



Nº 44 JULIO 2007

hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]



Renacimiento *de lo rural*

EDITORIAL

Renacimiento de lo rural..... 3
En Hontanar somos optimistas. Sin darnos cuenta hemos superado todas las edades, para volver a hablar de repoblación y de un cierto repunte de actividades o renacimiento de lo rural, al menos en las conciencias.

HISTORIA

Las obras de la Iglesia en el siglo XIX, por Diego Sanz Martínez..... 4-7

Nonagenarios alustantinos (IV). Un hombre centenario: Juan Martínez Mansilla, "Jarillo", por Angel Lorente Lorente 8-10

La fabricación de plumas en Alustante, por Chus Pérez16-19
Indagamos en esta actividad pre-industrial dedicada a la "exportación", con Alejandro Sánchez "el Plumero" y Cástulo López.

COLABORACIONES

Las cosas que queréis contarnos

Libros sobre agronomía: los clásicos agrarios, por Alejandro López López.....11-12

La Peña Ciclista de la Universidad de Valencia, de ruta por Alustante, por Cruz Pérez.....13-15

Las vías pecuarias: patrimonio ambiental y cultural, por M^a Dolores Borrell Merlín 20

Dejar que los muertos descansen en paz, por Félix Sanz Gómez 33

La emigración, por Josefina Fernández 36
Un artículo de interés humano que rescata nuestras señas de identidad.

CULTURALUS (noticias culturales),

por Juan Carlos Esteban.....37-38

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Se preparan los Premios Caracol y la 4ª excursión por la Vía Verde 21

Una semana santa pasada por agua y nieve y San Roque también congrega a gente en primavera..... 22

Noche de San Juan (las mejores Fotos) 23

¿Quedamos en Motos? San Pedro, fiesta por todo lo grande..... 24

Programa de actividades: verano 2007 25

Alustante y Motos todo el año (citas para planificar encuentros) 39

ACTUALIDAD

La "interview" a la Alcaldesa 26-29
Conseguimos la exclusiva del año, con fotos del archivo de Hontanar. 25 preguntas para dar a conocer y acercarnos a los deseos, intenciones, compromisos, esperanzas, ilusiones y aspiraciones colectivas de la alcaldesa de Alustante.

Análisis electoral. Líderes, por convicción, Por Paco Catalán López..... 30-32
Los resultados en Alustante, comarca y provincia, con cuadros comparativos.

NOTICIAS DE LA SERRATILLA

La renovación del contrato de arrendamiento del Coto, por la Sociedad de Cazadores..... 34-35

NOTICIAS LOCALES

La tira de noticias: para estar al día 40-41

Las mujeres en el Jerte, rehabilitación del molino y obras de la iglesia. Mejora el servicio sanitario. Ya solo falta un año para la Casa Tutelada. Comienzan las obras de la carretera. La Balsa hasta arriba. Los chicos del pueblo en el programa de TV "Aragón en Abierto". El Dr. Vicente contento con la Plaza. Bodorrios...

NAVEGANDO POR LA RED

Alustante.com. Otro motivo de orgullo para nuestro pueblo, por Chus Pérez Sánchez 42-43



ALUSTANTE y MOTOS en INTERNET:

<http://www.alustante.com>

<http://www.hontanar-alustante.org>

<http://www.alustante.com/motos>

Edita:

asociación cultural  **hontanar**

Colaboran:



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Consejería de Cultura



DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA

Nº 44 JULIO de 2007

Edita

Asociación Cultural Hontanar
C/ Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidente:

DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación:

DIEGO SANZ MARTÍNEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
JUAN CARLOS ESTEBAN
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Pedro López Martínez
Tfno: 963.65.22.44

GUADALAJARA: Ernesto Esteban Pérez.

LLEIDA: Josefina Fernández

MADRID: M^a Dolores Borrell Merlín,
Alejandro López López y
José Luis Ordovás Blasco (Fotos).

VALENCIA: Chus Pérez Sánchez,
Cruz Pérez,
Félix Sanz Gómez,
Sagrario Lahoz (Fotos) y
Ramón Rodríguez (Fotos)

EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás

hontanar@telefonica.net

Imprime

Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-11-2007

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

RENACIMIENTO DE LO RURAL

El futuro del medio rural en España está más abierto de interrogantes, surcado de incógnitas y sembrado de incertidumbres, que nunca. Así se pone, al menos, de manifiesto en el Informe de la Fundación Encuentro, presentado el pasado 7 de junio de 2007.

Pese a que la imagen y la realidad del mundo rural está cambiando y se encuentra inmersa en un proceso de transformación (tal vez menos patente o notorio, por producirse a otro ritmo y a una escala más pequeña, que los grandes proyectos y transformaciones evidentes de las áreas urbanas), resultan innegables cambios, que van desde la tecnificación de la producción agrícola y ganadera, la implementación del sector turístico (con más casas rurales, que camas en las posadas haya existido nunca) o el ambicioso plan de banda ancha para las áreas rurales (que prevé a finales de 2007 que el 100% de los ayuntamientos y todas las poblaciones que superen los 250 habitantes tengan acceso a esta importante mejora de las telecomunicaciones).

Hace unos años esta Asociación hizo una apuesta reflexiva importante, al convocar unas Jornadas de Desarrollo Rural, en las que participó un variado y buen número de ponentes, y en las que si algo quedó claro fue:

1º Que el medio rural, en una España casi urbana, es absolutamente NECESARIO. Aunque la sociedad y la historia nos tiran hacia las ciudades, debe existir un equilibrio de distribución de población y, en este sentido, los pueblos cabeceros y medianos dentro de una COMARCA son estratégicos para un modelo de Desarrollo Sostenible.

2º Que estábamos viviendo y éramos testigos de un fenómeno paradójico de flujos migratorios, con descenso continuado de la población del interior y la llegada masiva de emigrantes de otros países a las ciudades, siendo necesario una política activa de REPOBLACIÓN de los pueblos del Señorío de Molina, que –para ser coherente y efectiva– debía desarrollar diferentes líneas de actuación: en el campo de trabajo (empleo productivo y de servicios, empleo femenino), vivienda, etc. para fijar esta población.

3º Que en un AREA DE MONTAÑA, como la nuestra (que se encuentra por encima de los 1.400 metros sobre el nivel azul del mar en Alicante), debíamos crear en el DESARROLLO ENDÓGENO, conservador por antonomasia de la naturale-

za, del espacio físico y aporte cultural recibido, respetándolo, conservándolo y aumentándolo, aprovechándonos en todo lo posible de esos “Grupos de Acción Local”, como la iniciativa comunitaria LEADER.

4º Que la realidad del campo mantiene demasiados interrogantes abiertos, influidos por los cambios presentes y futuros de la POLÍTICA AGRARIA de la Unión Europea, la dependencia del precio de los combustibles y otros factores exógenos, que se escapan de las manos del agricultor y del ganadero, y que convierten su actividad laboral y las pequeñas explotaciones familiares en un auténtico RETO, sobre todo cuando no hay otras manos, ni sucesión.

5º Que prosigue el ENVEJECIMIENTO en el mundo rural, lo que ha obligado, ante el planteamiento y multiplicación de necesidades singulares, a desarrollar medidas y políticas específicas en este campo, con actuaciones preventivas de todo tipo (importante la labor que en este campo puede seguir desarrollando la Asociación de Mujeres), servicios y programas específicos (como los de teleasistencia y ayuda a domicilio) para permanecer en casa, y puesta en funcionamiento de nuevos servicios (como los que pasará a desarrollar la Vivienda Tutelada que se está construyendo), que va a coadyuvar, además, a incrementar la tasa de actividad femenina, creando puestos de trabajo estables, en el marco de la nueva Ley de promoción de la autonomía personal y la atención a las situaciones de dependencia.

6º Pese a que la imagen que se tiene del medio rural está cambiando, todavía ésta se identifica con DESPOBLAMIENTO y falta de niños y de juventud, siendo PARADÓJICA la situación de los jóvenes en el medio rural, pues si bien no hay demasiadas oportunidades laborales, hay

trabajo y necesidad de MANO DE OBRA, siendo la “educación” y los mayores nivel de formación los que fuerzan la salida y el éxito sin retorno de los jóvenes de ambos sexos.

El trabajo sociológico a que nos referíamos al inicio de este editorial, pone de manifiesto la heterogeneidad de lo rural y todos esos cambios operados en los últimos años, dando a conocer que: aun cuando en los últimos cincuenta años haya caído la población rural, se nota un pequeño repunte en algunas zonas del interior bien conectadas; que es un hecho que la inmigración se extiende por todos los municipios y, en estos momentos, en el 83% de los pueblos españoles hay ciudadanos de otros países; y que existe, en fin, un aumento muy significativo de la tasa de actividad laboral femenina –cinco puntos– en diez años en los municipios de 2.000 habitantes.

En efecto, como apunta dicho informe “la mujer ha pasado de la *invisibilidad* del trabajo agrario, como ayuda familiar, a la *visibilidad* dentro de las nuevas actividades productivas”. Pese a todos los pesares, el Informe de la Fundación Encuentro señala que en ciertas partes de España estamos asistiendo al “renacimiento de lo rural”.

Nos alegramos, porque la gente que rige los destinos de ALUSTANTE sigue atentamente todos estos nuevos diseños, y desde luego pueden confiar que, desde HONTANAR, seguiremos apoyando todas las experiencias y proyectos rurales capaces de ofrecer un *modus vivendi* para los habitantes de nuestro pueblo. Con independencia del lugar de residencia y de trabajo que cada uno tiene, seguiremos *rompiendo distancias* y no sólo el mes o los quince días de verano.



LAS OBRAS DE LA IGLESIA EN EL SIGLO XIX

por *Diego Sanz Martínez*

Desde finales del siglo XVIII la iglesia de Alustante experimenta una serie de cambios morfológicos que parecen estar relacionados con una coyuntura alcista: un cierto repunte económico y un crecimiento demográfico perceptible en toda la comarca natural de la Sierra. Al mismo tiempo, por supuesto, en las obras que se llevan a cabo en esta época existen motivaciones de índole espiritual, y así la necesidad de alojar a la numerosa feligresía en la iglesia, la reubicación de las imágenes del Ecce Homo y el Nazareno en lugares más apropiados para el culto (anteriormente aparecen distribuidos por la nave de la iglesia en altares casi provisionales) y el aumento del espacio para enterramientos, serían las razones que explicarían la construcción de la capilla del Nazareno y todas las obras que se documentan en el templo en esta época.

USOS Y COSTUMBRES EN UNA PARROQUIA RURAL MOLINESA.

Los libros de fábrica, en los que se recogen en ocasiones las visitas pastorales, son una fuente documental extraordinaria para comprender gestos que se han repetido en nuestros pueblos durante siglos. Resulta apasionante comprobar cómo una sociedad aparentemente simple, estructurada en una elemental comunidad de vecinos sin demasiados contrastes sociales en su seno, se llena de matices al asomarnos al siempre rico y complejo mundo de la espiritualidad.

La parroquia de Alustante, en la segunda mitad del siglo XVIII estaba regida por un sacerdote que pasaba una oposición para acceder al cargo. A este cura hay que añadir en ocasiones otros clérigos que estaban a cargo de la celebración de misas de las distintas capellanías. No se sabe muy bien cuántos clérigos pudo haber en el pueblo en esos momentos, pero atendiendo a que la sillería del coro documentada en 1775 tenía cuatro siales y que en es-

ta época son tres las capellanías particulares registradas en la parroquia, la de los Catalanes, los Laras y la de Pedro Sanz, además de la capellanía de ánimas dependiente del concejo, es fácil que hubiese al menos dos o tres sa-



Ventana de la sacristía

cerdotes aparte del cura del pueblo.

La participación de los laicos en la vida parroquial también era muy activa. En estos momentos permanecen con vitalidad las cofradías de la Natividad, de santa Catalina, del Santísimo Sacramento, del Rosario y de la Vera Cruz o Cristo de la Lluvias. Estas cofradías eran importantes vehículos de piedad y oración en una Iglesia Católica donde la eucaristía, eje central de la vivencia espiritual, quedaba un tanto oscurecida por el empleo en ella de una lengua ininteligible para la práctica totalidad del pueblo. De ahí que tanto a propuesta de la jerarquía como por iniciativa popular surgieran colectivos y prácticas que, dentro de la ortodoxia, canalizaron durante siglos la irreprimible expresión de la fe del cristiano de a pie.

Otra muestra de la participación secular en la parroquia era la figura del mayordomo, verdadero administrador de la fábrica de la iglesia y que, lógicamente, actuaba bajo la supervisión del obispado, que fiscalizaba su actuación periódicamente en las visitas pastora-

les; su actividad supone un verdadero ejemplo de corresponsabilidad en la plenitud del periodo tridentino. Los mayordomos eran elegidos cada uno o dos años, según las épocas y, al menos en Alustante, *"la costumbre inmemorial a sido hi es proponer el Ayuntamiento dos o mas sujetos aptos y de abono, y de los propuestos elige o nombra el señor cura el que le paeze"*. Así se expresa en 1802 el escribano local, Francisco Sanz, en una declaración del Ayuntamiento, que se ve obligado a rectificar lo que parece un olvido generado por la inercia de la costumbre, al haber sido elegido el vecino Diego Lorente sin el consentimiento del cura del pueblo, D. Santos de Nicolás, como mayordomo de la iglesia, cargo en el que es ratificado por acuerdo final de ambas partes.

El Ayuntamiento también era el encargado de proveer a la parroquia del vino para la misa. Se trataba de un hecho que en 1804 se considera costumbre. No obstante, a D. Santos de Nicolás, cura de Alustante entre 1800 y 1850, le parece que el vino que proporciona el pueblo no es de la calidad adecuada (piénsese en la pobreza en la que se encuentran sumidos los concejos históricamente); así, se acuerda por parte del Ayuntamiento *"dar anualmente al mayordomo de iglesia la cantidad de sesenta reales vellón en que se reguló el gasto del vino para dicho fin"*.

En esta época todavía se encuentran manifestaciones piadosas asociadas a calamidades colectivas. Uno de los más potentes temores era el miedo a las tronadas, quizá ya no tanto por la posibilidad de caída de rayos o por ciertos atavismos, como por el supuesto de la pérdida de las cosechas. Para ello, al parecer, y según se comenta en la visita pastoral de 1765, el pueblo se congregaba en la iglesia y en ocasiones pedía al sacerdote, quizá por mediación de sus regidores, que sacara el Santísimo Sacramento a las puertas de la iglesia para conjurar las

tormentas. En esta época, teñida ya de racionalismo en las clases sociales instruidas, esta costumbre era mal vista por parte de ciertos sectores del clero, *"sobre todo por las irreverencias que se cometen en tiempo que los ánimos se reconocen llenos de espanto y turbación con tales conflictos"*.

Es fácil imaginar a un pueblo firmemente creyente, y consecuente con su fe, pero atemorizado y desesperado por el fantasma del hambre suplicando espontáneamente a Dios que preservase su sustento de la demoledora fuerza de la naturaleza. Así, se ordena que *"para satisfacer los deseos del pueblo le expongan para su adoración en Él, preparado ante el altar con la decencia posible y los corazones de todos para que guardando el silencio, compostura y devoción más fervorosa logren de las divinas misericordias el beneficio y libertad que imploran"*. También se prohíbe que los seglares saquen las imágenes de santos de sus altares en estas situaciones, *"como hasta el presente lo han ejecutado"*. No obstante, todavía en las cuentas de 1797-98 aparece el gasto de *"ocho reales, coste de dos cruces de Sto Toribio para conjurar, tocadas en el brazo derecho de la cruz en que murió Jesús Christo"*, cruces que debían circular por toda la península provenientes del monasterio de Liébana en el que se conserva una de las reliquias más preciadas de la cristiandad.

LAS ESCALERAS DE LA IGLESIA.

En la visita de 1765 se señala la necesidad de reconstruir las escaleras de acceso a la iglesia. Sin embargo, parece ser que, aparte de lo deterioradas que pudiesen estar, se dan razones de orden moral para su modificación, dado que de no llevarse a cabo las obras, se señala que *"aumentarán más y más los graves inconvenientes que se siguen por la indecencia de lo presente, que vajan y suben las mugeres"*. Nos ha resultado curioso encontrar en Alustante las mismas razones que se dieron en 1772 para la modificación del trazado de las escaleras en Orihuela donde, *"el pendiente de la escala que se subía para la iglesia antigua respecto de los curiosos y maliciosos que observaban a las mugeres que subían por ella, por la indecencia con que éstas precisamente se les manifestaban"* (Santiago Sebastián, 1971, 50). El trazado de las escaleras de la iglesia de Alustante que se propone en 1765 nos resulta del todo familiar: *"con dos ramales de sillería y*

sus repechos".

El proyecto de las escaleras corrió a cargo del maestro de obras del obispado de Sigüenza, Francisco Javier Delgado, sin embargo, y pese a que en la visita se comenta que la fábrica de la iglesia *"se halla con caudales suficientes al presente"*, la obra tarda muchísimo en llevarse a cabo. En 1775 todavía se está haciendo acopio de material, y así se registra la compra de siete piedras labradas a Miguel de Lahoz que se almacenan en el sótano del granero de la iglesia para las obras de la escalera. En ese mismo año, además, todavía se encuentran pagos a Francisco Javier Delgado por los derechos como maestro de obras.

Quizá todavía retrasaron más la construcción de la nueva escalinata, las obras imprevistas que se tienen que realizar en la iglesia entre 1789 y 1792 a raíz de la caída de un rayo que afectó a la torre, a una de las bóvedas, al órgano y al retablo del Nazareno, quizá ubicado entonces debajo o muy próximo a dicho órgano. Posiblemente fue éste el accidente que la tradición oral señala como la causa de que a la imagen del Nazareno le falten varios dedos de una mano.

Por fin, en la visita pastoral de 1795 se advierte que la parroquia posee caudales suficientes para la obra, señalándose de nuevo la necesidad de la obra *"por pedido así de la decencia"*. La obra se llevó a cabo inmediatamente, apareciendo el pago de 6.600 reales del vellón al maestro de obras Juan Domingo Sánchez en las cuentas de 1795-96.

LA CAPILLA DEL NAZARENO Y LA SACRISTÍA.

La capilla del Nazareno, también llamada *de los Muchachos* (pues en ella se sentaban los niños de las escuelas durante las misas bajo la estrecha vigilancia de los maestros), es uno de los pocos ejemplos de arquitectura neoclásica que se conservan en el Señorío de Molina. Parece ser que el diseño más antiguo para la capilla del Nazareno fue obra de Manuel Gilaberte, quien fuera maestro de obras de la iglesia de Orihuela y que quizá realizó mientras se remataba ésta en 1774-75. Con todo, el arquitecto al que se debe la traza definitiva de

esta capilla es Ramón Sierra.

No obstante, como ocurriera con las escaleras, las obras de esta capilla se retrasaron muchísimo tiempo. Una vez más la causa de tales retrasos fue la falta de dinero, en la que pudieron intervenir las obras de restauración de la iglesia tras la caída del rayo y el largo pleito del molino de Cirujeda (1789-99) por el aprovechamiento del agua, que no resultó barato. En 1803 D. Santos de Nicolás escribe al obispo de Sigüenza explicando en los siguientes términos la necesidad de ejecución de las obras: *"Que habiendo crecido el número de vecinos a lo menos dos terceras partes más del que había a los principios del mil quinientos, por cuyo tiempo recibió esta yglesia la forma que en el día tiene, le falta extensión para la mitad del pueblo, y de consiguiendo se hace preciso el executar el plan de crucero, formado con aprobación de la Real Academia de San Fernando"*. Concretamente, por aquellos años Alustante contaba con una población que pudo oscilar entre los 991 (Censo de Floridablanca) y los 831 habitantes (Censo de Godoy), recuento siempre difícil en un pueblo trashumante. Para solucionar el problema económico, en esta memoria el cura de Alustante solicita también reunir el dinero que se genera por las rentas de la iglesia, de las cofradías y del hospital *"de modo que se haga todo una masa (...) a fin de cubrir estos y otros débi-*



Interior de la capilla del Nazareno

tos”.

Este “plan de crucero”, también llamado en alguna ocasión “plan grande”, consistía en la construcción de una nueva sacristía adosada en la pared de oriente y con acceso por detrás del sagrario, la demolición de la sacristía antigua, ubicada entonces al lado de la epístola, y la construcción de la nueva capilla, aprovechando el solar dejado por ésta. Sin embargo, nos queda la duda de si este plan llevaba aparejadas obras de mayor envergadura puesto que, unos años después de considerarse finalizadas sacristía y capilla, se compran dos casas a Pedro Fernández y Miguel Refusta, respectivamente, en el lugar que en aquella época se llamaba el Cerrado y que ocupaba aproximadamente el área que posteriormente se destinó para cementerio de los niños sin bautizar o limbo. Según se expresa en ambos contratos de compraventa, uno de 1815 y otro de 1820, estas casas estaría impidiendo del desarrollo del proyecto “para que se termine la obra con la mayor brevedad (...) y proporcionar suelo necesario a levantar el crucero y sacristía (sic)”.

Sea como fuere, el resultado final quedó concretado en lo que se había construido hasta entonces, una obra que tampoco fue menor. Aunque los pliegos de papel en los que se iban apuntando los jornales han sido desordenados, la obra debió de comenzar hacia el 20 de julio de 1811 y llegar las cuentas hasta el 7 de septiembre de 1813. Parece obvio que se comenzase primero con la construcción de la sacristía dado que se iba a demoler la antigua, y era necesario tener a buen recaudo los objetos litúrgicos mientras durara la obra. La solución para el acceso a la nueva sacristía, adosada a la pared de saliente y por lo tanto al otro lado del retablo mayor, consistió en retirar hacia fuera el sagrario y el propio altar mayor, hasta entonces adosados y formando parte del retablo, de modo que el celebrante tuviese acceso por detrás del mismo. Esta solución es idéntica a la que se emplea en Orihue-la. La sacristía, como ocurre en el pueblo vecino, también posee un sótano (cegado en las obras de 1986) que serviría para almacén de los diferentes objetos de culto. Parece que las obras de la sacristía comienzan en julio de 1811, mientras que el 16 de

noviembre de ese año se registran 205 reales en “razón de lo que se ha gastado en la madera del tejado, vigas cabrios y los echizos (sic) para el cielo raso de la sacristía”. Con todo, el entable definitivo y escalera por la que se accedía al sótano quedan reflejados en las cuentas de 1818-20, obras en las que participan los alarifes y herreros locales Ramón Cruzado, Manuel Catalán y Agustín Casas.

El 6 de mayo de 1812 se apunta un jornal en el que se anota al margen la palabra “zimienta”, sin duda referido al inicio de la nueva capilla cuyas obras parecen finalizarse en septiembre de 1813, de modo que en las cuentas de 1814 se señala que la obra de la sacristía y la capilla se hallan concluidas. No hemos podido documentar hasta el momento los bellos retablos de yesería



Epigrafe de la capilla: “(alfa) XPO (omega)/ D(eo) O(ptimo) M(aximo) S(acrum)/ AÑO 1812; IA Cristo, alfa y omega/ A Dios, el más bueno, el más grande y santo/ Año 1812”

que, pese a tratarse de un arte menor, poseen un gran valor histórico por los elementos clasicistas tan poco representados en la zona. Por eso cabe suponer que quizá se construyeron inmediatamente después de la obra arquitectónica, e incluso (debido a los materiales empleados en su construcción) se consideraron parte de la misma.

La obra afectó necesariamente a la zona del presbiterio y tuvieron que ejecutarse algunos reparos, como la reubicación del altar y sagrario ya mencionada, un nuevo embaldosado y colocación de piedra para la grada de dicho espacio litúrgico, así como algunos trabajos de enjalbegado y yesería que se prolongan hasta 1818. Cabe destacar en estas obras la modificación de la subida al púlpito (que, como se recordará, se hacía precisamente desde esta capilla) y la colocación de

una verja en el presbiterio.

La obra fue dirigida por el maestro Juan Domingo Sánchez en una primera fase y por Francisco Cruzado quien en dicha obra asciende de oficial a maestro. Entre los oficiales, se encontraban Joaquín López, Pedro Cruzado y el Tío de Ojos Negros, del cual no se da su nombre de pila en ninguna ocasión. Éstos son ayudados por diversos peones, cuyos nombres varían a lo largo de la obra que se hizo a jornales.

Entre los peones se encuentran personas que con caballerías, mulos, burros y algún carro, transportaban piedra, cal, arena, yeso, madera, agua, teja, baldosas, ladrillos, ripio y todos aquellos materiales necesarios para la obra. Por ejemplo, se sabe que la bóveda de la capilla está hecha de ladrillo, según se registra el 16 de marzo de 1813, cuando se adquieren 900 ladrillos. También es posible que esta bóveda se construyera en parte con toba, y así el 11 de diciembre de 1812 se apunta un jornal a Juan Antonio García por sacar toba y otro a Juan Rana por acarrearla con tres caballerías.

A veces también se acuilaban a jornal mulos, y así el 5 de octubre de 1811 se apunta un jornal de un par de mulos a la “viuda de la Gamiña”. También aparece entre los peones “el muchacho y la burra”, del cual tampoco se da nunca su nombre, y que normalmente es el encargado de conducir ripio y agua a la obra.

En ocasiones se detalla la procedencia de los materiales empleados; así se sabe que aunque la mayor parte del yeso se traía de la yesera de Alustante, también se apuntan viajes de yeso de Traid y de Pinilla; de hecho parecen emplearse tres tipos de yeso: el de Alustante (rojizo y terroso), otro que llaman “pardo” quizá de Traid, y el yeso blanco para enjalbegar, que se traía de Pinilla (cuentas de 1816). El yeso se elaboraba después a pie de obra. Así, el 13 de febrero de 1812 se apunta el jornal de un hombre con dos caballerías para “conducir leña para el omo de yeso”. También se encuentran jornales de machacar el yeso. Si el yeso blanco de Pinilla era al parecer el preferido para el blanqueo, otro color indispensable era el llamado “añil de flor”, del cual, por ejemplo se documenta la compra de una onza para la pintura de la ventana de la capilla; esto

fue ya el 26 de junio de 1813.

Otros materiales impresionables para la construcción fueron la cal, la arena, la piedra y, por supuesto, el agua para amasar. El 28 de julio de 1811, por ejemplo, se apunta un jornal de elaborar 64 cahíces de cal a siete reales cada cahíz "a los de la calera", es decir a los encargados de construir la calera, vigilarla mientras la combustión y deshacerla; el 1 de mayo de 1812 se le apunta a Andrés Sanz un jornal "de desmontar la calera".

El aparejo con el que están construidas sacristía y capilla es básicamente mampostería con piezas de sillería en esquinas, aleros y recercados de ventanas. Sobre la elaboración de estas piezas de cantería, se registra un jornal a Juan Pérez, apodado Martincho, fechado el 12 de septiembre de 1811, por ayudar a sacar piedras en el paraje del Royo, mientras que ese mismo día se apunta un jornal a Santiago Sanz por "el par de mulos i el carro a conducir la piedra de sillería", la cual al parecer había preparado el maestro de obras, Juan Domingo Sánchez, unos días antes.

En cuanto a la madera empleada, es posible que en buena parte fuese extraída del monte de Alustante, sin embargo, en no pocas ocasiones se registra la compra de pinos de la dehesa de Alcoroches.

LOS OBREROS, GENTE DEL PUEBLO.

Si bien es difícil saber si tanto los maestros de obras como los oficiales eran personas del pueblo, no cabe duda de que los obreros sí lo eran. Se trataba de personas que dependiendo de los días aparecen registrados en los listados de peonadas, haciéndolo muchas veces de forma intermitente, lo cual podría explicarse por la dedicación a otras tareas propias cuyas rentas se completaron durante estos años con los trabajos en las obras de la iglesia.

A través de los datos que apuntaba el mayordomo de la iglesia para su uso particular se observan tanto los nombres como los apodos de las personas relacionadas con la obra. Así, encontramos a Caldoche (Josef Martínez), Martincho (Juan Pérez), el Conde, el Manchego, la Rojetona, el Rojetón, Chinelas (Isidro Jiménez), la tía Maña, la viuda de Cachirulo, el Pelli-



Empedrado en la puerta de la iglesia

ca, la viuda de Retaca, Juan Soldado, la tía Meliciana, el tío Simiente (Manuel Ximénez), Esgarrazaques, el tío Francisco el Moro, el Esquilador, el tío Diego Pinta, el Gordo, Juan y Francisco Rana, Rotana, el Moreno, el Heredero, el Colorín, Rabadán, motes que dotan de humanidad a un edificio aparentemente inerte.

EL EMPEDRADO DEL CEMENTERIO.

El cementerio, es decir, la placeta o atrio de la iglesia, había servido durante siglos para enterrar, sin embargo, su uso fue muy reducido especialmente durante el barroco puesto que parecen imponerse los entierros en el interior de la iglesia, de modo que en 1680 y de nuevo en 1801 quedan perfectamente establecidos los precios de sepulturas en función de la cercanía al altar mayor. Este espacio exterior, pues, debió de quedar semiabandonado durante mucho tiempo y es fácil imaginar los hierbazales que lo invadían pese a que el paso a la iglesia era continuo día tras día. Es cierto que se observan algunos empedrados anteriores, y por ejemplo, en las cuentas de 1814-16 se encuentra la renovación del arco del cementerio y su correspondiente puerta, así como el

empiedro de esa zona.

Sin embargo, en 1834 se decide empedrar totalmente el cementerio, para lo cual el mayordomo, Marcelino Verdoy Gómez, contrata al maestro de obras local Juan Francisco Martínez. En ocasiones éste se presenta en las cuentas de la iglesia como "maestro alarife y carpintero", el cual por, ejemplo, aparece poniendo las vidrieras de las ventanas del templo, las puertas de la bóveda, coro y torre, haciendo obras en el molino, o construyendo el túmulo que se puso en la iglesia con motivo del fallecimiento de Fernando VII en 1833.

Su obra puede ser considerada como una de las mejores muestras del arte popular molinés, basada en un pavimento de guijarro combinado en ocasiones con ladrillo cerámico, losa caliza e incluso pizarra puestos de canto. En él se observan espigados, cenefas, corazones y, frente a la portada de la iglesia, un hermoso círculo inscrito en cuadrado de cuyo centro parten ocho radios. El centro de dicho círculo, ocupado por un bolo calizo, inspiró una coplilla popular acomodada a la melodía de los maitines de la víspera de la Natividad: *En la puerta de iglesia/ hay una piedra redonda/ donde puso Cristo el pie/ para subir a la Gloria.*

De la obra, que fue ejecutada por el mencionado Juan Fco. Martínez y ayudado por sus tres hijos Juan, Vicente y José, como oficiales, y por una amplia cuadrilla de peones, queda todavía un epígrafe hecho con el mismo guijarro y losa caliza puesta de canto en el que se puede leer: LO IZO JU(an)/ F(ra)NC(is)CO MA(rtí)nez AÑO DE 1(83)4/ SIENDO CURA D(o)N (Santos) DE N(ic)O(lá)S/ MAYORDOMO MARCELINO BERDOI.

Durante toda la historia conocida del pueblo, éste ha sentido como propio, de forma natural, sin artificios, el edificio parroquial. Mucho más que las casas de concejo, mucho más que las plazas y calles, mucho más que cualquier edificio municipal, las iglesias han sido algo tan querido, y por ello tan respetado, que en ellas se ha depositado durante siglos todo el esfuerzo y el esmero de los pueblos. Asomarse a su historia espiritual es comprender esta realidad, tan íntima para la conciencia colectiva.

Nonagenarios Alustantinos (IV)

EL CENTENARIO JUAN MARTINEZ MANSILLA: "JARILLO"

por Ángel Lorente Lorente



Juan Martínez

En esta cuarta entrega sobre los nonagenarios alustantinos, debemos señalar que uno de ellos, Juan Martínez ha dejado de serlo para pasar a la minoritaria categoría de los *centenarios*, pues el pasado 24 de junio de 2007, día de San Juan Bautista, cumplió los 100 años. Desde la revista de HONTANAR le transmitimos nuestra más calurosa felicitación por este excepcional cumpleaños que habrá pasado acompañado de sus hijas, sus 10 nietos y 11 bisnietos.

Reproducimos ahora un extracto sobre la entrevista que mantuvimos con él el pasado verano en su casa, una casona de factura antigua, arreglada después de la guerra, al lado de la desaparecida Fuente Nueva que ahora el nuevo consistorio quiere recuperar. Juan, de mirada penetrante, amable y atento, me recibió muy bien, contestó larga y profusamente a todas las preguntas y salvo alguna dificultad que tiene de audición, me transmitió su visión de las cosas y de la vida y una valiosa infor-

mación sobre la vida alustantina de hace un siglo, en particular, de la primera mitad del pasado s. XX. Los 99 años que por entonces tenía no le impedían recuperar acontecimientos remotos y expresarlos de forma cuidada y reflexiva, con un correcto lenguaje.

Juan ha pasado media vida en Alustante y por su oficio de tratante ha viajado a múltiples lugares de nuestra geografía. Hijo y nieto de tratantes, su padre era de Tortuera. "*Mi padre era inteligente y trabajador*", dice este nonagenario. Hace más de 50 años que vive en Molina y también pasa estancias en Guadalajara. Está orgulloso de sus 99 años, pues sabe que allí donde va es el superviviente de su generación.

1. RECUERDOS DE INFANCIA, JUEGOS Y ESCUELA

Juan Martínez dice con énfasis que "*le gustaba mucho, mucho ir a la escuela*", con el único maestro de niños que en los años 10 y 20 había en

Alustante: D. Benito González que tenía a su cargo 135 muchachos y al que ayudaba el hijo de un secretario del ayuntamiento, para poder dar clase a tantos alumnos. Juan fue a la escuela hasta los 15 años y recuerda que era un buen alumno, incluso competitivo, pues íbamos "*en la última de Matemáticas, que entonces quería decir la primera yo e Ismael, el hijo del médico, y a los dos nos gustaba salir a la pizarra*".

De niños jugaban a las "cartetas" con cartas de la baraja, también a meter los "huesos" en un pozo y a las perras chicas. Recuerda cómo aprendieron a fumar a escondidas en las eras. Compraban un paquete de 14 cigarrillos cada domingo por 10 céntimos. Eran unos 18 ó 19 quintos, como Juan Cánovas, que nació el mismo día que él, otro que era de los Rueda, Ángel "Gusines", un "Lechuguito", pero la memoria le traiciona y no recuerda más nombres.

Otro dato que aporta pone de relieve la íntima unión que había en aquella época entre escuela e iglesia, pues todos los niños iban acompañados por el maestro D. Benito a la catequesis, es decir, a "la Doctrina", que se enseñaba en la iglesia parroquial. En Cuaresma todos días iban a Rosario. Si algún niño no iba, era castigado por el maestro con un castigo "benigno", según Juan. La capilla donde se ubicaban los muchachos era la actual del Nazareno y la última que se construyó hace dos siglos.

2. DE MOZOS, NOVIAZGOS Y FIESTAS

Otro juego, ya de jóvenes, consistía en jugar a la pelota en el frontón que estaba ubicado en la actual plaza del Doctor Vicente. Juan no se consideraba un primer jugador, aunque tenía afición, pero recuerda que eran muy buenos dándole a la pelota Cándido Izquierdo y Crescencio Martínez.

Rememoramos los dos cafés que había en el pueblo, el del tío Pe-

dro Esteban Pastor y el de don Benito González, quien además de maestro como ya he señalado, tenía un café que regentaban su mujer y su hija. En ellos se crearon sendos casinos de sociedad, a los que se podía pertenecer pagando una cuota. *“Estaban muy bien atendidos y tenían varios bailes señalados a lo largo del año”*, dice Juan. El casino de D. Benito se llamaba *“La amistad”*.

Los mozos trabajaban en el campo o con el ganado. Juan Martínez se dedicó al oficio familiar de tratante desde los 15 años, nada más acabar la escuela. Con esos años ya fue al trato a Tomelloso y a Ciudad Real.

Los jóvenes alustantinos en el primer cuarto del siglo se casaban en torno a los 25 años, unos por amor y otros por intereses, *“había de todo”*, pero advierte Juan que si al pretender casarse no se miraba a la persona, sino a una joven que se vendía como *“una borrica en la feria”*, el matrimonio podía salir mal, es decir, *“cocioso”*. Las bodas se celebraban en el pueblo, en casas que tuvieran amplias salas.

En cuanto a los jóvenes y las fiestas, recuerda que éstas *“eran inmejorables, sin igual”*, porque además de los festejos oficiales, había 8 ó 9 cuadrillas de de mozos que compraban novillas y se buscaban su propia música (a veces los músicos eran una pareja de músicos ciegos) para bailar en su propio local, al que acudían también sus familiares.

Al referirse al programa de fiestas, además de los toros estaba *“la música”*. Me dice que una banda de Valencia vino muchos años a tocar a las fiestas. El día de los toros se salía a pedir rollos con un borrico y un serón por casa de las parientas o de las novias de los mozos. Los piostres de la Virgen solían ser personas que se pudieran hacer cargo de la invitación al ayuntamiento, al cura y a los toreros, por eso no podía ser piostre la gente que no tuviera respaldo económico para hacer el convite. Concluye Juan que Alustante era el pueblo que mejores fiestas tenía *“con mucha diferencia”*.

3. COSTUMBRES RELIGIOSAS. LOS DOMINGOS TERCEROS Y LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO

Juan recuerda con nostalgia que por entonces *“había costumbres religiosas muy buenas”* que, según él,

siguen siendo necesarias *“si queremos que vaya bien la Humanidad”*. El perteneció a la cofradía del Santísimo, ahora desaparecida, a propuesta de su mujer, pues su suegro ya era miembro de la misma. Recuerda cómo los domingos *“terceros”* de mes, se hacía exposición y procesión con el Santísimo bajo palio al acabar la Misa dentro de la iglesia. El presidente principal de la Cofradía portaba el báculo principal, acompañados de otros dos cofrades y se situaba detrás del cura en la procesión. Para Juan era un momento *“emocionante”*. Para poder arrodillarse durante la Misa, los familiares les preparaban una especie de almohadón. Cuando él entró como presidente, estaba de cura D. Emilio y éste le recordó que hacía 20 años que la cofradía no le había subido la paga. Juan prefirió que no subiera y le abonó de su bolsillo los 3 duros que solicitó el cura. Estuvo dos años en lugar de su suegro y otros dos por él mismo. Recuerda que para recabar fondos para los santos se salía a pedir por las casas un día al año. Los de la Cofradía pedían para el Santísimo y la gente aportaba dinero o en especies (huevos, patatas, etc).

A continuación damos un repaso a los actos de culto que tenían lugar en torno a las varias ermitas de Alustante. Era costumbre que los niños, acompañados por el maestro D. Benito, asistieran a la misa anual que se hacía cada año en las ermitas de San Sebastián, San Marcos y la Virgen

del Pilar. Cuando hablamos de la romería del mes de mayo a San Roque, que ya ha sido recuperada en los últimos años, y en la del 16 de agosto, a Juan le viene a la memoria que la carretera de Tordesilos se hizo en 1914 y que en la casilla de camineros vivía el caminero y su familia y bebían agua de un aljibe, porque entonces llovía más que ahora, además de poder abastecerse del pozo de San Roque.

Hacemos mención al órgano de la iglesia y a los sacristanes. Él recuerda cómo tocaba el órgano de la iglesia y cómo se deterioró y cómo desaparecían las trompetas, sin que nadie rindiera cuentas al pueblo. De los sacristanes que conoció, va nombrando al tío Emilio, a Paco el de Checa, a Crescencio y a Juanillo. Al sacristán le pagaban los vecinos una especie de iguala en especies y así atendía las necesidades de culto que surgían a lo largo del ciclo vital de cada alustantino (bautizos, entierros, etc.)

4. ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ALUSTANTE. LOS TRATANTES

Como Juan Martínez fue tratante e hijo de tratantes, pasamos a abordar la vida económica del pueblo, tema principal de la entrevista. Recuerda de su niñez y juventud que Alustante antes de la guerra era un pueblo ganadero próspero porque había trabajo para mucha gente. Se acuerda de algunos datos de la ga-



nadería local: 15.000 cabezas de ganado lanar y cabrío, 400 vacas (vacada) y la dula, dedicada a los potros y animales de recría. Había 5 ó 7 rebaños grandes de ovejas. De las tareas agrícolas, recuerda cómo llegaban las fiestas del 8 de septiembre y aún se estaba trillando en las eras o se refiere a la recolección de patatas. Algunos las vendían a Jérica o a otros lugares valencianos para simiente. Después de la guerra opina que no se pasó hambre en Alustante y que no hubo denuncias de ningún género contra nadie.

Pero Juan se entusiasma y pone todo su empeño al hablar del desaparecido oficio de tratante, de gran raigambre en su familia y en otras familias alustantinas como los "Anacletos" (Anacleto Izquierdo, abuelo del farmacéutico jubilado Cándido Izquierdo), los Mansilla (sus abuelos maternos), los Rabuches, el tío Ventura... En la zona de Molina, Alustante y Maranchón fueron los pueblos de tratantes por excelencia, dice Juan Martínez. Los tratantes compraban en las ferias mulas al contado y luego las vendían por los pueblos, dando facilidades de pago de hasta 4 ó 5 años y en ocasiones de hasta 8 ó 10 años. Por eso, para ser tratante sostiene Juan que había que disponer de capital, pues la gente no pagaba al contado. También se regateaba mucho para ajustar los precios. Le pregunto qué ferias de ganado frecuentaba y me habla de las de Miranda de Ebro (Burgos), Almazán (Soria), Campanario, Villanueva de la Serena y en la serranía de Cuenca. También habla de las de Orihuela y la de Molina de Aragón, que no eran tan importantes como las otras citadas. Pero para mi sorpresa, Juan relata que los tratantes iban mucho nada menos que a Galicia y que allí pasó 40 inviernos comprando caballerías, pues en Galicia y Extremadura se encontraban los mercados claves para los tratantes alustantinos. En aquellas ferias, ahora desaparecidas y reconvertidas en "festejos", en expresión despectiva de Juan, solo se compraban caballerías jóvenes y las traían a los pueblos andando, en tiempos remotos, pero ya en su época las "embarcaban" en el tren, por ejemplo, desde Ariza hasta tierras turolenses para empezar a vender por la serranía de Albarracín. El oficio de tratante era una gran fuente de riqueza para Alustante, según Juan Martínez, pues entre 50 ó

60 personas estaban empleadas todo el año. Era duro faltar tanto tiempo de casa, sin ver a la familia o a la novia. "Yo he sido esclavo del trato", afirma "el Jarillo". Juan se iba en agosto del pueblo y volvía "cuando podía" con sus 4 ó 5 criados. El trato se acabó con la mecanización del campo, entre 1965 y 1970.

Otra actividad económica que nuestro entrevistado también recuerda de sus tiempos mozos era la trashumancia del ganado ovino a Andalucía. Se desplazaban hasta allí unos 40 pastores, sobre todo a Jaén, la temporada de noviembre a abril y un centenar de alustantinos que iban a moler aceituna a Jaén y Córdoba.

Otra actividad de naturaleza comercial en la localidad eran las tiendas de Alustante, sobre todo las de los "Usebietes" y el tío Casimiro. Juan dice que había unas 7 u 8 tiendas "muy bien montadas y surtidas". Nombra también la de Domingo Lorente que tenía estanco y las de Balbino Sanz y de la Julianica... Pasamos enseguida a comentar algunos oficios perdidos. Ha conocido 3 sastres en Alustante (Francho, Paco y el Gasparillo), 3 herreros (Casas, Gabino Herranz, el tío Galo que hacía romanas y sartenes...), varios carpinteros como el tío Pedro o el tío Recadero Fuertes y 8 ó 9 hornos en sus tiempos (de Aurelio el "bolo", Andresilla, Dorotea...). Le pregunto

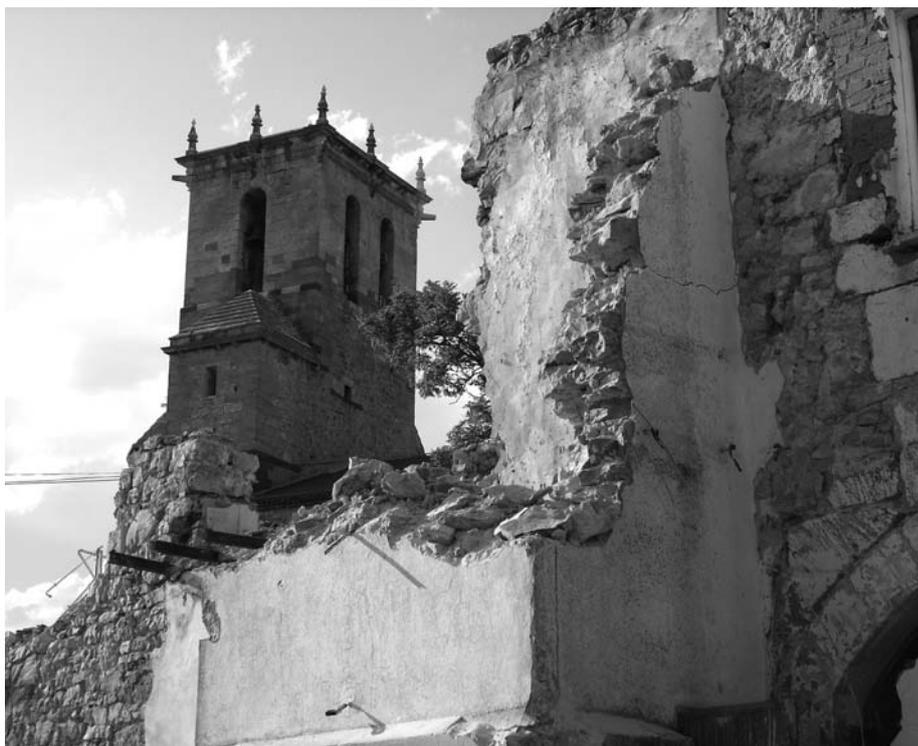
también por los funcionarios y Juan me dice que Alustante siempre tuvo médico, veterinario, boticario, porque era un buen pueblo del Señorío de Molina.

5. OTRAS CONSIDERACIONES Y FIN DE LA ENTREVISTA

Vamos terminando la entrevista y le pregunto si está contento con su larga vida. Me responde que está "satisfecho" de haber vivido tantos años y recuerda episodios trágicos de su vida como haberse quedado huérfano de madre a los 5 años. Hombre de convicciones religiosas, detesta la envidia: "la envidia es lo peor que hay; no gusta ver cómo uno prospera".

Finalizada nuestra conversación, le digo que ningún verano falta a su cita con Alustante e indago por sus sentimientos hacia nuestro pueblo. Y es que Juan Martínez "Jarillo" es un entusiasta de Alustante, acude todos los veranos, le gusta "muchísimo porque es su pueblo" y concluye de forma hiperbólica: "es superior a cualquier pueblo de la tierra".

Concluyo pensando que este centenario de nuestro pueblo ha cumplido un misterioso e inalcanzable rito para la mayoría de los mortales alustantinos: celebrar este verano sus dobles bodas de oro de fidelidad a Alustante. ¡Felicidades, Juan por tus 100 años!



LIBROS SOBRE AGRONOMÍA: LOS CLÁSICOS AGRARIOS

por Alejandro López López

El Ministerio de Agricultura, al comienzo de la Transición democrática en España, en 1977 tuvo el acierto de crear la Colección Clásicos Agrarios, rescatando y publicando los más antiguos textos sobre agronomía, y haciendo las delicias de los amantes de estos libros sobre la Agricultura, la Apicultura, la Ganadería y los temas Forestales.

Los Clásicos –que no deberíamos abandonar nunca– nos enseñan multitud de saberes del noble arte de la Agricultura y de los Agricultores. Estos textos merecen figurar con letras de oro en los anales de la Historia Agraria de nuestro país.

Los más significativos, y por orden cronológico, son: **De re rústica. De los trabajos del campo**, la más completa obra de Agricultura del mundo antiguo, cuyo autor, Lucio Columela, nacido en el s. I d.C. en Hispania, Gades (Cádiz) vivió en Roma, en donde se dedicó a la agricultura como propietario de tierras, gozando de la amistad del estoico Séneca.

La obra mencionada está compuesta por 12 libros, y en el Prefacio, Columela, expone sus ideas económicas, sociales y morales. A lo largo de la extensa obra se desgranar los más variados temas y conocimientos que debe dominar un agricultor, desde los suelos a la cría de abejas. Asimismo, se ocupa de los árboles frutales y de la viticultura, y defiende la estrecha relación entre la Agricultura y la Ganadería. Finalmente, aborda temas tales como el calendario rústico, las labores del campo, así como la fabricación y conservación de los alimentos.

Otra joya de los Clásicos Agrarios la constituye la famosa **Agri-cultura General** de Alonso de Herrera, heredero de la tradición gre-

co-romana en temas agrarios, y que vivió en el siglo XVI español. La primera edición de este libro vio la luz en 1513 por el encargo que el Cardenal Cisneros hiciera al autor, se reimprimió de nuevo en Madrid en 1620, y en 1818 la Sociedad Matritense de Amigos del País publicó una de las mejores ediciones que se han hecho de esta obra.

La obra de Alonso de Herrera ha tenido una dilatada vigencia en el tiempo, dado su alto significado para el conocimiento de la tradición agrí-



cola de nuestro país, persistió en muchas regiones de España hasta la guerra civil, y aún subsistió hasta 1950.

No hay que olvidar que este libro de Alonso de Herrera encierra un verdadero tratado de Agricultura, un tratado en medicina veterinaria, un amplio repertorio de medicina humana (la influencia de los alimentos sobre la salud) y, finalmente, un tratado de meteorología.

Un tercer libro interesante es: **Restauración de la Abundancia en España**, de Miguel Caxa de Leruela, Alcalde Entregador de la Mesta, que fue impreso en 1631 en Nápoles. Se imprimió en Italia porque Caxa de Leruela era Fiscal al servicio del Visitador General del Reino de Nápoles, Francisco Antonio de Alar-

cón, al que dedicó el libro, reeditado en Madrid en 1713.

Para este autor, los males de España derivan de la preferencia dada a la Agricultura sobre la Ganadería desde 1591, cuando se autoriza la roturación de dehesas y tierras de pastos, y se agrava en 1603, al excluir de los privilegios de la Mesta al ganado estante, olvidando la importancia del ganado en sus cinco especies y, de modo especial, del ganado vacuno y ovino que además de dar carne, lana, cuero y leche es fundamental para el cultivo de los campos: los bueyes para arar y las ovejas para estercolar, y sin su colaboración no hay pan ni vestido.

Caxa de Leruela dedica trece capítulos a probar la importancia del ganado, porque está convencido de que la causa de los problemas de España, de su pobreza, del encarecimiento de los productos y de la despoblación es la falta de ganado.

Otro famoso libro: **Discurso sobre el fomento de la industria popular**, de Pedro Rodríguez de Campomanes, fue publicado en 1774, bajo el reinado de Carlos III, quien aplicó las ideas de la Ilustración en nuestro país. Por aquellos años, la actividad industrial en las ciudades de España era muy escasa, y la mayoría de las fábricas debían su origen a la iniciativa de la Corona: tabacos de Sevilla, tejidos de Guadalajara, paños de Segovia, algodón de Ávila, y otras.

En relación con la actividad artesanal y fabril, la defensa de las artes mecánicas fue uno de los temas comunes que caracterizaron el movimiento ilustrado. La Real Cédula de 18 de Marzo de 1783 declaraba que: "Las demás artes y oficios de herrero, sastre, zapatero, carpintero y otros a este modo son honestos y

honrados; que el uso de ellos no envilece la familia ni la persona del que los ejerce, ni los inhabilita para obtener empleos municipales en la República ni para el goce y prerrogativas de la hidalguía”

Para Campomanes el fomento de esta industria popular era vital, ya que “los productos de la industria de una nación, forman el barómetro más seguro, por donde se debe regular la progresión, ó decadencia del Estado; de su riqueza; y del número de sus habitantes”.

No podía faltar en esta breve reseña de libros Clásicos sobre Agricultura, la obra: **Colectivismo Agrario en España**, del aragonés Joaquín Costa, que se publicó, en su primera edición, en 1898.

La obra de Costa se mueve en una coyuntura histórica de grandes cambios, a saber: la crisis del 98, la aprobación del Código Civil en 1889, y la crisis agrícola y pecuaria, derivada de las dos Desamortizaciones.

En una de las páginas de este libro, Costa escribió: “yo, al que trabaja la tierra, lo respeto tanto que cuando paso por delante de él me descubro con respeto y admiración, como si pasara por delante de un héroe benemérito de la patria”.

Unos años más tarde vió la luz, en 1893, **El Catecismo de Agricultura**, de R.G. González, que podría catalogarse como una Cartilla Rústica, de las que Gaspar Melchor

de Jovellanos definía como “el medio más sencillo de comunicar y propagar los resultados de las ciencias útiles entre los labradores”

Estas cartillas y catecismos, escritas en estilo llano, explicaban “los mejores métodos de preparar las tierras y las semillas, y de sembrar, coger, escardar, trillar y aventar los granos, y de guardar y conservar los frutos; que describiesen sencillamente los instrumentos y máquinas de cultivo, y su más fácil y provechoso uso; y finalmente que describiesen todos los recursos, todas las mejoras y adelantamientos que puede recibir esta profesión”

La primera publicación de este Catecismo de Agricultura la realizó la Editorial Calleja, cuyo lema “Todo por la Ilustración”, contribuyó significativamente a la redención cultural de un país con una alta tasa de analfabetismo.

Ya en el siglo XX, aparece el libro: **Algunas voces forestales**, de José Jordana y Morera, Ingeniero de Montes, escrito en 1900. La obra muestra en castellano los vocabularios científicos y técnicos y los léxicos forestales, y pretende demostrar que existen en nuestro idioma los recursos lingüísticos suficientes para expresar la mayor parte de las ideas y conceptos forestales. Perseguía también la obra un fin aún más encomiable: que el lenguaje de una ciencia como la forestal, tan vinculada a

la naturaleza y al uso de sus recursos, conservara la riqueza y expresividad de la lengua común.

Contiene un léxico de alrededor de dos mil voces, entre las que predominan las de nombres de las plantas (con sus variantes regionales y locales), las agrícolas y pastoriles y las de cría, cultivo y aprovechamiento forestales. Figuran también vocablos topográficos, meteorológicos, hidrológicos y cinegéticos.

Y, finalmente, es interesante destacar otra de las obras que contribuyó significativamente a la redención cultural de los agricultores. El libro: **Rudimentos de Agricultura española**, cuyo autor Celso Gomis, lo publicó en 1908 con 150 bellos grabados.

Dotado de un carácter optimista y con inquietudes pedagógicas, desde la teoría de que “el hombre puede mejorarlo todo, porque para eso está dotado de una inteligencia superior” Gomis, nacido en Reus – Tarragona – llegó a ser un “archivo viviente” de curiosidades etnográficas.

En este libro Gomis denuncia que el agricultor ha sido siempre refractario a llevar cuentas, a asociarse y a aceptar toda innovación en los medios de cultivo. Para este Ingeniero el progreso de la agricultura no podía tener otra base que la instrucción del labrador.



LA PEÑA CICLISTA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA DE RUTA POR ALUSTANTE

por Cruz Pérez



La universidad de Valencia fundó en enero de 2006 su peña ciclista de Bicicleta de Montaña. Un reducido, pero entusiasta, grupo de ciclistas se lanzó a recorrer los montes de la Comunidad Valenciana. Todos los sábados al mando del incansable Eloy Izquierdo, antaño preparador del equipo español de ciclismo en pista, salen dispuestos a recorrer los parajes más recónditos y a subir las montañas más inaccesibles. No hay ninguna que se resista: el Monte Bartolo, Penyagolosa, El Pico Raniera, el Pina, La Peña El Aguila, Rebalsadors, etc. Alfonso Pitarque, experimentado ciclista de Mountain Bike, se encarga de preparar cada semana una ruta nueva, con su mapa, kilómetros de recorrido, perfil de la etapa, metros de subida, sitio para comer, etc.

Pero conforme se acercan los calores del verano, se hace más duro rodar por los montes de Valencia, hasta que a alguien se le ocurre una idea:

¡Oye Cruz!, ¿tú no eres de un

pueblo del interior que es muy montañoso?

Pues si...si, es bastante montañoso

Y allí no hace tanto calor como aquí ¿Verdad?

Pues no, no hace tanto calor

Entonces podíamos hacer una ruta por allí

Pero está muy lejos

¡Va! Ahora con la autovía se llega enseguida

Pues nada, quedamos la semana que viene en Alustante

Y así fue, pues a la semana siguiente quedó la mitad de la peña en venir a Alustante. Y yo, pobre de mi, toda la semana cavilando para pensar en un recorrido que no defraudase a tan expertos escaladores. Tanto fardar de que Alustante tenía unos paisajes increíbles, ubicados en el parque natural del Alto Tajo, y unas montañas que le hacían la competencia al mismísimo Monte Olimpo, ahora no podía defraudar las expectativas creadas. Y si, si..., si que es un pueblo montañoso, pero a ver de donde sacas un recorrido de unos 40 km, en forma de cero, sin pisar carretera, que vaya mayoritariamente por el término del pueblo, y que tenga unos 1000 m. de desnivel. Afortunadamente pude recurrir a la página Web de Toni (amipa.es) donde hay varias rutas magníficamente descritas con kms, altitud, recorrido, etc. Una cosa la tenía clara: había

que subir a las neveras. Una montaña tan emblemática del pueblo no podía quedar sin coronar. Y esto condicionó todo el recorrido.

El sábado uno de junio salen de Valencia, a las ocho de la mañana, los miembros de la peña. El termómetro marcaba 28 grados a esa hora. Sobre las diez de la mañana llegan a Alustante, todos en pantalón corto y manga corta, como si estuviesen en el África Tropical. En cuanto bajaron del coche les faltó tiempo para ponerse la manga larga, el que la llevaba.

¡Coño que rasca pega en este pueblo!

Normal, porque estamos a 10° y sopla un viento frío

Pero si en Valencia nos estábamos achicharrando

¡Toma! Pero aquí estamos a 1400 metros de altura, y espera a que subamos para arriba y verás

Sobre las 10.30 h. los miembros de la peña salimos hacia Los Valles y cogemos el camino del Endrino que va por dentro del monte bordeando el Raso. Es un camino bonito en el que, entre claro y claro se divisa el collado de Alcoroches y la Serratilla. Enseguida llegamos al Endrino de Abajo y enfilamos la cuesta para arriba. Por los resoplidos de los colegas, y que habían dejado de hablar, se evidenciaba la dureza de la subida. Rampas del 20% de desnivel, en medio de un paisaje frondoso y exuberante, nos hicieron dignos merecedores de un buen trago en la fuente más emblemática del pueblo. Tras un breve descanso y la foto de rigor, enfilamos la cuesta de Las Neveras, corta pero intensa, con rampas incluso superiores a las del Endrino. Conforme se avanza hacia arriba, entre los esbeltos pinos se abren grandes claros herbáceos salpicados de flores de todos los colores. Cada época del año tiene un paisaje con sus encantos, pero una primavera lluviosa ha convertido estos parajes en algo paradisiaco. Para colmo de exuberancia de la naturaleza, la zona estaba salpicada de acei-





teros que nos encargamos convenientemente de recoger en una rápida batida. Al llegar a la cima de las neveras, el paisaje espectacular por todos conocido y la satisfacción interna de haber ascendido a la montaña más alta de Alustante. Esta montaña mágica tiene para mí algo especial. La hemos escalado en bicicleta y hemos descendido esquiando por sus laderas. ¿Cuál será el próximo reto que nos depare? Quizás lanzarse desde su cima en ala delta.... Tiempo al tiempo, pero el paisaje tiene que ser insuperable a vista de pájaro.

El viento helado que soplaba en la cima no invitaba demasiado a la contemplación, así que nos lanzamos veloces hacia Orea, siguiendo la ruta marcada de Castillos Fríos. Esta bajada enamoró a todos los componentes de la peña. No había camino visible, pues la hierba lo convertía todo en un manto verde y florido. Sólo las estacas con las marcas verdes y blancas indicaban la ruta a seguir, jalonada de estepas, pinos, "castillos" de piedra y barrancos profundos. Lo normal es hacer descensos rápidos, pero aquí, la belleza del paisaje te incitaba a apretar el freno para que el placer durase más. Aún así en unos minutos nos plantamos cerca de Orea, en el camino que conduce hacia Alcoroches, y otra vez a subir por pendientes respetables, pero a las que el buen estado de la pista las convierte en razonables. Al llegar al retén de bomberos de Checa, des-

cendemos por el camino que conduce a la fuente del Angosto. Buen sitio para almorzar, con agua fresca y protegidos del viento. Más de uno, ante la belleza del paisaje, prometió venir de Valencia a comerse unas chuletas a esta fuente.

Con las fuerzas recuperadas nos dirigimos hacia Alcoroches y, bordeando el pueblo cogemos la carretera de Traid, para desviarnos por el Valle de La Poveda y, enseguida, coger el camino de la izquierda que conduce a la pista entre Alustante y Piqueras. Un ascenso duro por tener el suelo roto y constantes rampas de subida, pero compensado por la belleza de la pinada y la explosión de las aliagas coronadas por sus flores amarillas, que sólo se pueden contemplar en esta época del año, adornaban un camino salpicado de grandes charcos que han sido horadados por los "jodeterrenos". No sin dificultades llegamos al camino principal y lo enfilamos rápido hacia la bajada de las Fuentes, pues el hambre aprieta y las fuerzas ya están escasas. La bajada de las fuentes es un espectáculo, sobre todo para los que llevan bicicletas con doble suspensión, que se agarran al terreno y derrapan en la gravilla. Los huertos frondosos quedan a la derecha como espectadores pasivos de la breve romería. La inercia de la bajada casi sirve para subir la cuesta del "curro" sin enterarse, y con unas pedaladas más estamos en casa. Mientras unos se duchan otros



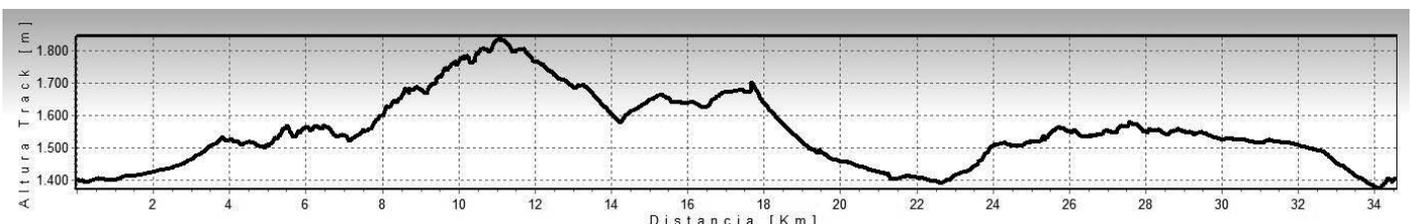
preparan una succulenta chuletada a la brasa. Bueno, chuletada por decir algo, porque también incluye chorizos, panceta, morcilla, lomo, con la marca de calidad "Ortega" y, para uno que tiene colesterol, un trasero de pollo, que a la brasa también está muy bueno.

Desde mi punto de vista, si alguien pretende hacer deporte en Alustante para perder unos kilos, que se olvide del tema. Si sólo con asomarse a la Soledad y respirar el aire que llega del monte, te entra un hambre canino, hay que imaginarse el hambre que genera hacer un recorrido en bicicleta todo el tiempo rodeados de pinos. Pues eso..., que nos comimos tres kg. de cordero y los complementos porcinos casi sin enterarnos. Hasta al del colesterol se le veía probar otros manjares distintos del pollo "Total es un trocito de chorizo para ver como sabe, bueno y un trocito de morcilla, y otro de lomo....."

Luego una buena siesta y paseo por el pueblo para rebajar la comida. El comentario general era el tamaño del casco urbano, más grande de lo que pensaban, lo bonita que estaba la plaza, el ayuntamiento, la iglesia, y al final de la tarde, la mayor parte del grupo vuelve a Valencia, cansados, pero encantados por la excursión realizada.

PERFIL RUTA SÁBADO

Unos pocos se quedan a dormir y al día siguiente iniciamos una nueva ruta subiendo por los valles hacia la Plaza del Pinar, para buscar el camino de bajada a Orea. Pero al comentarles que estamos cerca de la Neveras por otro camino, me piden





cambiar la ruta para pasar otra vez por esta montaña que tanto les gustó el día anterior. Subimos de nuevo a Las Neveras y ahora sí que luce un sol radiante que nos permite quedarnos a contemplar el paisaje. Ha cambiado la luz y hay otras tonalidades. Repetimos el descenso del día anterior, pero esta vez llegamos hasta Orea y seguimos por la carretera hasta cerca de Checa, donde cogemos un camino que nos lleva a la Espineda. Buen sitio para almorzar y relajarse un poco con el sonido del agua de la fuente. Subimos la cuesta hasta Alcoroches y tomamos el camino del Valle de La Poveda, pero esta vez lo recorreremos entero en una subida suave y agradable, con un paisaje precioso al que la siembra le da un verde intenso, jalonado a la derecha por los pinos de la serratilla. El descenso por El Arenal supone un cambio de tonalidades con arenas rojizas y blancas emergiendo de un manto verde, y al subir la última cuesta se divisa Alustante, majestuoso, con la torre de la iglesia como baluarte inexpugnable.

PERFIL RUTA DOMINGO

Para los miembros de la peña ha resultado un fin de semana intenso en el que han descubierto un pueblo del que nunca habían oído hablar y que les ha suscitado agradables emociones. Todos piensan en repetir y nos emplazamos para la salida Alustante 2008.

Al día siguiente ya estaban colocadas las rutas realizadas en la página web de Alfonso Pitarque (www.uv.es/pitarque/mtb en Rutas GPS provincia de Guadalajara) que es algo así como la Guía Michelin de



la BTT y, como no podía ser de otro modo, les había otorgado un 5 a ambas rutas, la mayor puntuación en be-

lleza paisajística, y digo yo, que será por el paisaje o por las chuletas..... o por ambas cosas a la vez.

PROVINCIA DE GUADALAJARA

NOMBRE DE LA RUTA
PUNTO DE PARTIDA Y LLEGADA
PUNTOS INTERMEDIOS

CARTOGRAFÍA

DISTANCIA
TIEMPO REAL DE PEDALEO
DESNIVEL ACUMULADO
CICLABILIDAD
DIFICULTAD FÍSICA
DIFICULTAD TÉCNICA
ÍNDICE IBP DE DIFICULTAD
Belleza paisajística (escala de 1 a 5)
TRACK (.plt de Ozi)

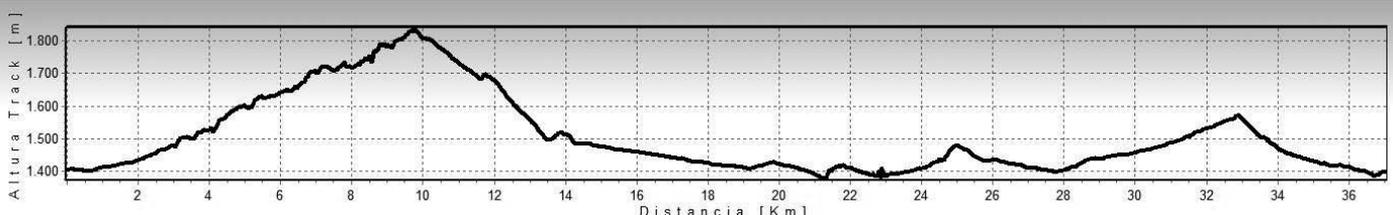
Ruta por el Alto Tajo I
Alustante
Fuente del Endrino, Pico Nevera, cercanías de **Orea** (a 1 km al norte), Fuente del Angosto, **Alcoroches**, El Pinillo.
Mapa 540 (Checa) del S.G.E. (escala 1.50000)
35 kms
2 horas, 50 minutos
1030 m (cotas 1376-1840 m)
100%
Media-alta
Media
132
5
Alustante1

NOMBRE DE LA RUTA
PUNTO DE PARTIDA Y LLEGADA
PUNTOS INTERMEDIOS

CARTOGRAFÍA

DISTANCIA
TIEMPO REAL DE PEDALEO
DESNIVEL ACUMULADO
CICLABILIDAD
DIFICULTAD FÍSICA
DIFICULTAD TÉCNICA
ÍNDICE IBP DE DIFICULTAD
Belleza paisajística (escala de 1 a 5)
TRACK (.plt de Ozi)

Ruta por el Alto Tajo II
Alustante
Pico Nevera, **Orea**, cercanías de **Checa** (a 1 km al este), Fuente de los Vaqueros o de la Espineda, **Alcoroches**, Los Arenales.
Mapa 540 (Checa) del S.G.E. (escala 1.50000)
37.5 kms
2 horas, 50 minutos
870 m (cotas 1376-1840 m)
100%
Media
Media
97
5
Alustante2



LA FABRICACIÓN DE PLUMAS EN ALUSTANTE

por Chus Pérez Sánchez



ALUSTANTE: “su industria está limitada á los 2 molinos harineros ya referidos, y á la extracción de piedra lápiz que abunda en el térm. de Checa y se esporta á varias ciudades del reino, siendo este uno de los art de su comercio” (Pascual Madoz, Diccionario Geográfico; 1849).

ENTREVISTA A ALEJANDRO SÁNCHEZ, EL PLUMERO

Alejandro Sánchez, el Plumero, debe su apodo al oficio que ha estado desempeñando durante la mayor parte de su vida: la fabricación de lápices y pizarrines.

Alejandro nació en Alustante en 1921. Hijo de Eustasio Sánchez Lahoz y de Maximina Lorente, “la Cordera”, es el cuarto de cinco hermanos: Claudia, la mayor; Luis, conocido como “el Botas”, aunque en realidad era plumero; Rufina, que fue durante muchos años panadera en Alus-



Los Morenales, en Orihuela del Tremedal, uno de los lugares de extracción de la pizarra.

tante y Felipa, que falleció joven en el Puerto de Sagunto. En 1949, Alejandro se casó con Presenta, el mismo día que Saturnino con Maruja y Jualiana con Marcelino, el Francisquito. El banquete de boda lo celebraron en su casa, en la que ahora es la casa de Josefilla, y la noche de bodas la pasaron en el molino de las Julianicas, el que hay al lado de la serradora de “los Camilos”, en el camino a Tordosillos (donde se alumbraban con un candil); hoy, prácticamente hundido. A los nueve meses justos nació su hijo mayor, Cristóbal. Después vendrían los otros tres: Sole, Marcos y Pili.

A lo largo de su vida, Alejandro ha pasado por muchos y variados puestos de trabajo, pero el de

Plumero fue el primero con el que empezó, cuando todavía era un niño. Su abuelo Hilario ya cortaba lá-



Uno de los discos que utilizaba para cortar el pizarrín

pices, y en el negocio familiar participaba el resto de la familia. Después de su abuelo, fue su padre el que continuó con el oficio, ayudado por Alejandro y por su hermano Luis, "el Botas". Alejandro empezó de bien chico, tan chico que no alcanzaba para cortar los lápices y se tenía que subir a un cajón. Su padre murió de repente y la responsabilidad de sacar el negocio adelante pasó a Luis, el hijo mayor; pero cuando éste se tuvo que ir a la mili, el negocio pasó a manos de Alejandro. Más adelante, también le ayudaría en la fabricación de lápices su propia familia, su mujer, Presenta, y su hijo mayor, Cristóbal, antes de irse a estudiar a Guadalajara.

La fabricación de los lápices empezaba con la extracción del material, de la pizarra. Al principio, su abuelo Hilario iba a la Espineda, en Checa, acompañado de sus hijos, todavía pequeños, Eustasio y Vicente (mi abuelo por parte de madre). Más adelante, el material lo extraían de Orihuela, de un

paraje al pie del Tremedal llamado Los Morenales.

Salían de Alustante en carro o a lomos de animales y, una vez en el yacimiento, dedicaban unas tres horas a extraer el material con una azuela y, una vez cargado, de vuelta a casa. En el camino, echaban ni más ni menos que seis horas, entre la ida y la vuelta.

De aquellos tiempos, Alejandro no conserva ninguno de los lápices ni ninguna de las máquinas que utili-



zaba para cortar la pizarra. La primera máquina que utilizó funcionaba con el aparato y lo que él llama "motor de sangre", una forma de definir el

combustible que utilizaba, que no era otro que el esfuerzo humano; según él, *un motor muy bueno*. Más adelante, la cosa avanzó bastante y el motor que se utilizaba iba primero a gasolina y después a gasoil. Sí que conserva de aquella época bastantes discos de los que se utilizaban para cortar las minas y el recuerdo de lo negro que se ponía de trabajar con este material: *"Sólo se me veían los dientes, negros como la pez."*

En un principio, el taller estaba en la que ahora es la casa de Josefilla, en la calle Santa Ana; después, lo tendría en su casa, en la calle Procurador Juan Fernández.

Para la fabricación de los lápices se empleaba pizarra negra, la más clara la utilizaban para hacer pizarrines, que los muchachos empleaban para escribir en la escuela. Los lápices -utilizados principalmente por los canteros y por los albañiles, que se valían de ellos, estos últimos, para marcar las señales en las obras que iban a realizarse cortaban con mucho esfuerzo (con el *motor de sangre*) en trozos de 1 x



Esta casa, antes de ser casa, fue el cine del pueblo, y antes, la serradora de Aquilino, donde Alejandro preparaba los embalajes para sus plumas.



Trozo de pizarra.

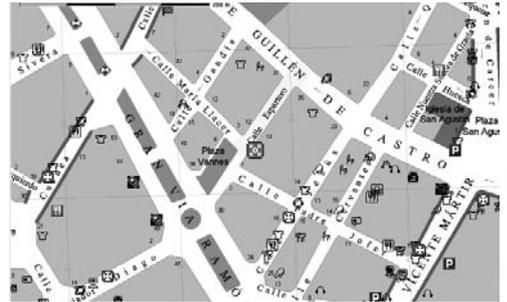
1 cm de ancho; de largo, lo que diera la pieza (no solían pasar de 12 cm). Con cada kilo de lápices ganaban 1 peseta. Una vez cortados, eran embalados en cajas de madera que fabricaba el mismo Alejandro en la serradora de Aquilino, pues le dejaba las máquinas. Las cajas de lápices pesaban 33 Kg.; las de los pizarrines, 100.

A continuación, venía la comercialización del producto. Las cajas se llevaban en un principio en carro hasta Santa Eulalia o hasta Monreal del Campo, más adelante las llevarían en el camión de Landete o en el de los Catalanes; desde allí se facturaban a un buen número de ciudades españolas: Barcelona, Valencia, Lérida... Los lápices del Plumero llegaban hasta Canarias. De la comercialización propiamente dicha se ocupaba Calixto Lorente, que tenía un intermediario en Barcelona. Alejandro se enorgullece de su fábrica,

dice que era tan importante que llegaron a venir de Irún en un cochazo para verla. Más adelante, Alejandro se independizaría de Calixto y sería él mismo el que comercializaría sus productos.

Alejandro no era el único que se ocupaba de la fabricación de lápices en Alustante; también se dedicaron a este oficio: "los Bolos", Raimundo Lorente y sus hijos, "los Pascualillos", "los Gusines", y el tío Antonio "el Jaro", con sus hijos; pero fue el Plumero el que más perduró en el oficio, pues unos y otros lo fueron dejando, ya que, según dice Alejandro: "no se ganaba mucho."

En 1971, después de 35 años, dejó el oficio y pasó a desempeñar otros trabajos, que alternó siempre con el cultivo del huerto y la cría de animales. Se metió a afilador y se fué con su afiladora "por esos mundos, co-



Plano de la calle Espartero, en Valencia, uno de los lugares en los que se vendían las plumas de Alustante.



El tío Calixto era una especie de representante, que compraba los pizarrines y luego los vendía a las droguerías y ferreterías de Tarrasa, Valencia, Andalucía...

PIZARRINES

Esta pequeña industria artesanal es muy antigua, nació hace siglos y tuvo su auge cuando los niños utilizaban para ir a la escuela unas pizarras pequeñas, en vez de cuadernos. En esta industria intervenía toda la familia, repartiéndose el trabajo. Iban a buscar la piedra-lápiz a Orihuela del Tremedal y Checa (la Espineda). De la propia veta sacaban los bloques, que llevaban en los serones de las caballerías a sus casas.

Con una azuela (especie de legona pequeña) y gran habilidad empezaban a golpear y tallar los bloques, rompiéndolos en una especie de láminas de uno o dos centímetros, que después se iban cortando con una sierra, formando unas barritas, que ya sólo faltaba pulir o refinar. A principios de siglo se introdujo una máquina muy elemental. Sobre un table-ro o mesa se adaptaba una sierra redonda, que se movía accionada por una rueda, que mediante unos engranajes hacía que la sierra no fuese siempre en el mismo sentido.

Otros movían la sierra con un burro, dando vueltas al igual que la noria. De estas dos formas se serraban los bloques de piedra-lápiz, primero en láminas y luego en pizarrines, a los que ya sólo quedará refinar y "sacar punta". Estas últimas tareas se hacían a mano con una pequeña sierra con mango; en la pierna izquierda se ponía una suela de abarca (de goma, bastante gruesa) y con la sierra apoyada en la pierna derecha se iba trabajando, refinando y redondeándolo.

El pizarrín blanco lo envasaban en cajas de "a ciento" y lo vendían en 1940 a 20 ptas/millar. En la etiqueta de estas cajas ponía: "Fábrica de pizarrines. Superior calidad. Lápiz piedra manteca blancos". El pizarrín negro se metía en cajas de madera y los vendían a 1,10 ptas/Kg. Se vendían a distintas provincias, sobre todo a Madrid y Barcelona, y tenían gran renombre; lo que motivaba que la gente pensase que había unas fábricas auténticas y más de uno fue a visitarlas, llevándose una gran sorpresa al encontrarse que, en una pequeña habitación y prácticamente sin ninguna máquina, eran capaces de sacar un producto tan perfecto.

Las familias que se dedicaron a este trabajo, en el presente siglo, fueron: Los "Gusines", el tío Raimundo, los "Jaros" y los "Plumeros", que fueron los últimos que se dedicaron a este oficio y dejaron de trabajar hacia el año 1960, porque dejaron de utilizarse ante la aparición de instrumentos más modernos.

Juan Carlos Esteban
Alustante antes de ayer, 1978

mo los gallegos"; con este nuevo oficio llegó hasta Castellón. Más adelante decidió que lo mejor para su familia era mudarse a Madrid. Allí, con las perras que tenía ahorradas, dio la entrada para un piso, que fue pagando con lo que ganó en los diferentes trabajos que ocupó: albañil, vigilante en una comunidad y, cuenta que, hasta de jardinero con el que fuera alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván. Añade que, cuando murió Tierno, la viuda, que le hizo muy buenos regalos, lo despidió, (se ve que ya no necesitaba de sus servicios). De aquella época recuerda las bromas que gastaba en Alustante cuando le preguntaban cómo le iba en Madrid. Contaba que en el piso, que lo tenía en el primero, había muchas goteras (sin explicar que se refería a las letras que le caían todos los meses). Alguno se compadecía de él y se preocupaba por las goteras que tendrían los que vivían más arriba.

También de aquella época recuerda el cantar que le sacaron en el pueblo a su mujer, que antes de irse se había ocupado, entre otras cosas, de vender las patatas que Alejandro cultivaba en el huerto:

La patatera vende patatas,
a 3 pesetas, las más baratas.

La patatera se fue a Madrid
y el tío Plumero se quiere venir.

Aún hoy, a sus 86 años, no para. Desde mi casa no dejo de verlo subir y bajar con algún trajín entre manos: el cultivo del huerto, el riego de los árboles que plantó Cristóbal, las obras en las casas de sus hijos, o cualquier cosa que en ese momento piense que tiene que apañar. Tiene cuerda para rato.

CASAS EN LAS QUE SE TRABAJABA EL PIZARRÍN



En esta casa, en la calle del Cerrote, tenía el taller el tío Antonio el Jaro.



Aquí, en la calle Ejido de la Vega, siguieron con el negocio Cástulo y Teodoro.



Esta era la casa, en la calle del Pilar, en la que tenía el taller el tío Raimundo, el "Lucero".



En la calle de Santa Ana, en la que ahora es la casa de Josefilla, estaba el taller de Eustasio Sánchez, el padre de Alejandro.



En esta casa de la calle Serratilla, estaba el taller de los Gusines.



En el número 14 de la calle Procurador Juan Fernández tenía el taller Alejandro, el Plumero.

NOTA: Esta es la primera parte de un artículo sobre la fabricación de lápices en Alustante, la segunda se publicará en la próxima revista de Hontanar, ya que se va a completar con la información que puedan aportar otras personas. En ese sentido, si alguien desea ampliarlo con nuevos datos, con nuevas historias, estaría encantada de recoger esa información y completar este artículo en ediciones sucesivas de la revista.

LAS VÍAS PECUARIAS:

PATRIMONIO AMBIENTAL Y CULTURAL

por M.^a Dolores Borrell Merlín

Durante siglos, el ganado trashumante ha recorrido la península ibérica a través de las vías pecuarias. Estos caminos, en la actualidad, habría que conservarlos, pues son los vestigios de una actividad ganadera milenaria y constituyen un patrimonio cultural y ambiental único en el mundo.

El trazado original de la mayor parte de las rutas es muy antiguo, y la romanización de Hispania, antes de la construcción de las calzadas, se sirvió de estas vías pastoriles, incluso existió una verdadera trashumancia de larga distancia organizada en la época romana.

A partir del siglo XIII, la ganadería trashumante se constituye en el motor de la economía peninsular hasta el siglo XVIII. Millones de cabezas de ganado (ovejas, cabras, reses bravas, vacas y caballos) conducidas por pastores cruzaban territorios de Castilla y de Aragón, de Norte a Sur, en busca de los pastos frescos del norte en verano y del suave clima de las dehesas extremeñas o andaluzas en invierno.

Fueron los tiempos propicios para el desarrollo preferente de la ganadería extensiva y, con ella, el de la trashumancia, cuya práctica se articulaba en torno al Honrado Concejo de la Mesta (institución nacida en tiempos de Alfonso X El Sabio) y de otros gremios pecuarios (casas, juntas, ligallos y mestas locales) en los reinos de Navarra y de la Corona de Aragón.

La lana de las ovejas merinas, por su calidad, permitió a los castellanos participar en el comercio exterior desde la Baja Edad Media. Tanta importancia tuvo esta actividad, que los mercaderes españoles de lana merina imponían sus precios a los mercados europeos. Las exportaciones de lana constituyeron el fundamento del esplendor económico de Castilla en el siglo XV, base a su vez de las expediciones transoceánicas y de la expansión en un nuevo mundo. Durante el siglo XVI se desplazaban por las vías pecuarias castellanas entre 3 y 4 millones de cabezas de ovejas merinas. Con la Guerra de la Independencia se produjo la salida en masa de ovejas merinas españolas, favoreciendo la formación de rebaños en Europa.

Hay que recordar que la trashumancia ha dejado una huella indeleble en la cultura, folclore, gastronomía, paisaje e incluso en la arquitectura popular (fuentes, chozos, abrevaderos, puentes, ranchos de esquileo). No obstante, el legado más importante, además de la raza merina –ahora extendida por todo el mundo–, han sido los

paisajes que estas actividades han generado durante siglos por la interacción del pastor y su rebaño sobre el medio.

Efectivamente, gracias a la trashumancia ha sido posible el mantenimiento de ecosistemas de gran interés, así como un sinfín de espacios naturales de enorme interés ecológico y ambiental.

Las vías pecuarias fueron siempre corredores ecológicos preciosos que han facilitado la dispersión de múltiples especies vegetales así como la interconexión faunística entre diferentes espacios naturales, y han servido además para garantizar la supervivencia de un sistema de bosques, matorrales y pastizales longitudinales de gran importancia, como elemento diversificador del paisaje de vegas y campiñas.



Los tres grandes sistemas viarios de la trashumancia se correspondían con las cañadas reales que conectaban las sierras septentrionales con la submeseta inferior: la del Oeste o Leonesa; la Central o Segoviana; la del Este o Manchega. Estas a su vez se subdividían en otras muchas cañadas y cordeles o vías menores, hasta componer una auténtica malla comunicativa pecuaria. Estos caminos tradicionales en España se extienden a lo largo de 125.000 kilómetros y 400.000 hectáreas de superficie.

Las vías pecuarias se denominan: cañadas, cordeles, veredas, coladas, galianas o cabañiles. La tupida red de comunicación pecuaria estaba constituida básicamente por numerosas cañadas, que se aproximaban a la veintena. En el pasado y en el presente, los puntos principales de destino siguen siendo idénticos: Extremadura y La Mancha.

Las medidas de estas vías venían fijadas desde la constitución de la Mesta y se mantienen en la actualidad, no en varas castellanas, sino en metros. Las cañadas son aquellas vías cuya anchura no sobrepasa los 75 metros. Son cordeles cuando su anchura no sobrepasa los 37,5 metros. Veredas son las vías que tienen una anchura

no superior a los 20 metros. Coladas, este nombre se reserva para las vías pecuarias inferiores a los 20 metros de anchura.

De entre todos estos caminos tradicionales destacan las Cañadas Reales, las rutas más anchas e importantes de esta red, que suman 5.300 Km., y que, como es sabido, se denominan: Cañada Real de la Plata, Leonesa Occidental, Leonesa Oriental, Segoviana, Soriana Oriental, Soriana Occidental (la más importante de las cañadas ibéricas). Galiana/Riojana, Conquense o de los Chorros (que tiene su nacimiento en las turolesas tierras de Albarracín, continúa por Tragacete, bordea la ciudad de Cuenca, y atravesando Ciudad Real se introduce en Jaén) y la Cañada del Reino de Valencia.

Las vías pecuarias, que son bienes de dominio público, garantizan su uso libre por todo el mundo, pero su propiedad no es de nadie. Su único propietario es la sociedad en su conjunto. Asimismo, las vías pecuarias no se pueden comprar, vender, permutar ni gravar. Sus responsables son la Administración, las Administraciones Autonómicas y Locales.

En la actualidad están destinadas al tránsito pecuario y a la protección ambiental y son susceptibles de constituir el soporte de diversas actividades. Tanto las vías pecuarias como las edificaciones pastoriles pueden dar lugar a interés turístico, si se fomenta su recuperación y se valoran la gran variedad y la excepcional belleza de los paisajes de la trashumancia. En Castilla – La Mancha, con la declaración por el Consejo de Europa de la Ruta de Don Quijote como itinerario cultural europeo se ha posibilitado la recuperación de 2.500 Kms. de veredas, caminos y cañadas reales que transitan los escenarios naturales donde Cervantes situó las andanzas del hidalgo y su fiel escudero.

Desde la perspectiva turística y medioambiental habría que definir las actividades recreativo-turísticas que podrían desarrollarse a lo largo de estas vías: senderismo, acampadas, actividades ecuestres, cicloturismo, esparcimiento recreativo, así como prever los equipamientos para cada una de las actividades, y al mismo tiempo definir las áreas más sensibles o de mayor valor natural para evitar riesgos de incendios o de erosión.

En definitiva, todos estamos obligados a actuar a favor de la conservación de este patrimonio natural y cultural, y a optimizar el potencial que tiene para contribuir a impulsar un desarrollo rural sostenible.



Te recordamos que el próximo mes de agosto haremos la séptima entrega de los Premios Caracol y que aún estás a tiempo de participar.

¿Cómo puedes conseguir un Caracol?

Puedes participar por cada una de estas modalidades y con las siguientes bases:

CONCURSO LITERARIO

Tu participación puede ser por cualquier género literario, siempre que la composición final no exceda de los 6 folios (letra, tamaño 12 y a espacio sencillo) y que, de alguna forma, tenga algo que ver con Alustante.

Para ordenar la participación, hemos hecho los siguientes grupos:

- Menores de 14 años. Los chicos y chicas participantes menores de esta edad no reciben Caracol, su pre-

PREMIOS CARACOL 2007

Aún estás a tiempo si quieres participar

mio consiste en publicar su relato en la revista.

- Entre 14 y 18 años. El relato ganador se publica en la revista y su autor, o autora, recibe un Caracol (**siempre que haya un mínimo de tres participantes**).

- De 18 años en adelante. El premio es el mismo que para el grupo anterior, también en las mismas condiciones.

Tenéis tiempo hasta el 15 de agosto para entregar vuestras composiciones a cualquier persona de la Junta Directiva de Hontanar, haciendo constar nombre y fecha de nacimiento.

CONCURSO DE PINTURA

Técnica libre sobre un tema que tenga que ver con Alustante. Los tres cuadros más votados recibirán un Premio Caracol. El primer premio recibirá, además, un premio de 300 euros en metálico. El cuadro ganador pasará a formar parte de la colección de la Asociación Cultural Hontanar.

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Como ya sabes, las fotos ganadoras servirán para ilustrar el calendario de 2008.

Las bases para participar son las siguientes:

1. Las fotos han de ser de 13 x 18.
2. Puedes participar por los siguientes temas:
 - a) Motivo natural (flora, fauna, paisajes...)
 - b) Motivo artístico religioso
 - c) Cualquier motivo arquitectónico, decorativo... del pueblo.
 - d) Cualquier motivo de Motos
3. Las fotos se entregarán, antes del 18 de agosto, a cualquier persona de la Junta Directiva. En el reverso de la foto deberá constar el nombre de la persona participante, así como el apartado por el que se participa.

CERTAMEN MUSICAL

Como todos los años, la gala de entrega de los Premios Caracol será amenizada con el Certamen Musical. Las personas que participen este año por primera vez, interpretando alguna pieza musical, recibirán también su Premio Caracol. La Junta Directiva de Hontanar anima a participar a las personas que lo han venido haciendo en ediciones anteriores y a las que todavía no lo han hecho y tengan afición por cualquier género musical.



4ª EXCURSIÓN POR LA VÍA VERDE MINERA

Y cada vez somos más

El 3 de junio hicimos un tramo más de la Vía verde minera, el cuarto. En esta ocasión el recorrido elegido fue de Barracas a la estación Bejis / Toras y de vuelta a Barracas. Un total de 16 km., 8 de ida y 8 de vuelta.

Este año, por unas cosas y otras, la fecha de la excursión se nos ha ido muy tarde en el tiempo. La fecha que, finalmente, quedó libre fue la del 3 de junio, y la verdad, a estas alturas del año, el calor dificulta mucho la marcha, sobre todo en los últimos tramos de la ruta. Por esta razón, y por no coincidir con la realización de otras actividades organizadas por el ayuntamiento o por Hontanar, los excursionistas que nos venimos manteniendo fieles con esta actividad hemos acordado poner fecha fija, que, a partir del próximo año, será el segundo domingo del mes de mayo (a no ser que coincida con el fin de semana de la letanía de San Roque, que lo cambiaríamos).

Este año el restaurante elegido fue el bar Norte de Barracas, archiconocido por las personas que frecuentamos la carre-

tera Teruel – Valencia (hay que reconocer que a la comida se apunta más gente que a la excursión, pero no vamos a señalar a nadie).

Ya sabes que si el año próximo te quieres apuntar, te has de poner en contacto con cualquier miembro de la Junta Directiva de Hontanar. De todas formas, a su debido tiempo anunciaremos el recorrido y el lugar y hora de salida.



UNA SEMANA SANTA PASADA POR AGUA



Como todos los años, se ha vuelto a reunir en el pueblo un gran número de vecinos e hijos del pueblo, así como visitantes que se han acercado a conocer la zona. En todo caso, este año, debido a la lluvia y a las nevadas que han caído estos días se han tenido que suspender algunos actos religiosos y culturales, entre ellos, las procesiones de Viernes Santo, y el concierto coral previsto para el sábado, dado que las carreteras estaban cortadas en la Serranía de Cuenca y el grupo de Albacete tuvo que volverse.

También el fin de semana anterior tuvo que ser evacuado un grupo de scouts de Torrejón (Madrid) que se encontraba acampado en el Endrino del Medio, y tuvieron que pasar su estancia en el pueblo.

De todos modos, ha sido una verdadera delicia ver caer tanta agua y nieve en los montes, hasta el punto que hoy está bajando la Rambla, o sea, el río Gallo, como hacía años que no se veía.

SEMANA SANTA



LA LETANIA DE SAN ROQUE

El sábado 19 de Mayo, tal y como estaba anunciado, se celebró en Alustante la fiesta de la letanía de San Roque. Se trata de una tradición antiquísima, que estaba contextualizada en la costumbre extendida por toda la Cristiandad de visitar iglesias, ermitas, cruces y otros lugares de culto, recitando las letanías de los santos, durante los tres días anteriores a la Ascensión. En nuestro caso se iba a las ermitas de San Sebastián, la Soledad y San Roque.

La fiesta comenzó con la eucaristía, que fue celebrada por el cura de Checa, D. Francisco Domingo (D. Primitivo tuvo que ir a Sigüenza con los chicos del pueblo al festival de canción diocesano) en la ermita que previamente había sido acondicionada por un grupo de gente del pueblo como otros años. Después, pese a la amenaza de lluvia, se hizo la procesión alrededor de la ermita. Todos participaron en la preparación de la comida, en poner las mesas y bancos, y repartir migas, torreznos, costillas, entremeses y postres a unos 200 comensales. Mientras tanto cayó una buena tormenta.

Para financiar la fiesta se hizo bingo y, como salió el sol, el público se fue a la era de la ermita a probar suerte; y así fue, se cantó una línea y tres bingos. Como viene siendo habitual, hubo una gran participación de gente y muy buen ambiente.

La fiesta finalizó con una actuación de magia ya en el pueblo, en el salón de la biblioteca; el mago Michel, hizo las delicias de grandes y pequeños haciendo aparecer y desaparecer objetos: pañuelos, dados, calcetines y hasta palomas.



Actividades



NOCHE DE SAN JUAN, TAMBIEN EN ALUSTANTE

Debido a que este año la noche de San Juan caía en sábado, el Ayuntamiento tuvo la iniciativa de celebrar esa noche organizando una cena en la plaza Mayor. La corporación llevó las mesas y la bebida, a base de cuerva y refrescos, y los asistentes llevaron cada uno su cena. También se encendió una hoguera (más pequeña que la de San Antón), que fue saltada al final por los más atrevidos. La gente que quiso, pudo lavarse la cara con el agua de la fuente que había sido adornada con una enramada, como se hacía antiguamente.

La gente que estuvo nos cuenta que lo pasó estupendamente y, aunque hacía fresquito, se estaba en la plaza tan ricamente. Fue una buena idea.

FIESTA en MOTOS

SÁBADO 30 DE JUNIO DE 2007,
CELEBRACIÓN DE LAS
FIESTAS DE SAN PEDRO EN MOTOS

El día amaneció despejado, invitando a los habitantes de Motos y Alustante a juntarse y pasar una buena jornada. Previamente, la tarde del día anterior tuvo lugar un despliegue de fuerzas voluntarias de ambos pueblos para preparar el escenario en el que se iba a desarrollar el acto cumbre de la fiesta, es decir, la comida popular. Todos íbamos a estar lo más cómodos posibles y preservados de los rigores del incipiente verano. Así pues en el frontón, preparamos los bancos y las mesas, y por primera vez lo cubrimos con una gran red que daba sombra al recinto; el escenario y la barra del bar completaron el trabajo en la víspera de San Pedro.

El gran día empezó con volteo de campanas. Después la misa Solemne, con la colaboración de la coral de Motos, al término de la misma, se hizo la tradicional procesión en honor a San Pedro, pasando por las calles del pueblo. A continuación los cocineros y cocineras prepararon el cordero como la tradición manda, y los ricos aperitivos y entremeses. Todo esto, regado por un excelente tinto de Cariñena, el café y un poco de licor pusieron final a una gran comida, en un ambiente de armonía y camaradería. Destacaron los cortos pero jugosos discursos de Rosabel Muñoz, alcaldesa de Alustante, y Javier Cereza, presidente de la asociación de Motos. Asistieron a la comida 150 personas, un 25 % más que el año anterior; se vendieron camisetas conmemorativas, estampadas con dibujos alegóricos al pueblo expresados con viveza y gracia; tal fue el éxito que se vendieron más de 100 camisetas. Quedan pocas ya, pero aun estás a tiempo de adquirirlas, llamando de 21 a 22 horas y Pedro os tomará nota. El teléfono es 976293330, y el precio de la unidad 12 (niños 10). Están en dos colores, azul y naranja, y son de muy buena calidad.

Por la tarde hubo manualidades para los peques que lo pasaron muy bien, gracias a la colaboración de unas cuantas madres jóvenes. Todos los niños salieron contentos con el muñeco que habían fabricado ellos mismos con sus propias manos. Por la noche siguió la animación; empezamos cogiendo fuerzas con los sabrosos bocadillos que prepararon un grupo de mujeres colaboradoras. Para finalizar, la orquesta de la Charanzaina, amenizó el baile que se fue calentando poco a poco, hacia un final apoteósico. En fin, para resumir, fue una gran jornada difícil de olvidar, ambos pueblos se unieron en una gran jornada de confraternidad.

Enhorabuena Motosos y Alustantinos, ¡que no decaiga, que todo es mejorable!, ideas y ganas no faltan; ¡hasta el año que viene, que os acompañe la salud y el buen humor! P.L.



SAN PEDRO

ACTIVIDADES VERANO 2007

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "Infancia perdida en la India"



Inauguración: **Viernes 10 de Agosto, a las 19:00 H**
Centro Social – Alustante

Abierta del 10 al 13 de Agosto, de 18 a 20H

Preside la inauguración Doña Rosa-Abel Muñoz Sánchez
Alcaldesa de Alustante



SABADO 4 DE AGOSTO, a las 19 horas

Charla sobre Seguridad Vial

JUEVES 9 DE AGOSTO

Participación en la Fiesta organizada por la plataforma "La Otra Guadalajara" en Molina.

DEL 10 AL 13 DE AGOSTO

Exposición sobre la India, organizada por la Fundación Juan Bona, dependiente de las Hnas. De la Caridad de Santa Ana. Lugar: Centro social.

SABADO 11 DE AGOSTO, a las 22 horas

Teatro: "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca, por el grupo A.C. Mentesa de Ciudad Real.

FECHA POR DETERMINAR

Charla sobre el libro "La arquitectura popular en Tierra de Molina", de Teodoro Alonso, Elena Sanz y Diego Sanz.

DEL 13 AL 20 DE AGOSTO SEMANA CULTURAL

Semana Deportiva, Certamen Literario.

Exposición del concurso de pintura y de fotografía en Hontanar

Ciclo de Cine rural con la proyección los días 13,14,16 y 17 de las películas: "El Hombre que subió una colina y bajó una montaña", "Tasio", "El cielo gira" y "Un tipo genial", en el Centro Social.

El 14 de Agosto, a las 19 horas: Charla sobre "**Topónimos en Alustante**".

SABADO 18 DE AGOSTO, a las 22 horas

Teatro: "Una farola en el salón de Santiago Paredes", por el grupo Manlia de Molina de Aragón.

DOMINGO 19 DE AGOSTO

Asamblea General de Socios, 19 horas en Hontanar

Cena de socios en el frontón, 22 horas. Hontanar pone la bebida y el picoteo, el bocata se lo pone cada uno.

MARTES 21 DE AGOSTO

Excursión a Escucha (Museo Minero), Galve (Dinosaurios) e Hnojosa de Jarque (Parque escultórico).

VIERNES 24 DE AGOSTO

7ª entrega de Premios Caracol.

A LO LARGO DEL MES DE AGOSTO

Cine de verano para niños y jóvenes (las películas serán debidamente anunciadas).



LA “INTERVIEW” A LA ALCALDESA

por Juan Carlos Esteban

No es fácil abordar a la alcaldesa, en cuanto se huele algo parecido a una entrevista o salir en un medio de comunicación. Rosabel se refugia en la entrevista, como en el quehacer diario, en el grupo municipal, y me parece que no fui muy convincente cuando le pedí una foto suya (porque los ciudadanos / los vecinos solo vemos y vamos contra o a favor de las cabezas) Bueno, esto último no se lo dije así.

A la hora de hacer la entrevista –el mismo día o, para ser más preciso, la misma tarde de su toma de posesión- estaba preocupada por el problema de las abejas (detectado en su día por el Centro Regional Apícola de Marchamalo, al haber aparecido abejas de procedencia China, con una enfermedad que entre ellas se transmiten y las hacen morir, pero antes se convierten en más peligrosas). Ya ha tenido que avisar a un colmenero, porque ha afectado al núcleo urbano, pero ahora la situación se repite en otros puntos...

Y, como yo no quería ser un incorpido, le dejé las preguntas, para que se pensase las respuestas. En primer lugar, tengo que anotar que ha respondido un 90% del cuestionario, suficiente para conocer su programa y la enorme desproporción existente entre la tarea que exigen los electores a un alcalde/sa y las competencias y medios que pone en su mano el Estado para realizar su misión. En este punto (léase, obras) es fundamental recibir o no el apoyo de la Comunidad Autónoma.

Rosa conoce bien, después de estos ocho años, cuáles son las quejas y las demandas más frecuentes, con o sin fundamento, por lo que puede medir perfectamente la gravedad y la urgencia de los problemas que se plantean. Pero, a

los ayuntamientos se les acumula –muchas veces- la labor y la alcaldesa recibe en la calle y junto a la puerta de su casa todas las demandas, sugerencias y quejas, antes de subir siquiera al despacho municipal.

Aunque intentase escabullir de los problemas, y aunque haya llevado la plaza al Paso, la proximidad de los vecinos y el poco tiempo que estamos los ciudadanos de segunda residencia, no te permite saltar a ningún burladero. En cuanto sales a la calle o te pones en la puerta de casa... zas. O sea, que no ve ningún problema a través de su ventana.

Otros cargos (nombrados, pero no elegidos), como los Delegados Provinciales o los diputados provinciales, pueden siempre escabullirse, defenderse, por no decir burlarse saltando al callejón de la burocracia o la falta de presupuesto. Los tuyos, en cambio, no te dejan vivo (como las abejas), hasta que no les resuelvas lo que ellos plantean (o les das la respuesta adecuada). En esta materia, una alcaldesa de un pequeño pueblo no tiene los medios, ni los técnicos, que un Ayuntamiento grande, por lo que tiene que saber bandearse y vivir muy de cerca los problemas de los demás (abriendo los ojos y cortando fuegos, sabiendo escuchar, midiendo los tiempos y los compromisos).

En fin, que no es lo mismo elegir un diputado que a un alcalde/sa, y Rosa Abel, que ha sido las dos cosas estos últimos cuatro años tiene experiencia de ambas y sabe a lo que me refiero. Todos los que le han votado –en las pasadas elecciones locales (pero también los que no han votado)- la conocen personalmente, y ella sabe que un alcalde/sa se somete a examen de todo el vecindario los 365 días del año, por lo que al final es éste –y no el partido- quien dice si renueva su confianza, como abrumadoramente ha ocurrido.

Entre si el Ayuntamiento es poder (poder público) o la alcaldía una gerencia

(de empresa), me ha quedado claro, que en los pequeños municipios, la alcaldesa / el alcalde es, más bien, la/el presidenta/e de una comunidad de vecinos.

Y, como de esto sabemos algo los que hemos sido, en otro tiempo, funcionarios municipales y secretarios de Ayuntamiento, pero también los curas de pueblo, quiero aprovechar y dejar testimonio de una carta a un alcalde de pueblo, que escribió para La Tribuna de Salamanca, José María Martín Patino, jesuita, secretario que fue del cardenal Tarancón, y en la actualidad Presidente de la Fundación Encuentro:

“No sé si sacarás tiempo estos días de las fiestas para leer con atención esta carta. Me parece, sin embargo, el mejor momento para reflexionar sobre la grandeza de un alcalde de pueblo... Esta es quizá la única ocasión del año en que todo el vecindario se acuerda de que tiene un alcalde y de que existe una comunidad de sentimientos, de valoraciones y de tradiciones. En las fiestas recuperamos la nostalgia del pasado, y hasta es posible que nos volvamos un poco más responsables del futuro. Es natural que en estos días se me haya ocurrido escribirte estas letras que, por un lado disculpan mi ausencia...

En todo momento desde que empuñaste la vara de regidor has tenido que someterte de cerca al examen de todo el vecindario. Cada mañana, cuando abres la puerta, te encuentras con la cola de los que confían en tu gestión...

No parece justo que la Administración pública os ponga en el campo de juego, junto a la red, y no es deje intervenir en el partido, como si os diera el tratamiento de “recoge pelotas” de tenis. Encarnas el poder local del Estado en un puesto privilegiado para ver y vivir los problemas de tu pueblo, sin que puedas disponer de competencias y medios económicos para resolverlos. No quiero meterme a politólogo, pero siempre

recuerdo la frase de un gran experto en sociología política, cuando se refiere a los poderes locales: "Donde hay información no hay poder y donde hay poder, falla la información".

(...) Los alcaldes no podéis encerraros en el localismo, como si os bastarais a vosotros mismos o como si hubierais llegado a la convicción de que los otros alcaldes pertenecen a otro mundo totalmente distinto. El localismo es una forma de aislarse, de diferenciarse de los demás, de singularizar inquietudes y problemas, a fin de que os escuchen mejor los de arriba y de que vuestro pueblo vaya por delante de los otros...

Sucede, en cambio, que la mayoría de los problemas rurales afectan a toda una comarca e incumben a los alcaldes de una serie de pueblos. Ya no se puede pensar "localmente"... Para que un proyecto tenga futuro, tiene que servir a las necesidades de varios pueblos o de toda una comarca. Lo palpáis en el caso de las infraestructuras viarias y en el aprovisionamiento del agua...

Hay que pensar "globalmente" para actuar "localmente"... Tenéis que impedir que la gente joven se marche; hay que crear ante todo empleo femenino; hay que fijar la población. El Gobierno autonómico y el general tendrán que dar preferencia a iniciativas de este tipo de proyectos globales a medio y a largo plazo. Para elaborar esos proyectos tenéis que transitar por las autopistas digitales de la información. Ese esfuerzo común, intermunicipal, guiada por la mirada sin límites de Internet, es el que abre la puerta del futuro.

(...) Dejo para otra ocasión el punto crucial de lo servicios públicos. Por hoy no te doy más la lata... (J.Mª Martín Patiño, S.J.. Tribuna Libre. Tribuna de Salamanca, 20 de agosto de 2006).

Rosabel es persona formada, accesible, muy sana, y –como decimos por aquí– es oro molido. Por otra parte, ha sabido rodearse de un buen grupo de concejales, por lo que con independencia de ideologías políticas (que dejamos para las elecciones europeas, generales y autonómicas) goza del apoyo popular, para seguir luchando contra la despoblación y –como señala Martín Patiño– el punto crucial de asegurar el derecho a disfrutar todos de los mismos, si no mejores, servicios públicos. Feliz mandato.

ENTREVISTA A ROSA ABEL MUÑOZ, ALCALDESA DE ALUSTANTE

En la Casa-Ayuntamiento de Alustante están todavía en obras, se han descubierto y rehabilitado los arcos, se ha renovado por dentro, se ha puesto el reloj en hora... pero faltan las banderas colgando del balcón y los niños jugando a la pelota en la lonja. Hubo tiempo –soy testigo de ello– que se podía pasar un folio por debajo del tabique que separaba el despacho del secretario y el de la alcaldía. Y hubo un tiempo –ya ocho años– que se produjo una renovación en la Corporación Municipal, bajo la presidencia de su primera alcaldesa. Pero como es historia, hablemos del pretérito presente, del futuro presente e, incluso, del pretérito futuro.

Juan Carlos. Enhorabuena, por la confianza que tienen los alustantinos, que te han renovado tu mandato –y va a ser ya la tercera vez– ¿Has respirado fuerte y cogido aire ahora?

Rosabel Muñoz. Muchas gracias; déjame de paso hacerla extensiva al resto de la Corporación, y agradecer a toda la gente la confianza y el apoyo que nos han prestado. Sí he respirado, profundamente, si cabe incluso con más fuerza y sintiendo mucha más responsabilidad para afrontar la nueva legislatura.

J.C. ¿Cómo se ven las cosas de Alustante mejor? ¿Desde el balcón del Ayuntamiento o desde la puerta de casa?

R.M. Es una perspectiva completamente diferente, no te haces a la idea hasta que no estás en el Ayuntamiento,

lo que esto supone, y aunque parezca una incongruencia (más que nada por que es la tercera vez que me presento), siempre digo y animo a la gente para que se presente y lo vea desde el otro lado, porque nada tiene que ver lo que imaginas de lo que realmente es, o por lo menos eso me paso a mí.

J.C. Los cuatro años pasados compaginaste la alcaldía de Alustante, con un escaño de diputada regional en las Cortes de Castilla-La Mancha. Cuéntanos un poco tu experiencia.

R.M. Puedo resumirla en muy pocas palabras, puesto que si no esta pregunta sería toda la entrevista; ha sido una experiencia muy positiva, interesante, didáctica, donde además de aprender mucho he tenido la oportunidad de conocer a unos compañeros excepcionales (no se trata de hacer la pelota, ya me conocéis), pero realmente he tenido muchísima suerte con ellos, se han portado maravillosamente conmigo y de verdad que siempre les estaré agradecida. Una vivencia nueva, que nada tiene que ver con la vida municipal.

J.C. ¿Y los viajes? ¿Muy cansada, no?

R.M. No, de verdad que eso es lo que menos me ha importado, viajar no me cansa.

J.C. La realidad presente es que vuelves a ser alcaldesa por otros cuatro años, y como uno no sabe bien si esto es un cargo o más bien una carga, ¿manda mucho un alcalde/sa o es más bien Gerente de una pequeña/gran empresa de tipo social?





R.M. Te diré, nunca he tenido una empresa, pero me temo que esto tampoco tiene nada que ver, o así lo veo yo. Personalmente lo que veo (o por lo menos eso es lo que intentamos) es a un equipo de gente que le echa ganas, trabajo, tiempo, esfuerzo, ilusión... para que las cosas salgan, unas veces nos salen mejor y otras peor, pero nunca es por falta de ganas ni por tesón para que nos salgan bien. Sin un buen equipo no sería capaz de hacer nada.

J.C. ¿Entonces no mandas nada sobre los forestales, la Guardia Civil, el guarda de la Confederación Hidrográfica, los peones de Obras Públicas y de la Diputación Provincial, o el Juez Municipal?

R.M. Aquí, cada uno tiene su cometido, sabe lo que tiene que hacer, si alguna vez hemos tenido algún problema, alguna diferencia, se ha resuelto a base de dialogar y acercar posturas, y hasta ahora os puedo decir que se ha conseguido.

J.C. Pues hablemos de obras. Si tienes que unir con una línea verde, por enseñar el pueblo a alguien que viene por primera vez, todas las obras que has hecho en tu mandato, ¿dónde empezarías y los llevarías?

R.M. En primer lugar al Centro Social, donde se encuentra la Biblioteca, (era un proyecto que me parecería imposible que se llegase a realizar y verla así, con Centro de Internet incluido es como un sueño hecho realidad); el Centro Médico; ya que tenemos un edificio adecuado, queremos un servicio acorde, ni más ni menos que el que nos merecemos. El Frontón Municipal. La Vivienda Tutelada; es uno de los proyectos más ilusionantes, espero que cuando se termine (mar-

zo de 2008), los alustantinos puedan disfrutar de una estancia confortable, donde van a estar perfectamente atendidos. No sé, faltan muchas cosas, quizá se trate de una ruta que está por completar todavía.

J.C. Como siempre te has guiado por el programa municipal con el que te has presentado a cada una de las elecciones, ¿qué cosas han quedado pendientes o están a falta de remate?

R.M. Las obras que están sin terminar, es sencillamente porque van por fases; cada año ejecutamos lo que corresponde y esperamos al siguiente. Si no fuese así no habríamos echo ninguna obra, porque para hacer obras grandes en los pueblos pequeños no hay otra forma, es el caso de la Vivienda Tutelada y el Ayuntamiento.

En cuanto a las pendientes solamente nos queda la del Aula de la Naturaleza, que siempre se nos queda colgada; se nos está resistiendo un poco, pero por insistir no va a quedar, eso te lo aseguro.

J.C. Y, en síntesis, ¿cuál es el programa y los compromisos públicos que te comprometes a desarrollar los próximos cuatro años?

R.M. El programa ha tratado de recoger siempre ideas y proyectos factibles, no puede ser de otra manera. Como idea general destacaría el intento de mejorar las comunicaciones, los servicios sociales, sanitarios, y la potenciación del turismo por medio del embellecimiento del pueblo, de nuevas infraestructuras y de ambiciosos proyectos encaminados a poner de relieve los recursos naturales y culturales que poseemos.

J.C. Veo que hay muchas cosas hechas, quedan otras por hacer y otras que se están ya haciendo. Como te he visto reivindicar y luchar desde el primer momento por la carretera de El Pobo-

mite provincial, ¿cómo va la ejecución del último tramo?

R.M. Pues la verdad para mi gusto un poco lenta, ahora, que de lo que estoy segura es que ya que han empezado no van a parar hasta que la veamos terminada, creo que es lo mínimo que nos merecemos, después del esfuerzo, tesón, trabajo, tiempo... que este asunto nos ha supuesto.

J.C. Hablemos de cifras. ¿Qué población tiene Alustante?

R.M. En este momento hay censados doscientos noventa y nueve (animas, por lo menos que lleguemos a los trescientos, no pido mucho, solo que no bajemos.)

J.C. ¿Niños en las escuelas?

R.M. Durante este curso ha habido ocho niños y niñas. (Es lo que hay).

J.C. ¿Cuántos portugueses, croatas...?

R.M. Portugueses dieciséis, croatas diez y una pareja de rumanos.

J.C. ¿Tú crees que habrá en la próxima Corporación Municipal como concejal alguno de estos vecinos o bajará el número de concejales a 5?

R.M. Si ¿por qué no?, alguno ya iba en lista, en cuanto a bajar en el número de concejales, tenemos que hacer un gran esfuerzo por mantener los siete, la población debe concienciarse que este hecho es muy importante para el municipio.

J.C. Has pensado ya la distribución de tareas o concejalías dentro del Ayuntamiento?

R.M. Si, estoy en ello, no obstante no hay nada cerrado porque yo prefiero contar con todos los concejales para la distribución de tareas, y dar la concejalía más acorde a su perfil, para que cada uno de ellos se encuentre a gusto.

J.C. El Partido Popular ha conseguido 24 votos en las elecciones municipales (un único concejal, M^a Fe Ruiz) y, sin embargo, más del 30% de los votos en las autonómicas; esto quiere decir que muchas personas, en esta ocasión, votantes del PP, te han votado a ti personalmente y a tu grupo para que las representes. ¿Cómo esperas que sean las relaciones con los miembros de la Cor-

poración y el trabajo en los plenos del Ayuntamiento?

R.M. Yo siempre hablo de equipo en el Ayuntamiento, y por supuesto todo el que quiera formar parte de él lo tiene garantizado; discrepancias, siempre tenemos, pero eso a mí personalmente me parece muy sano, aquí no tiene que ser lo que uno dice, sino lo que por consenso se acuerda. Hasta ahora os puedo decir que nos hemos llevado bien y se ha trabajado y eso no tiene por qué cambiar, de hecho estoy segura de que se va a continuar en esa línea.

J.C. De cara al verano, hay un tema que nos preocupa, ¿se han tomado medidas para prevenir y limitar la acción del fuego en el monte? ¿Qué limitaciones existen este año?

R.M. Las limitaciones son exactamente igual que el año pasado, está prohibido hacer fuego desde el 1 de junio hasta el 30 de octubre.

J.C. ¿La declaración del Parque Natural del Alto Tajo, ha supuesto algo positivo? ¿Se van viendo cosas?

R.M. Se trata de un proyecto de desarrollo a largo plazo, y desde luego los objetivos que se marcaron en un comienzo tardan en verse, no obstante, hay que decir existe una línea de subvenciones que nos está favoreciendo todos los años y se van realizando obras muy necesarias para el municipio, como la mejora del entorno del molino, la balsa contra incendios, limpieza de montes, arreglo de caminos, etc.

J.C. ¿Es la gente de Alustante muy quejicona?

R.M. No, soy consciente que estamos para echar una mano a toda la población que lo necesite, partiendo de esta premisa, es nuestro cometido, y la gente normalmente no se queja por quejarse.

J.C. ¿Y cómo están las arcas municipales? Todos nos maravillamos de la cantidad de obras que se han hecho, sin incrementar las tasas y los impuestos municipales.

R.M. Aunque una vez alguien me reprochó que hacía economía doméstica, es una fórmula que no me funciona mal, puedo asegurártelo. Gastamos al límite de nuestras posibilidades, pero no más

allá, la forma de no gastar es muy sencilla, trabajando nosotros y los colaboradores, que dicho sea de paso son muchos, de otra forma sería imposible realizar la mayor parte de las actividades por no decir todas.

En cuanto a las obras es muy sencillo si no hubiésemos firmado convenios con las Instituciones (Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y la Diputación) tengo muy claro que no hubiésemos podido haber hecho nada o casi nada, esa es la realidad.

J.C. O sea, ¿no cobráis por vuestro trabajo?

R.M. A veces, algunas personas que vienen de las ciudades, acostumbrados a una política municipal en la que lo normal es que haya concejales liberados



y cobren su sueldo del Ayuntamiento, creen que, efectivamente, también ocurre esto aquí. Sin embargo, en la inmensa mayoría de los pueblos pequeños y medianos, ni el alcalde ni los concejales cobran un céntimo del Ayuntamiento, pero es que no estamos aquí por ningún interés económico.

J.C. Sabiendo que el Ayuntamiento no está para nada hipotecado, ¿existe alguna obra o inversión que se esté pagando en cómodos plazos? ¿Y en cuántos plazos?

R.M. Aunque pueda parecer mentira, vamos al día con los pagos, si alguien tiene una factura sin pagar, es porque no la ha presentado todavía. (Y si alguien tiene alguna duda puede consultarlo en la secretaría del Ayuntamiento).

J.C. Cómo van las Fiestas de este año?

R.M. De momento sin ningún problema, gracias a la Comisión que tenemos, de verdad que ha sido para nosotros una gran satisfacción, ver como gente tan joven se ha implicado en una tarea tan complicada y no siempre reconocida. Desde aquí aprovecho para agradecerlo a todos.

J.C. ¿Para cuando la línea ADSL y todos los hogares de Alustante conectados a Internet?

R.M. En estos momentos se halla en un proceso de estudio en el que está inmerso el Ayuntamiento con la Universidad de Valencia; se trata de un proyecto complicado por la orografía del terreno e incluso por el grosor de los muros de nuestras casas, pero este es un avance tecnológico que estoy segura que no tardará en llegar.

J.C. Bueno, pues ahora algo más concreto, ¿Cuántas personas tienen teleasistencia y ayuda a domicilio en Alustante?

R.M. En cuanto a la teleasistencia, al menos hay cuatro personas que ya la tienen, mientras que la ayuda a domicilio, de momento no se le ha denegado a nadie, porque nadie la ha pedido.

J.C. ¿Me permites una última pregunta? porque vengo de fuera. ¿Cuánto cuesta –en tu pueblo– un café?

R.M. No te lo vas a creer, pero hace dos horas que me he tomado uno y... ¡¡NO ME ACUERDO!!

Agradecemos a Rosa Abel su atención, por ser la primera entrevista que concede a este medio tras su toma de posesión, pero sobre todo, por su esfuerzo colectivo –animando a su grupo municipal– y sus desvelos personales e intransferibles. Está claro, sólo tiene un programa como lema: Trabajo, trabajo, trabajo.

ANÁLISIS ELECTORAL. LÍDERES POR CONVICCIÓN

por *Paco Catalán López*

"Jefe, guía o conductor de una agrupación o colectividad" es la definición que de la palabra LÍDER hace el diccionario de la Real Academia de la Lengua. Sin embargo, en la definición se debería añadir que líder es "la persona que es elegida y apoyada por esa colectividad". Los dictadores nunca ejercen el liderazgo de nada, son la antítesis.

Cuando una persona, sin proponérselo, tira de los ciudadanos, los conduce, los guía y los convence con la fuerza de su ejemplo y buen hacer y tiene su apoyo mayoritario, se convierte, aunque no lo pretenda, en líder de una colectividad. Aquí tenemos una, Rosa Abel, alcaldesa del municipio de Alustante y Diputada en las Cortes de Castilla la Mancha en la legislatura que acaba de finalizar.

Cuando una líder forma parte de un grupo al que convence por su gestión impecable, por su coherencia entre lo que dice y hace, presenta proyectos ilusionantes, y es apoyado con los votos por la inmensa mayoría de sus paisanos, tanto elegidos como electores pasan a encabezar el liderazgo. Es lo que ha acontecido en las pasadas elecciones municipales del día 27 de mayo, el grupo de alustantinos y motosos encabezados por Rosa Abel que se presentaba en las listas del PSOE se ha llevado la gran mayoría de los votos de sus paisanos, han vuelto a convencer. Ha sido el respaldo a una gestión honrada, convincente y positiva. Un pueblo diverso que ha caminado prácticamente en una sola di-

rección, la que interesa. Es una muestra más de inteligencia colectiva.

Cuando se celebran unas elecciones, en realidad se está realizando una fiesta democrática, una fiesta donde los distintos puntos de vista se dirimen con la opinión de los ciudadanos, es la fuerza de los votos. Los candidatos que se presentan a unas elecciones están realizando un acto de compromiso con los ciudadanos. En el municipio de Alustante hubo dos candidaturas. Todos tuvieron el coraje de presentarse para trabajar por su pueblo, todos merecen el máximo respeto y reconocimiento aunque no fueran elegidos. Ahora los proyectos pasan a la colectividad. Toca trabajar juntos.

Las afirmaciones expuestas no son el resultado de un ejercicio subjetivo, se apoyan, sobre todo, en la objetividad de los datos. Para valorar, pues, los resultados electorales de las elecciones municipales en el municipio de Alustante, se precisa realizar un análisis comparativo con otros municipios de nuestra provincia, teniendo en cuenta fundamentalmente los resultados del grupo ganador, es decir la lista del PSOE.

Alustante forma parte de un contexto superior, inmediato y con problemas similares: la comarca de Molina. Pretendo, por lo tanto, analizar los resultados tanto municipales como autonómicos del Señorío, pues de los mismos debemos hacer las lecturas más adecuadas para iniciar la andadura de su recuperación y despegue.

ANÁLISIS COMPARATIVO CON OTROS MUNICIPIOS

A) NIVEL PROVINCIAL:

1º CON LOS MUNICIPIOS DE LISTAS CERRADAS EN LOS QUE EL P.S.O.E. Y EL P.P. HAN OBTENIDO LOS MEJORES RESULTADOS ELECTORALES.

POBLACIÓN	P.S.O.E.		P.P.	
	%	CONCEJALES	%	CONCEJALES
HITA	87'4	6	12'6	1
ALUSTANTE	85'3	6	14'7	1
ALMOGUERA	81'5	8	18'5	1
PIOZ	69'9	7	22'6	2
QUER	68'5	5	31'5	2
CORDUENTE	67'5	5	32'5	2
FONTANAR	65'6	7	29'5	2
ANGUITA	63'4	5	36'6	2
UCEDA	61'9	6	38'1	3
TORIJA	60'5	5	29'2	2
YUNQUERA	60'2	7	20'6	2
PASTRANA	18'75	2	81'25	7
YEBRA	28'8	2	71'18	5
PAREJA	32'6	2	62'3	5

De este análisis se deduce que:

1º **Alustante**, junto con Hita, es la población de la provincia de Guadalajara donde el P.S.O.E. ha obtenido los mejores resultados en las elecciones municipales de 2007.

2º **Alustante** e Hita son las poblaciones de la provincia donde una

candidatura, con independencia del partido presentado, tiene **mayor respaldo popular** (en este caso es la del PSOE).

3º Alberto Rojo, **Rosa Abel Muñoz** y Luis Padrino del PSOE; y Juan Pablo Sánchez del P.P. son los alcaldes que han superado el 80% de apoyo popular en las últimas elecciones municipales.

2º CON LOS MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA QUE, COMO ALUSTANTE, HAN ELIGIDO SIETE CONCEJALES

POBLACIÓN	P.S.O.E.		P.P.		POBLACIÓN	P.S.O.E.		P.P.	
	CONCEJ.	%	CONCEJ.	%		CONCEJ.	%	CONCEJ.	%
HITA	6	87'4	1	12'6	ARANZUEQUE	4	51'4	3	48'6
ALUSTANTE	6	85'3	1	14'7	COGOLLUDO	4	51'4	3	48'6
QUER	5	68'5	2	31'5	MANDAYONA	4		3	
CORDUENTE	5	67'5	2	32'5	TÓRTOLA	3	48'7	3	38'7

ANGUITA	5	63'4	2	36'6	MAZUECOS	3	46'7	4	48'6
TORIJA	5	60'5	2	29'2	ATIENZA	3	42	4	47'7
TORREMOCHA	4	56	3	44	ILLANA	3	42	4	46'9
ALBARES	4	58'4	3	42'6	ALMONACID	3	42	4	54'5
ALCOLEA	4	57'4	3	42'6	FUENTENOVILLA	3	38'7	4	61'2
ESPINOSA	4	55'5	3	44'5	MARANCHÓN	3	38'2	4	61'8
CHECA	4	53	3	47	PAREJA	2	32'6	5	62'3
ALCOCER	4	52'5	3	47'5	VALDEAVERUELO	2	28'8	4	55'6
POZO GU	4	52	3	33	YEBRA	2	28'8	5	71'18
					TENDILLA	1	19	4	49'3

La comparación con los municipios de la provincia de Guadalajara que como en el de **Alustante** se eligen siete concejales en listas cerradas, permite afirmar que las candidaturas del PSOE en **Alus-**

tante e Hita han sido las de **mayor apoyo popular en la provincia**, por encima del **85 %** del censo electoral de sus respectivos municipios, a casi 20 puntos de los siguientes mejor situados.

B) NIVEL DE MOLINA DE ARAGÓN

1º CON LOS MUNICIPIOS DE LISTAS CERRADAS:

POBLACIÓN	PSOE %	CONCEJALES	PP %	CONCEJALES	IU %	CONCEJALES
ALUSTANTE	85'3	6	14'7	1		
CORDUENTE	67'5	5	32'5	2		
CHECA	53	4	47	3		
MARANCHÓN	38'2	3	61'8	4		
MOLINA DE ARAGÓN	34	4	42'7	5	23'14	2

2º CON LOS MUNICIPIOS DE MÁS DE CINCO CONCEJALES

POBLACIÓN	% votos al PSOE	DIFERENCIAL DE VOTOS (PSOE - PP) PARA DIPUTACIÓN PROVINCIAL	NÚMERO DE CONCEJALES DEL PSOE	POBLACIÓN	% votos al PSOE	DIFERENCIAL DE VOTOS (PSOE - PP) PARA DIPUTACIÓN PROVINCIAL	NÚMERO DE CONCEJALES DEL PSOE
ALUSTANTE	85'3	+ 115	6	ALCOROCHES	61'4	+ 25	4
CORDUENTE	67'5	+ 74	5	EL PEDREGAL	71'1	+ 22	4
MILMARCOS	78'1	+ 62	5	PEÑALÉN	63'3	+21	4
TARTANEDO	74'3	+ 57	5	PRADOS REDONDOS	59'3	+ 18	4
PERALEJOS	51'1	+ 51	3	CHECA	53	+15	4
OREA	66'4	+ 50	4	CAMPILLO	49'3	- 1	4
VILLEL DE MESA	65'2	+ 49	4	LA YUNTA	49'4	- 1	2
POVEDA	70	+ 41	4	SETILES	33'3	- 4	2
TORDESILOS	75'3	+ 37	5	TORTUERA	44'6	- 13	1
COBETA	46'6	+ 36	3	MARANCHÓN	38'2	- 47	3
FUENTElsaZ	82	+32	4	MOLINA DE ARAGÓN	34	- 163	4
EL POBO DE DUEÑAS	64'7	+ 30	4	TOTALES		+ 506	88

3º ELECCIONES A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE C-LM (Con los municipios de listas cerradas y otros del entorno más inmediato). PORCENTAJE DE VOTOS

POBLACIÓN	P.S.O.E.	P.P.	I.U.
ALUSTANTE	61	31,8	5,8
CORDUENTE	58'5	37'6	3'8
CHECA	52'5	45'1	2'3
MOLINA	47'9	42'6	8'9
MARANCHÓN	44'6	51'7	3
OREA	63	32'8	3'4
ALCOROCHES	61	35'4	2'6
TORDESILOS	58	38'7	1'6
SETILES	48'9	45'6	4'3
PERALEJOS	39'8	38'1	17'8

El análisis de estos datos permite realizar las siguientes afirmaciones:

1ª La candidatura del PSOE liderada por **Rosa Abel** en **Alustante** es:

- La que **mayor porcentaje de votos** recibe en toda la comarca de Molina (85'3%) en las cinco poblaciones de listas cerradas.

- La que obtiene **más concejales** de todos los municipios del Señorío, tanto si son de listas cerradas (censo por encima de los 250 habitantes), como abiertas (censo por debajo de las 250 personas).

- La de **mayor porcentaje de apoyo** de todos los municipios en los que se han elegido por encima de los cinco concejales.

- La que aporta **más diferencial de votos** del PSOE para la **Diputación Provincial (115 votos)**

- Si tenemos en cuenta que la diferencia de votos entre el P.S.O.E. y el P.P. en toda la comarca de Molina es de **602 votos** y que de estos, **115** se han obtenido en **Alustante**, se puede afirmar que este municipio ha aportado cerca del **20%** de los mismos en los cómputos para la designación del número de Diputados Provinciales que corresponden a cada formación política.

2ª El respaldo electoral que la Junta de Comunidades de C-LM recibe de Alustante es muy alto, en coherencia con el fuerte tirón de la ex diputada regional y alcaldesa, Rosa Abel Muñoz. **(Debemos recordar que en las elecciones al parlamento europeo el PP dobló en votos al PSOE).**

3ª Este fuerte respaldo popular a la lista ganadora en Alustante, implica, también, que los ciudadanos han cargado de energía y argumentos al Ayuntamiento para que pueda pedir a las Administraciones implicadas, el apoyo y la financiación necesaria de las medidas que desarrollan el Programa Electoral.

ANÁLISIS ELECTORAL DE LA COMARCA DE MOLINA DE ARAGÓN

Si alguna zona ha sido especialmente favorable a la izquierda, en general y al PSOE, en particular en la provincia de Guadalajara, esta ha sido la Comarca de Molina de Aragón, una parte de Guadalajara con muchos problemas, entre los que destaca el de la despoblación.

A) MUNICIPALES: APOYO ELECTORAL POR CANDIDATURAS:

CANDIDATURAS	VOTOS	PORCENTAJE %	ÍNDICE PARA LA DIPUTACIÓN	DIPUTADOS PROVINCIALES
P.S.O.E.	2.939	50'10	2	2
P.P.	2.337	39.83	1'59	2
I.U.	514	8'76	0'35	0
INDEPENDIENTES	76	1.29	0.05	0
TOTALES	5866	100		4

B) MUNICIPALES: APOYO ELECTORAL POR IDEOLOGÍAS

	VOTOS	PROCENTAJE (%)
IZQUIERDA	3.453	58'86
DERECHA	2.337	39.83
DIFERENCIA	1.116	19'03

C) AUTONÓMICAS: APOYO ELECTORAL POR CANDIDATURAS

CANDIDATURAS	VOTOS	PROCENTAJE (%)
P.S.O.E.	2.769	48'65
P.P.	2.551	44'82
I.U.	303	5'32
OTROS	62	1'08
TOTALES	5.685	100

D) MUNICIPIO DE MOLINA DE ARAGÓN

MUNICIPALES	POR CANDIDATURAS	P.P. P.S.O.E. I.U.	
			42'7
			34 %
			23'14
AUTONÓMICAS	POR CANDIDATURAS	P.P. P.S.O.E. I.U.	
			42'6
			47'9
			8'9
			56'8
	POR IDEOLOGÍAS	IZQUIERDA DERECHA	
			42'6

Con la objetividad de los datos se puede afirmar:

1º Que el apoyo electoral a las candidaturas progresistas en las elecciones municipales en la Comarca de Molina es absoluto (Cerca de 20 puntos de diferencia).

2º Que el PSOE es el claro ganador de estas elecciones municipales a nivel del Señorío (A más de 10 puntos del PP).

3º Que el PSOE es el partido más votado en las ELECCIONES AL PARLAMENTO DE C-LM, rompiendo, de esta manera, el resultado provincial. Conviene recordar que en la legislatura concluida

de la Comarca de Molina hubo dos diputadas: **Rosa Abel Muñoz** por el **PSOE** y **Ana Guarinos** por el **PP**.

4º Que aunque hubo una buena participación, el número de votantes no supera los 6.000, cantidad que pone de manifiesto el gran problema de la despoblación de toda la comarca.

5º Que la Comarca ha depositado su confianza mayoritariamente en el partido que domina la Administración Central, Autonómica y Provincial y, como consecuencia, espera de las tres administraciones políticas especiales encaminen al Señorío de Molina por la senda del progreso y el crecimiento.

6º Que a nivel del **Municipio de Molina** son los partidos progresistas los claros ganadores tanto a nivel municipal (5 puntos porcentuales) como autonómico (4 puntos de diferencia), por lo que el mandato de los ciudadanos ha sido claro y contundente.

CONCLUSIONES:

Las elecciones del 27 de mayo han dejado un mapa de representación del que, después del análisis objetivo y, teniendo los datos y su comparación como guía, se puede realizar alguna de las siguientes consideraciones:

- Si los liderazgos se miden por el apoyo popular, la alcaldesa de Alustante y Diputada Regional en la legislatura pasada **Rosa Abel Muñoz Sánchez**, es, junto al alcalde de Hita, la cabeza de lista con mayor apoyo electoral de TODA LA PROVINCIA DE GUADALAJARA. Por encima del 85 %.

- La candidatura del PSOE de Alustante liderada por **Rosa Abel** es la que obtiene mejores resultados electorales, más concejales, la que aporta más votos y porcentaje para la asignación de Diputados Provinciales de toda la **Comarca de Molina de Aragón**.

- La Comarca de Molina necesita de personas que por la fuerza de la convicción y por el apoyo de la ciudadanía puedan tirar del carro del desarrollo sostenido. Es fundamental que esas personas conozcan y padezcan los problemas desde dentro, es decir, que vivan en cualquiera de sus territorios. Son activos que el Señorío de Molina tiene y debe aprovechar. Líderes, como **Rosa Abel**, deben tener un papel importante en el despegue. No hacerlo es un lujo que nuestra Comarca no se puede permitir. Sería caer en el error de siempre, desaprovechar los recursos cuando se tienen.

- La ciudadanía del Señorío ha apostado por continuar apoyando mayoritariamente al PSOE, para que continúe gobernando en Castilla la Mancha. Ha dado su confianza al presidente Barreda y, en consecuencia, ha aprobado la gestión de esta Administración de la que Rosa Abel Muñoz Sánchez ha sido la representante de la Comarca del grupo político que en el Parlamento Regional sostuvo al gobierno que nos ha administrado.

- En las tierras del Señorío ha ganado con claridad el PSOE, tanto a nivel de Castilla la Mancha como a nivel provincial. El mensaje de sus ciudadanos, es nítido: Han apoyado al partido que gobierna España, Castilla la Mancha y la Diputación Provincial para que hagan una apuesta decidida, firme y urgente por el progreso y el crecimiento de la Comarca de Molina. Una intervención de socorro, antes que estas tierras entren en el espacio de la nada.

- En el municipio de Molina el porcentaje de votos a las candidaturas progresistas están muy por encima de los sufragios a los conservadores, este 13% de diferencia legítima a PSOE e IU a ser los conductores en la capital del Señorío de una política consensuada de desarrollo y progreso.

- Se precisa, en breve plazo, elaborar propuestas comunes encaminadas al desarrollo equilibrado de la Comarca de Molina. Este programa de medidas deberá contar con la aprobación, si es posible, de todos los Ayuntamientos. El proyecto contendrá medidas prácticas, efectivas e ilusionantes para la gran mayoría de los ciudadanos, partidos políticos y organizaciones. Este programa común será planteado a las Administraciones autonómica y provincial para que, junto a la Central y después de ser evaluado y aprobado, se pueda poner en práctica con carácter de urgencia.

DEJAR QUE LOS MUERTOS DESCANSEN EN PAZ

por Félix Sanz Gómez

Hurgar en las heridas siempre conlleva resultados de imprevisibles consecuencias como por ejemplo que estas tengan mala curación, coger algún tipo de infección, que tarden más en curar, etc, etc, etc. Pero lo que los seres humanos debemos evitar a toda costa es que debido a nuestra negligencia o tal vez a nuestra falta de tacto y escrúpulos, se conviertan en llagas ulcéricas que ya no curaran jamás.

En nuestra, de momento, unida nación se dice a forma de chascarrillo eso de "vaca que no tiene nada que hacer con el rabo intenta matarse las moscas", significando aquello de que, a falta de quehaceres más productivos, dedica todo su tiempo en hacer algo, aunque tampoco sirva para nada.

Toda esta retahíla de literatura poco culta viene a colación ante la nefasta testarudez de algunos de nuestros políticos más o menos situados en preferencia, más algunos otros que siempre viajan en el vagón de cola, más los que tenemos desperdigados y acomodados por nuestras distintas Comunidades Autónomas, que seguramente vacíos de ideas realmente productivas para la nación, se suben al carro del despropósito y galopan de Norte a Sur y de Este a Oeste en busca de la "Memoria Histórica".

Para los que aún no sepan que es la "Memoria Histórica", es cruelmente y llamadamente desenterrar a los muertos habidos en nuestra incomprensible guerra civil. Jamás se nos puede pasar por la cabeza a todos aquellos que tenemos sentimientos que fue una auténtica vergüenza el san-

grante destino del llamado "bando" perdedor en la fratricida contienda del 1936, pero ¿es que acaso hubo vencedores? Todos perdimos algo, los nacidos y los que estábamos por nacer, dignidad, respeto, igualdad, sentido de la unidad, comprensión y tantas cosas más. Ahora ya que hemos recuperado (aunque poco) estas perdidas virtudes, ¿qué sentido tiene remover la tierra? ¿Acaso quieren rememorar aquella espeluznante barbarie, glorificando a unos y crucificando a otros? ¿O tal vez les guste el sonido escalofriante de las ametralladoras emplazadas en las colinas? Que dejen, pues, a los muertos descansar en paz.

A los promotores y ensalzadores de esta macabra idea hay que recordarles que muchos se vieron o fueron sometidos a una parte u otra sólo porque alguien usurpando el poder dijo: - Allí republicanos, aquí nacionales. ¿Qué culpa tuvo, sin comerlo ni beberlo, un imaginario Juan caer en la llamada zona republicana o un imaginario Juan caer en la llamada zona nacional? ¿A quién hay que desenterrar primero? Y lo más aterrador es que eran hermanos contra hermanos y padres contra hijos o viceversa.

Qué duda cabe que hubo cientos de inocentes mártires republicanos que sólo por defender unas ideas fueron condenados a un ostracismo sin camino de retorno, aislados como una enfermedad contagiosa, tratados como alimañas, pero no están olvidados. En nuestro emblemático Congreso de los Diputados, en un pleno extraordinario, diputados y diputadas de todas las clases políticas, todos puestos en

pie, pidieron perdón por semejante trato. Nunca será suficiente, pero hay que intentar que en nuestra querida España no vuelvan a haber buenos y malos. Pero, al parecer, alguien no está por la labor.

Siguiendo este mismo criterio de "Memoria Histórica" y no tardando mucho tiempo habrá quien también pida que se desentierren los soldados españoles muertos en Cuba, Filipinas o Marruecos; otros aferrándose a la Historia de España exigirán que se le pidan cuentas a Tomás de Torquemada, vil inquisidor de 1478, y conmemorar a sus víctimas; otros quizás ya rondando lo inverosímil exijan daños y perjuicios alegando parentesco descendiente de los restos humanos encontrados en Atapuerca.

¿No sería más productivo que nuestros sesudos políticos gastaran su precioso y bien pagado tiempo en buscar vías de solución a los verdaderos problemas de nuestra nación, como son la inmigración ilegal, atajar y desarticular bandas de delincuencia nacional e internacional, solucionar conflictos ideológicos en las Comunidades Autónomas, combatir y desenmascarar a los corruptos, controlar el precio de los "Garbanzos", mentalizar cueste lo que cueste para que nuestros jóvenes se olviden de "Hierbas" milagrosas y que las drogas de diseño no sean el pan suyo de cada día, conseguir sueldos y viviendas dignas para todos? Eso sí es "Memoria Histórica", la otra es ganas de joder la marrana, por lo tanto, que dejen descansar a los muertos en paz.



Para la Redacción de Hontanar, lo que se ha dado en llamar "memoria histórica" (que se limita a los años treinta como antecedentes y consecuencias de la guerra civil) no se trata de una historia de fosas y fosos, divisiones o uniformes, o de culpas y disculpas, sino de no olvido de lo más sagrado del ser humano.

Como en los estatutos sociales de la A.C. Hontanar figura, entre otros muchos objetivos, la recuperación de la memoria histórica y algún escaqueo hemos hecho en rescatar la memoria oral, y el propio autor de este artículo ha hecho incursiones en el relato, no tenemos inconveniente en publicar las opiniones, pero entiéndase bien que con la revista no buscamos –y menos animamos– ningún tipo de polémicas; pues tanto la memoria, como la inteligencia, son necesarias.



LA SERRATILLA

UNA RENOVACIÓN NECESARIA

por La Sociedad de Cazadores

A mediados del pasado mes de junio se firmó ¡por fin! entre el ayuntamiento y nuestra Sociedad, la renovación del contrato de arrendamiento del Coto Privado de Caza GU-10.356 que abarca los antiguos términos municipales de Alustante y Motos. Las nuevas condiciones que refleja el contrato resultan un tanto onerosas para nosotros por cuanto al pago en metálico del aprovechamiento (una cantidad similar a las del mercado de la zona) hay que añadir el resto de costes de tasas, matrícula, seguros...y los siempre polémicos daños a la agricultura. Éstos se tasarán mediante una fórmula consensuada con todas las partes implicadas. Es decir que lo que ingresa directamente el ayuntamiento no sólo está "limpio de polvo y paja" sino que nos traslada íntegramente todas las obligaciones y responsabilidades derivadas del propio contrato. Este tipo de contratos suele ser así porque generalmente no importa mucho quien sea finalmente el arrendatario cuando lo que se busca exclusivamente es la mejor oferta económica. Sin embargo consideramos que, en este caso concreto las relaciones con una sociedad como la nuestra, con la im-

plantación social tan amplia que posee, deberían haber tenido en cuenta ese aspecto.

Desde el principio estimamos "razonables" las pretensiones económicas que planteaba el ayuntamiento, por entender que en contrapartida se incorporarían al contrato toda una serie de condiciones que mejorasen y defendiesen nuestro derecho preferente a cazar frente al resto de actividades al aire libre. Es lógico que quien paga tenga preferencia respecto a quien no.

Entre cazadores solemos comentar que a nosotros "todo nos cae bien" y la negociación de la renovación del contrato no ha sido una excepción. Confiábamos que todo resultaría rápido y sencillo y máxime cuando desde un principio las posturas eran muy próximas por coincidir en los temas fundamentales. Inexplicablemente el proceso comenzó a dilatarse en el tiempo y afloraron ciertos recelos y dudas sobre el conjunto de condiciones tácitamente pactadas, algunas de las cuales, como la duración del contrato, eran básicas para nosotros. Este cambio de actitud solo puede interpretarse como consecuencia de que llegaron a sentirse en postura dominante, sin

duda alimentada por ciertos "cantos de sirena", forzándonos así a limitar y/o eliminar determinadas condiciones hasta entonces básicas, sabedores de que no tendríamos más remedio que aceptar debido a lo mucho que apreciamos el coto de nuestro pueblo. La lástima es que este tipo de situaciones nunca salen gratis y de ahí la fuerte resistencia a empadronarse que muestran un gran número de socios como consecuencia de sentirse injustamente tratados en relación con otras asociaciones o incluso empresas privadas de nuestro pueblo.

Resulta paradójico, pero en este mundo de la caza los cazadores somos víctimas de la buena gestión que hacemos de la misma. Cuanta mayor inversión y mejor gestión realizamos sobre un coto de caza, más lo revalorizamos, y por tanto más se nos encarece si queremos seguir gestionándolo. En el coto de nuestro pueblo, la cruda realidad es que el arrendador (en este caso el ayuntamiento) no ha realizado nunca la más mínima inversión, ni siquiera ha adoptado alguna medida que defendiera o mejorara las condiciones del mismo, y sin embargo es el gran beneficiario. Por el contrario, nuestra Sociedad, que lleva más de veinte años (se dice pronto) realizando una gran gestión, con fuertes inversiones en mejora de hábitats, se encuentra que, precisamente por ello, el coto goza de un elevado prestigio, y como premio para renovarlo hemos de pagar la plusvalía que nosotros mismos hemos generado con nuestro esfuerzo y con nuestro dinero.

No obstante, en ningún caso debe interpretarse peyorativamente la calificación de "beneficiario" que hacemos del ayuntamiento, antes bien nos parece acertado que sea toda la comunidad de nuestro pueblo la destinataria de las rentas de la caza.

Que la caza contribuye de manera positiva a mejorar las condicio-



Noticias de la Sociedad de Cazadores



mente a una labor social tan importante como es el mantenimiento de la futura Vivienda Tutelada. Conociendo a nuestros socios, estamos seguros que para esa finalidad "escocerá" menos rascarse el bolsillo.

Desde "La Serratilla" continuaremos con la misma ilusión los proyectos emprendidos anteriormente y acometeremos otros nuevos con el horizonte que ahora comienza. Seguiremos disfrutando de la caza y de nuestro pueblo y confiando en que esta situación pueda heredarla las generaciones venideras.

convocatoria y a las 19,00 h en segunda para tratar los siguientes puntos del Orden del Día:

- 1º.- Aprobación, si procede, de las cuentas del ejercicio 2006/07.
- 2º.- Información sobre el nuevo contrato de arrendamiento del coto.
- 3º.- Aprobación, si procede, del presupuesto para el ejercicio 2007/08.
- 4º.- Información sobre calendario de caza temporada 07/08.
- 5º.- Propuesta de modificación de las Normas Generales de la Casa del Cazador.
- 6º.- Ruegos y Preguntas.

DÍA DEL SOCIO

El próximo día 21 de Julio, sábado vamos a celebrar el tradicional día del socio donde el acto central consistirá en la Comida de Hermandad a la que podrán asistir todos los socios que lo deseen acompañados de su respectiva familia. Con el fin de asegurar una buena organización se ruega confirmar la asistencia poniéndose en contacto con el presidente o secretario.

nes socioeconómicas de nuestro pueblo no lo pone en duda nadie, y a este reconocimiento nos gustaría aportar un nuevo valor de manera que el círculo se completara: Que el dinero del coto se destinara íntegra-

ASAMBLEA GENERAL

Se convoca Asamblea General ordinaria para el próximo día sábado 11 de Agosto a celebrar en la Casa del Cazador a las 18,30 h en primera

DVD "ALUSTANTE TODO EL AÑO 2006"

Ya está a la venta al precio de 10 euros. Más de 1.000 fotografías donadas por diferentes personas, que recogen imágenes de todas las actividades realizadas durante el año 2006 en el pueblo. Organizado en diferentes apartados a los que se ha puesto música, lo puedes ver en el ordenador y en el televisor, y te puedes imprimir las fotos que más te gusten.

¡¡No olvides darnos tus mejores fotos digitales del 2007 si quieres que las incluyamos en el próximo DVD!!



por *Josefina Fernández*

Aproximadamente en el año 1955, la gente de los pueblos nos íbamos en busca de una vida mejor a las ciudades. De Alustante, provincia de Guadalajara, muchos se fueron a Valencia y a Sagunto, a trabajar en los altos hornos. Otros nos fuimos donde teníamos familia, por ejemplo a Madrid, que fue mi caso, ya que me trasladé con una amiga a vivir con mis abuelos y ella a casa de unos tíos suyos. Mientras estuve viviendo en esta ciudad, estuve trabajando en una fábrica, trabajaba todos los días del año y solamente disponía de ocho días de vacaciones al año. Había alustantinos que se desplazaron a Barcelona y a Zaragoza, estos son de los que yo más gente conozco.

También existía la posibilidad de ir a Europa y probar nuevas experiencias, conozco nombres de familias que se fueron unos a Francia, otros a Alemania y también a Suiza, como por ejemplo: Jesús Caimán Mauricio, Rubén Canene y Ambrosio Esteban. No sé en concreto dónde estuvieron, ya que regresaron antes y yo no estaba en el pueblo. Vicente Marianutas, Cesárea "La Chata", Asunción del Tío Víctor, Francisco y Paulino, hijos de la tía Sotera, Juan el Pascualillo y Béne su hija, Casiano con Isabel, Angelito "El curro de soltero", después también Esmeralda, su mujer. Amalio "el piteo", Abilio y

Simón, ya casados con María y Ángeles, estuvieron en Francia.

Como pasaba en España, iban tirando de la familia. Eliseo "el cellano" también emigró a Francia, y allí se quedó. Ángeles, la mujer de Simón, se llevó a sus hermanos, Eladio, Jesús y Mari. Julio, el hijo del tío Julio creo que está en Alemania y su hermana Isabel estaba en Suiza. Margarita y alguno de sus hermanos "piteos" también estuvieron en Alemania. Jesús, el hermano de Ángeles, una de las veces que vino a España, se casó con la Paquita, la "coneja" y, casados ya estuvieron unos años en Francia. Yo, con una amiga, nos fuimos a Suiza, para mí fue una experiencia muy bonita.

Todos nosotros íbamos con trabajo y casa. No tiene nada que ver con la emigración que viene ahora a España. En la casa que teníamos para las chicas éramos diez repartidas en cinco habitaciones, teníamos una cocina grande y unos lavabos también preparados para estar cómodas. Había chicas vascas, navarras, de León, Madrid y también una italiana.

En la casa de al lado vivían una familia suiza y otra alemana, hablábamos con ellos, dentro de nuestras posibilidades al saber poco alemán y un poco de italiano. Nosotras fuimos a parar a Flawil, cantón S^o Gallen, aquí se habla-

ba alemán, pero todo lo oficial estaba escrito en alemán, francés e italiano.

Como pasa aquí ahora, había gente de muchas nacionalidades.

Días más tarde, me encontré con Eladio y desde Francia vino a Suiza donde nos casamos y al mismo tiempo se vinieron su hermana Mari también casada. Nosotros fuimos a vivir a una casa con cuatro familias suizas, y una de ellas, cuidó de nuestro hijo Vicente desde que nació hasta que regresamos a España.

Mi trabajo allí era en una fábrica de tejidos, se trabajaba de lunes a viernes y disponíamos del sábado y del domingo como días festivos.

Cuando regresé a España, en concreto a Lérida, mi marido Eladio, empezó a buscar trabajo, ya que en Suiza había trabajado mucho tiempo en la fundición, encontró trabajo como soldador. Mi cuñada Mari y su marido también estuvieron en una fábrica de tejidos y luego también pudieron cambiar de trabajo.

Suiza es un país muy bonito y muy limpio. Los niños aprenden desde muy pequeños que no se puede tirar nada al suelo y se acostumbran y lo hacen sin ningún esfuerzo. En verano los niños van descalzos y se les puede dejar tranquilamente porque las calles están limpias y no pueden sufrir ningún daño.

Llegó un momento que pensamos que trabajando en España también podríamos salir adelante, por lo tanto en el año 1975 regresamos la mayoría de españoles a España a probar nuevas experiencias, y nosotros en concreto, como he mencionado, nos vinimos a Lérida, donde lo primero que hicimos fue comprarnos un piso y buscar un nuevo trabajo. Aquí hemos encontrado buenas personas, igual que por las partes por donde hemos pasado.

También vamos mucho a nuestro pueblo, ALUSTANTE, provincia de Guadalajara, donde la gente del pueblo están realizando un gran esfuerzo de trabajo para mantenerlo y cuidarlo, ya que lo están poniendo muy bonito y es en verano que podemos desplazarnos y disfrutar todos de nuestros días de vacaciones. ¡Que bien se está en mi pueblo!



NOTICIAS CULTURALES

por Juan Carlos Esteban

ALUSTANTE, EN EL CAMINO DEL CID

Según apunta la cronología menos científica, en 1207 (?) se escribió (o mejor habría que decir, se transcribió, pues era un poema cantado) por un Pedro, abad –no se sabe muy bien de Medina(celi) u alguna otra abadía fronteriza, el Cantar del Cid (Sidi o señor, en árabe). El deseo que corroe a la sociedad postmoderna de no dejar pasar una fecha sin celebrar algo hace que, este año, se quiera conmemorar el VIII centenario del cantar de gesta, que habla de lugares tan próximos –para nosotros- como Cella, la del canal, Bronchales y Molina, patria del moro Ben Galvón, que en monumental escultura pétreo está reproducido en uno de los puentes, sobre el río Arlanzón, de la ciudad de Burgos.

El Consorcio Camino del Cid, formado por las ocho Diputaciones provinciales por las que transcurre el camino del destierro del héroe legendario, ha elaborado un trazado sinuoso

de muchas leguas, que va desde las eras de Vivar, pasando por el monasterio de San Pedro de Cardéna (donde están los sepulcros del Cid y doña Jimena), Covarrubias, el castillo de Gormaz (con el más impresionante –por su longitud- lienzo de muros de un castillo moro en Europa), Atienza, la Alcarria (tierra de Alvar Fañez), Medinaceli (ciudad del cielo), Molina, y muchos otros lugares de Aragón (Bubierca, El Poyo del Cid), el Maestrazgo (La Iglesuela y Villafranca del Cid, Lucena) e, incluso, Valencia (ciudad conquistada –dicen aún muerto), Biar y Monforte, a un paso de Alicante.

Sin duda, un atractivo programa de viaje (Alustante-Alicante) para recorrer este verano, preferentemente en dirección norte. Interesados, quedar día y hora en el monolito “Ego ruderico” (o sea, “Yo Rodrigo”), frente a las escuelas.

GUADALAJARA, CAPITAL DE CUENTACUENTOS

Del 15 al 17 de junio se celebró en Guadalajara la 16 edición del Maratón de los Cuentos. Durante casi 48 horas seguidas e ininterrumpidas –madrugadas incluidas- desfilaron por los jardines del Palacio del Infantado y su zaguanes, cuentacuentos de toda calaña, de todas partes de la ciudad y aún de la provincia: mayores, niños, ama-

teurs, cuasi profesionales, lectores de cuentos, inventivos, yayos, recitadores, autores de cuentos mínimos, intérpretes de cuentos en lengua de signos... gentes amantes de juntar las palabras y de contar cuentos.

En Guadalajara ponen una ilusión sin cuento ilusión para hacer posible esta macro-narración, que tiene tanta gracia, como imaginación, pensada para niñas y niños de 0 a 100 años. Entre la gente de la Biblioteca Pública, Susana Martínez, cuentistas como Pep Bruno y todos los que hacen posible este montaje mágico, han convertido a Guadalajara en la capital del Cuento del mundo mundial, más famosa que cualquier otra ciudad real (Bagdad, Damasco, Bremen, Canterbury) o imaginaria (Jauja, Paraularia o la ciudad del Alzheimer).

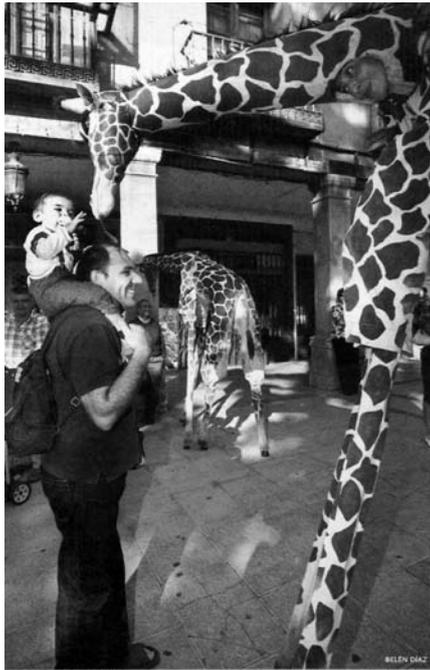
Este año, además, saldrán a otras localidades, se hace I maratón viajero, y así podrán disfrutar en Molina, de Jamacuco, y en Peralejos, de Borrón y Cuento Nuevo. Pero lo impresionante es lo que ha conseguido Guadalajara, y que ya toda una generación con 16 abríles no va a poder nunca olvidar.

LAS MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO

Lo que les decíamos de las celebraciones. El programa radiofónico Los sonidos del planeta azul llega a la emisión de su número tres mil, tras seis años en antena, y para celebrarlo la sede de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), de Valencia, celebró a finales de mayo el I Encuentro Músicas del Mundo, con diversas charlas y actuaciones. Nosotros nos quedamos, con la mesa redonda que tuvo lugar el día 28 de mayo, que contó con la presencia de nuestro socio y primo (el primo soy yo), Emilio Garrido (responsable del programa La bañera de Ulises, de RNE 3), Vicente Torrent (miembro fundador de Al Tall), Spyros Kaniaris (guitarrista de Krama) y Mara Aranda (vocalista de Aman Aman).

A Emilio le gustan mucho las mesas camillas y las mesas redondas, por





Ciudad de cuento, ciudad mágica

►Color, magia y, sobre todo, muchas palabras regresan a Guadalajara en una nueva edición del Maratón de los Cuentos. GUADALAJARA 46

eso en el estudio de grabación de RNE en Valencia, desde donde emite su programas, tiene una tabla de estas características rebosante de micrófonos (Off the record, please, cuando termines el libro pásalo con tiempo, si quieres verte en esta sección de la revista).

COLEGIOS CONCERTADOS

Llevaba muchos meses guardando silencio sobre el asunto arriba referenciado, pero a todo le llega su hora. Como saben hay dos días a lo largo del año, que no se les permite a los políticos escribir en los periódicos (ya los manipulan bastante). Uno es el mismo día en que hay elecciones (más o menos generales) y el otro la jornada previa anterior de reflexión, en el que se permite a voces representativas llenar el hueco de las páginas de opinión, esto es, por un día (y por unas páginas) se convierte en un medio de comunicación social.

El sábado, 26 de mayo, el periódico Levante traía en Temas de actualidad un artículo de Rafa Doménech, consorte de Alicia Lorente, titulado

“Una oferta desconcertante”, en alusión a la reciente Orden de la Conselleria de Cultura y Educación de la Generalitat sobre conciertos en nivel de bachillerato y, contra cuya aplicación (no por Norma, sino por falta de planificación), el sindicato de enseñanza, del que es secretario de organización nuestro amigo, se opone.

No sé si he sintetizado el contenido, como es debido; pero a mí lo que me ha desconcertado siempre de la Conselleria de Cultura y de Educación es la denominación. Es la única conselleria –a veces, según quien la ocupa llega a ser Consejería- de una Comunidad Autónoma, que antecede la Cultura a la Educación. ¿Es para desconcertarnos? ¿O porque a los valencianos les gusta más la música?

EMILIO GARRIDO PUBLICA UN LIBRO SOBRE MARÍA DEL MAR BONET

Un autor de Valencia con raíces alustantinas, una editorial muy próxima con sangre alicantina, una imprenta de la capital y la protagonista de Mallorca han hecho –hace cuestión de nada– un

de los sesenta, la Bonet tenía una cuenta pendiente. Le faltaba revelar esas memorias de todo este tiempo vivido, y para eso nada mejor que abrirse al deseo de curiosidad (las constantes preguntas para rebobinar) de un periodista, que en los últimos años se ha especializado en fundir y difundir las mejores voces de la Mediterránea. Nos referimos, sin ruborizarnos un pelo, a Emilio Garrido, hontanero de pro (conductor de *La bañera de Ulises*, en Radio 3 –de Radio Nacional de España-, todos los sábados, a eso de las 7 de la tarde).

Las memorias de la Bonet han sido recogidas en una larga, larguísima entrevista, que es también una sinfonía de colores, con toques de poesía y de narración, que lleva por título “*La voz del Mar*” (*La veu de Mar*, pues ha sido editado en castellano y en catalán). Todo lo que tenemos en la memoria, a no ser que seamos genios o hagamos música, está no solo hecho, sino dicho.

El caso de una *solista* es distinto. Las Memorias de María del Mar (MMM) recogen todo un mundo, su universo, y no pueden desvincularse de los años vividos, desde la época de estudiante y la primera arribada a la ciudad de los prodigios, con una guitarra y su timideça. María del Mar es algo más que la voz más dulce y melódica, con más lindos matices y colores, sino cálida y próxima, musicando sus propias composiciones y sus poetas preferidos.

Ese conjunto voz/letra/faz/personalidad que nos seduce y agrada de sus álbumes, y que ahora –en su horizonte vital de costa a costa- Emilio G. Lorente ha tratado de indagar, presentar y rescatar.

Lo dicho un acierto este encuentro de alguien que tiene mucho que cantar (también que decir) y alguien, que sabe comunicar y estaba deseando transmitir, rompiendo el encanto y los secretos de toda confesión inherente a una memoria viva. El libro fue presentado en el edificio de la Nau de la Universitat de Valencia el 28 de junio. Esperamos verlo y comprarlo a partir de julio.



libro de memorias, que recoge los acontecimientos, registros (para entender su poesía y musicalidad) e imágenes de María del Mar Bonet, la figura más importante –sin juzgar a (ellos) los demás- de la cançó surgida en los años sesenta del próximo y tan repasado siglo.

Después de cuatro décadas y más de dos docenas de discos, cerca



TODOS LOS MESES TIENES UNA CITA EN EL PUEBLO

Te reproducimos las actividades previstas en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2007 (*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante,

Enero: sábado 20, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.

Febrero: sábado 24, Carnavales. Pasacalle por el pueblo, cena de sabaquillo en Hontanar y baile.

Marzo: sábado 17, a las 18 horas en el Centro social. Teatro Infantil, a cargo del Grupo "Comando Teatro" de Azuqueca (Guadalajara) y chocolatada.

Abril: sábado 7, a las 19 horas, Música Coral en la iglesia, a cargo de la Cotal Universitaria de Albacete

Mayo: sábado 19, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento. Este año no puedes faltar (apúntate el viernes anterior, para saber cuántos seremos; también te puedes apuntar a colaborar). Por la tarde en el Centro Social, magia a cargo de la Cia. de Carlos García Lillo (nuevo espectáculo)

Mayo: domingo 3 de junio, excursión Vía Verde de Ojos Negros, .

Junio: sábado 30, fiesta de San Pedro en Motos. Si te animas, por un módico precio, podrás disfrutar de una estupen-

da caldereta a mediodía y de unos buenos bocatas por la noche, si acudes también a la verbena, amenizada por la Orquestina de la Charanzaina, organizada por la Asociación de Amigos de Motos.

Agosto: Semanas Cultural y Deportiva; Fiestas de Alustante.

Octubre: sábado 13, comida popular de patatas con conejo y setas.

Noviembre: sábado 3, Jornada Micológica, que consistirá en una charla sobre el mundo de las setas, la proyección de alguna película o de algún documental que tenga que ver con la setas y la mini - degustación de recetas de setas.

Diciembre: sábado 8, Fiesta del otoño, con degustación de productos típicos del otoño asados: membrillos, manzanas, peras, calabazas, boniatos, patatas....

31 de diciembre, cena de Noche Vieja.

Esta planificación de actividades responde al programa "*Alustante todo el año*", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.



Alustante

TODO el AÑO y Motos

EXCURSIÓN AL VALLE DEL JERTE

El fin de semana del 17 y 18 de marzo, la Asociación Mujeres Los Valles, organizaron una excursión a la comarca cacereña de la Vera. En realidad, como suele ocurrir con estas excursiones, suelen estar destinadas a todos los vecinos y sirven para quitarnos las "telarañas del invierno".

Aparte del hermoso valle del Jerte, cuyos cerezos comenzaban a florecer en estos días, se visitaron pueblos de tanto interés histórico y monumental como Jaramilla de la Vera, Garganta la Olla, el Monasterio de Yuste, Losar de la Vera, Plasencia y Cuacos de Yuste.

OTRAS OBRAS DE PRIMAVERA

A finales de marzo se comenzó a pintar la cúpula interior de la ermita de la Virgen de la **Soledad**, quedando así terminadas las obras en este edificio que comenzaron el año pasado por estas fechas con la restauración del retablo y han continuado con el retejo y pintura exterior.

Para el interior se han elegido unos colores muy suaves, acordes con la advocación de la ermita. La obra la ha ejecutado Fernando José Sanz, pintor de Cella nacido en Alustante.

En estos días se está construyendo también un salero en los aledaños de la nueva **plaza de toros**. Se trata de un equipamiento del que se durtirá de sal la brigada comarcal de Obras Públicas para las carreteras de la zona. En esta obra también se prevé el enfoscado de los toriles.

REHABILITACIÓN DEL MOLINO Y OBRAS DE LA IGLESIA

El 21 de marzo ha sido recibida en Guadalajara una representación del ayuntamiento en la Delegación de Cultura por parte de la Comisión de Patrimonio. En ella se ha expuesto la necesidad de reanudar las obras del molino de viento, consistentes en esta ocasión, en la colocación de la maquinaria, caperuza y aspas, así como el recrecimiento de las paredes del edificio.

En esta Comisión también se ha tratado sobre las obras de la torre de la Iglesia, cuyo proyecto ha sido explicado por el Delegado de Patrimonio Diocesano, D. Luis Herranz. La obra consiste en el cierre del zuncho perimetral, refuerzo de las tijeras, cambio de teja y limpieza del tejado del caracol. Esta comisión recibe las propuestas de los interesados, si bien luego seleccionan las obras en función de su interés cultural y viabilidad.

MEJORAS EN EL SERVICIO SANITARIO

En el mes de marzo se ha estado gestionando por parte del Ayuntamiento la posibilidad de poder tener el servicio de extracción de sangre para analíticas

en el Consultorio Local. Así, la Delegación de Sanidad, va a permitir que un día a la semana se pueda extraer sangre en Alustante y se pueda llevar a cabo el control del Sintrom. Es una ventaja importante, especialmente para los vecinos más mayores que evitarán desplazamientos al Centro de Salud de Checa.

CASA TUTELADA PARA MAYORES

Desde mediados de marzo se han reanudado las obras de la casa tutelada. En esta fase se han dividido las estancias del futuro centro, el cual va a constar de ocho habitaciones (dos de ellas dobles), un salón y sala de estar, que entre los dos tienen unos 70 m², así como una cocina y otras dependencias para el personal de servicio.

Se prevé que podría estar abierta y en funcionamiento para marzo de 2008, por lo que se abre el plazo ya para las solicitudes de la futura residencia que también podrá funcionar como centro de día.

COMIENZAN LAS OBRAS DE LA CARRETERA

El 26 de marzo comenzaron a trabajar en la carretera CM 2112, en el tramo de Tordesilos al límite de Teruel, las máquinas de la empresa Hocensa, adjudicataria de dichas obras. Concretamente los trabajos de desmonte se han iniciado en el pareje del "Primer Hondo", a la salida de Alustante hacia Orihuela del Tremedal. Sin duda, se trata de una de las mejores noticias y más esperadas por el pueblo y parte de la Sierra desde hace mucho tiempo.

LA Balsa hasta arriba

Aunque desde que se construyó la balsa contra incendios en el Raso apenas le ha faltado agua, en los primeros días de abril ha alcanzado su mayor capacidad por lo que el Ayuntamiento se ha visto obligado a tomar medidas como aliviar agua con bombas o el proyecto de construcción de un nuevo rebosadero a fin de evitar posibles accidentes.

La capacidad de esta balsa puede ser de unos 4.500 metros cúbicos que se alimentan con el agua sobrante de la fuente del Acebo y, pese a que en alguna ocasión se mostró cierto escepticismo sobre si "se vería o no con agua", lo cierto es que, como decimos, en ningún momento ha estado vacía y en estos días hasta sobra.



ALUSTANTE EN UNA RUTA ESCOLAR

Como ya ocurrió el año pasado, Alustante vuelve a encontrarse en la ruta escolar que cada jueves desde el día 19 de abril hasta el 7 de junio va a hacer la ruta proveniente del castillo de Peracense y que se dirige hacia Orihuela, Orea, Checa y otros pueblos de la Sierra.

Esta iniciativa, recordamos, parte de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha y se basa en que los niños de diversos colegios de la región puedan tener la oportunidad de conocer la comarca del Señorío de Molina.

En esta primera semana ha venido un grupo de 24 alumnos de un colegio de Talavera de Reina (Toledo) con sus monitores. En Alustante visitan la iglesia de la Asunción y se les explica algo de la his-



toria local y del entorno natural en la plaza del Ayuntamiento.

LOS CHICOS DEL PUEBLO EN "ARAGÓN EN ABIERTO"

El programa de Aragón televisión "Aragón en Abierto" ha emitido el 20 de abril un reportaje en el que se recorre el trayecto que hacen los chicos y chicas del pueblo para bajar al instituto de Cella.

Amira, Arantxa, Cristina, Dani, Lucía, Manolo y Rafaela, han sido pues los protagonistas de este especie informativo que recorre cada día la vida de la región vecina y que, como pueblo de frontera íntimamente relacionado con ella, también ha llegado hasta aquí.

Cada mañana a las 7'45 horas los estudiantes cogen el autobús y llegan a Cella hacia las 8'40 para asistir a las clases en el IES "Sierra Palomera"; al terminar llegan al pueblo a las 15'30 horas.

CALEFACCIÓN EN EL FRONTÓN Y OTRAS OBRAS MUNICIPALES

A mediados de abril se ha concretado la próxima instalación de calefacción en el frontón. Una vez aislado del frío, el edificio va a ser dotado de una calefacción basada en la proyección de aire caliente. En estos últimos años ha sido uno de los equipamientos más útiles para el pueblo, tanto para la práctica de deporte como para actividades sociales y culturales, pero ha contado con un grave inconveniente que es el frío, debido a sus

dimensiones, orientación y a la propia climatología.

Ahora se está estudiando –y está muy adelantada– la posibilidad de modificar la reverberación acústica dada la mala calidad de sonido que se halla en él, donde hoy por hoy es casi imposible alzar grupos musicales o teatrales. En este edificio también se ha construido una cocina para las comidas populares y otras contingencias que pudiesen ocurrir.

Asimismo, se han contratado a dos mujeres, dentro de los planes de empleo de la Junta, que están llevando a cabo la limpieza del pueblo.

Por lo que respecta a la **Plaza del Dr. Vicente**, se están acabando las obras que suponen el cambio del pavimento basado en una combinación de hormigón y piedra travertino, creando un cromatismo de claroscuro, así como la apertura de nuevas entradas.

Han continuado también las obras de la **Lonja de la Casa del Lugar**, donde se han enlucido las vueltas y colocado el pavimento. Se tienen encargadas unas cancelas que, al menos por la noche, cierran el recinto, puesto que, aunque se trata de elementos que quizá desluzcan un poco el edificio, ha quedado claro que son necesarios para evitar su deterioro.

La llegada del buen tiempo, ha permitido también llevar a cabo las obras de adoquinado de la **placeta del Ayuntamiento**. De ambas plazas se ha hecho cargo Construcciones Benito de Molina.

MAYO, UN MES DE BODAS EN ALUSTANTE

En este mes se han celebrado en Alustante los matrimonios de dos hijas del pueblo.

Andrea y Hugo se casaron el pasado 5 de mayo en El Endrino y María José y Alejandro el día 12 en la Lonja.

Ambas fueron bodas civiles, por lo que en ellas se han buscado lugares emblemáticos del pueblo para las ceremonias, las cuales fueron oficiadas por la



alcaldesa en los dos casos. Felicidades a ambos.

"Me gustaría que todos hubierais estado en esta boda y no porque me casara yo, sino porque hubierais disfrutado como los asistentes del buen hacer de vuestra alcaldesa y de su equipo". María José Samper.

TERMINA POR ESTE CURSO EL CLUB DE LECTURA

A finales de junio ha terminado el cuarto año de club de lectura que se reúne todos los lunes para comentar obras, especialmente de narrativa, de los autores más variados. Este año, se han leído, entre otras, obras de Almudena Grandes, Blasco Ibáñez, Delibes y Chester-



ton. Este año el número de lectores/as ha subido, y ya son once los participantes que cada semana han acudido puntualmente a su cita con la literatura.

También han terminado los cursos de educación de adultos que imparte el profesor Javier Pérez Dobón los lunes, miércoles y viernes. Este año, el curso estrella ha sido el de iniciación a la informática, si bien ha habido cursos de taller de memoria para personas mayores, español para extranjeros, educación vial, etc.

EL EXTRAÑO COMPORTAMIENTO DE LAS ABEJAS

Desde que comenzó la campaña apícola en el municipio varios enjambres de abejas han decidido instalarse en algunas casas del pueblo. Parece ser que la causa está en el exceso de floración que durante este año se está produciendo. Sea como sea, el caso es que el



Ayuntamiento ha tenido que reclamar en varias ocasiones durante el mes de junio la atención de los colmeneros para que recogieran las abejas instaladas en ventanas, chimeneas y aleros.

TOMA DE POSESIÓN

El pasado sábado 16 de junio, tomaron posesión de su cargo de **concejales** los siete miembros de la nueva corporación, jurando o prometiendo su cargo. Asimismo, se eligió por unanimidad como **alcaldesa** a Rosa Abel Muñoz, que con esta son tres las legislaturas que cumple con este cometido.

Asimismo se dio cuenta por parte de la secretaria, M^a Angeles Sánchez, de los haberes del Ayuntamiento. El procedimiento administrativo reserva para una próxima sesión, que se prevé se celebre entrado ya el mes de julio, el reparto de concejalías, lo que en pueblos pequeños como éste se traduce en reparto de trabajo.

REPARTO DE CONCEJALIAS

El viernes 13 de julio se asignaron a los concejales electos las respectivas concejalías. Quedan de la siguiente manera:

Alcaldesa

Ros Abel Muñoz Sánchez

Tte. Alcalde primero

Félix Martínez López

Tte. Alcalde segundo

Diego Sanz Martínez

Alcalde peáneo de Motos

Javier Cereza Abiol

Hacienda. Tesorería

Félix Martínez y Amador Martínez López

Medioambiente. Residuos. Aprovechamientos (campamentos, cultivos, pastor y caza). Parques y Jardines

Luis Miguel Lafuente Herranz y Yolanda Martínez Farinós.

Servicios Sociales. Protección Civil. Participación ciudadana. Tercera Edad. Empleo y Mujer

Yolanda Martínez y Diego Sanz

Urbanismo. Obras. Planeamiento. Vivienda e Infraestructuras

Félix Martínez y Amador Martínez

Educación. Cultura. Deportes. Juventud. Festejos

Diego Sanz y Yolanda Martínez

Sanidad y Cementerio

M^a Fe Ruíz Martínez y Diego Sanz

Ciencia y Tecnología. Servicios Municipales (alumbrado, agua y alcantarillado). Turismo

Luis Miguel Lafuente y M^a Fe Ruíz

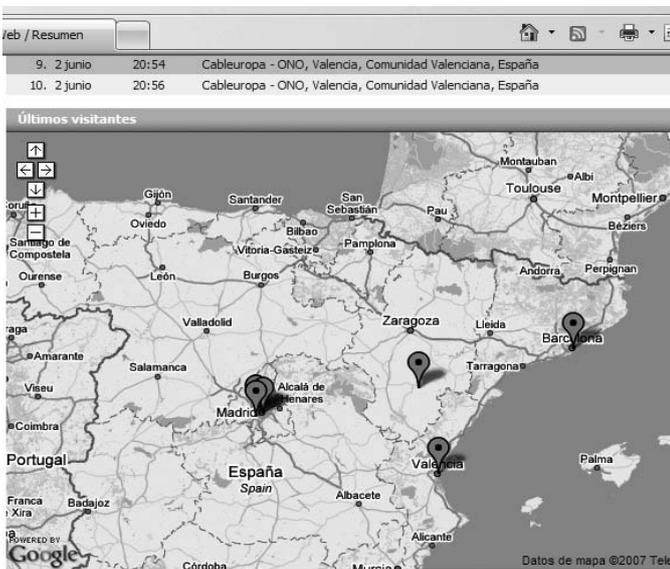


Otro motivo de orgullo para nuestro pueblo

La verdad es que las alustantinos y los alustantinos tenemos sobrados motivos para sentirnos orgullosos de nuestro pueblo: sus campos, sus gentes, sus casas, sus costumbres, sus momentos de encuentro, su cielo, sus alrededores, sus fiestas... Tantas y tantas cosas que hacen que, en cualquier momento, a cualquier hora, se nos vaya la cabeza a evocar momentos, lugares o personas que tienen que ver con nuestro pueblo.

www.alustante.com, la página web del ayuntamiento de Alustante, no es nada físico. Sólo podemos verla si nos decidimos a entrar en el misterioso mundo de la navegación por Internet. Sin embargo, para las gentes de Alustante, sobre todo para las que estamos fuera, es lo más real y lo más cercano que tenemos de nuestro pueblo. Nos permite tener, en cualquier momento, información de última hora: las obras de la carretera, las bodas, las fiestas y celebraciones, la evolución de las obras municipales, las novedades que se van produciendo...

La página web de Alustante empezó a caminar hacia 2000 gracias a la iniciativa de Ricardo Quiles, que, con la intención de cons-



Lugares desde donde más se visita la web

truir una página web incluyendo aquella información de Alustante más digna de destacar, se dirigió a Diego Sanz para que le fuera suministrando los textos que la hicieran posible. En aquellos momentos, la dirección de la web era: www.elephas.woridonline.es/ricardo. Durante algún tiempo se fue construyendo la página y, en los primeros años funcionó sólo con secciones fijas. La iniciativa no pasó desapercibida y, a propuesta de Luis Miguel Lafuente, entonces concejal de Cultura, la página pasó de ser una iniciativa personal a página oficial del ayuntamiento en 2002, la dirección actual: www.alustante.com

Desde entonces, la coordinación entre Ricardo, webmaster, y Diego, enlace con la corporación municipal y principal proveedor de información, es total. El uno, Ricardo, maquinado a toda hora cómo mejorar la web, cómo hacerla más útil, más atractiva; el otro, Diego,

dándole a la olla para ver qué información hay que colgar, qué otros apartados se pueden abrir para mejorarla. Entre los dos han creado una página web que

se ajusta a los objetivos iniciales de transmitir, clara y concisamente, y con el mayor número posible de ilustraciones, los acontecimientos que se van produciendo; de la forma más aséptica posible, pues, en palabras de Diego *"es más importante la paz social del pueblo que cualquier inversión, por buena que sea"*. Sin embargo, una cosa hay que dejar clara: ellos se consideran un par de aficionados que sólo tratan de informar sin más pretensiones, *"a veces metiendo la pata y otras sacándola"*. También insisten en que la página web no tiene un carácter de boletín oficial ni nada por el estilo, es sólo un sitio de información para los alustantinos y alustantinas.



Ricardo Quiles y Diego Sanz

Entre el uno y el otro, entre el otro y el uno, han conseguido para nuestro pueblo una página web que ya querían para sí pueblos mucho más importantes que el nuestro en cuanto a número de vecinos, en cuanto a recursos. La web de Alustante, además de tener actualizada periódicamente la página de novedades, con todas las noticias que se van produciendo, nos permite acceder a un sinfín de informaciones que tienen que ver con el pueblo: su situación, su historia, su naturaleza, sus fiestas, su callejero, su iglesia, sus rincones, sus proyectos... Además, como página que está abierta a las propuestas de sus vecinos, en ella podemos encontrar los enlaces que nos llevan a informarnos sobre otras iniciativas alustantinas: Natura y ocio, apartamentos y casas rurales, Amipa, Hontanar, la cofradía del Cristo de las Lluvias, La Serratilla, la página de pintura de Gabriel Catalán y Qualitnet.

Sin duda, uno de los apartados más visitados es el de las fotos. En él podemos dar rienda suelta a nuestro espíritu cotilla siguiendo los reportajes de *Alustante todo el año* que Ricardo cuelga puntualmente.

PÁGINA WEB DE MOTOS

Mención aparte merece la página dedicada al Lugar de Motos, página que está funcionando desde 2005 y que, a pesar de su juventud, ofrece una completa información de este pequeño pueblo de la Tierra de Molina de Aragón. Empezando por su ubicación, Diego se ha ocupado de que la página ofrezca información acerca de la geología, la historia, el arte, el urbanismo y las fiestas del pueblo. Un lujo también para Motos, pues ya quisieran muchos pueblos, más grandes y con mayor número de habitantes, contar con una web como la suya.

Esta página, igual que la de Alustante, está abierta a la colaboración de cualquier persona vecina o amiga de Motos. Me consta que tanto Diego como Ricardo, dentro de sus posibilidades, estarán encantados de ir colgando las informaciones que les vayan suministrando.

CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE SE VISITA LA WEB

Si echas un vistazo al medidor de las visitas de la página, puedes hacer un seguimiento de los lugares desde los que se visita la web para estar al día sobre las noticias locales.

Origen	Número de visitas	
España	30.621	92,3 %
Francia	913	2,8 %
Estados Unidos	472	1,4 %
Reino Unido	280	0,8 %
Suecia	101	0,3 %
Países Bajos	70	0,2 %
México	68	0,2 %
Alemania	57	0,2 %
El Salvador	50	0,2 %
Irlanda	26	0,1 %
El resto	521	1,6 %
Total	33.179	100,0 %

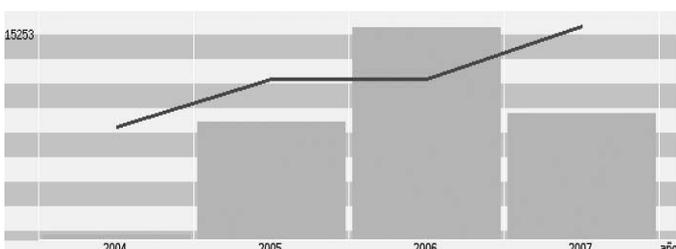
Este medidor de la página empezó a contar el 10 de noviembre de 2004 y desde entonces, a 2 de junio de 2007, el número de visitantes ha sido 33.181, siendo el 28 de mayo de 2007, el día siguiente al de las elecciones autonómicas y municipales, el día de mayor actividad hasta el momento. Ese día, 136 personas entraron a la página para interesarse por la composición de la corporación municipal, seguramente la mayoría de fuera de Alustante.

La buena salud de la web es evidente. En todos los meses se incrementa el número de visitantes con respecto al mismo mes del año anterior.

PÁGINAS VISTAS EN COMPARACIÓN CON EL AÑO ANTERIOR

	2006	2007	% diferencia
enero	1.103	1.706	54,7 %
febrero	1.119	1.612	44,1 %
marzo	1.421	1.807	27,2 %
abril	1.344	1.813	34,9 %
mayo	1.342	2.015	50,1 %
junio	1.232	112	-90,9 %
julio	1.084	-	-
agosto	1.089	-	-
septiembre	1.361	-	-
octubre	1.352	-	-
noviembre	1.421	-	-
diciembre	1.385	-	-
Total	15.253	9.065	-40

PÁGINAS VISTAS POR AÑO



HONTANAR EN INTERNET

Y qué decir de la página de Hontanar, con la que José Luis Ordovás lleva trajinando desde 2000. Como a Ricardo, a José Luis tampoco le dijo nadie nada que se pusiera a hacer la web, pero él, por su cuenta y riesgo, empezó a difundir

a través de internet las actividades que estaba poniendo en marcha la Asociación Cultural Hontanar. Desde entonces, la página ha ido variando su contenido, su diseño, su presentación, y, en estos momentos, tenemos una completa página web que ofrece información sobre los orígenes de la asociación, sus actividades, su revista, sus publicaciones y su sección infantil. Además, igual que Ricardo en la página del ayuntamiento, José Luis se ocupa de colgar en la web una buena selección de fotos de todas las actividades que organiza Hontanar, que nos tienen puntualmente al día de todos los eventos que tienen lugar en el pueblo.



José Luis Ordovás

En la página de Hontanar podemos encontrar, además de todos los enlaces de las páginas locales, aquéllos que nos permiten conectar con los medios de comunicación de la zona. También podemos acceder desde esta página al listado de pueblos y aldeas de la Comunidad de la Tierra de Molina y sus respectivas páginas web (no todos los pueblos la tienen). Echa un vistazo a las páginas de estos pueblos, a ver si tienen unas webs tan chulas como las nuestras.

Muchas personas de Alustante nos sentimos orgullosas de nuestro pueblo y de sus gentes. También, en la mayoría de los casos, nos sentimos orgullosos de las personas que los alustantinos y alustantinas han elegido para compartir su vida. Éste es el caso de Patro con Jose, pues, gracias a su elección, ha traído un alustantino más a nuestro pueblo, sin el que, difícilmente, habríamos tenido tan pronto una página web que nos acercara el pueblo a los que vivimos fuera. A Jose le tenemos que agradecer también que esté siempre dispuesto a resolver, con claridad y con paciencia, todas nuestras dudas acerca de la mayor parte de los aparatos, y de sus averías, que están naciendo con las nuevas tecnologías.

Entre unos y otros, y entre unas y otros, en Alustante estamos de suerte.

Nota: puedes colaborar con todas las páginas haciendo llegar a los webmasters informaciones que la completen: fotos, rutas, sugerencias.

