buenos ratos de elaboración: bajar el Sepulcro y la Soledad de la ermita, vestirlos, sacar el Nazareno y el Ecce Homo y ponerlos en las andas, poner las cruces del Calvario, montar el monumento, limpiar la iglesia, adornarla...

Todo como preparativos de unos días llenos de actos religiosos y también de reencuentros en los que la población del municipio, tanto en Alustante como en Motos, casi llega a asemejarse a la de vacaciones de verano.

Así pues, días de "mucho navego" en el pueblo y en las carreteras, por lo que, desde la Web local el Ayuntamiento nos aconsejaba paciencia y cuidado en los desplazamientos.

TEATRO INFANTIL



Elis y Susana BOLAÑOS
GRUPO ALICER



Resumen de lo acontecido en la reunión de la **JUNTA DIRECTIVA de HONTANAR**

23•marzo•2008

Acuerdos:

Informar a través de las páginas de la revista Hontanar que se amplía el plazo para apuntarse a la excursión que se realizará este verano a la Exposición Universal de Zaragoza.

No cambiar las fechas de las actividades culturales programadas si previamente no se ha aprobado por la Junta Directiva.

Previo informe de María Jesús Pérez, ratificase en la contratación del grupo musical "La Xaranja Mecánica" para que actúe en la Fiesta de Motos del 28 de junio.

Presentar públicamente en Alustante el DVD "Alustante al Natural" en las primeras fechas del mes de agosto de 2008.

Convocar el Ier Concurso de Pintura Rápida en Alustante para el mes de agosto de 2008.

Realizar en Alustante la exposición "Lo que yo he visto en la Guerra". Son dibujos hechos por niños españoles que vivieron el horror de la Guerra Civil en España.

Celebrar la Conferencia "La Guerra de la Independencia en Alustante", cuyo ponente será Juan Carlos Esteban.

Informes:

Pedro López informó que tanto el DVD "Alustante todo el año 2007" como "Alustante al Natural" ya estaban terminados.

José Luis Ordoús dio a conocer que el alustantino Eliseo Esteban ha regalado a Hontanar dos DVDs con las imágenes de las fiestas de 1993 y 1995.

Félix López informó que el dinero de las subvenciones correspondientes al año 2007 había sido ya ingresado.

Se aconsejó, así mismo, pedir ideas para que las actividades culturales de 2009 giren en torno a Portugal como centro de interés.



hontanar
ASOCIACIÓN CULTURAL

LA ASOCIACIÓN CULTURAL "HONTANAR HA PREPARADO UN AUTOBÚS Y ORGANIZADO UN VIAJE PARA HACER UNA VISITA GUIADA ESTE MES DE AGOSTO A LA EXPO ZARAGOZA 2008. QUEDAN MUY POCAS PLAZAS VACANTES (TODAVÍA QUEDA ALGUNA). INTERESADOS EN HACER UNA RESERVA, LLAMAR AL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN, DAVID VERDOY, O HABLARLO CON ALGÚN MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA, QUE OS INDICARÁ EL IMPORTE Y LA CTA. DONDE EFECTUAR EL INGRESO.





LA SERRATILLA

CAZAR CON NIEVE: UNA NORMA ARBITRARIA

por *Ernesto Esteban*

Durante las pasadas vacaciones de Semana Santa en el pueblo, pudimos disfrutar de una nevada de tan sólo "cuatro dedos" pero que fue recibida con gran alborozo no sólo por los turistas ocasionales y su chiquillería multicolor, sino por las gentes del campo entre las que nos incluimos los cazadores. Y es que no hay que ir a Salamanca para saber que la madre del agua es la nieve. Si no nieva durante el invierno se dificulta notablemente la recarga de los acuíferos ya que para que ésta se produzca, el proceso debe ser lento, paulatino y permanente, efecto que no consigue la lluvia salvo que se precipite de la misma manera. De ahí el famoso refrán de "Año de nieves, año de bienes".

Resulta muy preocupante la sequía general que viene azotando casi toda España durante los últimos tiempos, pero especialmente para nuestra zona (Serranía de Cuenca y Montes Universales), el problema está alcanzando niveles alarmantes. Datos oficiales confirman el descenso brusco de las precipitaciones hasta en un 50% durante los últimos cincuenta años, de manera que la otrora fuente de ríos tan importantes como el Guadalaviar, Cabriel, Júcar o el mismísimo Tajo, sufre un descenso de humedad de tal envergadura, que es detectado perfectamente por los satélites espaciales. Sin duda toda una maldición.

No vamos a analizar aquí las posibles causas de esta situación, porque esa cuestión forma parte de otro debate, pero sí que queremos "centrar el tiro" en un aspecto que nos atañe directamente y que nos provoca un problema más que añadir a la larga lista de los que padece nuestro colectivo. Nos referimos a la polémica prohibición de cazar con nieve, prohibición que se aplica según las diferentes interpretaciones que pueda hacer el Agente que ese día te caiga en suerte y que son distintas en función de variables como la mancha a batir, el titular del coto, el pueblo donde se cace o incluso su alcalde o alcaldesa.

La citada prohibición viene reflejada en el apdo f) del art. 27 del Reglamento de Caza de Castilla-La Mancha (Decreto 141/1996 de 9 de diciembre) y que literalmente dice así:

f) Cazar en días de nieve, cuando ésta cubra de forma continua el suelo o cuando por causa de la misma queden reducidas las posibilidades de defensa de las piezas de caza; se exceptúa de esta prohibición la caza de especies migratorias en sus épocas hábiles.

¡Menos mal que es un Reglamento!, porque si no, cada vez que precisemos una autorización será necesario crear una Comisión de Expertos. Se supone que los Reglamentos se aprueban con el objeto de desarrollar las Leyes, y en el caso presente, el Reglamento no hace sino copiar literalmente el apdo f) del art.26 de la Ley de Caza de Castilla-La Mancha (Ley 2/1993 de 15 de julio). Pero lo peor de todo es que la redacción es tan ambigua que da pie a infinitas inter-

pretaciones, por lo que desde el punto de vista jurídico debería ser nula de pleno derecho. Porque vamos a ver, ¿Cómo se determina que la nieve **cubre de forma continua el suelo?** o ¿A qué suelo se refiere? Un Reglamento debe concretar el espesor mínimo de nieve y dónde se debe medir así como especificar a qué suelo se refiere si es el de la mancha a cazar o el de la totalidad del coto. Pero el colmo de la ambigüedad se alcanza en la segunda de las circunstancias que contempla el citado artículo, **o cuando por causa de la misma(nieve) queden reducidas las posibilidades de defensa de las piezas de caza.** ¡Ahí es nada! El Reglamento deja a la libre interpretación de cada uno de los Agentes de la Autoridad la decisión de autorizar o prohibir sin más consideración o apoyatura en elementos objetivos fácilmente evaluables como son el espesor medio de la nieve, las especies a cazar, la situación geográfica del coto, etc. Así las cosas, la libre interpretación del Reglamento siempre es un acto personal y por tanto subjetivo, y dado que cualquiera de las interpretaciones que se hagan, por inverosímiles que sean, serán válidas administrativamente, nos encontramos con que, una vez más, los cazadores estamos sometidos a una norma totalmente ARBITRARIA que nos deja sin posibilidad de defensa alguna. Eso sencillamente se llama inseguridad jurídica.

Y, como no podía ser de otra manera, esta "medicina" también la hemos probado, pues a pesar de lo poco que nieva y que lo hace a destiempo, rara es la temporada que no se nos obliga a suspender alguna montería (¡Con el trabajo que cuesta organizarla!) o lo que es peor, que además se nos aplica alguna buena "receta". Huelga decir el profundo malestar que esta situación nos produce, y máxime a los cazadores de nuestra zona, porque al ser fronteriza con Aragón, donde sí está autorizado cazar con nieve, sufrimos con indignación ese "agravio fronterizo". Deben ser las ventajas que disfrutamos por hacer las Leyes en Toledo.

Es obvio que la norma es injusta por discriminatoria y que urge su modificación. Los cazadores solamente pedimos que se aplique el sentido común y por ello exponemos nuestros argumentos:

- 1º.- La temporada de caza se desarrolla en otoño-invierno pero la caza mayor en las zonas de sierra se centra principalmente en invierno.
- 2º.- Durante el invierno lo natural es que nieve en zonas de sierra de altitud superior a los 1.000 m.
- 3º.- Las especies de caza mayor propias de esas sierras (Jabalí, ciervo, corzo, gamo y muflón) están perfectamente aclimatadas en su hábitat natural, por lo que su adaptación al medio incluye la nieve como un factor más del mismo.
- 4º.-La caza menor, y especialmente la perdiz, es más vulnerable a la nieve(dificultad para comer, enfermedades,



Noticias de la Sociedad de Cazadores

predadores, etc) por lo que precisa de protección y cuidados adicionales (despejar zonas sensibles, echarles comida, etc)

En base a lo anterior podemos extraer una doble conclusión:

A.-Que las especies de caza mayor, cuyo hábitat natural son nuestras sierras de montaña, están perfectamente adaptadas al medio y por tanto la nieve **NO REDUCE SUS POSIBILIDADES DE DEFENSA.**

B.-Que las especies de caza menor con la nieve **SI VEN REDUCIDAS SUS POSIBILIDADES DE DEFENSA** y además se vuelven más vulnerables por lo que precisan de cuidados adicionales.

Por tanto ,desde estas líneas proponemos a la Consejería de Medio Ambiente una doble actuación:

Primera: La modificación del citado apdo f) del art. 27 del Reglamento, que debería quedar redactado de la siguiente forma:

f) Cazador en días de nieve, cuando ésta cubra de forma continua el suelo o cuando por causa de la misma queden reducidas las posibilidades de defensa de las piezas de caza; se exceptúa de esta prohibición la caza de especies migratorias en sus épocas hábiles y las especies de caza mayor en aquellas zonas cuya altitud media sea de 1.000 m sobre el nivel del mar.

Segunda: Establecer un Plan de Protección para las especies de caza menor en colaboración con los titulares de cotos de caza, que contemple medidas de emergencia contra la sequía, los incendios o las nevadas.

Estamos convencidos que el sentido común acabará imponiéndose y las próximas nevadas, que ojalá sean frecuentes y abundantes ,supongan un motivo para la alegría y no para la preocupación.

ACUERDOS DE LA JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva de La Serratilla se reunió el pasado sábado 22 de marzo y adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

- 1º.- Recabar un informe jurídico sobre la forma y condiciones legales que deben adoptarse para solucionar el problema de los daños a la agricultura.
- 2º.- Iniciación de los expedientes sancionadores de la temporada pasada.
- 3º.- Aprobación del pago correspondiente a los gastos corrientes del coto (matrícula, seguro, etc).
- 4º.- Establecimiento de cuotas para la presente temporada.
- 5º.- Contratación de los servicios del alimañero de otros años.
- 6º.- Aprobación del gasto para proceder a la siembra de pipirigallo sobre parcelas de cesión voluntaria.
- 7º.- Aprobación de las normas y cantidad para la caza del corzo.
- 8º.- Aprobación para iniciar los trámites y gestiones necesarias de cara a convertir la Casa del cazador en restaurante para su explotación en régimen de alquiler.
- 9º.- Mantenimiento de calendario de actividades, con preparación de actos especiales para la comida de hermandad del mes de julio.



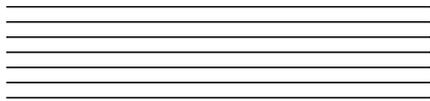
La Asociación de Mujeres “LOS VALLES” renueva su JÚNTA DIRECTIVA

El sábado 9 de febrero, la Asociación de Mujeres “Los Valles” de esta localidad, celebró el día de Santa Águeda con una cena de socias en los locales de Hontanar, a la que acudieron la mayor parte de las mujeres del pueblo. Asimismo, en esta reunión se renovó la **Junta Directiva**, quedando como *Presidenta: Ester Macián, Secretaria: Dionisia Molina, Tesorera: Lucía Benito y vocales: Chus Fernández y M^a Fe Martínez.*

La Asociación de Mujeres, como es sabido, tiene como objetivo la promoción de la mujer rural, para lo cual desarrolla un continuo programa de actividades a lo largo del año: cursos de informática, manualidades, viajes, charlas informativas, gimnasia de mantenimiento, etc.; asimismo, participa en la preparación de los distintos acontecimientos culturales que se desarrollan en el programa “Alustante todo el año”.

La fiesta del sábado fue, además de un alegre evento para las mujeres, una reunión en la que surgieron múltiples ideas para seguir desarrollando la vida cultural y social del pueblo.





Ecos de Alustante

LOS SESENTA

LOS SESENTA

por José Martínez Sanz

Grupo de alustantinas y alustantinos que cumplieron los 60 años en el 2007 y que se reunieron el 15 de septiembre en una comida para celebrarlo.

Las personas que aparecen en la foto, de izquierda a derecha son:

José (Morillo), Miguel (Capador), Luis (Limador), Abel (Caja), Angel (Rochanas), Antonio (Corruco), Josefina (Burraco), Mercedes (Marianutas), Eusebio (Cachules), Pilar (Cascañetona), Gloria (Isidorillo). Se incorporó al grupo más tarde, por lo que no está en la foto, Piedad (Roñetas).



ALUSTANTE

ALUSTANTE

FIESTAS 1993 Y 1995

Eliseo Esteban nos ha enviado, desde Francia, un DVD con las películas de video de las Fiestas de los años 1993 y 1995, con sonido directo y una duración aproximada de una hora. Se trata de una donación importante, puesto que nos ha cedido todos los derechos para que cualquiera que lo desee se haga una copia.

Las imágenes del video y los comentarios de la gente son toda una pasada. La Asociación hará una proyección pública, se dejará un ejemplar de este DVD en la Biblioteca Municipal y se pueden compartir y hacer todas las copias que se deseen, porque por expreso deseo de Eliseo el DVD está a disposición de la gente. Gracias y *merçi-vo-qu*.



Noticias locales

SOLICITUDES DE AYUDAS, SUBVENCIONES Y PROYECTOS DE FUTURO.

A principios de año todos los Ayuntamientos andan afanados en la solicitud de subvenciones, y el Ayuntamiento de Alustante no es una excepción. Para este año, se han presentado a la Junta de Castilla-La Mancha una serie de proyectos que han parecido interesantes a la Corporación.

Para 2008, el FORCOL (Fondo Regional de Cooperación Local), de ser concedido, sería destinado a pavimentación de nuevas calles en Motos, y a sufragar el acondicionamiento del frontón de Alustante.

En el FAE (Fondo de Acción Especial) entraría el acondicionamiento de la zona de Santa María de Motos como área recreativa y el jardín de la Plaza del Dr. Vicente de Alustante, para lo cual se ha solicitado a la Diputación Provincial asesoramiento, a fin de que el replanteamiento de dicho jardín sea lo más óptimo posible.

LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE MOTOS YA TIENE PÁGINA WEB.

Tenemos una buena noticia para todos: la Asociación de Amigos de Motos cuenta con página Web desde el pasado 1 de febrero. En ella, además de encontrar noticias y documentos referentes a la Asociación, existe información sobre el pueblo, historia, localización, un foro, galerías de fotos, etc.

Seguro que va a ser para todos nosotros un lugar de referencia para saber mucho más sobre el pueblo y sus gentes. ¡Enhorabuena a sus diseñadores! Y esperamos que la carguen con más fotos y sabrosos comentarios. Su dirección: www.amigosdemotos.com

REMOZADA LA FUENTE DEL CHORRO, EN MOTOS.

También es noticia que han concluido las obras de restauración de la fuente del Chorro de Motos. Se trata de un precioso ejemplo de fuente pública de que seguramente se ha surtido de agua el pueblo desde la Edad Media, aunque su factura actual puede ser posterior.

La obra ha consistido en la construcción de una ancha acera de piedra rodeada y losa caliza y unos bancos, así como



la consolidación de la pared trasera que daba a las fincas del cerro que corría un grave riesgo de caer. Se ha tratado de una obra financiada por la Junta de Castilla-La Mancha en el programa del Fondo de Acción Especial.

EL REFUGIO DEL MOLINO A PUNTO DE FINALIZARSE.



También a fines de febrero y principios de marzo se encuentra en fase de finalización el refugio que, como comentábamos hace unos meses en el momento de su inicio, se está construyendo en la Loma el Molino de Viento, justo detrás de los depósitos de agua.

Se trata de un proyecto que ha sido financiado a través del Fondo Verde, el cual proviene del dinero que concede la Junta de Castilla-La Mancha a Alustante en relación al número de hectáreas que tenemos incluidas en el Parque Natural del Alto Tajo.

UN VIAJE ESPACIAL.

El lunes, 13 de marzo, las niñas y niños del CRA Sexma de la Sierra disfrutaron de lo lindo con una serie de actividades en torno al apasionante mundo de la astronomía.

Las profesoras y profesores del Centro organizaron, en colaboración con unos especialistas del Museo de las Ciencias de Cuenca, que se trasladaron hasta aquí una serie de talleres y juegos que, de forma divertida y didáctica, pretendieron iniciar en un tema tan interesante a los más pequeños de la Sierra.

Así, repartidos por las escuelas, la

biblioteca y el frontón pasaron toda la mañana entre planetas, satélites, constelaciones y galaxias. Una de las actividades más curiosas fue la visita a un planetario móvil que se instaló en el interior del frontón en el que escolares de Peralejos, Checa, Orea, Tordesilos, Alcoroches y Alustante, a través del cuentecillo del ratón Ulises, pudieron conocer la naturaleza de la luna y la localización de algunas constelaciones. Un verdadero viaje espacial sin moverse de la tierra.

SE COLOCARÁN UNAS CANCELAS EN LOS ARCOS DE LA LONJA.

Tal como se ha anunciado en esta página en otras ocasiones, la lonja quedará protegida por medio de unas cancelas de hierro. En estos días el taller de Florencio y José Antonio López, de Tordesilos, se están llevando a cabo los trabajos de forja con el fin de que para esta Semana Santa la lonja esté cerrada.

Se trata de una medida que, desde luego, no debería de haber llegado ni siquiera a plantearse, dado que tradicionalmente las lonjas en las casas consistoriales pertenecientes a esta tipología permanecían día y noche abiertas al público como una prolongación bajo cubierto de las plazas en las que suelen encontrarse; así pues, se desvirtúa un tanto el edificio.

Sin embargo, el gamberrismo y las graves carencias de educación que se observan especialmente en los puentes y periodos vacacionales han llevado al Ayuntamiento a tomar esta medida.



Con todo, para su elaboración se han tomado motivos de la rejería tradicional alustantina que, creemos, no desentonarán con el conjunto.

COLOCADAS LAS CANCELAS DE LA LONJA.

Si bien antes de la Semana Santa anunciamos desde esta web que se iban poner unas cancelas en la lonja, no pudo ser para entonces, pero este miércoles pasado, 16 de abril, los herreros de Tordesilos, Florencio y José Antonio López trajeron las cancelas de forja y por fin las colocaron.

Como decíamos en aquella noticia, desde luego la lonja mejor abierta, pero no ha quedado otro remedio: las cancelas permitirán preservar el espacio porticado. Con todo, tampoco han alterado demasiado la estética del edificio.

CLASES DE INFORMÁTICA PARA LA MANCOMUNIDAD.

En estos días las alumnas del Curso de Geriatría que se está impartiendo en la sede de la Mancomunidad de la Sierra,

en Alcoroches, se trasladan por unos días a Alustante para seguir clases de iniciación a la informática. Así, las instalaciones de las que dispone el Ayuntamiento en la Biblioteca están siendo utilizadas para este curso.

Se trata de un módulo de formación que tiene como objetivo cubrir la creciente demanda de atención a la población mayor que existe en la zona.

MANTENIMIENTO Y REFORMAS EN LOS JARDINES.

Un técnico del servicio de medioambiente de la Diputación Provincial de Guadalajara ha visitado los jardines de la Lonja, Dr Vicente y área del molino de viento, a fin de valorar las posibilidades que ofrecen estos espacios de cara a su mantenimiento y/o posible modificación.

Lo cierto es que muy pocos pueblos de la Sierra poseen tantos espacios ajardinados como Alustante y muchas veces, dada la escasez de medios que posee el Ayuntamiento, se hace necesaria ayuda de este tipo para que luzcan su mejor

aspecto. Por lo tanto, se espera un informe de este técnico en el que se propondrán una serie de mejoras que de cara al año que viene tendrá que abordar el consistorio.

ULTIMAS NOTICIAS.

Con las lluvias y las nieves de los últimos días el Merdero, la Rambla y otros arroyos del término han arrancado a bajar. Es noticia porque desde hacía un año no lo veíamos con ese caudal y ha permanecido seco desde mayo o junio de 2007.

Ciertamente ha sido un alivio para el campo que desde hacía meses no recibía una cantidad de agua suficiente, lo cual ayudará a la regeneración de manantiales y al buen desarrollo de las cosechas.

Hoy (18 de abril) se han registrado en 24 horas unos 24 litros por m² y se espera que siga lloviendo y nevando en los próximos días, esto es, como se dice por aquí, "algaraciando" (de algarazo: vendaval intermitente de lluvia, nieve o granizo propio de la primavera).

RESULTADO DE LAS ELECCIONES

Mesas 1 Censo 205
Escrutado **100%**



	2008		2004	
TOTAL VOTANTES	154	75,12%	75,32%	
ABSTENCIÓN	51	24,88%	24,68%	
VOTOS NULOS	0	0%	1,15%	
VOTOS EN BLANCO	1	0,65%	2,87%	

2008			2004		
Candidaturas	Votos		Votos		Candidaturas
P.P.	77	50,00%	51,16%	88	PP
P.S.O.E.	65	42,21%	37,21%	64	PSOE
I.U.	9	5,84%	7,56%	13	IU
P.C.P.E.	1	0,65%	0%	0	PCPE
C.D.Es.	1	0,65%			
	UPyD	0	0%		
CENB	0	0%	0,58%	1	CENB
PFyV	0	0%	0,58%	1	PFyV

CUADERNOS DE ETNOLOGÍA DE GUADALAJARA

Los Cuadernos de etnología de Guadalajara, que edita la Diputación Provincial y dirige nuestro particular amigo José Ramón López de los Mozos, incluye en el nº 39 (año 2007), dentro del Fichero de notas etnográficas, una que nos causa doble satisfacción sobre una obra tan peculiar y popular, como el empedrado en la puerta de la iglesia de Alustante. Haciendo una recensión del último apartado del artículo publicado por Diego Sanz, en la revista Hontanar nº 44 (julio 2007), vemos plasmado en letra y foto el trabajo encargado por el mayordomo (tesorero), Marcelino (B)Verdoy, en el año de 1834, siendo cura Don Santos de Nicolás, según reza en castiza inscripción, que está abombada por las raíces de la acacia plantada en la puerta de la iglesia. Aunque –he querido dejarlo para el final– la labor de poner las piedras de canto, LO IZO JU(an) / F(ra)NC(is)CO MA(rtine)Z. Gracias, Diego, por descifrar y publicarlo, y José Ramón, por difundir y divulgarlo allende nuestras fronteras.

El número de Cuadernos de etnología de Guadalajara trae muchas cosas más que también nos han interesado, como esas Memorias de un pastor del Alto Tajo, escritas por Gregorio Herráiz (Zaorejas-Teruel, mayo de 2000) y una docena de artículo más. Interesados dirigirse a cultura@dguadalajara.es o pasarse por la calle Atienza nº 4, 5ª planta, de Guadalajara.

TRÍPTICO DE LA COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE LAS LLUVIAS

La Cofradía editó un sencillo tríptico, con el apoyo del Ayuntamiento, en el que hacía una reflexión sobre la Semana Santa, horario de actos, procesiones, espíritu y objetivos de la Cofradía, invitando a quien quisiera voluntariamente a inscribirse para estar más unidos al Santo Cristo, pues aunque “desde su reciente reinstauración la Cofradía ha sido bien acogida, tanto por alustantinos de nacimiento como de adopción”, siempre hace más falta de apoyos y compromisos, no solo (que también) para llevar los pasos, sino para “la construcción de un mundo más humano y más solidario, desde la familia, el pueblo y la parroquia”.

CORO LOCUS AMOENUS

La mayoría de los que fuimos al

pueblo para Semana Santa no sabíamos nada de esta actuación, que vimos anunciada por las tiendas, y que se debió a una iniciativa del cura-párroco, Primitivo. Este coro, venido de Zaragoza (cuyo nombre recuerda el “Lugar Ameno” o “Jardín de las Delicias”), no pudo amenizar al completo la velada del sábado celebrada en la Iglesia de Sta. María de la Asunción, pues la mitad del grupo llegó al pueblo, pero la otra mitad no pudo subir, a causa de la nevada.

Tuvimos ocasión de escuchar muchísimas piezas (todas de música sacra por exigencia del cura), en latín, alguna en alemán e incluso en inglés (Aves Marías, motetes, Haydn, Bruckner), todo demasiado monocorde, aunque sus voces eran bellas. Acudió poquísima gente, a pesar de que se reiteró varias veces por megafonía, pues estaba nevando.

Una lástima por todo, porque la música coral se disfruta en grupo, con el público; porque el repertorio fue demasiado compacto; y porque no se les ofreció la posibilidad de una segunda parte más variada y airosa, como pudimos comprobar en los diversos registros, estilos y obras, que tienen editadas en 2 DVD. No en vano el coro, fundado en 1992, actualmente compuesto por gente joven (que tuvieron que quedarse a hacer noche), ha participado en actos oficiales para la Universidad de Zaragoza y se codea con coros de otras universidades. Lo dicho, una lástima.

BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-2008)

Los alcaldes de Madrid, Zaragoza, Cádiz, Móstoles, Bailén y Aranjuez están preparando su particular 2 de mayo, pero se ha constituido una Comisión Nacional por el ministro de Cultura, junto a numerosas Comunidades Autónomas, para conmemorar los hechos. Todavía no nos ha llegado la vasta ola de conmemoraciones, pero podemos avanzar alguno de sus contenidos. Nos centraremos por razón de proximidad, tan solo con los actos programados en Madrid y en Alustante.

EXPOSICIONES. España 1808-1814. La nación en armas. Centro Cultural de la Villa, Madrid del 12 de febrero al 11 de mayo de 2008.

Goya en tiempos de guerra. Museo del Prado, Madrid. Del 14 de abril al 13 de julio de 2008.

Miradas sobre la Guerra de la

Independencia. Biblioteca Nacional, Madrid. Entre marzo y mayo de 2008.

CONGRESOS. La Guerra de Napoleón en España: reacciones, imágenes, consecuencias. Congreso internacional. Madrid, 26, 27 y 28 de mayo de 2008.

AUDIOVISUALES. Los Sitios de Zaragoza y una serie de documentales, que promueve la SECC, la Fundación Zaragoza 2008, el Ayuntamiento, la Diputación General de Aragón, el Ministerio de Defensa, el Ministerio de AA. EE., Aragón Televisión y el Área de Documentales de RTVE.

En Alustante la Asociación Cultural ha designado a Don Juan Carlos Esteban, como Comisario de la Exposición Local “Alustante en la Guerra de Independencia”, estando prevista una charla-conferencia y un audiovisual, con la ayuda de los amigos de la Asociación de Lebrancón, todo lo cual se celebrará en el próximo mes de agosto.

Hay otras actividades previstas para el año 2009 y hasta el 2012, solo habrá que estar atento. Los amantes de la historia, que no la guerra, están de enhorabuena.

FUTURO MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA EN TERUEL

El Gobierno de la Nación tiene previsto instalar en Teruel el Museo Nacional de Etnografía, según comunicaba el Ministerio de Cultura el pasado mes de febrero. En realidad, se trata de trasladar y albergar las colecciones etnográficas que forman parte del Museo del Traje, que proceden, en su mayor parte, del antiguo Museo del Pueblo Español.

Nos alegramos por este Museo de la indumentaria, hecho a la medida de Teruel, por lo que dentro de uno o dos años podremos ver las colecciones del antiguo Museo del Pueblo Español constituidas por una gran variedad de objetos relacionados con las actividades productivas, la vida doméstica, las creencias y tradiciones, en especial el paso de la era preindustrial a la industrial y urbana.

Ello nos servirá para ayudar a explicar, sobre todo a niños y jóvenes, muchos fenómenos ligados al cambio social del siglo XX, la agonía y desaparición de la cultura rural, la unidad y diversidad de las manifestaciones culturales en España, desde una perspectiva antropológica.



hontanares
infantil

MIRANDO

hacia arriba desde abajo

En la red hemos encontrado una página Web de **ASTRONOMIA INFANTIL** que pretende incentivar la curiosidad e interés de los más pequeños por el universo y mejorar de algún modo su conocimiento.

La página contiene actividades de estudio para todas las edades, para el ordenador, juegos e incluso exámenes. Es un curso de Astronomía Infantil para que puedas realizarlo en casa, que cuenta desde el primer momento con un diploma de asistencia y una vez superados los exámenes con un diploma de graduación.

Aquellos que a sus hijos les guste o les llame las estrellas fijas y las estrellas fugaces, los cometas, los eclipses, etc. no duden en visitar esta página, que trae muchas cosas guay (Guía interactiva de Astronomía), avalada por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Para aprender todo sobre el sistema solar, cosas básicas de astronomía y conocer las estrellas, se encuentra en:

<http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/astronomia/chicos/index.html>

Otras direcciones de interés:

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ASTRONOMÍA: <http://sea.am.ub.es>

PLANETARIO DE MADRID: <http://www.planetmadrid.es>

ASTRONOMÍA: www.astronomia.com



